

обеспечении заботятся 43 % от числа опрошенных, при этом 39 % стремятся к богатству и роскоши (рисунок 2).



Рисунок 2 — Формы интереса опрошенных студентов к богатству

Хотелось бы отметить тот факт, что обучающиеся ценят не только свою, но и чужую собственность (48 %).

Для 82 % опрошенных семья представляет наибольшую ценность, стабильное материальное положение, карьера, самореализация и развитие личности по 44 %.

Большинство респондентов — 61 % хотят создать семью после 24 лет с любимым человеком, чтобы семья была полная, материально обеспеченная, с 2–3 детьми, где царило бы взаимоуважение, взаимопонимание, доверие, духовная близость. Говоря о функции семьи, на первое место обучающиеся поставили воспитательную функцию — 78 %, на второе место — хозяйственно-бытовую — 44 %, на третье — досуговую — 39 %.

При создании собственной семьи обучающиеся «обязательно прислушаются к советам родителей» — 61 %, 39 % — «прислушаются, но сделают по-своему».

На вопрос «Что бы Вы хотели перенять для своей будущей семьи из взаимоотношений родителей?» респонденты ответили, что постоянную помощь и поддержку друг друга — 70 %, взаимопонимание, желание поделиться своими успехами и проблемами — 52 %. Но были студенты, у которых нет полной семьи, и они затруднились с ответом на поставленный вопрос.

70 % от числа опрошенных студентов видят причину популярности гражданского брака в возможности избежать ответственности друг перед другом.

Выводы

Результаты исследования позволяют констатировать, что положительные личностные особенности обучающихся БГМУ (отношение к труду, вещам, материальному обеспечению и ее расходованию) влияют на верные представления о семье и браке, осознание причин разводов и популярности гражданских браков.

УДК 82:614.25

ОБРАЗ ВРАЧА В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Мизер А. Г., Глебо А. В.

Научный руководитель: к.ф.н., доцент С. Н. Бордак

Учреждение образования

«Гомельский государственный медицинский университет»

г. Гомель, Республика Беларусь

Введение

Тема отношений медицины и литературы для русской культуры невероятно многогранна: врач-писатель, врач-персонаж, медицинский текст как литературное произве-

дение и др. В произведениях А. П. Чехова, В. В. Вересаева, М. А. Булгакова представлены различные образы врачей.

Цель

Исследовать образ врача через призму литературных произведений А. П. Чехова, В. В. Вересаева, М. А. Булгакова.

Материал и методы исследования

Анализ литературных источников.

Результаты исследования и их обсуждение

Используя собственные знания и любовь к профессии, А. П. Чехов создал целую галерею врачей в произведениях «Попрыгунья», «Жена», «Рассказ старшего садовника», «Случай из практики». Он уделяет большое внимание внутреннему состоянию героя, его способности бороться с внешним миром и противостоять времени.

В рассказе «Попрыгунья» Чехов создает образ врача-идеалиста. Доктор Дымов является одухотворенным, сильным человеком, тружеником, но вместе с тем мягким и добрым. В простоте и робкой деликатности героя скрываются воля, целеустремленность и преданность идеалам. Дымов всю свою жизнь посвятил науке. Автор восхищен его характером, каждодневным героизмом, исключительной скромностью, упорством, жертвенностью.

В произведениях Чехова можно встретить образы врачей, которые воплощают лучшие черты представителей врачебной профессии. Чеховский доктор — добрый, простой, трудолюбивый и отзывчивый человек, но вместе с тем мягкий и податливый. Поэтому часто его побеждают обстоятельства, окружающие, время. Стиль Чехова — реалистичность, краткость, но в то же время клиническое описание душевного состояния и болезней, емкое содержание, понятный язык. Антон Павлович пользуется знанием психопатологии человека, многолетним анализом людей, потерявших душевное равновесие. Внутренний мир врачей и больных изображен с исключительным реализмом, и умирают его герои сначала внутренне, а уже потом от болезни или физического насилия.

В. В. Вересаев считал, что медицина — единственный путь к писательству, только эта наука позволит изучить биологию человека, его сильные и слабые стороны, близко сойтись с людьми разных слоев и укладов. Именно профессия врача помогала ему чутко прислушиваться к голосу жизни, не оставаясь равнодушным к человеческим проблемам, заставляла наблюдать, размышлять, пропускать через себя все происходящее.

В «Записках врача» Вересаев создает образ молодого талантливого врача. Он остро, талантливо говорил он о задачах и возможностях медицинской науки, стремился правдиво показать положение врача в обществе, его взаимоотношения с больными и здоровыми, его моральные обязательства перед ними. Перед нами врач, старающийся записывать первые самостоятельные шаги и впечатления, вынесенные из практики. Вересаев ставит глобальные философские проблемы жизни и смерти, здоровья и болезни. Человек рассматривается как постоянно приспособляющееся, ломающее себя, изменяющее свой духовный мир существо, которое терпит и соглашается быть объектом врачебного исследования, «подопытным» в медицине и в окружающей действительности. Автор испытывает жалость к такому человеку, поэтому начинает проецировать будущее.

Одним из крупнейших прозаиков XX столетия, внесшим вклад в мировую литературу, является М. А. Булгаков. Вместе с тем он — замечательный врач, спасший жизни многим пациентам. Профессия врача отпечаталась на всем творчестве Булгакова. Особый интерес представляют те произведения, где отображена врачебная деятельность самого писателя и связанные с этим переживания, а это, прежде всего, «Записки юного врача» и «Морфий».

В «Записках юного врача» Булгакова заложены глубокие человеческие проблемы соприкосновения врача с пациентом, трудность и важность первых контактов врача-

практика, многосложность его воспитательной роли в контакте с болящим, страдающим, испуганным и беспомощным элементом населения. Герой рассказов В. М. Бомгард — 23-х-летний доктор, вчерашний студент, попавший по распределению в глухую деревню Горелово. Он единственный хирург в этом захолустье, у него начинается паника. В совершенно непривычной для него обстановке Бомгард стал делать свое трудное дело так, как диктовало ему его внутреннее чувство, его врачевная совесть. Врачебный долг — вот что определяет его отношение к больным. Он относится к ним с подлинно человеческим чувством. Он глубоко жалеет страдающего человека и горячо хочет ему помочь. Не боится молодой доктор сказать и о том, как трудно ему приходится, признать свои ошибки. Здесь происходит и самоанализ, и искреннее раскаяние, и угрызения совести.

Выводы

Если соединить все лучшие качества врачевной профессии, о которых нам говорят писатели, то получится идеальный образ врача. Это гуманный, самоотверженный, отзывчивый человек, глубокий мыслитель, который не боится препятствий и неизвестности, которому мы не боимся доверить свою жизнь.

ЛИТЕРАТУРА

1. Трансформация образа врача в русской литературе XIX века [Электронный ресурс] // Вестн. Самар. гуман. академии. — Вып. «Философия. Филология». — 2010. — № 2 (8). — С. 186–194.
2. *Вересаев, В. В.* Записки врача / В. В. Вересаев // Собрание сочинений: в 5 т. — М.: Правда, 1961. — Т. 1. — С. 244–424.
3. *Булгаков, М. А.* Записки юного врача / М. А. Булгаков // Из ранней прозы. — Иркутск: изд-во Иркут. университета, 1990. — С. 29–97.
4. *Чехов, А. П.* Попрыгунья / А. П. Чехов. — Полн. собр. соч. и писем: в 30 т. — М.: Наука, 1977. — Т. 8. — С. 7–31.

УДК 316.6-057.36

ВЛИЯНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ВЫГОРАНИЯ НА УДОВЛЕТВОРЕННОСТЬ ТРУДОМ СОТРУДНИКОВ ПРОТИВОПОЖАРНОЙ СЛУЖБЫ

Миняхина К. А.

Научный руководитель: к.п.н А. А. Кузнецова

**Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Курский государственный медицинский университет»
Министерства здравоохранения Российской Федерации
г. Курск, Российская Федерация**

Введение

Профессиональная деятельность пожарных неразрывно связана со стрессом и экстремальными условиями труда. Длительное влияние неблагоприятных факторов может стать причиной проявлений профессионального выгорания, которое проявляется на физическом, эмоциональном и интеллектуальном уровнях. Проявления профессионального выгорания характеризуются снижением настроения и работоспособности, безразличию к выполнению профессиональных обязанностей, конфликтах с коллегами по работе и руководителями, цинизме или излишней зависимости от окружающих, обесценивании своих профессиональных навыков, достижений и возможностей. Удовлетворенность трудом проявляется в положительном отношении сотрудника и его адаптации к профессиональной деятельности и особенностям ее выполнения. Вопрос о взаимосвязи профессионального выгорания и удовлетворенности трудом в профессиях экстремального профиля, в частности, в рамках противопожарной службы, остается недостаточно изученным, хотя безусловно является актуальным в условиях современного мира. Именно поэтому данная тема находится в фокусе нашего научного интереса.