

ки практически по всем показателям: максимальное точечное давление слева ( $p < 0,01$ ) и справа ( $p = 0,02$ ), усреднённое давление слева ( $p < 0,01$ ) и справа ( $p = 0,02$ ), общий угол стопы слева ( $p < 0,01$ ) и справа ( $p < 0,01$ ), ротация поверхностной плоскости слева ( $p = 0,03$ ), диагональный перекося ( $p < 0,01$ ), боковое отклонение оси ( $p < 0,01$ ), центральное отклонение оси ( $p < 0,01$ ), грудной кифоз ( $p < 0,01$ ), угол Кобба ( $p < 0,01$ ), перекося таза ( $p < 0,01$ ) и скручивание таза ( $p < 0,01$ ).

### **Выводы**

Разработанная и апробированная методика АФВ позволила улучшить основные параметры ОДА у детей, что способствовало устранению патологического дефекта в позвоночном столбе, нормализации походки и восстановлению правильного положения стоп, что подтверждено результатами исследования.

### **ЛИТЕРАТУРА**

1. Нарушения опорно-двигательного аппарата у детей школьного возраста / Г. Ш. Мансурова [и др.] // Российский вестник перинатологии и педиатрии. — 2017. — № 62 (5). — С. 187–191.
2. Диагностика статических деформаций позвоночника методом топографической фотометрии в динамике до и после реабилитационных мероприятий у детей школьного возраста / А. Н. Цуканов [и др.] // Проблемы здоровья и экологии. — 2016. — С. 44–46.
3. Бондаренко, А. Е. Влияние специальных комплексов физических упражнений на уровень физической подготовленности младших школьников / А. Е. Бондаренко, Ю. А. Зелечёнок // Современные векторы прикладных исследований в сфере физической культуры и спорта: сб. науч. ст. II Междунар. науч.-практ. конф. для молодых учёных, аспирантов, магистрантов и студентов. — Воронеж: РИТМ, 2021. — С. 165–166.
4. Четин, Д. А. Адаптивное физическое воспитание детей с нарушением костно-мышечного взаимоотношения позвоночного столба / Д. А. Четин // Медико-биологические проблемы жизнедеятельности. — 2020. — № 2. — С. 66–71.
5. Реброва, О. Ю. Статистический анализ медицинских данных. Применение пакета прикладных программ STATISTICA / О. Ю. Реброва. — М.: Медиа Сфера, 2002. — С. 109–118.

**УДК 811.111(084.14):165.194]-057/875**

## **РАЗВИТИЕ КОГНИТИВНЫХ УМЕНИЙ У СТУДЕНТОВ В ПРОЦЕССЕ АУДИРОВАНИЯ АУТЕНТИЧНЫХ АУДИО И ВИДЕОЗАПИСЕЙ НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ**

**Шиханцова А. А.**

**Учреждение образования  
«Гомельский государственный медицинский университет»  
г. Гомель, Республика Беларусь**

### **Введение**

Данная статья посвящена проблеме развития у студентов когнитивных умений в процессе изучения иностранного языка. Когнитивные умения позволяют самостоятельно приобретать новые знания из разнообразных источников в течение жизни, и не ограничивать его возможности как специалиста лишь профессиональным опытом. Базой для активизации и развития когнитивных умений в процессе обучения восприятию английского языка на слух является коммуникативно-когнитивный подход.

### **Цель**

Совершенствование учебно-образовательного процесса.

**Методы исследования:** аналитический.

Эффективность овладения студентами аудитивными навыками на иностранном языке зависит и от используемой в процессе обучения системы упражнений. Под системой упражнений мы понимаем последовательно используемые упражнения, которые обеспечивают поэтапное формирование, активизацию и развитие навыков и умений аудирования.

Согласно теории поэтапного формирования умственных действий и понятий П. Я. Гальперина, «процесс восприятия и понимания речи на слух представляет собой уровневую модель и включает этапы репрезентации ситуации

текста, конструирования ментальной модели ситуации текста и соответствующие им речевые действия» [1].

При этом должны быть созданы условия, мотивирующие студента к извлечению определенной информации из аудио или видео материала в процессе работы с ним. При многократном прослушивании целесообразно каждый раз ставить новые цели.

В соответствии с этапами формирования, активизации и развития навыков и умений восприятия речи на слух система упражнений включает три типа упражнений: *языковые, условно-речевые и речевые*.

*Языковые* упражнения предпочтительно использовать на подготовительной стадии. Их задача — предоставить условия для восприятия и понимания речи на слух как вида речевой деятельности, т. е. ликвидировать языковые и социокультурные трудности понимания. Эти упражнения направлены на совершенствование речевого слуха. Для них характерна лингвистическая задача, сравнение родного и иностранного языков. Уровень этих упражнений — отдельные предложения, связанные по смыслу, которые подготавливают обучающихся к восприятию и пониманию лексических единиц в направлении связного текста. Данные упражнения классифицируются как *идентифицирующие, дифференцирующие и семантизирующие*.

*Идентифицирующие* упражнения учитывают закономерности функционирования речевого слуха на уровне слов, словосочетаний. Их цель — активизация навыков идентификации на слух национально-маркированных языковых явлений (фонетических, лексических, грамматических) в контексте.

*Дифференцирующие* упражнения строятся на материале, который показывает особенности родного и иностранного языков. Их цель — преодолеть языковые трудности восприятия речевых групп, которые вызваны несовершенством слухового приёма речи и являются причиной непонимания. Они предназначены для совершенствования навыков дифференциации на слух национально-маркированных языковых явлений в контексте.

*Семантизирующие* упражнения направлены на раскрытие значения языковых единиц и осознание их национальной специфики. Такие упражнения лучше выполнять на базе визуальной наглядности, отдельных фраз, сверхфразовых единств в зависимости от способа семантизации. Беспереводные способы семантизации предполагают использование визуальной (слайдов, схем, фильмов и т. д.) и собственно языковой (контекста, ассоциации, словообразовательного анализа) наглядности. Возможно использование комбинации нескольких способов семантизации.

*Условно-речевыми* упражнениями являются те, которые «активизируют сформированные на базе русского языка аудитивные умения и направлены на формирование навыков понимания фактов иноязычной культуры» [2]. Такие упражнения характеризуются новизной речевых ситуаций, которая обеспечивает внутреннюю мотивированность студента. Материалом для упражнений являются аутентичные аудио или видеотексты, представляющие национальную картину англоязычной страны. Условно-речевые упражнения подразделяют на *прогностические, уточняющие и обобщающие*.

*Прогностические* упражнения ставят целью совершенствование речевых навыков, определять тему текста и предвидеть содержание по названию, первым предложениям, иллюстрациям, выделять смысловые этапы с целью последующего воспроизведения ситуации этого текста.

*Уточняющие* упражнения направлены на понимание логического содержания текста: активизацию навыков находить главную информацию; информацию, детализирующую основные факты, их обобщение, установление связи между ними и выстраивание логической последовательности.

*Обобщающие* упражнения имеют задачу совершенствовать навыки делать обобщения на основе полученной информации, а также понимать главную мысль текста.

*Речевые* упражнения предполагают смысловое восприятие речевого сообщения в условиях, приближающихся к естественному межкультурному общению, и реализацию коммуникативной функции. Данные упражнения выполняются на основе проблемно-тематических комплексов аудио и видеотекстов, которые обеспечивают новизну, проблемность, речемыслительную активность, самостоятельность и личностную индивидуализацию студентов.

### **Выводы**

Благодаря работе с аутентичными материалами студенты знакомятся с культурой страны изучаемого языка, что способствует их подготовке к решению профессиональных задач в межкультурном контексте коммуникации. А обучение студентов восприятию и пониманию речи на слух предполагает использование системы упражнений, которая построена на основе уровневой модели речевосприятия и учитывает речевой и поликультурный опыт студентов.

### **ЛИТЕРАТУРА**

1. Гальперин, П. Я. Основные результаты исследований по проблеме «Формирование умственных действий и понятий» / П. Я. Гальперин. — М.: Изд-во МГУ, 1965. — 52 с.
2. Зимняя, И. А. Психология обучения иностранному языку в школе / И. А. Зимняя. — М.: Просвещение, 1999. — 222 с.