

11. «Искусственный интеллект» и психология / под ред. О. К. Тихомирова. — М.: Наука, 1976. — 343 с.
12. Bowman, N. D. The impact of video game play on human (and orc) creativity / N. D. Bowman, R. Kowert, C. J. Ferguson; eds G. P. Green, J. C. Kaufman // Video games and creativity. — Amsterdam: Elsevier, 2015. — P. 39–61.
13. Ott, M. Digital games as creativity enablers for children / M. Ott, F. Pozzi // Behavior & Information Technology. — 2012. — Vol. 31, № 10. — P. 1011–1019.
14. Шмелев, А. Г. Мир поправимых ошибок / А. Г. Шмелев // Вычислительная техника и ее применение. Компьютерные игры. — 1988. — № 3. — С. 16–84.
15. Богачева, Н. В. Компьютерные игры и креативность: позитивные аспекты и негативные тенденции / Н. В. Богачева, А. Е. Войскунский // Современная зарубежная психология. — 2017. — Т. 6, № 4. — С. 29–40.

УДК 929.6 (476.2-21Мозырь)

ФОРМИРОВАНИЕ СОВРЕМЕННОЙ ГЕРАЛЬДИКИ ГОРОДА МОЗЫРЯ

Садченко П. С.

Научный руководитель: старший преподаватель А. А. Сироткин

Учреждение образования

«Гомельский государственный медицинский университет»

г. Гомель, Республика Беларусь

Введение

Геральдика — это наука символов и аллегорий, которая полна различных знаков и фигур, требующих расшифровки. Без этого современному человеку порой не понятен смысл, заложенный в гербе. В настоящее время интерес к белорусской символике чрезвычайно велик, ведь символика — часть нашей богатой истории, яркий и уникальный элемент идеологии и культуры.

Цель

Охарактеризовать процесс формирования современной геральдики одного из районных центров Гомельской области, города Мозыря.

Материал и методы исследования

Для изучения данной проблематики был использован системный анализ и метод анализа социологической, социально-педагогической и психологической литературы.

Результаты исследования и их обсуждение

Мозырь — один из старейших городов Беларуси. Ряд учёных считает, что славянское поселение, от которого берёт своё начало город, существовало здесь уже в VIII в. н.э. [2, С. 302]. Впервые г. Мозырь упоминается в 1155 г. в «Повести временных лет»: «Тогда же Гюрги (Юрий Долгорукий) иде на онем (встречу) с Изяславом Олеговичем иту сношася (сошлись) в Лаутавы. Тогда же Гюрги выда (выдал) Изяславу Корческ, а Стославу (Святославу) Ольговичу Мозырь и ту суладивься (уладившись) в нима иде в свой Киев». В XII в. Мозырь входил в состав земель, принадлежавших то черниговским, то киевским князьям [3, С. 25–26].

С середины XIV в. Мозырь находился в составе Великого княжества Литовского и был центром Мозырского повета в составе Киевского воеводства. Во второй половине XVI в. старостами города были представители магнатского рода Радзивиллов, владевшие гербом «Трубы» («Trąby») — в серебряном поле три чёрные трубы или три охотничьих рожка с двумя золотыми полосами на каждом [2, С. 302]. Трубы соединены в центре щита, в кружке или кольце и расходятся вправо, влево и книзу. Николай Радзивил первым в государстве в 1518 г. получил княжеский титул («на Гонендзе и Мяделе») от императора Священной Римской империи Максимилиана I [1, С. 61]. Вместе с титулом князь получил и герб — в золотом поле чёрный орёл, увенчанный княжеской короной, на груди которого расположен герб «Трубы».

Король польский и великий князь литовский Стефан Баторий 28 января 1577 г. выдал грамоту о предоставлении Мозырю магдебургского права [3, С. 36]. Город получил также печать и герб с изображением чёрного орла, на груди которого расположен малый щит с гербом «Трубы». Позже на мозырском гербе в

малом щите вместо герба «Трубы» появилась литера «S» — монограмма Стефана Батория. Герб был официально утверждён 10 сентября 1609 г. королевской грамотой Сигизмунда III Вазы. В подтвердительном привилее Яна Собесского от 1680 г. сказано: «Надаем тому месту нашему печать мескую, то есть Орел з Сэм в нем вырисованым... которую урад меский на судах и иных справах и потребах меских печатовать и того гербу ужывать мают вечные часы» [2, С. 302].

После второго раздела Речи Посполитой в 1793 г. Мозырь вошёл в состав Российской империи в качестве уездного центра Минской губернии [3, С. 47]. Все гербы присоединённых городов были упразднены или же была сделана их новая редакция. Мозырский же герб сохранил изображение чёрного орла, который являлся символом императорской власти в России, что определённо не могло остаться без внимания правящей элиты. В результате такого стечения обстоятельств, 22 января 1796 г. императрица Екатерина II вместе с гербами других городов «высочайше утвердила» герб уездного города Мозыря: «В верхней части щита герб Минский (государственный герб Российской империи, то есть двуглавый орёл, на груди которого положен герб Минска — Пресвятая Дева Мария). В нижней, в голубом поле, чёрный орёл, распростёрший свои крылья» [2, С. 303]. Монограмма Стефана Батория в гербе города в условиях российского монархического правления была неприемлема.

В советский период городская геральдика расценивалась как факт истории, ушедший в прошлое.

В настоящее время мозырский герб лишился как двуглавого имперского орла, так и польской королевской атрибутики. Современный герб Мозыря имеет следующее описание: «На голубом гербовом щите с вырезами по бокам («барочной формы») чёрный гербовый орёл с золотым языком и лапами, с удлинённым «готическим» хвостом». В качестве официального символа г. Мозыря герб был утверждён решением XII сессии городского Совета депутатов от 27 марта 2001 г. № 58 [2, С. 303].

Выводы

Таким образом, современная символика белорусского города Мозыря была сформирована в условиях российско-польского влияния. На современном этапе в мозырскую символику были внесены изменения, характеризующие сохранение историко-культурного наследия и повышение уровня национального самосознания граждан.

ЛИТЕРАТУРА

1. Цітоў, А. Геральдыка Беларусі (ад пачаткаў — да канца XX стагоддзя) / А. Цітоў. — Минск: МФЦП, 2010. — 144 с.
2. Адамушко, В. И. Современная геральдика Беларуси. / В. И. Адамушко, М. М. Елинская; Департамент по архивам и делопроизводству Министерства юстиции Республики Беларусь. — Минск: Беларус. Энцыкл. імя П. Броўкі, 2012. — 536 с.
3. Бобр, А. Г. Мой Мозырь : исторический очерк / А. Г. Бобр. — Минск: ФОРТ, 1996. — 160 с.

УДК 159.9

ПРОБЛЕМЫ ОСВОЕНИЯ КОСМОСА И ПСИХИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЕ ЧЕЛОВЕКА В НЕВЕСОМОСТИ

Смоляков М. В.

Научный руководитель: к.ф.н., доцент Т. Г. Кульсеева

**Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Курский государственный медицинский университет»
Министерства здравоохранения Российской Федерации
г. Курск, Российская Федерация**

Введение

Изучение космического пространства, его покорения связано напрямую с дальнейшим развитием человечества как цивилизации, как вида. На разных