

**МИНИСТЕРСТВО ЗДРАВООХРАНЕНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ**  
**УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ**  
**«ГОМЕЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МЕДИЦИНСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**Факультет довузовской подготовки**

**М. М. КОЗЛОВСКАЯ**

# **ГОТОВИМСЯ К ТЕСТИРОВАНИЮ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

**Учебно-методическое пособие  
для слушателей факультета довузовской подготовки  
учреждений высшего медицинского образования**

**Гомель  
ГомГМУ  
2020**

УДК 811.161.1(072)(076)

ББК 81.411.2я7

К 59

**Рецензенты:**

кандидат филологических наук, доцент,  
заведующая кафедрой общеобразовательных дисциплин  
Белорусского государственного университета  
информатики и радиоэлектроники

***Н. Е. Петрова;***

кандидат филологических наук, доцент,  
доцент кафедры русского, общего и славянского языкознания  
Гомельского государственного университета имени Франциска Скорины

***И. Г. Гомонова***

**Козловская, М. М.**

К 59 Готовимся к тестированию по русскому языку: учеб.-метод. пособие для слушателей факультета довузовской подготовки учреждений высшего медицинского образования / М. М. Козловская. — Гомель: ГомГМУ, 2020. — С. 112.

ISBN 978-985-588-207-8

В учебно-методическом пособии представлены основные правила орфографии и пунктуации, необходимые для успешной сдачи экзамена по русскому языку в форме тестирования. Теоретический материал обобщен в виде схем и таблиц. Предложены упражнения для самопроверки, упражнения и тесты для закрепления теории, а также контрольные тесты, аналогичные вариантам централизованного тестирования.

Предназначено для слушателей факультета довузовской подготовки учреждений высшего медицинского образования, абитуриентов.

Утверждено и рекомендовано к изданию научно-методическим советом учреждения образования «Гомельский государственный медицинский университет» 21 октября 2020 г., протокол № 1.

**УДК 811.161.1(072)(076)**

**ББК 81.411.2я7**

**ISBN 978-985-855-207-8**

© Учреждение образования  
«Гомельский государственный  
медицинский университет», 2020

## ОГЛАВЛЕНИЕ

Список условных сокращений.....	4
Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова .....	5
Правописание чередующихся гласных в корне слова .....	6
Правописание непроизносимых согласных .....	7
Правописание приставок <b>ПРИ-</b> и <b>ПРЕ-</b> .....	9
Правописание <b>О</b> и <b>Ё</b> после шипящих .....	11
Употребление <b>Ь</b> после шипящих в разных грамматических формах .....	12
Правописание слов с <b>ПОЛ-</b> .....	13
Правописание безударных личных окончаний глагола и суффиксов причастий настоящего времени .....	15
Правописание гласных в причастиях прошедшего времени.....	16
Правописание <b>Н</b> и <b>НН</b> в причастиях и отглагольных прилагательных .....	18
Правописание частицы <b>НЕ</b> с разными частями речи.....	20
Знаки препинания в предложениях с однородными членами.....	22
Знаки препинания в предложениях с обособленными членами .....	27
Знаки препинания в предложениях с вводными словами и предложениями.....	31
Знаки препинания в предложениях с союзом <b>И</b> .....	33
Знаки препинания в предложениях с союзом <b>КАК</b> .....	36
Сочетание знаков препинания .....	38
Тренировочные тесты .....	39
Проверочные тесты .....	55
Контрольные тесты .....	70
Литература .....	118

## СПИСОК УСЛОВНЫХ СОКРАЩЕНИЙ

А. Д.	— А. Дементьев	Е. И.	— Е. Исаев
А. Е.	— А. Евграфова	И. Б.	— И. Бунин
А. И.	— А. Иванов	И. Г.	— И. Гончаров
А. К.	— А. Куприн	И. С.-М.	— И. Соколов-Микитов
А. Куз.	— А. Кузнецова	И. Т.	— И. Тургенев
А. Л.	— А. Линкольн	К. К.	— К. Кулиев
А. П.	— А. Пушкин	К. П.	— К. Паустовский
А. Р.	— А. Роскин	К. С.	— К. Симонов
А. С.	— А. Серафимович	К. Ст.	— К. Станиславский
А. Т.	— А. Толстой	К. Ф.	— К. Федин
А. Ф.	— А. Фадеев	Л. Т.	— Л. Толстой
А. Ч.	— А. Чехов	М. Г.	— М. Горький
Аф.	— Афоризм	М. Д.	— М. Дудин
А. Я.	— А. Яшин	М. Л.	— М. Лермонтов
В. А.	— В. Арсеньев	М. П.	— М. Пришвин
В. Б.	— В. Боков	М. С.-Щ.	— М. Салтыков-Щедрин
В. Бел.	— В. Белинский	Н. Г.	— Н. Гоголь
В. К.	— В. Короленко	Н. Н.	— Н. Некрасов
В. Кат.	— В. Катаев	Н. Р.	— Н. Рыленков
В. Кож.	— В. Кожевников	Н. С.	— Н. Сладков
В. Кр.	— В. Крупин	Н. Т.	— Н. Тихонов
В. П.	— В. Песков	С. А.	— С. Аксаков
В. Р.	— В. Распутин	С. Е.	— С. Есенин
В. С.	— В. Солоухин	С. З.	— С. Залыгин
В. Ф.	— В. Федоров	С. К.	— С. Крутилин
Г. М.	— Г. Марков	С. П.	— С. Подъячев
Г. С.	— Г. Скребицкий	С. С.	— С. Смирнов
Д. Э.	— Детская энциклопедия	С. С.-К.	— С. Степняк-Кравчинский
Д. М.	— Д. Менделеев	Ф. Д.	— Ф. Достоевский
Д. М.-С.	— Д. Мамин-Сибиряк	Ю. Я.	— Ю. Яковлев
Дж. Д.	— Дж. Даррелл	Ю. К.	— Ю. Козловский
Е. В.	— Е. Винокуров		

## ПРАВОПИСАНИЕ ПРОВЕРЯЕМЫХ БЕЗУДАРНЫХ ГЛАСНЫХ В КОРНЕ СЛОВА

Написание безударных гласных проверяется ударением. Для проверки написания безударных гласных в корне надо слово изменить или подобрать родственное так, чтобы проверяемый безударный гласный оказался под ударением: *подарить* — *подарит, подарок*; *плясать* — *пляшет, пляска*.

**ПОМНИТЕ!** Гласные *а* – *о* в неударяемых корнях глаголов совершенного вида нельзя проверять формами несовершенного вида на *-ивать, -ывать*: *опоздать*, но *опаздывать*; *выпорхнуть*, но *выпархивать*.

**Для самопроверки. Определите пропущенные буквы:**

накр..шить		похв..литься	
прод..лбить	о	уед..ненный	а
растр..сти	о	благосл..венный	и
обв..литься	я	обн..женный	о
др..жание	а	поб..дить	а
разбл..кировать	о	ост..пениться	е
зав..нтить	о	осн..щение	е
уб..вление	и	зам..лькаль	а
насл..ждение	а	засв..стеть	е
погл..щать	а	увл..кательный	и
	о		е

**Упражнение № 1. Вставьте пропущенные буквы.**

препод..ватель	нав..ртеть	прит..нуть
изв..ваться	укр..титель	оч..рованный
р..скошный	напр..вление	ч..столюбивый
объед..нение	зат..мнить	повр..дить
оп..здание	л..кторий	д..лина
сож..ление	осл..жнение	возгл..влять
исп..рение	землетр..сение	вопл..тить
ув..дание	вызд..роветь	пл..нительный
впеч..тление	разг..вор	зас..дать
раздр..жать	оскв..рнить	сокр..щение
уд..вление	дог..даться	просл..влять
нак..лить	пр..дильный цех	бр..венчатый
прор..дить морковь	усл..ждать	зап..здалый
зар..дить ружьё	упл..тнять	погл..тить
зас..дание	загр..ждение	раскр..шить
спл..влять лес	зал..зять на дерево	поздр..вительный

## ПРАВОПИСАНИЕ ЧЕРЕДУЮЩИХСЯ ГЛАСНЫХ В КОРНЕ СЛОВА

Зависит	Выбор чередующихся гласных в корне	Исключения
от места ударения	<p style="text-align: center;"><i>а/о</i></p> <p><b>-гар-</b> — <b>-гор-</b>: <b>-зар-</b> — <b>-зор-</b>:</p> <p><b>-клан-</b> — <b>-клон-</b>, <b>-твар-</b> — <b>-твор-</b>:</p>	<p>не под ударением – <i>о</i>: <i>загáр</i> – <i>загорéлый</i></p> <p>не под ударением – <i>а</i>: <i>озарíть, заря</i> – <i>зóри</i></p> <p>не под ударением всегда – <i>о</i>: <i>клáняться</i> – <i>наклонíться</i>; <i>творение</i></p> <p><i>пригáрь, изгарь, выгарки</i> <i>зоревáть</i> <i>утварь</i></p>
от наличия после корня суффикса <b>-а-</b>	<p style="text-align: center;"><i>а/о</i></p> <p><b>-кас-а-</b> — <b>-кос-(-косн-)</b>: <i>е/и</i></p> <p><b>-бер-</b> — <b>-бир-а-</b>: <b>-дер-</b> — <b>-дир-а-</b>: <b>-мер-</b> — <b>-мир-а-</b>: <b>-пер-</b> — <b>-пир-а-</b>: <b>-тер-</b> — <b>-тир-а-</b>: <b>-блест-</b> — <b>-блист-а-</b>: <b>-жег-</b> — <b>-жиг-а-</b>: <b>-стел-</b> — <b>-стил-а-</b>: <b>-чет-</b> — <b>-чит-а-</b>:</p>	<p><i>касаться</i> – <i>коснуться</i></p> <p><i>соберу</i> – <i>собираю</i> <i>раздеру</i> – <i>раздираю</i> <i>умереть</i> – <i>умирать</i> <i>запереть</i> – <i>запирать</i> <i>стереть</i> – <i>стирать</i> <i>блестеть</i> – <i>блистать</i> <i>зажечь</i> – <i>зажигать</i> <i>расстелю</i> – <i>расстилаю</i> <i>вычет</i> – <i>вычитáть</i></p> <p><i>сочетать, сочетание</i></p>
от конечной согласной корня	<p style="text-align: center;"><i>а / о</i></p> <p><b>-раст-, -рац-</b> — <b>-рос-</b>: <b>-лаг-</b> — <b>-лож-</b>: <b>-скак-</b> — <b>-скоч-</b>:</p>	<p><i>растут</i> (ср.: <i>расти</i>) <i>наращение</i>; но: <i>росли, выросший, водоросли</i></p> <p><i>предлагать, предложитъ, предложение</i></p> <p><i>скакать, выскочить</i></p> <p><i>росток, Ростов, Ростислав, ростовщик, отрасль</i> <i>полог</i> <i>скачи, скачу, скачок</i></p>
от значения корня	<p style="text-align: center;"><i>а/о</i></p> <p><b>-мак-</b> — <b>-мок-</b>: со значением 'погружать в жидкость' – <i>а</i>: <i>макать, обмакнуть перо в чернила</i>; 'пропускать жидкость, становиться мокрым' – <i>о</i>: <i>обувь промокает, промокательная бумага, непромокаемый</i></p> <p><b>-равн-</b> — <b>-ровн-</b>: 'равный, одинаковый по количеству, наравне, сходный' – <i>а</i>: <i>сравнить, уравнивать в правах, уравнение, равнозначный, всё равно, равнение</i>; 'ровный, гладкий, прямой' – <i>о</i>: <i>подровнять клумбы, заровнять участок, сровнять с землёй, выровнять дорожки</i></p> <p><b>-плав-</b> — <b>-плов-</b>: всегда <i>а</i>: <i>плавучий, плавучесть, поплавок, плавник, жук-плавунец</i></p>	<p><i>поравняться, равнение</i> <i>уровень, рбвня, поровну</i> (но: <i>равнина</i>)</p> <p><i>пловец, пловчиха, пльвун (слой почвы, насыщенный водой)</i></p>

**Для самопроверки. Определите пропущенные буквы:**

прик..сновение		соч..тание	
зар..сли	о	приж..гание	е
возг..рание	о	зар..сти	и
бл..стеть	о	подг..реть	а
прот..рать	е	одухотв..рение	о
попл..вок	и	обл..гать	о
отр..сль	а	к..сательная	а
распол..жение	а	раст..реть	а
пром..кашка	о	зам..реть	е
оз..рять	о	откл..ниваться	е
нач..нание	а	подск..чить	а
подр..внять	и	вн..мательный	о
	о		и

**Упражнение № 2. Вставьте пропущенные буквы:**

безотл..гательный	повзр..слеть	обм..кнуть
бл..стательный	прик..саться	соприк..сновение
оз..рение	вн..мание	тв..рение
ог..рок	подн..мать	ср..внение
р..стовщик	наж..мать	ск..чок
сж..гать	сн..мать	распол..житься
расст..лить	зап..реть	вым..кнуть
произр..стать	пог..рельцы	зан..мать
отн..мать	р..стительность	заг..релый
предл..жить	пл..вец	бл..стящий

## ПРАВОПИСАНИЕ НЕПРОИЗНОСИМЫХ СОГЛАСНЫХ

Непроизносимые согласные в корне слова проверяются однокоренными словами. Как правило, не произносится согласная в следующих сочетаниях: *вств, здн, ндск, нтск, стл, стн*. Чтобы не ошибиться, надо изменить слово: после неясной согласной должен стоять гласный.

**ЗАПОМНИТЕ И НЕ ПРОПУСКАЙТЕ БУКВ!** *Агентство, безвестный, безмолвный, властный, горестный, громоздкий, декадентский, доблестный, звездный, здравствовать, корыстный, крестник, лестный, масштаб, монпансье, ненавистный, ненастный, несчастный, отсутствовать, праздник, празднество, президентский, препятствовать, происшедший, сумасшедший, уздцы, усердствовать, чувствовать; мундштук, ягдташ.*

**ЗАПОМНИТЕ И НЕ ПИШИТЕ ЛИШНИХ БУКВ!** Блеснуть, вкусный, искусный, наперсница, напрасный, почерк, прежний, пресный, словесный, участвовать, чествовать; будущее.

**РАЗЛИЧАЙТЕ:**

- грустный (грусть) — гнусный (неприятный);
- костный (мозг, бульон, корм) — косный (не признающий нового; человек, теория, взгляд);
- постлать (стелить) — послать (посылать);
- сверстник (верста) — ровесник (весна);
- шествовать по ... (идти) — шефствовать над ... (шефы);
- явствовать (явно) — яства (=еда; от ясти — есть, кушать).

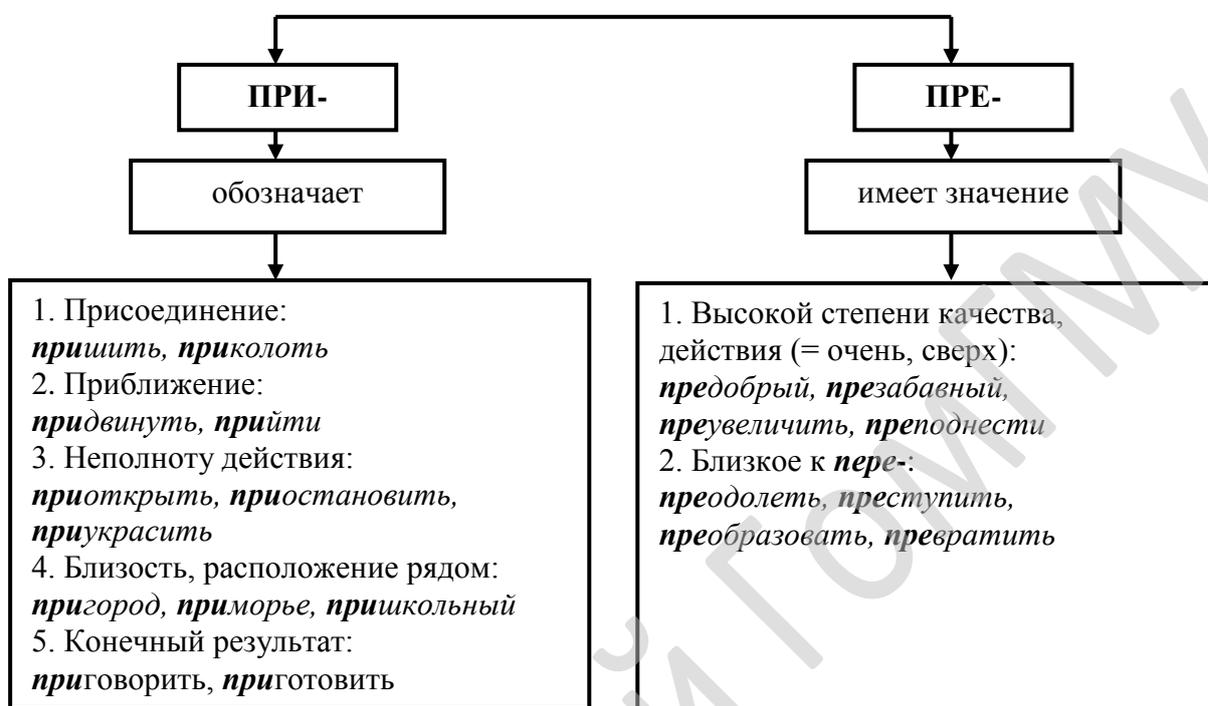
Для самопроверки.

аген.ство		хрус..нуть	
прелес..ный	Т	окрес..ный	Т
прои..шедший	Т	словес..ный	Т
че..ствовать	С	трос..ник	—
ма..штаб	—	шес..надцатый	Т
пас..бище	С	рес..ницы	Т
я..ства	Т	ужас..нуться	—
наперс..ница	—	буревес..ник	—
гиган..ский	—	блес..нуть	Т
поз..ний	Т	я..ственный	—
	Д		В

Упражнение № 3. Вставьте, где нужно, пропущенные буквы.

уча..ствовать	счас..ливый
сверс..ник	преж..ний
ровес..ник	кос..лявый
безмол..ствовать	хвас..ливый
искус..ный	чу..ствовать
редкос..ный	пос..лать письмо
ше..ствовать над школой	кос..ный взгляд
сер..цебиение	громко свис..нуть
мес..ность	пос..лать циновку
полновлас..ный	ше..ствовать по улице
воскрес..ник	совмес..ный
без..на	буревес..ник
бескорыс..ный	юрис..консульт
дилетан..ский	беспристрас..ный
словес..ность	извес..няк
беспреце..дентный	интриган..ство

## ПРАВОПИСАНИЕ ПРИСТАВОК ПРИ- И ПРЕ-



**ПОМНИТЕ!** Различается написание близких по звучанию, но разных по значению слов:

*передать* (выдать кого-нибудь)  
*pretворить* (осуществить)  
*преклоняться* (глубоко уважать)  
*преступить* (нарушить)  
*пребывать* (находиться где-либо)  
*преходящий* (временный)  
*предел* (рубеж)  
*презирать* (не уважать)  
*преемник* (продолжатель, последователь)  
*претерпеть* (перетерпеть)  
*преставиться* (умереть)

– *придать* (добавить)  
– *притворить* (закрывать)  
– *приклоняться* (нагибаться)  
– *приступить* (начать)  
– *прибывать* (приезжать)  
– *приходящий* (кто приходит)  
– *придел* (пристройка)  
– *призирать* (давать приют)  
– *приемник* (устройство, аппарат)  
– *притерпеться* (приспособиться)  
– *приставить* (добавить)

**ПОМНИТЕ!** Правописание словарных слов надо запомнить:

▪ *превратный, президиум, президент, прелюдия, прельстить, премьер-ра, пренебрежение, знаки препинания, препятствие, престиж, претендент, претензия, преткновение (камень преткновения);*

▪ *приверженец, привилегия, приключение, примитивный, приоритет, присутствие, притязание, причудливый.*

**Для самопроверки. Определите пропущенную букву:**

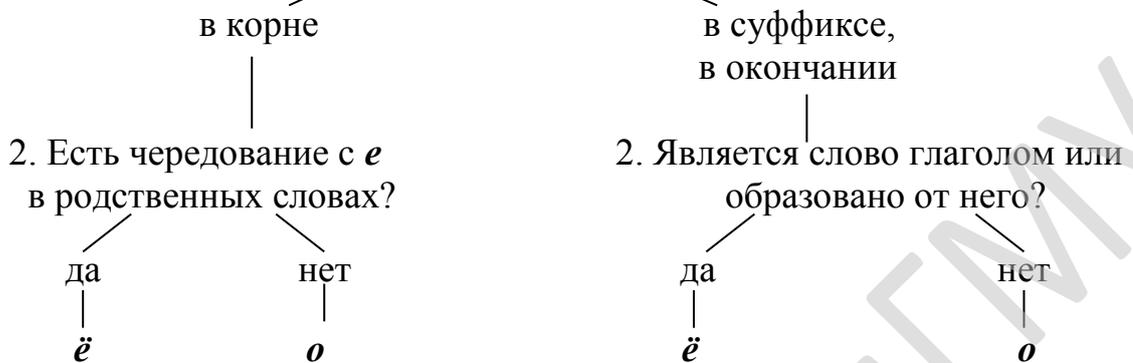
пр..вращение		пр..сыщение	
пр..бавленный	е	пр..балтийский	е
пр..восходство	и	пр..возмочь	и
пр..рваться	е	пр..щуриться	е
пр..поднести	е	пр..косновение	и
пр..мудрый	е	пр..земление	и
пр..глушить	е	пр..неприятный	и
пр..говор	и	пр..образить	е
пр..вышать	и	пр..мерить	е
пр..давить	е	пр..школьный	и
пр..открывать	и	пр..емственность	и
	и		е

**Упражнение № 4. Вставьте пропущенную букву:**

пр..ободриться	пр..бытие
пр..серьезный	пр..стройка
пр..ломление	пр..озерный
пр..глядеться	пр..отличный
пр..следовать	пр..вить
пр..одолимый	пр..увеличить
пр..даное	непр..ложный
беспр..зорник	пр..клонить (к земле)
пр..щурить	пр..лечь
пр..емлемый	пр..держат
пр..наряженный	беспр..страстный
пр..высить	знаки пр..пинания
пр..бавка	беспр..станный
пр..брежный	непр..менный
пр..странный	пр..мадонна
пр..обретение	пр..творяться больным
пр..мыкающий (к движению)	пр..успевающий бизнесмен
пр..тендент	пр..дел возможностей
воспр..нимать	пр..ватизированный
пр..митивный	пр..кращение работы
пр..гревает	пр..вратности судьбы
пр..влекательный	пр..порошить
пр..одолевать	пр..имущество
местопр..бывание	пр..зентабельный
пр..дать огласке	пр..пудрить
непр..косновенный запас	пр..поднять над землёй

## ПРАВОПИСАНИЕ *о* И *ё* ПОСЛЕ ШИПЯЩИХ

1. В какой части слова пропущена буква *о* или *ё*?



чёлка – чело щётка – щетина чёботы – чеботарь чечётка – чечет	шов – <i>шить</i> шорох – шорохи
--	-------------------------------------

бережёт стережём	больш <u>ой</u> плеч <u>ом</u>
---------------------	-----------------------------------

печёный сгущёнка раскорчёвка затушёвывать	галч <u>о</u> нок книж <u>о</u> нка холщ <u>о</u> вый горяч <u>о</u>
--	---

**Запомнить:**

сильный ожог обвинять в поджоге изжога	(что?) существительное
---	---------------------------

ожёт руку поджёт сарай разжёт костер	(что сделал?) глагол
--	-------------------------

**Исключение:**

трещ <u>о</u> тка	общ <u>о</u>
-------------------	--------------

**Запомнить:**

В суффиксе <i>-ёр</i> пишем <i>ё</i> : ретушёр стажёр дирижёр	причём нипочём о чём, ещё
--	---------------------------------

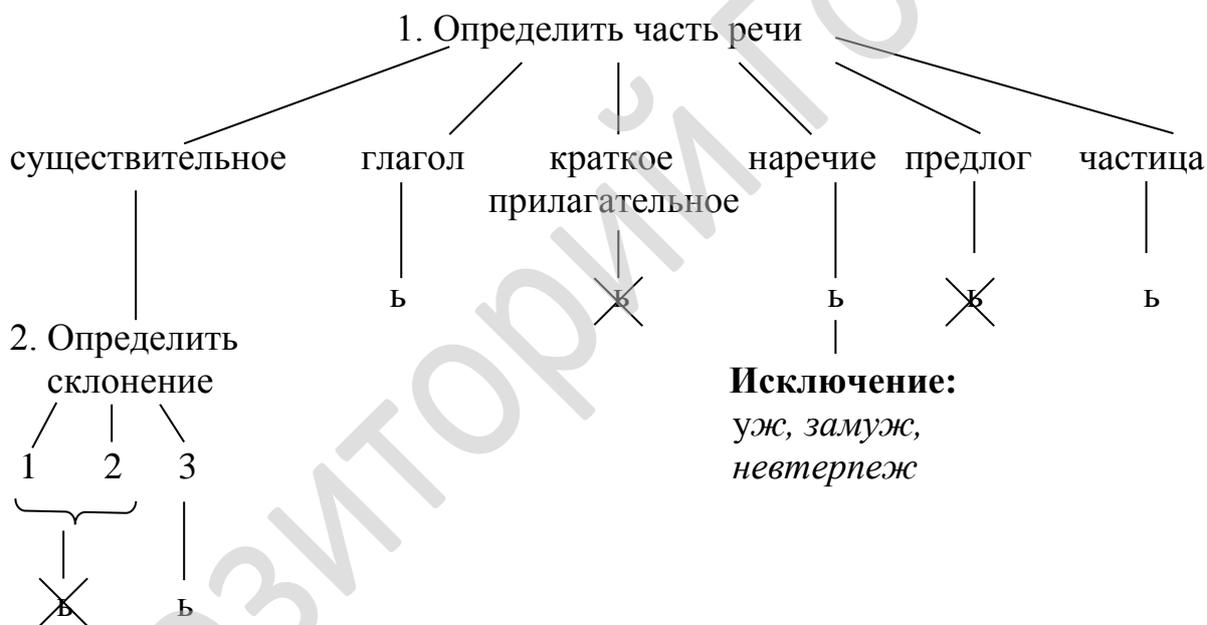
**Для самопроверки.**

реч..нка ноч..вка суш..ный ч..боты трущ..ба деш..вый ж..рочка крыж..вник расч..санный печ..ночный	о ё ё ё о ё ё о ё ё	выкорч..вывать прож..ливый прож..ванный алыч..вый волч..нок реш..тка сундуч..к ш..коладный ч..рт общ..	ё о ё о о ё о о ё о
--	--	---	--

**Упражнение № 5. Вставьте пропущенные буквы.**

чаш..ба	горяч..	ш..рох
подж..г дрова	чесуч..вый	прич..ска
мужич..к	девч..нка	ж..сткий
маж..р (радостная мелодия)	освежающ..	каблuch..к
напряж..нный	ш..пот	собач..нка
парч..вый	пощ..чина	разнош..рстный
размеж..вка	смеш..н	медвеж..нок
отреш..нный	свеж..	ч..порный
добряч..к	защищ..н	чеч..тка
камыш..вый	щ..лочь	затуш..вывать
заверш..нный	ж..луди	ч..кнуться

**УПОТРЕБЛЕНИЕ Ъ ПОСЛЕ ШИПЯЩИХ  
В РАЗНЫХ ГРАММАТИЧЕСКИХ ФОРМАХ**



**Для самопроверки.**

блестящ..	—	с крыш..	—
наотмаш..	—	лещ..	—
пробежиш..ся	Ъ	сплош..	—
вскач..	Ъ	много луж..	Ъ
собираеш..	Ъ	хорош..	—
береч..	Ъ	настеж..	—
среди роц..	Ъ	реч..	Ъ
роскош..	—	мяч..	Ъ
суш..	Ъ	молодеж..	—
	Ъ		Ъ

**Упражнение № 6. Вставьте, где нужно, мягкий знак.**

обжеч.. кирпич..	похож.. на меня
съеш..те что–нибудь	дальний рубеж..
следы пожаращ..	ноч.. коротка
лес дремуч..	катаеш..ся на санках
ландыш.. пахуч..	подстрич.. акацию
нам невтерпеж..	подружиш..ся с кем–то
бросиш..ся навзнич..	мне невмоч..
лиш.. позвониш..	уйди проч..
назнач..те день встреч..	разлить щелоч..
лесная глуш..	старинный меч..
летит стриж..	знакомый врач..
дуб могуч..	блеснул луч.. среди туч..
крыжовник колюч..	возьмеш..ся за ученье

**ПРАВОПИСАНИЕ СЛОВ С ПОЛ-**

**Через дефис**

**Слитно**



**Раздельно**

**Слова, начинающиеся с *полу-*, пишутся всегда слитно**

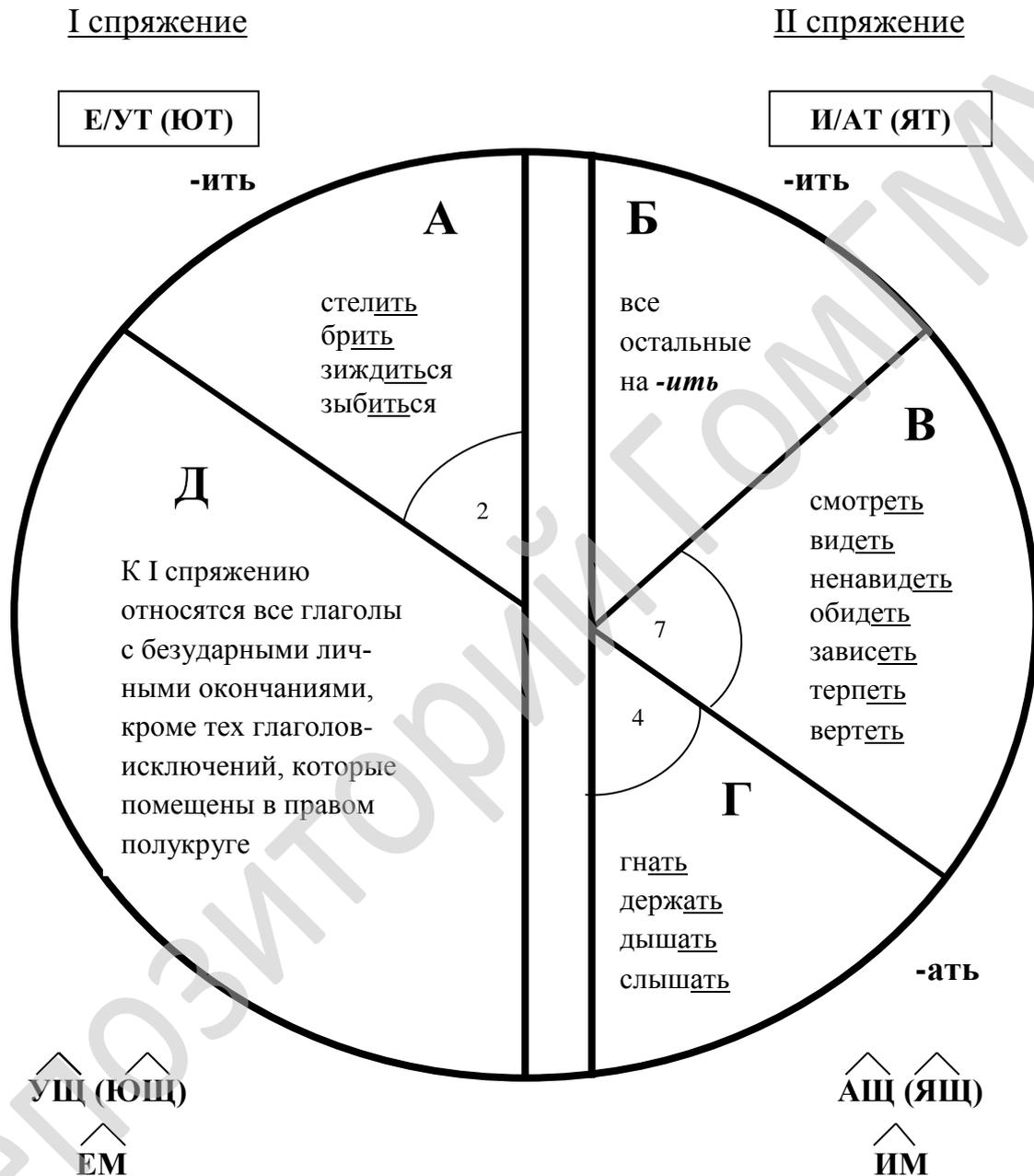
**Для самопроверки.**

(пол)столицы	слитно
(пол)ананаса	через дефис
(пол)ломтика	через дефис
в(пол)уха	слитно
(пол)избы	через дефис
(пол)арахисового торта	раздельно
(пол)версты	слитно
(пол)Европы	через дефис
(полу)шутя	слитно
в(пол)силы	слитно
(полу)свет	слитно
(пол)чайной ложки	раздельно
(пол)шестого	слитно
в(полу)оборот	слитно
(пол)часа	слитно
(пол)ложки	слитно
(пол)июня	через дефис
(полу)сонный	через дефис
	слитно

**Упражнение № 7. Раскройте скобки.**

(пол)яблочного пирога	(пол)лимонной дольки
(пол)Гомеля	(пол)миллиона
в(пол)оборота	(пол)оборота
(полу)круглый	(пол)одиннадцатого
(полу)месяц	(пол)столовой ложки
(пол)листа	(полу)бессознательный
(пол)круга	(полу)тьма
(пол)августа	(полу)улыбка
(пол)десятого	(пол)России
(пол)жизни	(пол)яблока
(пол)дольки	в(пол)голоса
(пол)аршина	(пол)Тихого океана
(пол)сентября	(по)одиннадцатого класса
(пол)отпуска	(пол)балла
(пол)чашки	(пол)лета
(пол)неба	(пол)луковицы
(пол)Гомельского района	(пол)июня
(пол)области	(полу)пальто
(пол)Турции	(пол)Минской области
(пол)ладони	(пол)Минска
(пол)интересной книги	(пол)очка

# ПРАВОПИСАНИЕ БЕЗУДАРНЫХ ЛИЧНЫХ ОКОНЧАНИЙ ГЛАГОЛА И СУФФИКСОВ ПРИЧАСТИЙ НАСТОЯЩЕГО ВРЕМЕНИ



**ПОМНИТЕ!** Глагол *брезжить* имеет формы *брезжит* — *брезжут*; от него образуется причастие *брезжущий*. Причастие *движимый* образуется от старого глагола *движити*.

**ПОМНИТЕ!** Ко 2-му спряжению относятся глаголы *клеить*, *мучить*, к 1-му — глаголы *баять*, *блехать*, *ваять*, *веять*, *затеять*, *каяться*, *лаять*, *лежать*, *маяться*, *надеяться*, *паять*, *реять*, *сеять*, *таять* (*исчезать*), *хаять*, *чаять* (*не чаять!*), *чуть*.

Для самопроверки.

постел..шь		они держ..тся	
вид..мый	е	тащ..щиеся	а
мороз щипл..т	и	уважа..мый	а
кле..щий	е	птицы меч..тся	е
пол..щий	я	догон..шь	у
выраст..шь сад	ю	незнач..щий	и
мел..щий кофе	и	выраст..шь здоровым	а
ветер гон..т тучи	ю	бре..щий	е
они услыш..т	и	гром грохоч..т	ю
приемл..мый	а	они хлопоч..т	е
	е		у

Упражнение № 8. Вставьте пропущенные буквы.

паруса колебл..тся	скач..щий
за ветром не угон..шься	дыш..щий
она ед..т в город	самокле..щиеся
от этого завис..т судьба	колыш..щиеся
он вид..т все	стел..щийся
исправ..шь ошибки	брезж..щий
спор..шь понапрасну	стро..щееся
гон..шь лошадей	бор..щиеся
гоня..шься за птицами	наде..щийся
они бор..тся за правду	гон..щие
они кол..т и рубят дрова	ла..щий
расстел..шь скатерть	та..щий (снег)
сыпл..тся песок	кол..щий
курлыч..т журавли	невид..мый
снега та..т	неотъемл..мый
они закле..т	неувяда..мый
знамёна колыш..тся	слыш..мый

**ПРАВОПИСАНИЕ ГЛАСНЫХ В ПРИЧАСТИЯХ  
ПРОШЕДШЕГО ВРЕМЕНИ**

В действительных причастиях прошедшего времени пишется та же гласная, какая стоит в инфинитиве: *клеить* — *клеивший*, *обидеть* — *оби-девший*, *засеять* — *засеявший*.

В страдательных причастиях прошедшего времени пишется:

1) *-анный, -янный*, если соответствующий глагол оканчивается в неопределенной форме на *-ать, -ять*: *написать — написанный, развеять — развеянный*;

2) *-енный*, если глагол в неопределенной форме оканчивается на *-еть, -ить, -ти* (после согласной), *-чь*: *видеть — виденный, застрелить — застреленный*;

3) от глагола *выровнять* образуется причастие *выровненный*.

### **ПОМНИТЕ!**

Причастие *замешанный* образовано от глагола *замешать* в значении «вовлечь в какое-то дело»: *замешанный в заговор, в махинациях*. Причастие *замешенный* образовано от глагола *замесить* в значении «смешать с жидкостью»: *замешенное тесто, замешенный раствор*.

Причастия *обвешанный, навешанный, увешанный, завешанный, развешанный* образованы от соответствующих глаголов на *-ать* и имеют значение «много где-то чего-то висит»: *обвешанный покупками, увешанный игрушками*.

### **Для самопроверки.**

расстел..нный		удерж..нный	
растер..нный	е	вытащ..нный	а
задерж..нный	я	раста..вший	е
посе..вший	а	подвеш..нная	я
прикле..вший	я	отча..вшийся	е
завещ..нный	и	застрел..нный	я
выращ..нный	а	назнач..нный	е
зала..вший	е	леле..вший	е
недовеш..нный	я	заброш..нный	я
услыш..нный	е	высто..вший	е
	а		я

### **Упражнение № 9. Вставьте пропущенные буквы.**

раска..вшийся грешник  
замуч..вший вопросами  
насто..нный на травах  
наде..вшийся на лучшее  
накле..вший стикеры  
выкач..нная из колодца вода  
развеш..нные продукты  
ма..вшийся от бессонницы

перемеш..нные картинки  
окле..нные стены  
скач..нный файл  
свал..нный в угол  
припа..нное звено  
зата..вший обиду  
разбуж..нный ребенок  
завис..вший от других

## ПРАВОПИСАНИЕ *Н* и *НН* В ПРИЧАСТИЯХ И ОТГЛАГОЛЬНЫХ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ

Полные причастия			Отглагольные прилагательные		Краткие причастия																			
от глаг. сов. вида	от глаг. не-сов. вида с зависимыми словами, в прич. обор.	обособленные, выделенные по смыслу и интонационно, а на письме <b>запятыми</b>	на <b>-ованный</b> <b>-ёванный</b>		от глаг. несов. вида без зависимых слов	в с е г д а																		
<b>-НН-</b>			<b>-Н-</b>																					
<p>1. Прочитанная книга, посеянные травы, скошенные луга, данный урок, брошенный камень, купленные билеты, лишённый слова.</p> <p>2. Читанная многими книга, вручную сеянные семена, утром кошенная трава, жаренный в масле гусь, печённый в золе картофель, кипячённая в кастрюле вода, недавно крашенный пол, гружённые дровами повозки, мощённая камнем дорога, раненный в ногу боец.</p> <p>3. Раненный, он не мог проползти и двух шагов. Мощённая, дорога уже не пылит. Яблоки, мочённые в бочке, сохраняют приятный вкус.</p> <p>4. Рисованный, рискованный, балованный, линованный, корчёванный, межёванный. <b>Но:</b> жёванный, кованный.</p>			<p>5. Читаная книга сеяные травы кошенные луга жареный гусь печёный картофель кипячёная вода крашенный пол гружёные повозки мощёная дорога раненый боец</p> <p>6. Книга прочитана луга скошены билеты куплены полы уже крашены дорога вымощена травы посеяны лошадь ранена в ногу</p>																					
<p><b>Запомните</b> написание некоторых отглагольных прилагательных:</p> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 33%;">виденный</td> <td style="width: 33%;">невиданный</td> <td style="width: 33%;">названный брат</td> </tr> <tr> <td>виданный</td> <td>нежданный</td> <td>(ср. прич. названный город)</td> </tr> <tr> <td>желанный</td> <td>негаданный</td> <td>посажённый отец</td> </tr> <tr> <td>слышанный</td> <td>неслыханный</td> <td>(ср. посаженный цветок)</td> </tr> <tr> <td>считанный</td> <td>недреманный</td> <td>смышлёный ребёнок</td> </tr> <tr> <td></td> <td>(недреманное око)</td> <td>(смыслить – несов. вид)</td> </tr> </table>							виденный	невиданный	названный брат	виданный	нежданный	(ср. прич. названный город)	желанный	негаданный	посажённый отец	слышанный	неслыханный	(ср. посаженный цветок)	считанный	недреманный	смышлёный ребёнок		(недреманное око)	(смыслить – несов. вид)
виденный	невиданный	названный брат																						
виданный	нежданный	(ср. прич. названный город)																						
желанный	негаданный	посажённый отец																						
слышанный	неслыханный	(ср. посаженный цветок)																						
считанный	недреманный	смышлёный ребёнок																						
	(недреманное око)	(смыслить – несов. вид)																						

**ПОМНИТЕ!** Два *нн* пишутся в следующих прилагательных, образованных от бесприставочных глаголов не совершенного вида (могут употребляться с приставкой *не-*): *деланный, желанный, жеманный (не)виданный, (не)виденный, (не)гаданный, (не)дреманный, (не)считанный, (не)жданный, (не)слышанный, нечаянный, отчаянный, окаянный, священ- ный, слушанный, слышанный, смотренный, сыпанный, сиженный, став-*

ленный, чванный, чеканный, штукатуренный, лелеянный, медленный, (не)тленный, пеклёванный, венчанный, обещанный.

**ПОМНИТЕ!** Не меняется написание отглагольных прилагательных в составе сложных слов: крашеный, свежескрашеный, гладкокрашеный — окрашенный, свежеекрашенный, густоокрашенный.

**ПОМНИТЕ!** В сочетаниях типа ношеный-переношеный костюм, читанные-перечитанные книги, стиранное-перестиранное белье и др. во второй части, несмотря на приставку *пере-*, пишется одно **н**, так как сложное слово все в целом имеет значение прилагательного.

**ПОМНИТЕ!** В существительных и наречиях пишется два **нн** или одно **н** в соответствии с производящей основой: путанный — путанница, путанно; уверенный — уверенность, уверенно.

**ПОМНИТЕ!** В кратких причастиях пишется одно **н** (их можно заменить глаголом прошедшего времени): уроки выучены (выучили), пламя погашено (погасили). В кратких прилагательных пишется столько **н**, сколько в полной форме (часто рядом стоит однородный член — прилагательное): задачи сложны и запутанны (сложные и запутанные), дети невнимательны и рассеянны (невнимательные и рассеянные), погода ветрена (ветренная).

### Для самопроверки.

неслыха..ый		броше..ый	
запута..ый	нн	цельнокрое..ый	нн
непуга..ый	нн	рифмова..ый	н
кова..ый из серебра	н	люди неуравновеше..ы	нн
отвлече..ый	нн	смеша..ый	нн
жева..ый	нн	игрушки разброса..ы	нн
встреча организова..а	н	стриже..ый	н
подкова..ый	н	книга прочита..а	н
жаре..ый на масле	нн	беше..ый	н
девушка взволнова..а и радостна	нн	ограниче..ый	н
	нн		нн

### Упражнение № 10. Вставьте, где нужно, пропущенные буквы.

1) Коше..ные травы, скоше..ные травы, некоше..ные травы, коше..ные вчера травы, скоше..ные вчера травы, свежескоше..ные травы, свежескоше..ные травы, травы скоше..ны.

2) Моще..ная дорога, вымоще..ная дорога, моще..ная ж..лтым кирпич..м дорога, немоще..ная дорога, дорога вымоще..на.

3) Ноше..ные вещи, неноше..ные вещи, поноше..ные вещи, ноше..ные кем-то вещи, вещи выноше..ны.

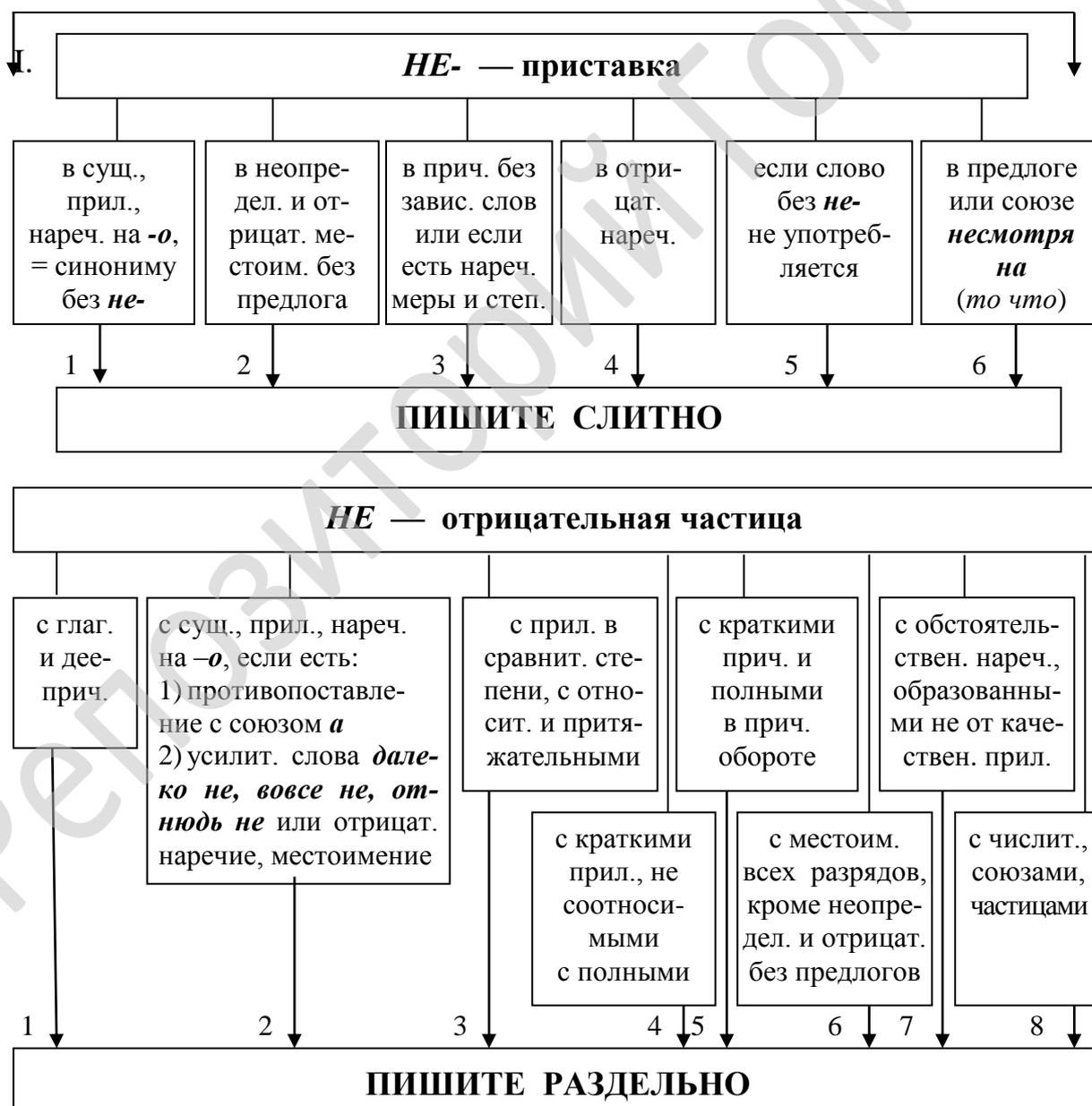
4) Рва..ная одежда, нерва..ная одежда, изорва..ная одежда, рва..ная от старости одежда, одежда изорва..на.

5) Плете..ная корзина, сплете..ная корзина, плете..ная дедом корзина, сплете..ная вчера корзина, корзина сплете..на.

6) Грузе..ная машина, нагруже..ная машина, груже..ная арбузами машина, уже нагруже..ная машина, негруже..ная машина, машина нагруже..на.

7) Асфальтирова..ная площадка, непроше..ные посетители, отчая..ный шаг, длительно копче..ный окорок, подстреле..ная утка, вам вредно жаре..ное, зва..ные к обеду гости, кова..ная ограда, хвале..ный лекарстве..ный препарат, жаре..ное филе трески, зва..ный вечер с ужином, свежемороже..ное мясо, нежда..ные гости, смысле..ный ученик, невида..ное бедствие, неписа..ные законы, коротко стриже..ные волосы, ране..ный метко пуще..ной стрелой.

## ПРАВОПИСАНИЕ ЧАСТИЦЫ *НЕ* С РАЗНЫМИ ЧАСТЯМИ РЕЧИ



### Для самопроверки.

как (не)бывало	раздельно
(не)победимый	слитно
(не)высказанные вслух мысли	раздельно
(не)смотря на дождь	слитно
(не)лучший	раздельно
ни с чем (не)сравнимый город	раздельно
(не)деревянный стол	раздельно
(не)мой портфель	раздельно
(не)кем заменить	раздельно
(не)вдалеке	слитно
(не)шутя	слитно
(не)более	раздельно
(не)вообразимый шум	раздельно
(не)покладая рук	слитно
(не)кого просить	раздельно
(не)куда идти	слитно
(не)обессудьте	слитно
(не)ужели	раздельно
журнал (не)прочитан	слитно
(не)мощь	раздельно
	слитно

### Упражнение № 11. Раскройте скобки.

1) Красивые (не)забудки; (не)хорошо, а плохо; клубника (не)крупная, зато вкусная; (не)внимательность; (не)меньший путь; (не)рушимый; (не)безынтесный; (не)взрачность; далеко (не)спокойный разговор; весьма (не)заурядный человек; (не)летний вечер.

2) (Не)смотря себе под ноги; (не)хотя; (не)достает до выключателя; (не)достает терпения; (не)взирая на метель; (не)сводя глаз; (не)здоровится; (не)восхищаться; (не)сознаться; (не)взлюбить.

3) Совершенно (не)подготовленный ученик; (не)подготовленный к уроку ученик; совершенно (не)подготовленный к уроку ученик; никем (не)выносимый зной; почти (не)исследованная тайга; сочинение (не)продумано; болезнь (не)излечима; (не)купленный, а собственный крыжовник; до сих пор (не)выученный урок; никогда (не)замерзающая река; ничем (не)примечательные соседи; до сих пор (не)известный автор.

4) (Не)(о)(ком) беспокоиться; (не)то дождь, (не)то снег; (не)(от)(куда) ждать известий; (не)(у)(кого) спросить; (не)(от)(кого) ждать помощи; (не)(за)(чем) к нему ехать; (ни)(за)(чем) я не поеду; (не)чего искать.

## ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ В ПРЕДЛОЖЕНИЯХ С ОДНОРОДНЫМИ ЧЛЕНАМИ



**ПОМНИТЕ!** При двух однородных членах с повторяющимся союзом запятая не ставится, если образуется тесное смысловое единство (обычно такие однородные члены не имеют при себе пояснительных слов): *Были и лето и осень дождливы*. При наличии пояснительных слов запятая в этих случаях обычно ставится: *В вашем сердце есть и гордость, и прямая честь*.

**ПОМНИТЕ!** Если в предложении больше двух однородных членов, а союз *и (да, или)* стоит не перед каждым из них, но хотя бы только перед двумя, то запятая ставится между всеми однородными членами, в том числе и перед первым *и (да, или)*: *Татьяна верила преданиям простонародной старины, и снам, и карточным гаданьям, и предсказаниям луны*.

**ПОМНИТЕ!** Запятая не ставится во фразеологических оборотах с повторяющимися союзами: *и то и се, ни то ни се, ни свет ни заря, и так и сяк, ни рыба ни мясо, ни жив ни мертв, ни дать ни взять и др.*: *На другой день ни свет ни заря Лиза уже проснулась*.

**Для самопроверки.**

- |   |  |
|---|--|
| 1) В сумерках шел не то дождь со снегом_ не то снег с дождем. (В. К.)                                     |  |
| 2) Буря стонет_ и снасти рвет_ и мачту клонит. (Н. Н.)  | со снегом, ...                                       |
| 3) Позвали няню, которая вынянчила и брата_ и сестру. (С. С.-К.)  | стонет, ... рвет, ...                                |
| 4) В его движениях не чувствовалось волнения_ или страха. (А. Ф.)   | и брата и сестру                                     |
| 5) Хвоя хороша не только от мышей_ но и от зайцев. (В. С.)  | волнения или страха                                  |
| 6) Как вчера_ так и сегодня было холодно. (И. Б.)   | от мышей, ...  |
| 7) Поля были уже пустынно_ просторны_ но еще по-летнему светлы_ и веселы. (И. Б.)                         | как вчера, ...                                       |
| 8) Иван Иванович всегда дает каждому из детей или по бублику_ или по кусочку дыни_ или по яблоку. (Н. Г.) | пустынны,<br>просторны,<br>светлы и веселы           |
| 9) Небо то все заволакивалось рыхлыми белыми облаками_ то вдруг местами расчищалось на мгновенье. (И. Т.) | по бублику,<br>... дыни, ...                         |
| 10) Скоро и Журавлиные болота_ а от Яшки ни слуху_ ни духу. (А. И.)                                       | облаками, ...<br><br>болота, ...<br>ни слуху ни духу |

**Упражнение № 12. Расставьте знаки препинания.**

- 1) Но долины озеро и дальние Савойские горы еще дышали холодом. (И. Б.)
- 2) У мостков пристани дремали на солнце и лодки и лодочники. (И. Б.)
- 3) Звон колокола казался то ближе то дальше. (И. Б.)
- 4) Листья в поле пожелтели и кружатся и летят. (М. Л.)
- 5) Но ему не хотелось разрушать это очарование ни звуком ни движением. (М. Г.)
- 6) В комнате остались только хозяин да Сергей Николаевич да Владимир Петрович. (И. Т.)
- 7) Березка мила и при солнце и в самый серый день и при дождике. (М. П.)
- 8) Заблестели на листьях орешника капли не то росы не то вечернего дождя. (К. П.)
- 9) С самого раннего утра убегаю или на пруд или в рощу или на сенокос или к жницам. (Ф. Д.)

10) У берегов вода то струилась по переметным пескам то стояла глухими глубокими омутами. (К. П.)

11) А жизнь кипит вокруг меня снуют и старые и молодые лица. (С. Е.)

12) Целую зиму берега реки были безмолвны но теперь ожили. (А.И.)

13) Нет без явного усиленного трудолюбия ни талантов ни гениев. (Д. М.)

14) Зарево распространилось не только над центром города но и далеко вокруг. (А. Ф.)

15) Слышно было мерное дыхание спящих и треск горящих в костре сучьев. (В. А.)

16) Весь лес и небо над ним и все кругом залито прозрачным лунным светом. (М. П.)

17) Горы были окутаны не то туманом не то дождевой пылью. (В. А.)

18) Андрей стоял ни жив ни мертв. (Н. Г.)

19) Все окна как в барском доме так и в людских отворены настежь. (М. С.-Щ.)

20) Цветы имеют над людьми незаметную но постоянную власть. (В. С.)



**ПОМНИТЕ!** Если после обобщающего слова стоят слова *как-то, а именно, то есть, например* или повторяется обобщающее слово, то перед ними ставится запятая, а после них двоеточие.

**ПОМНИТЕ!** Если после однородных членов перед обобщающим словом стоит вводное слово или словосочетание (*словом, одним словом, коротко говоря* и т. п.), то перед последним ставится тире, а после него запятая.

**Для самопроверки.**

- |  |                               |
|--|-------------------------------|
| 1) Девичье личико, и солнце, и тени, и быстрая речка _ все было так прелестно в это милое утро... (И. Б.)  |                               |
| 2) Образ мысли, образ поведения, образ лица, жеста и, наконец, сам образ жизни _ вот что больше всего интересовало в людях Пушкина. (Е. И.)                            | ... речка — все ...           |
| 3) Чуден Днепр и при теплой летней ночи, когда все засыпает_ и человек, и зверь, и птица. (Н. Г.)  | ... жизни — вот ...           |
| 4) К числу дичи принадлежат не одни птицы, но и звери_ как-то_ медведи, олени, кабаны, дикие козы и зайцы. (С. А.)   | ... засыпает: и ...           |
| 5) Когда записной книжки под рукой не оказывалось, он записывал на чем попало_ на клочке бумаги, чужой визитной карточке, на обороте адресованного ему письма. (А. Р.) | ... звери, как-то: ...        |
| 6) От дома, от деревьев, от голубятни, от галереи _ от всего побежали далеко длинные тени. (И. Г.)   | ...попало: ...                |
| 7) И вся сила моей души, вся печаль и радость _ все ушло туда, где едва выступающим пятном синело море. (И. Б.)  | ... от галереи — от всего ... |
| 8) В реве ветра слышались самые разные звуки_ стоны, визг и дикий хохот. (А. К.)   | ...радость — все ...          |
| 9) Все эти птицы _ утки всех пород и лебеди _ почти не боятся человека. (М. П.)  | ...звуки: ...                 |
| 10) Но здравый смысл, твердость и свобода, горячее участие в чужих бедах и радостях _ словом _ все ее достоинства точно родились в ней. (И. Т.)                        | ...птицы: ... — почти ...     |
|  | ... и радостях — словом, ...  |

**Упражнение № 13. Расставьте знаки препинания.**

1) И в этих черных глазах в черных жестких волосах в жесткой кудрявой бороде во всем чувствовалась дикость и внимательность степного человека. (И. Б.)

2) Песчаные и отлогие берега светлой речки подбирающийся с холма к воде мелкий кустарник искривленный овраг с ручьем на дне и березовая роща все как будто было нарочно прибрано одно к одному и мастерски нарисовано. (И. Г.)

3) В книгах Грина покоряет все и придуманная страна Гринландия и бесстрашные мореплаватели и необычные приключения и герои которые умеют любить мечтать и верить. (А. Е.)

4) И любовь к деревне и любовь к природе и любовь к женщине и любовь к самой поэзии все слилось в его душе в его творчестве в одну огромную любовь которая обостряла его чувства поднимала над сутолокой литературных школ и школок формировала как поэта и человека. (В. Ф.)

5) Впереди были высохшие болота поросшие мелким лесом березняком осинами ольхой. (К. П.)

6) Впереди позади с боков всюду стояли красноватые сосны. (М. Г.)

7) Кругом повсюду мох и внизу под ногами и на камнях и на ветвях деревьев. (В. А.)

8) Лисица как будто играет то приостановится то приляжет то прыгнет и уткнется мордой в снег. (Г. С.)

9) Гости говорили о многих приятных и полезных вещах как-то о природе о собаках о пшенице о чепчиках о жеребцах. (Н. Г.)

10) Все вокруг хаты подсолнухи акации и сухая трава было покрыто этой шершавой пылью. (К. П.)

11) Всякий пустяк поворот шоссе ветка над забором свет фонарей все казалось значительным. (К. П.)

12) В несколько минут снег покрыл все следы и заячьи и человеческие и санные и так же скоро перестал. (А. К.)

13) Мы слышали какие-то непонятные звуки не то плач не то визг не то шепот. (В. Р.)

14) Все кругом золотисто зеленело все широко и мягко волновалось и лоснилось под тихим дыханием теплого ветерка все деревья кусты травы. (И. Т.)

15) Среди птиц насекомых в сухой траве словом всюду чувствовалось приближение весны. (В. А.)

16) Все сверкало искрилось переливалось стволы берез и сосен листья травы самый воздух вода лесных озер. (К. П.)

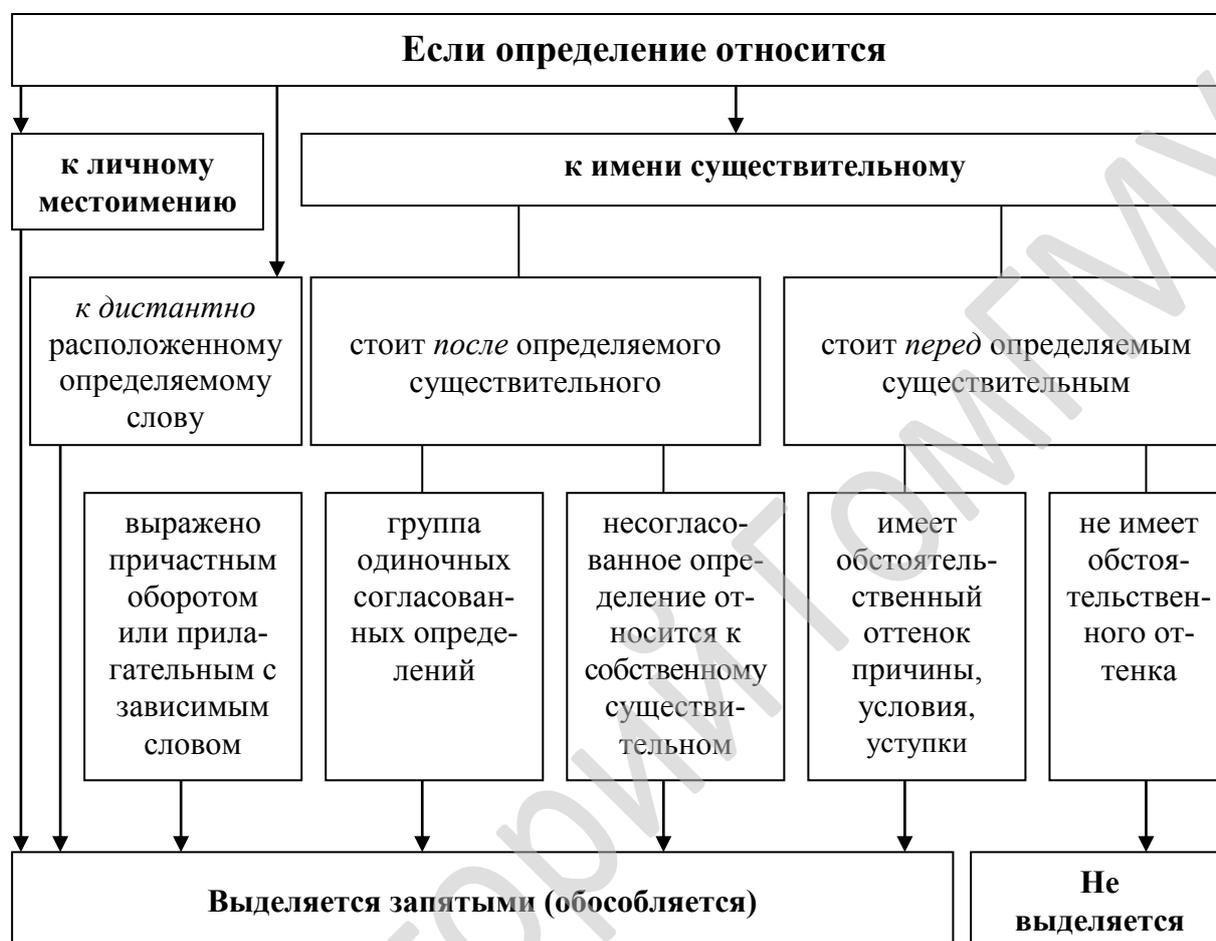
17) Еще никогда никто ни человек ни зверь ни птица не сумел уловить момента когда солнце появляется. (А. К.)

18) На картинах Шишкина мы видим то раннее утро в лесу после новой бури то бескрайние просторы полей с убегающей к горизонту тропинкой то таинственный полумрак лесной чащи все то что зовем родной природой. (Д. Э.)

19) Юные деревья всех пород ель и сосна осина и береза растут дружно и тесно. (К. П.)

20) Ни столба ни стога ни забора ничего не видно. (Л. Т.)

## ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ В ПРЕДЛОЖЕНИЯХ С ОБОСОБЛЕННЫМИ ЧЛЕНАМИ



### Для самопроверки.

- |  |                                     |
|--|-------------------------------------|
| 1) Я никогда не забуду первых недель проведенных мною на даче. (И. Т.)             |                                     |
| 2) Он сидел в кресле по-прежнему красивый и величественный. (А. Ч.)                | ... недель, ...                     |
| 3) И глаза полные любви и мольбы остановились на его лице. (А. Ч.)                 | ... в кресле, ...                   |
| 4) Взъерошенный на сучке липы сидел скворец. (М. Г.)                               | глаза, ... мольбы, ...              |
| 5) Предложенная Варенькой игра в карты не состоялась. (М. Г.)                      | взъерошенный, ...                   |
| 6) Река спокойная и холодная отражала два берега не похожие друг на друга. (М. Г.) | нет запятых                         |
| 7) Свет зари погасающей за деревней еще слабо разливался по двору. (И. Б.)         | река, ... холодная, ... берега, ... |

8) Околдованный тишиной ночи я отдавался в ее полную власть. (И. Б.)	... зари, ... за деревней, ...
9) Высокий худой немного сгорбленный Ипполит бродил по зале и напевал «Полонез». (И. Б.)	... ночи, ...
10) Обвешанное редкими облаками небо казалось хмурым и неприветливым. (К. Ф.)	высокий, худой, немного сгорбленный, ... ... облаками, ...

**Упражнение № 14. Расставьте знаки препинания.**

- 1) По целым вечерам просиживала Маруся в кухне и беспомощная слабая нерешительная проливала слезы на широкие ладони Никифора. (А. Ч.)
- 2) На крутом берегу виднелся наполовину закрытый зеленью беленький домик с высокой тесовой крышей. (С. С.-К.)
- 3) Узорчатые тени лежали на столе тесно уставленном деревенскими яствами. (М. Г.)
- 4) Диск луны огромный кроваво-красный поднимался за деревьями парка. (М. Г.)
- 5) И вдруг ослепленный он остановился. (М. Г.)
- 6) Занятый собой он молчал. (М. Г.)
- 7) Все небо усыпано весело мигающими звездами. (А. Ч.)
- 8) Я закутался в шубу и задремал убаюканный пением бури и качкою тихой езды. (А. П.)
- 9) Через пять минут мы пришли к домику ярко освещенному. (А. П.)
- 10) Отсвет пробившегося сквозь облака солнца янтарными бликами ложится на лица (И. С.-М.).
- 11) С косогора была далеко видна молчаливо утонувшая в сумраке окрестность. (И. Б.)
- 12) Голодный и прозябший возвращаюсь я к сумеркам в усадьбу. (И. Б.)
- 13) Сухая земля позабывшая про дожди обдавала нестерпимым зноем. (В. С.)
- 14) У столба указывающего путь на проселок горел в темноте костер. (И. Б.)
- 15) Я лег на вытертый плюшевый диван и тотчас уснул утомленный тяжелой дорогой под дождем и снегом. (И. Б.)
- 16) Она незаметно занятая своими думами миновала лес и вышла в поле. (С. П.)
- 17) Легкий морозец бодрящий и крепкий чувствовался в воздухе наполненном каким-то особенным осенним запахом. (С. П.)
- 18) Серп месяца тонкий и молочно-бледный окруженный какой-то дымкой висел в беспредельной шири неба. (С. П.)
- 19) Дорожки сада были усыпаны ровным крупным гравием хрустевшим под ногами. (А. К.)
- 20) Цветы на всех клумбах давно оставленных без присмотра буйно заросли травой. (Дж. Д.)



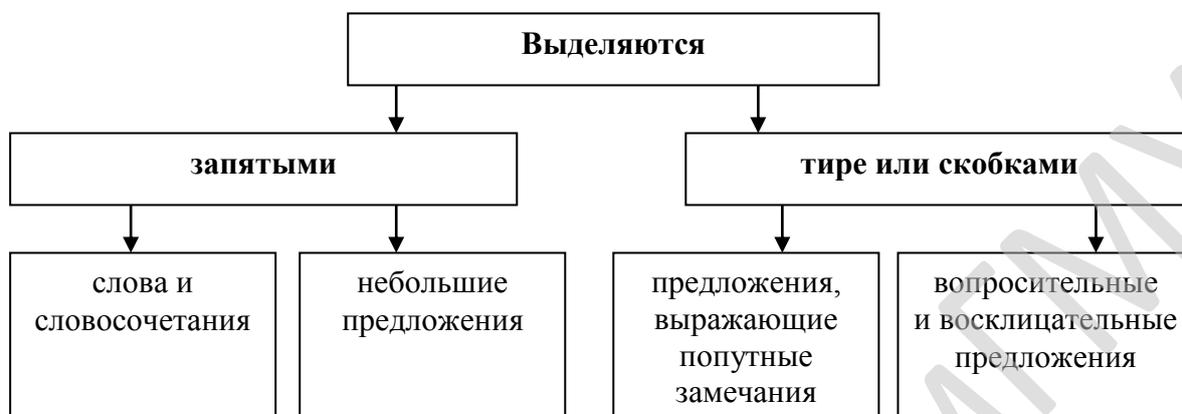
**Для самопроверки.**

- |   |                                |
|---|--------------------------------|
| 1) На востоке побелели облака предвещая за-<br>рю. (С. С.-К.)   | ... облака, ...                |
| 2) Отец остановился и круто повернувшись<br>на каблуках пошел назад. (И. Т.)                            | ... и, ... на каблуках, ...    |
| 3) Поравнявшись с Зинаидой он вежливо ей<br>поклонился. (И. Т.)   | ... с Зинаидой, ...            |
| 4) Я шел потупя голову. (И. Т.)   | нет запятых                    |
| 5) Черные тучи росли и ползли по небу види-<br>мо меня свои очертания. (И. Т.)                          | ... по небу, ...               |
| 6) Косые лучи солнца пробиваясь сквозь<br>листву дрожали в воздухе тонкими золотыми<br>лентами. (М. Г.) | ... солнца, ... листву, ...    |
| 7) Лошади стояли понуря голову и изредка<br>вздрагивая. (А. П.)   | ... стояли, ...                |
| 8) На закате шел дождь полно и однообразно<br>шумя по саду вокруг дома. (И. Б.)                         | ... дождь, ...                 |
| 9) Пережидая грозу мы сидим долго под де-<br>ревьями. (И. С.-М.)  | ... грозу, ...                 |
| 10) Черемуха душистая развесившись стоит.<br>(С. Е.)  | ... душистая, развесившись ... |

**Упражнение № 15. Расставьте знаки препинания.**

- 1) Я готовился в университет но работал очень мало и не торопясь. (И. Т.)
- 2) Егорушка засвистал что-то себе под нос и пошагав немного вышел из комнаты. (А. Ч.)
- 3) Узкий серп луны показался на горизонте освещая тусклым светом влажную землю и деревья и кусты и неподвижную фигуру лежавшую у дороги. (С. С.-К.)
- 4) Человек вскочил на ноги и гонимый каким-то страхом бросился бежать перепрыгивая через кусты и спотыкаясь. (С. С.-К.)
- 5) Утром проснувшись в ярком сиянии солнца наполняющем комнату он тоже улыбался вспоминая о девушке. (М. Г.)
- 6) Среди поляны стояла маленькая толпа стройных молодых березок бросая кружевные тени на стебли скошенной травы. (М. Г.)
- 7) Сквозь чащу пробивались косые лучи солнца играя какими-то причудливыми пятнами и полосами там и сям. (С. П.)
- 8) Кибитка тихо подвигалась то въезжая на сугроб то обрушаясь в овраг и переваливаясь то на одну то на другую сторону. (А. П.)
- 9) Сгорбившись закрывши глаза и потягивая левою рукой черный сидящий ус он сидел покачивался. (И. Б.)
- 10) Потом надев сапоги накинув на плечо поддевку и не застегивая ворота рубахи он выходит на крыльцо. (И. Б.)
- 11) Среди листвы работал соловей. Работал рук не покладая. (Е. В.)
- 12) Клима Ивановича Самгина слушали внимательно и почти не возражая. (М. Г.)
- 13) Туман частью поднимался открывая мокрые камышовые крыши частью превращался в росу увлажняя дорогу и траву около забора. (Л. Т.)
- 14) С утра до вечера шел не переставая мелкий дождик превращавший глинистые дороги и тропинки в сплошную густую грязь. (А. К.)
- 15) Ямщик ходил кругом от нечего делать улаживая упряжь. (А. П.)
- 16) Неясные звуки носились в воздухе долетая со стороны деревни. (М. Г.)
- 17) Свежесть мокрых трав доносилась с поля мешаясь с запахом дыма из топившейся людской. (И. Б.)
- 18) Кусты и деревья сгустками тьмы шевелились в сумраке то съеживаясь то вдруг растягиваясь. (Н. С.)
- 19) Вдруг лосиха почуяла опасность и насторожив свои большие уши внимательно стала смотреть в нашу сторону. (В. А.)
- 20) Но в комнате у него несмотря на открытые двери стоял запах керосина. (М.Г.)

## ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ В ПРЕДЛОЖЕНИЯХ С ВВОДНЫМИ СЛОВАМИ И ПРЕДЛОЖЕНИЯМИ



**ПОМНИТЕ!** Многие слова (*видно, бывает, может быть, верно, напротив, знать, рассказывают, бывало, возможно, прежде всего, естественно, таким образом, правда и др.*) могут выступать и как вводные слова, и как члены предложения: *На дворе не было видно ни зги. — Видно, письмо не дошло еще по адресу.*

**ПОМНИТЕ!** Не являются вводными и не выделяются запятыми слова и сочетания: *авось, буквально, будто, вдобавок, в довершение, вдруг, ведь, вот, вряд ли, все-таки, даже, едва ли, исключительно, именно, иногда, как будто, как бы, как раз, к тому же, между тем, поистине, порой, по-прежнему, приблизительно, примерно, притом, почти, поэтому, просто, решительно, словно, якобы и др.*

### Для самопроверки.

- |   |                  |                          |
|---|------------------|--------------------------|
| 1) Разговор с матерью очевидно затянулся. (С. С.-К.)                                    | ...              | очевидно, ...            |
| 2) Никого однако не было. (И.Б.)  | ...              | однако, ...              |
| 3) Как выражаются моряки ветер крепчал. (А. Ч.)   | ...              | моряки, ...              |
| 4) Весь мир казалось состоял только из черных силуэтов и бродивших белых теней. (А. Ч.) | ...              | казалось, ...            |
| 5) Я смутился еще более однако поднял на нее глаза. (И. Т.)                             | ...              | однако ...               |
| 6) Должно быть всем было весело в тот вечер. (И. Б.)                                    | должно быть, ... |                          |
| 7) В комнате свежо пахло известкой стены недавно побелили и смолой. (С. К.)             | ...              | (стены ... побелили) ... |
| 8) По моим соображениям до реки оставалось не более двух километров. (В. А.)            |                  |                          |

- |   |                       |
|---|-----------------------|
| 9) К счастью тайна так и осталась тайной.<br>(И. Б.)                                      | ... соображениям, ... |
| 10) Река казалась бездонной от отражения<br>редких облаков и нежно-голубого неба. (В. Р.) |                       |
|   |                       |

**Упражнение № 16. Расставьте знаки препинания.**

- 1) Матушка однако же прибавила что она позвала ее с дочерью обе-  
дать. (И. Т.)
- 2) Букет был собран должно быть недавно. (К. П.)
- 3) К сожалению мальчик не видел ни плакучих ив ни серого неба. (В. К.)
- 4) По-моему он ловок знающ находчив и работящ. (А. К.)
- 5) Бесспорно эта девушка ошеломляюще красива. (М. Г.)
- 6) Буран мне казалось еще свирепствовал. (А. П.)
- 7) Канонада стала слабее однако трескотня ружей сзади и справа  
слышалась все чаще и чаще. (Л. Т.)
- 8) Казалось не существовало солнца. (А. Ч.)
- 9) Но ей очевидно было знакомо все это. (М. Г.)
- 10) Фельдшер Михаил Захарыч это был он тихо кашлянул и несмело  
вошел в кабинет. (А. Ч.)
- 11) По словам Дмитрия Сергеевича почти каждое растение содержит в  
себе или целебные или смертоносные соки. (К. П.)
- 12) Решение пришло на первый взгляд сумасбродное. (К. П.)
- 13) И поздней осенью бывает удивительная красота. (В. Кож.)
- 14) Суровой кажется нам землянам далекая планета. (Ю. Я.)
- 15) Итак я жил тогда в Одессе. (А. П.)
- 16) Александр усвоил наконец и такт то есть умение обращаться с  
людьми. (И. Г.)
- 17) Тишина казалось замерла в ожидании чего-то. (И.Б.)
- 18) Во-первых мы были довольно высоко над уровнем моря во-вторых  
во времени мы как бы перенеслись вперед. (В. А.)
- 19) Он говорил с сожалением и к сожалению примешивалась явная  
ирония. (М. Л.)
- 20) По его словам идти дальше без сомнения означало бы подвергать-  
ся явной опасности. (В. А.)

## ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ В ПРЕДЛОЖЕНИЯХ С СОЮЗОМ И

В русском языке довольно много синтаксических конструкций с союзом *И*. Ниже приведены случаи, в которых чаще всего абитуриенты допускают ошибки.

- 1) В простом предложении с разными рядами однородных членов. *Мокрый лист с осины и дорожных ивов так и хлещет в спину и задривок.* (С. Е.)
- 2) В простом предложении между однородными членами, связанными повторяющимся союзом *И* (запятая ставится перед первым *И*, когда однородный член с этим союзом продолжает перечисление). *Все блещет, и нежится, и радостно тянется к солнцу.* (А. К.)
- 3) В сложносочиненном предложении, когда два простых предложения имеют общий второстепенный член, или общую модальную частицу, или общее вводное слово, или общую придаточную часть. *Со всех сторон плескалась вода и гудело равнодушное море.* (К. П.)  
*Пока Алехин рассказывал, дождь перестал и выглянуло солнце.* (А. Ч.)
- 4) В сложноподчиненном предложении с двумя однородными придаточными частями или однородными главными частями, между которыми стоят союзы *И, ИЛИ*. *Мы въехали в такую чащу и ветки так били нас по лицу, что пришлось остановить лошадей.* (К. П.)
- 5) В предложениях с обособленными обстоятельствами, когда:
  - деепричастие или деепричастный оборот стоят перед одиночным союзом *И*, который связывает однородные сказуемые; *Шест бурлил, не доставая дна, и пенил невидимую воду.* (А.С.)
  - деепричастные обороты стоят до и после союза *И*, который связывает однородные сказуемые; *Дождь прошумел, омыв землю щедрыми струями, и, уступая место разгорающемуся рассвету, затих.* (Г.М.)

— деепричастие или деепричастный оборот стоит после союза **И**. Грянул гром и, заглушая людской шум, торжественно прокатился в воздухе. (И. Г.)

б) На стыке двусоставного и односоставного предложений или двух односоставных. Уже темнело, и на небе там и сям показались звезды. (А. Ч.)

**Для самопроверки.**

1) В густой траве повсюду дрожат переливаясь\_ и\_ вспыхивая разноцветными огнями бриллианты крупной росы. (А. К.)

2) Не эрудиция делает человека Человеком, а умение сопереживать\_ и\_ сочувствовать\_ и\_ помогать ближнему. (В. Кр.)

3) Больше всего ей хотелось, чтобы ее сейчас никто не видел\_ и\_ она никого не видела. (В. Кож.)

4) Дождя нет\_ и\_ земля опять суха. (А. Ч.)

5) В сених пахло яблоками\_ и\_ висели волчьи\_ и\_ лисьи шкуры. (Л. Т.)

6) Звуки взрывов не умолкали\_ и\_ переливаясь потрясали воздух. (Л. Т.)

7) Казачки сидели на земле\_ и\_ завалинках хат\_ и\_ звонко болтали. (Л. Т.)

8) У меня кружилась голова от обилия\_ и\_ густоты красок\_ и\_ чтобы отдохнуть я уходил в зал, где была выставлена скульптура. (К. П.)

9) Левинсон постоял немного вслушиваясь в темноту\_ и\_ улыбнувшись про себя\_ зашагал еще быстрее. (А. Ф.)

10) Корней слегка повертывается на облучке\_ и\_ следя задумчивым взглядом за мелькающими подковами пристяжной начинает говорить... (И. Б.)

... , переливаясь и вспыхивая... огнями, ...

... сопереживать, и сочувствовать, и ...

... не видел и она ...

... нет, и ...

...яблоками и ... волчьи и лисьи

... и, переливаясь, ...

... сидели ... и ... болтали ... на земле и завалинках ...

... от обилия и густоты ... красок, и, чтобы ...

... , вслушиваясь в темноту, и, улыбнувшись про себя, ...

... и, следя ... пристяжной, ...

**Упражнение № 17. Расставьте знаки препинания.**

1) Солнечные лучи ярко освещали верхушки деревьев и рассыпаясь по ветвям лишь кое-где достигали до земли побледневшими полосами и пятнами. (И. Т.)

2) Май был на исходе и весна разливала кругом свои чудеса со сказочною щедростью. (Д. М.-С.)

3) Собаки махая хвостами и оглядываясь на хозяина бежали по сторонам. (Л. Т.)

4) Изредка окончив свой недлинный век желтый лист отрывался от ветки и медленно кружась падал на землю. (А. Куз.)

5) Но тишина была теперь такой что даже не звенел родничок и не вскрикивал филин. (Г. М.)

6) Он рощи полюбил густые уединенье тишину и ночь и звезды и луну. (А. П.)

7) Между тем луна начала одеваться тучами и на море поднялся туман. (Л. Т.)

8) Начало смеркаться и одновременно с тем в воздухе закружилось несколько снежинок. (В. А.)

9) Заволнуется в поле по-девичьи рожь и колосья уронит и тихо заплачет. (В. Б.)

10) Пчелы жужжали деловито спокойно и пронизывая голубые тени золотистыми нитями летели то к улью то обратно. (Н. Т.)

11) Тут были яркая гвоздика и красные оранжевые и желтые лилии. (В. А.)

12) Еще я высыпал на стол много белых грибов и красных и черных. (М. П.)

13) По ночам подмораживало и звезды усеивали темное небо. (И. Б.)

14) Они как будто дрогнули и смутившись подались назад. (М. Г.)

15) Не было видно где кончается вода и где начинается небо. (В. А.)

16) ...И караваны идут звеня издалека и низвергаясь сквозь туманы блестит и пенится река. (М. Л.)

17) Яков встал рано утром когда солнце еще не палило так жарко и с моря веяло бодрой свежестью. (М. Г.)

18) Холодно и за весь май черемуха не успела отцвести. (М. П.)

19) Он сидел горделиво откинув голову назад и охватив руками поднятые колени искоса смотрел на меня. (И. Б.)

20) Дождями каждодневными кончается лето и начинается осень. (М. П.)

## ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ В ПРЕДЛОЖЕНИЯХ С СОЮЗОМ КАК

### Запятая перед союзом как ставится:

- 1) В предложениях со сравнительными оборотами. *Загораются, как зори, в синем небе купола. (С. Е.)*
- 2) Перед придаточной частью сложноподчиненного предложения, которая начинается с союза как. *Шагаешь и видишь, как быстро и много секретов тебе открывает дорога. (С. С.)*
- 3) Перед вводным предложением, которое начинается с союза как. *Хорош и клен со своими лапами-листьями, как сказал Гоголь. (С. А.)*
- 4) При приложении с дополнительным значением причины. *Как поэт нового времени, Батюшков не мог не заплатить дани романтизму. (В. Бел.)*
- 5) В двойном союзе (не так – как). *Около часу свирепствовал вихрь и затем пропал так же неожиданно, как и появился. (В. А.)*
- 6) В выражениях не кто иной (другой), как и не что иное (другое), как. *Матрос был не кто иной, как тот самый с якорем на руке. (В. Кат.)*
7. При оборотах *как правило, как обычно, как всегда, как прежде, как теперь, как сейчас и др.* *Вижу, как теперь, самого хозяина. (А. П.)*

### Запятая перед как не ставится:

- 1) Когда сравнительные обороты — устойчивые выражения, выполняющие роль сказуемого, дополнения или обстоятельства. *Все у нас шло как по маслу. (И. Т.)*
- 2) Когда оборот с *как* образует именную часть в составном именном сказуемом (*как = похож на...*). *Жизнь как река. Ей тоже течь и течь. (К. К.)*
- 3) Когда оборот имеет значение «в качестве». *В давнее время на моей родине рябину заготавливали к зиме как еду. (А. Я.)*

4) В двойном союзе как – так, который связывает однородные члены. *Старик Обломов как принял именование отца, так и передал его сыну.* (И. Г.)

5) Перед синтаксическими конструкциями, не являющимися придаточной частью сложноподчиненного предложения (*как ни в чем не бывало, как следует, как попало и др.*) *Мы оба старались поневоле продлить дорогу, идя как можно тише безмолвными лесными опушками.* (А. К.)

**Для самопроверки.**

1) Ночь стояла такая же тихая как и накануне. (И. Т.)

2) Внезапно он сделал открытие, что впервые видит эту женщину как следует. (К. П.)

3) Посмотри как тихо позолоту август рассыпает на полях. (М. Д.)

4) Илюше иногда как резвому мальчику так и хочется броситься и переделать все самому. (И. Г.)

5) Я всю ночь спал как убитый. (И. Т.)

6) Постоянный труд — закон как искусства так и жизни. (Аф.)

7) Следы на снегу как красивое обещание. (В. П.)

8) Из пристального внимания родилась как часто бывает любовь. (К. П.)

9) Старый Арзамас остался в памяти как город яблочек и церквей. (К. П.)

10) На небе сверкнула как живой глаз первая звездочка. (И. Г.)

... , как ...

... как ...

... , как ...

... , как ... мальчику, ...

... как ...

... как ... , так и ...

... как ...

... , как ... бывает, ...

... как ...

... , как ... глаз, ...

**Упражнение № 18. Расставьте знаки препинания.**

1) Однажды утром белка как обычно выбралась из своего гнезда. (Г. С.)

2) В сосновом лесу было торжественно как в храме. (М. Г.)

3) Обмундирование Серпилина как выздоравливающего висело здесь же в палате. (К. С.)

4) Любовь к земле как предков дар бесценный я бережно несу в душе моей. (Н. Р.)

5) И колючей веткой ель в окно стучала как стучит порою путник запоздалый. (А. П.)

6) Кудрявые цветы сирени кое-где как будто посыпаны чем-то белым и лиловым. (Л. Т.)

- 7) Стало мне вдруг хорошо на душе как будто детство мое вернулось. (М. П.)
- 8) Дождь лил как из ведра. (Л. Т.)
- 9) Заря как пожар на снегу. (С. Е.)
- 10) Именно как повествователь о жизни природы и вошел писатель Пришвин в историю русской литературы. (Ю. К.)
- 11) Хлопья снега лежали на крышах как мохнатые цветы. (К. П.)
- 12) Берег как я уже сказал был низкий песчаный. (В. А.)
- 13) День был нынче как день. (С. З.)
- 14) Мы знаем Есенина как поэта обнаженного сердца проникновенного ума большой нравственной красоты. (В. Ф.)
- 15) Я непрерывно искал все нового как во внутренней актерской работе, так и в режиссерском деле. (К. Ст.)
- 16) Прежде такие усадьбы как усадьба Анны Герасимовны были не редкость. (И. Б.)
- 17) Чехов как врач и писатель знал глубину человеческого горя и ужас людского несчастья и требовал от людей милосердия друг к другу. (К. П.)
- 18) Приятели как мы уже сказали выше не походили друг на друга. (И. Т.)
- 19) Потом начинается небольшой участок сырого березового леса с блестящим как изумрудный бархат мхом. (К. П.)
- 20) На дворе гнулась и металась акация как будто сердитый ветер трепал ее за волосы. (А. Т.)

## СОЧЕТАНИЕ ЗНАКОВ ПРЕПИНАНИЯ

**ПОМНИТЕ!** В русском языке распространены предложения, в которых необходимо поставить рядом два знака препинания (запятую и тире) согласно правилам пунктуации. При встрече внутри предложения запятой и тире сначала ставится запятая, а затем тире: *История открытий, изобретений, история техники, которая облегчает жизнь и труд людей, — вот собственно история культуры.* В таких предложениях обычно запятая «закрывает» или придаточную часть, или обособленное определение или обстоятельство, а тире стоит между подлежащим и сказуемым, или перед обобщающим словом при однородных членах предложения, или при пропуске какого-то члена предложения. Возможны и другие варианты.

### Упражнение №19. Расставьте знаки препинания.

- 1) Счастливые случайности встречаются редко а люди умеющие использовать их еще реже. (В. Ф.)
- 2) Человек которому повезло это человек который делал то что другие только собирались делать. (Аф.)

- 3) Человек равнодушный к родному языку дикарь. (К. П.)
- 4) Лучшее что есть в жизни человека это его дружба с другими людьми. (А. Л.)
- 5) Область жизни подвластная таланту Пришвина это природа и человек в его взаимоотношениях с ней а сюжет лучших его произведений это движение внимательного взгляда автора а следовательно и читателя в мире природы. (Ю. К.)
- 6) Одежда тряпки тазы лужи на полу разбросанные повсюду кисточки и ложки белая бутылка с известковой водой самый воздух удушливый и тяжёлый все замерло и казалось погруженным в покой. (А. Ч.)
- 7) В безветренные жаркие дни в заводях и озерах появлялась мелкая водоросль похожая на плесень ряска. (К. П.)
- 8) Вот эта тьма под ивами и блеск сентябрьских звезд и горечь воздуха и далекий костер в лугах где мальчишки сторожат коней согнанных в ночное все это полночь. (К. П.)
- 9) Каждый куст остролиста белые почти прозрачные цветы водокраса коряги заросшие хвощом застенчивые незабудки во мху стаи мальков уткнувшихся носами в подводные корни все это казалось таким сказочным что мы говорили вполголоса. (К. П.)
- 10) Земля держится не на трех китах или слонах как утверждали древние она стоит на человеческом братстве. (А. Д.)

## ТРЕНИРОВОЧНЫЕ ТЕСТЫ

### ТЕСТ № 1

(Правописание Н/НН)

#### ВАРИАНТ 1

#### **1. Пишется НН на месте всех пропусков в рядах:**

- 1) широкоэкра..ый, лома..ый;
- 2) студё..ый, дра..ый в клочья;
- 3) броше..ый, труже..ик;
- 4) дистиллирова..ая вода, нерешё..ый вопрос;
- 5) заявления рассмотре..ы, вылече..ый.

#### **2. Пишется НН на месте всех пропусков в рядах:**

- 1) соля..ая (кислота), ноше..ое пальто;
- 2) писа..ый маслом этюд, осозна..ый поступок;
- 3) солдаты ране..ы в бою, недюжи..ые способности;
- 4) нежда..ый, чужестра..ый;
- 5) ю..ый ветре..ик.

**3. Пишется НН на месте всех пропусков в рядах:**

- 1) тыкве..ый, напаре..ый;
- 2) зва..ый, глаже..ый;
- 3) сад выглядел запуще..о, изгна..ик;
- 4) бесприда..ица, мелко рубле..ый лук;
- 5) чемода..ый, выскобле..ый.

**4. Пишется Н на месте всех пропусков в рядах:**

- 1) напудре..ый, муче..ик;
- 2) жёва..ый, тка..ый шёлком;
- 3) золотокова..ый, жжё..ый;
- 4) румя..ый, жаре..ый картофель;
- 5) уроки не выуче..ы, варе..ик.

**5. Пишется Н на месте всех пропусков в рядах:**

- 1) свяще..ый, ряже..ый;
- 2) плавле..ый, купле..ый;
- 3) не раз лата..ый, побелё..ый;
- 4) некраше..ая шерсть, бара..ий бок;
- 5) багря..ый, краде..ый.

**6. Пишется НН на месте всех пропусков в рядах:**

- 1) ещё не чёса..ый, избра..ик;
- 2) нечая..ый, примороже..ый;
- 3) сви..ой, закалё..ый;
- 4) медле..ый, кова..ый мастером;
- 5) глиня..ый, карандаши слома..ы.

**7. Пишется Н на месте всех пропусков в рядах:**

- 1) рва..ый, безветре..ый;
- 2) валя..ый, моще..ая дорога;
- 3) моче..ый в рассоле, неизведа..ый;
- 4) исти..ый, поле..ица;
- 5) беше..ый, грани..ый.

**8. Пишется Н на месте всех пропусков в рядах:**

- 1) невида..ый, недоваре..ый;
- 2) журавли..ый, смышлё..ый;
- 3) особе..ый, затае..ый;
- 4) балова..ый ребёнок, столы завале..ы книгами;
- 5) белокоча..ый, оплаче..ый.

**9. Пишется Н на месте всех пропусков в рядах:**

- 1) отвечать пута..о, полотня..ый;
- 2) льви..ый, краше..ый холст;
- 3) солё..ый в бочке, мече..ый атом;
- 4) некреще..ый, дворы благоустрое..ы;
- 5) подли..ый, листве..ица.

**10. Пишется НН на месте всех пропусков в рядах:**

- 1) серебря..ый, закваше..ый;
- 2) стега..ый, таможе..ик;
- 3) реза..ый на куски батон, овчи..ый;
- 4) перевяза..ая рука, негада..ый;
- 5) толчё..ый, неезже..ый.

**ВАРИАНТ 2**

**1. Пишется НН на месте всех пропусков в рядах:**

- 1) пря..ый, пута..ый;
- 2) горта..ый, ещё не штопа..ый;
- 3) общепризна..ый, эрудирова..ый;
- 4) жела..ая встреча, племя..ица;
- 5) свежекоше..ая трава, толкнул нечая..о.

**2. Пишется НН на месте всех пропусков в рядах:**

- 1) жема..ый, урага..ый;
- 2) явстве..ый, мече..ый;
- 3) нехоже..ый, давно дарё..ый;
- 4) неслыха..ый, карта изуче..а;
- 5) рискова..ый, бестала..ый.

**3. Пишется НН на месте всех пропусков в рядах:**

- 1) нестриже..ый, овся..ый;
- 2) давно не стира..ый, испорче..ый;
- 3) мороже..ые в холодильнике овощи, купле..ый учебник;
- 4) дикови..ая вещь, несмышлё..ый мальчуган;
- 5) линия начерче..а, посла..ик.

**4. Пишется НН на месте всех пропусков в рядах:**

- 1) дёрга..ый, подслащё..ый;
- 2) веществе..ый, всеми хвале..ый;
- 3) испыта..ый, лакирова..ый;

- 4) рубле..ый дом, масле..ица;
- 5) миграцио..ый комитет, травы скоше..ы.

**5. Пишется НН на месте обоих пропусков в предложениях:**

- 1) Углубляясь в лес, ребята прошли оси..ик и вышли на еще не коше..ые луга.
- 2) Собрание было увлече..о обсуждением незапланирова..ого в по-вестке вопроса.
- 3) Выражение её утончё..ого лица было загадочно и слегка отстранё..о.
- 4) Украшением кабинета золотопромысле..ика был гобелен, тка..ый не менее века назад.
- 5) Сколько чита..о-перечита..о в студенческие годы!

**6. Пишется НН на месте обоих пропусков в предложениях:**

- 1) В зимовье валялась небрежно щипа..ая птица и стреля..ые гильзы.
- 2) Ране..ый накануне пехотинец отчая..о боролся за жизнь.
- 3) Таможе..ая декларация предназначе..а для заполнения при пересече-нии границы.
- 4) Вдалеке, как будто аккуратно расчерче..ые, радовали глаз ещё не паха..ые поля.
- 5) Мраморный камин украшают стари..ые часы и портреты, писа..ые акварелью.

**7. Пишется НН на месте обоих пропусков в предложениях:**

- 1) Патефо..ая пластинка моното..о скрипела.
- 2) В среду верительные грамоты были вруче..ы посла..иком главе гос-ударства.
- 3) Переселенцы строили либо деревня..ые дома, либо жилища из добы-того неподалеку песча..ика.
- 4) Неглаже..ый костюм и надорва..ая сбоку сумка свидетельствовали, что дела его идут неважно.
- 5) Недолече..ая ангина постепе..о перешла в воспаление лёгких.

**8. Пишется НН на месте обоих пропусков в предложениях:**

- 1) С лицом великомуче..ика он вышел к доске и обрече..о уставился на учителя.
- 2) Обучение на курсах рассчита..о на дипломирова..ых специалистов.
- 3) На столе его ждал скудный ужин — плавле..ый сырок и запече..ая в печке картошка.
- 4) На окраине отдале..ой деревни нередко можно было увидеть следы не пуга..ых человеком лосей.
- 5) Редактор, седой и румя..ый мужчина, говорил чека..ым голосом.

**9. Пишется НН на месте обоих пропусков в предложениях:**

- 1) Все карты были тщательно изуче..ы, и путешествие уже не казалось рискова..ым.
- 2) На подоко..ике давно пылился ещё не чита..ый роман.
- 3) Я стал медленно читать японские фразы, неожида..о писа..ые латинскими буквами.
- 4) В период долгих осе..их дождей на душе всегда тревожно, неопределе..о.
- 5) Изыска..ость блюду придавала печё..ая в духовке айва.

**10. Пишется Н на месте обоих пропусков в предложениях:**

- 1) Вместо стульев в гости..ой были расставле..ы тяжелые бочки.
- 2) Средства для освоения нового нефтя..ого месторождения были изыска..ы из правительственного резерва.
- 3) Он отвечал пута..о и крайне неувере..о.
- 4) Крахмале..ая скатерть была заранее приготовле..а для свадебного стола.
- 5) Маринова..ые огурчики были традицио..ой закуской для любого застолья.

**ТЕСТ № 2  
(Правописание НЕ/НИ)**

**ВАРИАНТ 1**

**1. Пишется НЕ и раздельно на месте всех пропусков в предложениях:**

- 1) За партами сидят (н..)подростки, не юноши, а взрослые и даже пожилые люди: рабочие, инженеры, врачи, архитекторы, ученые и воины.
- 2) Чехов вошел в наш внутренний мир (н..)только как писатель.
- 3) Наконец мы выходим на упругий песчаный берег (н..)подалеку от небольшой полянки.
- 4) Я, как (н..)прислушивался, ничего (н..)мог различить, кроме непрерывного глухого шума, раздававшегося у меня в ушах.
- 5) (Н..)смотря на усталость, Сердюков (н..)мог заснуть.

**2. Пишется НИ и раздельно на месте всех пропусков в предложениях:**

- 1) Для него (н..)было (н..)этой прозрачной дали, (н..)лазурного свода, (н..) широко раздвинутого горизонта.
- 2) Он (н..)чего (н..)искал, (н..)на что не надеялся.
- 3) Книгами А.Грина зачитывается (н..)одно поколение.

4) Вон солнцем убаюканная корова вздохнула (н..)с того (н..)с сего с таким надрывом, будто рыдала по убитому мужу.

5) Я не знаю (н..)автора этой книги, (н..)ее названия.

**3. Пишется НЕ и раздельно на месте всех пропусков в предложениях:**

1) Есть вершины, которые, сколько (н..)отходи от них, (н..)когда (н..)теряются из виду.

2) На дворе воет метель — (н..)зги (н..)видно.

3) Дороги, (н..)заносимые поземкою и (н..)заметаемые метелью, были превосходны.

4) В необыкновенной, (н..)когда (н..)слыханной тишине зарождается рассвет.

5) Началась гроза вечером, когда светлая заря, еще (н..)закрытая черной приближающейся тучей, озаряла розовым светом нашу спальню.

**4. Частица НЕ употребляется для выражения отрицания в предложениях:**

1) Кто из охотников (н..)испытывал этого радостного чувства!

2) Тот, кто ночевал много раз у костра в лесу, (н..)забудет охотничьи весенние ночлеги.

3) Людей здесь и в самом деле (н..)было!

4) Солнца еще (н..)было видно, но верхушки высоких деревьев уже подернулись точно золотой пылью.

5) Ни звука, ни шороха (н..)раздавалось в лесу.

**5. Частица НИ употребляется для усиления отрицания в предложениях:**

1) (Н..)облачка на туманном небе, (н..)ветерка на равнине, необозримой взглядом.

2) (Н..)кочек, (н..)топей еще не было, но близость болота чувствовалась в этом парном и пряном, как дурман, воздухе.

3) Хищные звери здесь тоже как будто (н..)водились.

4) На луговине (н..)один комар (н..)пропищит над ухом.

5) (Н..)одна в поле береза стояла.

**6. Частица НЕ употребляется для выражения утверждения в конструкциях с двойным отрицанием в предложениях:**

1) Ограда вышла у меня на славу: (н..)пролезть сквозь нее, (н..)перелезть через нее (н..)мог (н..)человек, (н..)зверь.

2) Любовь Куприна к человеку проступает ясным подтекстом почти во всех его произведениях, (н..)смотря на разнообразие их тем и сюжетов

3) Я радовался всему вокруг, (н..)чего (н..)отделяя и (н..)выделяя.

4) Я (н..)могу себе представить, какие ощущения в мире могут сравниться с тем, что испытываешь на глухариной охоте.

5) Я (н..)могу (н..)познакомить тебя с моим другом.

**7. Пишется НИ и раздельно на месте всех пропусков в предложениях:**

- 1) А кругом (н..)души.
- 2) В зоопарке вы, наверно, (н..)раз видели за решеткой живых волков — этих лесных и степных разбойников, похожих на немецкую овчарку.
- 3) (Н..)впереди, (н..)по сторонам (н..)чего (н..)было видно, кроме плотного, серого, серого, влажного тумана.
- 4) Сколько бы (н..)приезжал сюда, а смотришь на озеро будто впервые.
- 5) Я даже рад, что (н..)когда (н..)сажал вольную птицу в клетку.

**8. Частица НИ входит в состав средства связи в сложноподчиненном предложении:**

- 1) Все, к чему (н..)прикоснешься, сухое и теплое: старые сосновые шишки, пни, прогретые до сердцевины, каждая ветка, даже листочки земляники.
- 2) В сезоне дождливой погоды, куда бы (н..)пошел охотник, в окружающей природе все кажется насквозь пропитанным влагой.
- 3) (Н..)было видно, где кончается вода и где начинается небо.
- 4) Я (н..)знаю, сколько прошло времени, может быть пять минут, может быть полчаса.
- 5) Кто (н..)повстречается мне на пути, тот еще издали приветливо улыбается.

**9. Пишется НЕ и раздельно на месте всех пропусков в предложениях:**

- 1) Отчаянный храп человека, лежащего по другую сторону костра, быстро возвращает память (н..)успевшему еще проснуться как следует сознанию.
- 2) Мне немного жутко, так как я (н..)чего, даже воды, (н..)вижу, но все-таки (н..)чем (н..)выдаю своего страха.
- 3) Берега (н..)широкой, но глубокой речонки заросли травой, почти (н..)проходимой порослью лесной смородины.
- 4) Сторожка оказалась (н..)чем иным, как бревенчатой избенкой, вокруг которой стоял покосившийся заборишко.
- 5) Никита (н..)спеша ((н..)хотелось, чтобы скоро уходило время) оделся в новую рубашку из голубого с цветочками ситца.

**10. Пишется НЕ и раздельно на месте всех пропусков в предложениях:**

- 1) Солнце, (н..)вошедшее в силу, греет бережно и ласково.
- 2) Цветы были (н..)знакомые, похожие на колокольчики.
- 3) Мы, (н..)сговариваясь, наклонились над ландышем и (н..)сорвали, а упершись лбами, пристально рассматривали это земное и неземное чудо.
- 4) Когда (н..)взглянешь, тут сидят стаи перелетных птиц, и даже ночью слышится их неутомимый гортанный гомон.
- 5) Цветничок был маленький, далеко (н..)пышный, а фруктовый сад еще очень молодой.

## **ВАРИАНТ 2**

### **1. Пишется НЕ и раздельно на месте всех пропусков в предложениях:**

- 1) (Н..)смотря на усталость, я (н..)мог уснуть и, проведя бессонную ночь, решил выехать пораньше.
- 2) Рыбачья избушка, приютившаяся под обрывом, напоминает (н..)что иное, как старый-престарый гриб.
- 3) Вышел из избушки (н..)молодой, но крепкий человек в холстинной рубахе.
- 4) Снег еще (н..)сошел, но предрассветный ветер уже полон запахов трав.
- 5) По кустикам (н..)спеша, однако весело и деловито прыгали (н..)весомые синицы.

### **2. Пишется НЕ и раздельно на месте всех пропусков в предложениях:**

- 1) Я бывал (н..)раз в Ясной Поляне, и все мне было здесь знакомо.
- 2) Она уже два дня жила в Петербурге, и мысль о сыне (н..)на минуту (н..)покидала ее.
- 3) (Н..)сколько недель лил, (н..)переставая, холодный дождь и в саду шумел мокрый ветер.
- 4) (Н..)смотря на свои четыре года, она ходила еще плохо, (н..)уверенно ступая своими кривыми ножками и шатаясь, как былинка.
- 5) Вдруг до нас донеслись какие-то странные звуки, похожие (н..)то на вой, (н..)то на визг, (н..)то на ворчание.

### **3. Пишется НЕ и раздельно на месте всех пропусков в предложениях:**

- 1) (Н..)когда красивые высокие липы вместе с другими деревьями росли почти повсеместно в русских лесах.
- 2) Куда бы (н..)приводила меня судьба, я отовсюду везу домой (н..)сколько рисунков.
- 3) Время тянулось медленно, а поплавок (н..)разу (н..)шелохнулся.
- 4) (Н..)где (н..)было видно (н..)кочка возделанной земли.
- 5) В конце коридора я увидел (н..)кого иного, как декана факультета.

### **4. Частица НЕ употребляется для выражения отрицания в предложениях:**

- 1) Кто (н..)слышал о величественных, почти первобытных лесах Беловежской пуши, о могучем беловежском зубре!
- 2) Репин, где бы он (н..)жил, всегда писал портреты.
- 3) Каких только сочетаний и красок я (н..)увидел здесь!
- 4) Кончалось лето, но природа еще (н..)потеряла могучей силы.
- 5) Разбудило меня (н..)собственное намерение проснуться, а бульканье под самым ухом.

**5. Пишется НИ на месте всех пропусков в предложениях:**

- 1) На Святязи я бывал (н..)раз.
- 2) В густых вечерних сумерках (н..)чего нельзя было рассмотреть.
- 3) Высыпали первые звезды, и (н..)когда их мерцающее сиянье (н..)казалось мне таким золотым, таким чистым, кротким и радостным.
- 4) Варя проснулась (н..)свет (н..)заря.
- 5) Где только я (н..)встречал интересных людей!

**6. Пишется НЕ и раздельно на месте всех пропусков в предложениях:**

- 1) В первый раз Николай почувствовал, что мать (н..)довольна им, что, (н..)смотря на всю свою любовь к нему, она (н..)уступит.
- 2) Я (н..)раз бывал здесь, но (н..)разу (н..)страдал от нашествия мошкары.
- 3) В ветреную погоду из гнезда выпал оперившийся, но (н..)умевший летать птенец, ничем (н..)отличавшийся от взрослых птиц.
- 4) Зима, (н..)истощимый на выдумки скульптор, на молодых елочках, сосенках, кустах можжевельника устроила свои снежные «выставки».
- 5) (Н..)кто (н..)знал, что делается в избушке и о чем думает ее хозяин.

**7. Частица НИ употребляется для усиления отрицания в предложениях:**

- 1) (Н..) ветра в густых ветвях.
- 2) (Н..)кто (н..)когда (н..)дарил мне (н..)снегиря, (н..)какой-нибудь другой птички в клетке.
- 3) Еще (н..)зазвенели, (н..)зажурчали ручьи.
- 4) Но (н..)где (н..)видно (н..)человека, (н..)скрипящей арбы.
- 5) Небо чистое, голубое, (н..)пятнышка.

**8. Пишется НИ и раздельно на месте всех пропусков в предложениях:**

- 1) Сколько (н..)езжу я по нашим степям, как (н..)темны бывают лунные ночи, мне (н..)разу не случилось сбиться с дороги и испытать положение заблудившегося человека.
- 2) Каждый человек, касаясь земли, чувствует в ней (н..)только власть, но и силу добра, примирения и прощения.
- 3) А после вьюги (н..)узнаешь в лесу знакомые места: все равно, словно накрыт волшебный стол чудесной скатертью.
- 4) (Н..)кто из русских пейзажистов, кроме Шишкина, (н..)мог с таким размахом воплотить в живописи мощь русского леса, и красоту его, и удивительную гармонию с миром.
- 5) Сколько (н..)учил я правила, толку было мало.

**9. Частица НИ входит в состав средства связи в сложноподчиненном предложении:**

- 1) С какого берега (н..)глянешь, река отовсюду видится как на ладони.

2) Чтобы (н..)упасть на скользкой, покрытой водорослями поверхности камней, он балансировал руками.

3) Как (н..)смел путник, но страшно ему становится, когда начинается неистовствовать расшвырявший, неудержимый ветер.

4) (Н..)усталость, (н..)скука (н..)могли (н..) на минуту согнать с лица мягкость, которая была господствующим выражением не лица только, а всей души.

5) Озеро было пустынно, и (н..)где (н..)виделось лодки или паруса.

**10. Пишется НЕ и отдельно на месте всех пропусков в предложениях:**

1) Еще (н..)знойный, но уже (н..)холодный воздух приятно освежает.

2) Я шагаю (н..)торопясь между высоких хлебов.

3) Было ласково и тепло, но чувствовалось (н..)цветение лета, а увядание.

4) (Н..)какие снега, туманы, дожди и ветры (не..) в силах сдержать весну.

5) (Н..)чем иным, как безостановочным движением, от них (н..)отделяешься.

**ТЕСТ № 3**

**(Обособление определений)**

**1. Обособленные определения есть в предложениях (учтите, что знаки препинания не расставлены):**

1) Пронизывая воздух над головой звенели трудолюбивые пчелы.

2) Сундук по-прежнему стоял у стены покрытый разноцветной дорожкой.

3) Вчера вечером очень усталый я воротился домой поздно.

4) Отец сидел за столом держал на расставленных пальцах блюдечко и пил чай вприкуску.

5) Александра Михайловна бледная со сжатыми губами молчала опустив глаза.

**2. Ставятся запятые на месте всех пропусков в предложениях:**

1) Вдоль боковой стены тянулась широкая\_ потемневшая от дождей\_ терраса\_ с покосившимися столбиками и подгнившими перилами.

2) Они сели к столику около камина\_ украшенного большим тусклым зеркалом в позолоченной раме\_ и заказали обед.

3) Мы въехали в узкую\_ уже потемневшую улицу\_ заросшую ветлами.

4) Туман\_ лежавший доселе на поверхности воды\_ поднялся кверху и превратился в тучи.

5) В комнату медленно и неслышно вошел Алексей\_ бледный\_ с широко раскрытыми глазами.

**3. Знаки препинания расставлены правильно в предложениях:**

1) Покорный и робкий, Игнат беспрекословно подчинялся всему.

2) В этой программке я нашел, напечатанную настоящими типографскими буквами, свою фамилию.

- 3) Сергей, молчаливый и нахмуренный, сидел на корме и не шевелился.
- 4) Варвара Васильевна, бледная и спокойная, со сдвинутыми тонкими бровями, ждала с кружкой в руках.
- 5) Андрей Иванович мрачно слушал, терзаемый тоской и скукою.

**4. Запятые на месте всех пропусков ставятся в предложениях:**

- 1) Огромный град\_ с грецкий орех величиной\_ стремительно падал на землю, высоко подпрыгивая потом кверху.
- 2) У стола сидел человек\_ с черными усиками\_ двойным подбородком и черными\_ похожими на пуговицы\_ глазами.
- 3) Стройная и изящная\_ с глазами\_ блестящими от оживления\_ она была обворожительна.
- 4) В очаге\_ сложенном из дикого камня\_ горели дрова.
- 5) Худой\_ на длинных ногах\_ он подошел к Токареву, слабо повизгивал и тоскливо глядел молодыми, добрыми глазами.

**5. Обособленные определения есть в предложениях (учтите, что знаки препинания не расставлены):**

- 1) Но иногда он ловил на себе ее взгляд быстрый и пристальный.
- 2) Иду по опавшей шуршащей под ногами липовой листве.
- 3) Куропатки испуганные бричкой вспорхнули и полетели к холмам.
- 4) Лимонница жёлтая бабочка сидит на бруснике.
- 5) В полутьме сцены покрытый красным ситцем стоял маленький столик с графином воды.

**6. Знаки препинания расставлены правильно в предложениях:**

- 1) Они шумно сели за стол, веселые и проголодавшиеся.
- 2) И они плыли вперед веселые и смеющиеся.
- 3) Ветер, настоящий на полевых травах, приметно колеблет молодую поросль.
- 4) Густо устилавшие землю, желтые и красные листья радостно шептались между собой.
- 5) Увлекаемая сильным ветром помчалась наша лодка вдоль берега.

**7. Запятые на месте всех пропусков ставятся в предложениях:**

- 1) У кафельной печки\_ перевитый вышитым рушником\_ виднелся большой портрет Тараса Шевченко.
- 2) Дороги\_ не заносимые поземкою\_ и\_ не заметаемые метелью\_ были превосходны.
- 3) Давно опавшие\_ жёлтые листья\_ терпеливо ожидающие первого снега и попираемые ногами\_ золотятся на солнце.

4) Он потихоньку вышел из квартиры и \_ охваченный ужасом \_ побежал по улице.

5) Стлались за рекой \_ залитые солнцем \_ пшеничные нивы.

**8. Обособленные определения есть в предложениях (учтите, что знаки препинания не расставлены):**

1) Обреченный судьбой на постоянную праздность я не делал решительно ничего.

2) Вдруг куница махнула на дерево и невидимая верхом пошла по кронам.

3) В комнатухе потрескивает затопленная няней печка.

4) Косяк великолепных белоснежных птиц делая круг снижался над озером.

5) Лошадь запряженная в сани стоит у дороги.

**9. Знаки препинания расставлены неправильно в предложениях:**

1) Взволнованные, стоим мы перед скромным, покрытым темной кожей, столом Пушкина.

2) Мраморный камин украшают старинные часы и портреты, писанные акварелью.

3) Бледный, с падающими на лоб волосами он пошатывался на месте и выглядывал кого-то в толпе танцующих.

4) Хозяйка снова появилась на пороге, прямая и неподвижная.

5) Но лес еще молчит, придавленный инеем, словно сказочный богатырь железною шапкою.

**10. Знаки препинания расставлены правильно в предложениях:**

1) Меня охватила эта, бившая через край, жизнь.

2) Вечер, сперва весь огнистый, потом бледный и смутный, тихо таял и переливался в ночь.

3) Ветер перелистывал забытую на окне книгу.

4) У подножия ели хрупкие, нежные изнутри засветятся ландыши.

5) Александра Михайловна, пораженная увиденным, молчала.

**ТЕСТ № 4**

**(Обособление обстоятельств)**

**1. Ставятся запятые на месте всех пропусков в предложениях:**

1) Заслышав музыку \_ он поднялся и стал плясать \_ подогнув колени и \_ согнувшись в дугу.

2) В избу вошла баба и стала \_ не спеша \_ топить печь.

3) И в то же время \_ несмотря на эту наивность \_ она казалась ему очень умной и развитой не по летам.

4) Теперь дед стоит у ворот и\_ притопывая валенками\_ балагурит с дворней.

5) Я шёл наугад\_ то спотыкаясь о корни\_ то вновь неслышно ступая по мягкому моховому покрову.

**2. Обособленные обстоятельства есть в предложениях (учтите, что знаки препинания не расставлены):**

1) Дома у себя читал он всегда лежа.

2) Под вечер возвращаясь из лесу на поле где была убрана рожь я повстречал знакомого охотника.

3) Проснувшись я хотел было подняться да лень одолела.

4) Недель шесть спустя мы встретились вновь.

5) Нестерпимый звон стоял от кузнечиков дождём высыпающихся из-под моих ног.

**3. Знаки препинания расставлены правильно в предложениях:**

1) В городе несмотря на резкость его суждений и нервность его любили и за глаза ласково называли Ваней.

2) Отражение света ударило, порывисто дрожа, во все стороны, особенно кверху.

3) Спал он на покрытой простыней охапке сена укрываясь вместо одеяла плащом.

4) Парус мелькал то исчезая, то появляясь.

5) На лесной дороге, расходясь веером, лежали бок о бок тени от сосен, берез и елей.

**4. Обособленные обстоятельства есть в предложениях (учтите, что знаки препинания не расставлены):**

1) Одет он в холщовую просторную рубаху подпоясанную крученым пояском.

2) Хорошо летом в деревне встать пораньше ещё до восхода солнышка.

3) Машинально он свернул в калитку и пройдя длинную аллею лип занесенных снегом опустился на низкую садовую скамейку.

4) Лесной перегной и мох впитывают этот дождь не торопясь основательно.

5) Одни воробьи не горевали и распуша перышки еще яростнее прежнего чирикали и дрались.

**5. Ставятся запятые на месте всех пропусков в предложениях:**

1) Ответил он\_ не глядя на собеседника\_ и довольно небрежно.

2) Медленно, развалистым шагом подошел он к ней, постоял, передернул плечами и\_ едва удостоив бедную девушку беглым и равнодушным взглядом\_ опустился на землю.

3) Опершись о притолоку и\_ как бы дремля\_ посматривала баба в направлении кабака.

4) Высоко надо мной\_ тяжело и резко рассекая воздух крылами\_ пролетел осторожный ворон, повернул голову, посмотрел на меня сбоку, взмыл и\_ отрывисто каркая\_ скрылся за лесом.

5) В домах\_ несмотря на ранний час\_ горели лампы.

**6. Знаки препинания расставлены правильно в предложениях:**

1) Выйдя на набережную, мы невольно остановились в радостном изумлении увидав простор моря.

2) Я кончил свой завтрак и, не спеша, двинулся вослед ушедшим.

3) Я радовался всему вокруг, ничего не отделяя, и не выделяя.

4) Мы, не сговариваясь, наклонились над ландышем и, упершись лбами, пристально рассматривали это земное и неземное чудо.

5) Сын стоял опустив голову.

**7. Ставятся запятые на месте всех пропусков в предложениях:**

1) Вернувшись с завода и\_ наскоро пообедав\_ Бобров вышел на крыльцо.

2) Я шагаю\_ не торопясь\_ между высоких хлебов.

3) Несмотря на ранний час\_ Вари не было дома.

4) Галки всполошились сразу\_ заслышав стук топоров\_ и теперь\_ крича наперебой\_ преследовали двоих людей,

5) Выразительно, громко и\_ не глядя на гостей\_ девушка читала стихи.

**8. Допущены пунктуационные ошибки в предложениях:**

1) Фаэтон заколыхался по накатанной дороге поднимая клубы тяжелой пыли.

2) На опушке леса, опустив одно ухо, и, приподняв другое, прыгал заяц.

3) Постояв, он двинулся вперед.

4) Было видно, что он примчался сюда не переводя духа.

5) Несмотря на мороз, Миша не стал надевать полушубок.

**9. Обособленные обстоятельства есть в предложениях (учтите, что знаки препинания не расставлены):**

1) Задыхаясь он продолжал упорно идти к шоссе.

2) Иван шел прихрамывая.

3) Ломая лед река выходила из берегов крутила выдранные с корнем кусты шла через плотину и падала в омуты.

4) Было ветрено и вспененные волны лизали водоросли выброшенные на берег.

5) В самом начале войны в сорок первом году погиб ее муж.

**10. Ставятся запятые на месте всех пропусков в предложениях:**

- 1) Свистя и \_ громко покрикивая \_ он бежал за собаками.
- 2) Кругом \_ теряясь в золотом тумане утра \_ теснились вершины гор, и Эльбрус на юге вставал белою громадой \_ замыкая цепь льдистых вершин.
- 3) Вечером другого дня \_ проводив Женю к поезду \_ мы с Петром шли по тихим улицам.
- 4) Минут десять сидел я \_ вцепившись руками в мокрые и холодные борта лодки \_ и думал о случившемся.
- 5) Картины Шишкина \_ затрагивая наши сердца \_ пробуждают в них нежность и любовь ко всему живому.

**ТЕСТ № 5**

**(Пунктуация при однородных членах и союзе И)**

**1. Запятая на месте всех пропусков ставится в предложениях:**

- 1) Воздух чист \_ и лёгок \_ и замёрзла река.
- 2) Из трещин на берёзовых стволах сладкие слёзы льются \_ и \_ почуяв нежный аромат \_ облепят эти трещины муравьи и бабочки.
- 3) Из-под куста выскочила лиса \_ испуганная выстрелом \_ и \_ озираясь \_ побежала вдоль опушки.
- 4) Круто остановилась лошадь у самого костра \_ и \_ уцепившись за гриву \_ проворно спрыгнул с нее Павлуша.
- 5) Прозрачные капли дождя отражали свет \_ и мглистую синеву неба \_ и сизоватую зелень елей.

**2. Запятая на месте всех пропусков ставится в предложениях:**

- 1) Сходятся речные струи в одну большую \_ и \_ встречаясь \_ сливаются, говорят, а потом расходятся.
- 2) Гуськом пробираемся по тропинке \_ спрятанной в густых зарослях \_ и каждый куст обдаёт нас крупными каплями.
- 3) Лужи застыли \_ отражая звёзды \_ и \_ окрепнув к ночи \_ первый морозец начал пробовать свою силу.
- 4) Вечера были багряны \_ и холодны \_ и уже жадно просили снега озими, зябнувшие под ветрами.
- 5) Изредка попадались редкая ольха \_ и осина \_ и приземистые кусты можжевельника.

**3. Запятая на месте всех пропусков ставится в предложениях:**

- 1) Письма из дома приходили тихие, добрые \_ и \_ казалось \_ всё уже было прощено и забыто.
- 2) В воде отчётливо отражались прибрежная осока \_ и чёрный зубчатый лес \_ и горевшее за ним зарево.

3) В лесу звонко стучит по сухостью красноголовый дятел\_ и свистят на берёзах скрытные иволги.

4) Фельдшер вырвал страничку из альбома\_ и\_ прописав рецепт\_ посоветовал, что еще делать.

5) Опять выглянуло солнце\_ и задымились луга\_ и поля.

#### **4. Запятая на месте всех пропусков ставится в предложениях:**

1) Тихо колышутся над огнем ветви\_ и\_ уносимые ветром\_ гаснут над нами золотые искры.

2) Количества пчёл из двадцати дедушкиных ульев хватало не только на сад, но и на старые липы\_ и на бело-розовые гречишные поля.

3) Он решил вступить в нашу снежную битву\_ и\_ схватив горсть снега\_ пустил ответный снаряд.

4) Вечерело\_ и небо окрасилось в золотисто-багряный цвет.

5) Наконец-то закончились дожди\_ и установилась сухая ясная погода.

#### **5. Запятая на месте всех пропусков ставится в предложениях:**

1) На дне озера толстым слоем лежали истлевшие листья\_ и в воде плавали коряги.

2) Спрятавшись в густых кустах, долго сижу на берегу реки\_ и слушаю пение птиц\_ и тихое журчание воды\_ и наблюдаю скрытую жизнь.

3) Он вертел карту и так\_ и сяк\_ и мы поняли, что дороги он не знает.

4) Кусты\_ и деревья\_ и все эти заморские растения, названий которых я не знал, удивляли, но не радовали.

5) Вдоль дороги, вытягиваясь, мешая друг другу, росли\_ и молодые клены\_ и вязы, уже ошипанные коровами.

#### **6. Запятая на месте всех пропусков ставится в предложениях:**

1) В памяти всплывали то серое небо\_ то тонкая жёлтая трава\_ то бесформенные кучи камня.

2) Изредка собачонка останавливалась и\_ жалобно скуля\_ приподнимала\_ то одну озябшую лапу\_ то другую.

3) Было светло\_ и свежо\_ и лучи солнца еще не утратили розовых красок восхода.

4) Уже повисло над лесом теплое солнце\_ и на траве\_ и листьях долго искрятся и вмиг пропадают росинки.

5) Росли в саду груши\_ и яблони-дички\_ и абрикосы\_ и персики\_ и миндаль.

#### **7. Запятая на месте всех пропусков ставится в предложениях:**

1) Во время грибных дождей в воздухе пахнет дымком\_ и хорошо берёт хитрая и осторожная рыба — плотва.

2) А утром все хрустело вокруг: подмерзшие дороги\_ и листья на крыльце\_ и черные стебли крапивы, торчавшие из-под снега.

3) Ветер то дунет\_ то замрёт\_ то снова всполошится.



**2. Пишется НЕ раздельно во всех случаях в рядах:**

- 1) (не)угасающее пламя, ветер (не)западный;
- 2) (не)большой, но приятный подарок, (не)намерен возвращаться;
- 3) крайне (не)требовательное животное, отнюдь (не)убедительные доводы;
- 4) весьма (не)осторожный поступок, (не)забитый в ворота;
- 5) еще (не)вымытые окна, (не)догнав автобус.

**3. Через дефис пишутся слова:**

- 1) (контр)разведчик;
- 2) (ближне)восточный;
- 3) (густо)коричневый;
- 4) (пол)куска;
- 5) (по)личному опыту.

**4. Раздельно пишутся выделенные слова в предложениях:**

- 1) (В)течение всей ночи он никак не мог заснуть.
- 2) Имейте (в)виду: я не привык опаздывать.
- 3) (Не)смотря на уговоры, гость ушёл.
- 4) (В)последствии я не раз убеждался в правоте маминых слов.
- 5) Мы (без)устали готовимся к экзамену.

**5. Тире на месте пропуска ставится в предложениях:**

- 1) Лучшее средство от обиды \_ прощение.
- 2) Одно из условий выздоровления \_ желание выздороветь.
- 3) Каждая вещь: хомут, ведёрко, лошадиная щётка, топор и всякая мелочь \_ знает своё место.
- 4) Опыт \_ всему учитель.
- 5) Вечно творить добро \_ свойство человека большой души.

**6. Какие предложения соответствуют данной схеме: [..., |деприч. оборот|, ...]?**

- 1) Воды прилива не умолкая ни на минуту грозно шумели.
- 2) На берег набегали бьющиеся о камни волны.
- 3) Надо упорно не покладая рук трудиться если хочешь чего-то добиться.
- 4) Ковалев не уступая никому дорогу бодро шел по улице.
- 5) Местные болельщики несмотря на ливень собрались на стадионе.

**7. Запятая на месте всех пропусков ставится в предложениях:**

- 1) Воздух чист\_ и лёгок\_ и замёрзла река.
- 2) Он часто приносил с охоты утку\_ или кулика\_ или зайца.
- 3) В его речи прозвучали пожелания\_ и поздравления одноклассникам\_ и искренняя признательность учительнице.
- 4) На поляне то духотой пахнет\_ то прошлогодней прелью\_ то запахом грибным у срубленного пня.
- 5) Прозрачные капли дождя отражали свет\_ и мгlistую синеву неба\_ и сизоватую зелень елей.

**8. Знаки препинания расставлены правильно в предложениях:**

- 1) Тихо слетают снежинки, и хорошо за каждой следить, куда она сядет.
- 2) Едва зайдёт солнце, и землю окутает мгла, как дневная тоска забыта.
- 3) При отлёте иволги пропели, что далеки вешние капли, и что не скоро солнце заиграет.
- 4) Неужели вы не знали и я вам сказал новость?
- 5) Я уверена, что пока не научишься понимать других людей, никогда сам не станешь личностью.

**9. Укажите предложения, в которых ставится двоеточие, т.к. вторая часть называет причину, основание того, о чём говорится в первой части:**

- 1) Я был готов любить весь мир\_ меня никто не понял.
- 2) Эти лодки были нарядны и вместительны, но неудобны по местным условиям\_ они цепляли илистое дно, а вёсла путались в ряске.
- 3) Читателей интересует вопрос\_ что в романе правда, а что вымысел?
- 4) Я посмотрел ему в лицо и ужаснулся\_ в глазах не было ни жизни, ни добра.
- 5) Пожалуй, до утра придется остаться\_ дотемна на станцию не успеем.

**10. Запятая на месте всех пропусков ставится в предложениях:**

- 1) Это известие было\_ как гром среди ясного неба.
- 2) Полесье сохранилось у меня в памяти\_ как немного загадочная страна.
- 3) На рассвете песок становился золотой\_ как мед.
- 4) Жизнь твоя\_ как старая легенда\_ что услышал когда-то я от деда.
- 5) С Гомелем Никиту связывали\_ как деловые интересы\_ так и личные контакты.

**11. В каких словах происходит оглушение звуков:**

- |              |            |
|--------------|------------|
| 1) измучить; | 4) сборка; |
| 2) vareжки;  | 5) кувшин. |
| 3) подъезд;  |            |

**12. Какие признаки соответствуют выделенному глаголу?**

Он дал бы мне эту книгу **почитать**, если бы не экзамен.

- |                                       |                                 |
|---------------------------------------|---------------------------------|
| 1) переходный;                        | 4) в третьем лице;              |
| 2) совершенного вида;                 | 5) часть составного сказуемого. |
| 3) в форме изъявительного наклонения; |                                 |

**13. Определите способ образования слов и установите соответствие:**

А. Застройка.	1. Сложение.
Б. Легкомысленность.	2. Сложение с суффиксацией.
В. Нескромно (себя вести).	3. Суффиксальный.
Г. Сверхтвердый.	4. приставочный.

**14. Определите, сколько *Н* пишется в словах, и установите соответствие:**

<p>А. Туше..ая с черносливом говяди-на особенно вкусна.</p> <p>Б. Их движения точны и увере..ы.</p> <p>В. Бельё для стирки уже замоче..о.</p> <p>Г. Все мече..ые доски складывали отдельно.</p> <p>Д. На моще..ой мостовой валялись пестрые варежки.</p>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Одна <i>н</i> пишется в кратком страдательном причастии.</li><li>2. Одна буква <i>н</i> пишется в прилагательном, образованном от глагола несовершенного вида и употребленном без зависимого слова.</li><li>3. Две буквы <i>н</i> пишутся в прилагательном, образованном от существительного с помощью суффикса <i>-енн-</i></li><li>4. Одна буква <i>н</i> пишется в кратком прилагательного, полная форма которого пишется с одной буквой <i>н</i>.</li><li>5. Две буквы <i>н</i> пишутся в кратком прилагательном, полная форма которого пишется с двумя буквами <i>н</i>.</li><li>6. Две буквы <i>н</i> пишутся в причастии, образованном от глагола и употребленном с зависимым словом.</li></ol>
--	---

**15. Установите соответствие между предложениями и их характеристикой:**

<p>А. Отсюда хорошо видна вся местность: синеют скалы, снежное поле расстилается за ними, но нигде ни единого живого существа.</p> <p>Б. Как ни разнообразны виды растений, для всякого прорастания нужны два обязательных условия: тепло и влага.</p> <p>В. Едва вошло солнце и зазвучали голоса птиц, Егорка убежал в поле.</p> <p>Г. Март хорош сиянием снегов, апрель — проталинами.</p> <p>Д. Отец видел во мне продолжателя своего дела, я же выбрал совсем другой путь.</p>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Простое осложненное предложение.</li><li>2. Сложносочиненное предложение.</li><li>3. Сложное бессоюзное предложение.</li><li>4. Сложноподчиненное с одной придаточной.</li><li>5. Сложноподчиненное с однородным подчинением.</li><li>6. Сложное с разными видами связи.</li></ol>
--	---

## **ВАРИАНТ 2**

### **1. Пишется А(Я) на месте пропуска в примерах:**

- 1) посе..в зерно;
- 2) прогул..нный урок;
- 3) журавли курлыч..т;
- 4) замеш..нное на молоке;
- 5) жажд..щий жить.

### **2. Какие предложения соответствуют данной схеме: [..., |дееприч. оборот|, ...]?**

- 1) Приходилось скрепя сердце считаться с правилами игры.
- 2) Они пройдя несколько шагов свернули в переулок.
- 3) Лиловая туча сверкая молниями спешила на северо-восток.
- 4) Зрители стоявшие у бассейна радостно хлопали в ладоши.
- 5) Они лишь сутки спустя увидели берег.

### **3. Тире на месте пропуска ставится в предложениях:**

- 1) Везти древесину пробкового дерева на судах \_ невыгодное дело.
- 2) Греки считали, что мир \_ есть гармония и ритмика.
- 3) Этот участок берега \_ самое красивое место на реке.
- 4) Каждый прожитый день \_ как ступенька в будущее.
- 5) Все кругом: солнце, трава, листва \_ выглядело радостным и привлекательным.

### **4. Запятая на месте всех пропусков ставится в предложениях:**

- 1) Нужно было ещё решить вопрос с подарками\_ и он купил шарфики для бабушки\_ и мамы\_ и духи для сестры.
- 2) Жрец или молча сидел\_ или говорил без умолку\_ или ходил по комнате.
- 3) Миша ценил хорошую книгу\_ и проникновенную беседу\_ и истинную дружбу.
- 4) Вечера были багряны\_ и холодны\_ и уже жадно просили снега озими.
- 5) В воде отчётливо отражались прибрежная осока\_ и чёрный зубчатый лес\_ и горевшее за ним зарево.

### **5. Знаки препинания расставлены правильно в предложениях:**

- 1) На столе горела дешёвая жестяная лампа, и, когда охотник взгляделся, то сумел различить силуэты людей.
- 2) Особенно нравится мне ночное пение соловья, когда над головою светят звёзды и всё в лесу примолкает.
- 3) Все щёки у Павлова были в сметане и усы топорщились в разные стороны, как у сытого кота.
- 4) Когда Левин подбежал к ним, дождь уже перестал, и начинало светать.

5) Солнце уже стояло низко над горизонтом, и надо было торопиться разыскать воду, в которой люди и лошади очень нуждались.

**6. Ставится двоеточие, т.к. между частями складываются изъяснительные отношения:**

- 1) Он вошел в комнату и увидел\_ в углу стоит любимое старое кресло.
- 2) Я сразу сообразила\_ мои соседи по купе — люди солидные.
- 3) Нужно выявить духовную красоту человека\_ мы обращаемся к искусству.
- 4) Иногда Наталья спрашивала себя\_ неужто никто не может разделить её чувства?
- 5) Вскочил я, отдернул занавеску и вижу\_ сидит на кусте любопытный воробей.

**7. Укажите предложения с правильным оформлением чужой речи:**

- 1) «Врать нельзя, — вздохнул Гек и продолжил: Мама за вранье еще хуже сердится».
- 2) «Природа производит, но не творит! — воскликнула Оля, — Творит человек».
- 3) «За что же он на меня обиделся?» — с грустью думала Лера.
- 4) — Мне очень жаль, — сказал Печорин: — Вы ошиблись в своем выборе.
- 5) Русская пословица гласит, что: «Горька порой работа, да хлеб от нее сладок».

**8. Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:**

- 1) К началу экзаменов я знал все правила\_ как свои пять пальцев.
- 2) Эта женщина\_ как талантливый скульптор\_ сразу определила стиль памятника.
- 3) Кошка села с нами за стол и во время завтрака вела себя\_ как леди.
- 4) Широкая шляпка гриба\_ как столик, на котором лежат сухие рябиновые ягодки.
- 5) Леска зазвенела мелодично\_ как натянутая струна\_ и дернулась вбок.

**9. Укажите номера пропусков, на месте которых нужно поставить запятую:**

Ее подруга вдруг умолкла и приняла серьезный вид<sup>1)</sup>\_ по проходу медленно шел мастер, внимательно оглядывая<sup>2)</sup>\_ занявших свое место у конвейера<sup>3)</sup>\_ работниц, но<sup>4)</sup>\_ как только он исчез из поля зрения<sup>5)</sup>\_ разговор возобновился.

**10. Укажите слова, в которых происходит озвончение согласных звуков:**

- 1) отгремел; 2) рюкзак; 3) расчистить; 4) связной; 5) асбест.

**11. Какие признаки соответствуют глаголу-сказуемому?**

*Он дал бы мне эту книгу почитать, если бы не экзамен.*

- 1) 1 спряжение; 4) в мужском роде;  
2) в форме прошедшего времени; 5) непереходный.  
3) в третьем лице;

**12. Определите способ образования слов и установите соответствие:**

А. Покраснеть	1. Сложение
Б. Вертолетчик	2. Сложение с суффиксацией
В. Расположение	3. Суффиксальный
Г. Сверхсекретность	4. Приставочный

**13. Определите, сколько *Н* пишется в словах, и установите соответствие:**

А. Его коротко стриже..ая голова всех смешила.	1. Одна <i>н</i> пишется в кратком страдательном причастии.
Б. Она слишком чувствительна и изнеже..а.	2. Одна буква <i>н</i> пишется в прилагательном, образованном от глагола несовершенного вида и употребленном без зависимого слова.
В. Вкусны соле..ые в бочке грузди.	3. Две буквы <i>н</i> пишутся в прилагательном, образованном от существительного с помощью суффикса <i>-енн-</i>
Г. Паре..ая брусника долго хранится.	4. Одна буква <i>н</i> пишется в кратком прилагательного, полная форма которого пишется с одной буквой <i>н</i> .
Д. Новые корзины из ивняка хорошо просуше..ы.	5. Две буквы <i>н</i> пишутся в кратком прилагательном, полная форма которого пишется с двумя буквами <i>н</i> .
	6. Две буквы <i>н</i> пишутся в причастии, образованном от глагола и употребленном с зависимым словом.

**14. Определите, какая частица пишется на месте пропуска, и установите соответствие:**

А. Людей здесь и в самом деле не было!	1. Частица <i>ни</i> употребляется для усиления отрицания.
--	--

<p>Б. Все, к чему (н..) прикоснешься, сухое и теплое.</p> <p>В. (Н..) мусоринки, (н..) соломинки!</p> <p>Г. Какие только мысли (н..) приходили в голову!</p> <p>Д. Мне было обидно, что (н..) одной живой души, кроме меня, здесь нет.</p>	<p>2. Частица <i>не</i> употребляется в восклицательном предложении с обобщенным значением.</p> <p>3. Частица <i>не</i> употребляется для выражения отрицания.</p> <p>4. Частица <i>не</i> употребляется для выражения утверждения в конструкциях с двойным отрицанием.</p> <p>5. Частица <i>ни</i> входит в состав средства связи в сложноподчиненном предложении.</p>
--	---

**15. Установите соответствие между предложениями и их характеристикой:**

<p>А. Морской конек не бросается за добычей, а ждет, пока она сама подплывет к нему.</p> <p>Б. Раз меня вызвали на трибуну, придется сказать несколько слов.</p> <p>В. Здесь, как рассказал нам киновед, снимался эпизод фильма «Александр Невский» — Ледовое побоище.</p> <p>Г. Это дело поглощало все его время, отдыхать же он и раньше не любил.</p> <p>Д. Мне казалось, что я один в этом безмолвном городе и ничего живого не осталось на земле.</p>	<p>1. Сложносочиненное предложение.</p> <p>2. Сложное бессоюзное предложение.</p> <p>3. Сложноподчиненное с однородным подчинением.</p> <p>4. Сложноподчиненное с одной придаточной.</p> <p>5. Сложное с разными видами связи.</p> <p>6. Простое осложненное предложение.</p>
--	---

**ВАРИАНТ 3**

**1. Пишется А(Я) на месте пропуска в примерах:**

- |                          |                  |
|--------------------------|------------------|
| 1) зате..вший игру;      | 4) они закле..т; |
| 2) пристрел..нное ружьё; | 5) та..т снега.  |
| 3) самокле..щаяся лента; |                  |

**2. Пишется НЕ отдельно во всех случаях в рядах:**

- 1) (не)одетые дети, (не)доверяя профессионалам ;
- 2) (не)сильный, а точный удар, мысль (не)сформулирована;

- 3) (не)видевший представления, вовсе (не)приятный;
- 4) (не)уловимые мстители, правила (не)утверждены;
- 5) (не)склонен преувеличивать, ничуть (не)поздний визит.

**3. Слитно пишутся выделенные слова в предложениях:**

- 1) Весь вечер Наташа болтала (без)умолку.
- 2) Дети сидели (на)корточках и что-то внимательно разглядывали на земле.
- 3) (В)виду плохой погоды мы не смогли пойти на прогулку.
- 4) Мы направились к синеющей (в)дали ленте большой реки.
- 5) Каждый день мы повторяем одни и те(же) правила.

**4. Тире на месте пропуска ставится в предложениях:**

- 1) Ум, несомненно, \_ первое условие для счастья.
- 2) Человек \_ не орех: сразу не раскусишь.
- 3) Работа \_ лучший способ наслаждаться жизнью.
- 4) Знание смежных областей искусства: поэзии, живописи, архитектуры, скульптуры и музыки \_ необыкновенно обогащает внутренний мир прозаика.
- 5) Косвенная речь \_ одна из форм передачи чужой речи.

**5. В каких предложениях есть обособленные второстепенные члены (знаки препинания не расставлены)?**

- 1) Всадник прищпорив лошадь поскакал вперед.
- 2) Она несмотря на скромные средства одевалась недурно.
- 3) Позади хижины находился покрытый еловыми лапами навес.
- 4) Дуб был вероятно в десять раз старше берез в десять раз толще и в два раза выше.
- 5) Бревенчатое помещеньеце омшаника или пчеловодческой избышки покоилось внутри двора.

**6. Запятая на месте всех пропусков ставится в предложениях:**

- 1) В памяти всплывали\_ то серое небо\_ то жёлтая трава\_ то кучи камня.
- 2) Художник нарисовал портрет матери для Сергея\_ а пейзаж\_ и натюрморт для Веры.
- 3) В зале были приготовлены ноты\_ и скрипки для музыкантов\_ и удобные кресла для зрителей.
- 4) Рассказ был короток\_ и это было его основное достоинство.
- 5) Эта тьма над ивами\_ и блеск звёзд\_ и далёкий костёр в лугах — всё это полночь.

**7. Знаки препинания расставлены правильно в предложениях:**

- 1) Ветер трепал деревья, да дожди поливали их с утра и до вечера.
- 2) Пустыня — это опалённая солнцем земля, где насыпаны сугробы золотого песка, и разбросаны лопнувшие от жары камни.
- 3) Лебеди редко показывались на просторе, но когда в утреннюю тишину врывались звуки какого-то невидимого кларнета, все знали, что кричат лебеди.
- 4) Как только засветились курчавые головы сосен и острые шпильки елей и поднялось солнце, стало ясно, что занявшийся день будет ясным и морозным.
- 5) В канун праздника душа настроена на отдых и в мыслях появляется «лёгкость необыкновенная».

**8. Укажите предложения, в которых на месте пропуска ставится двоеточие, так как между частями складываются изъяснительные отношения:**

- 1) И стало ясно\_ жизненный опыт, каким бы печальным он ни был, невольно приводит к новым открытиям.
- 2) Обе китайки пришли от птички в восторг\_ она после купанья была взъерошенная и напоминала им китайского цыплёнка.
- 3) У них была одна общая дата\_ Оля родилась в тот год, когда Володя пошёл в первый класс.
- 4) Подходим ближе \_ стая морских птиц колыхается на волнах.
- 5) Через несколько месяцев занятий в литературной студии мы вдруг почувствовали\_ среди наших стихов есть стихи и есть как бы стихи.

**9. Укажите примеры с правильным пунктуационным оформлением чужой речи:**

- 1) Философ Сенека считал, что: «Пока человек жив, он никогда не должен терять надежды».
- 2) «Три оружия есть у врача: слово, растение, нож». — говорил Авиценна.
- 3) «Который час? — забеспокоилась мама и напомнила: — Скоро начнется фильм».
- 4) По словам Цицерона: «Каков человек, такова и его речь».
- 5) «Ты когда вернешься?» — спросила мама. — «Через два часа», — ответил сын.

**10. Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:**

- 1) Звон колокольчика был\_ как утренняя россыпь.
- 2) Короткие волосы его были светлы и мягки\_ как шелк.
- 3) Слышно\_ как редкие капли дождя срываются с козырька над входом.

4) Любой афоризм\_ как орех: снаружи хорош, а внутри на три четверти пуст.

5) А вы\_ как человек грамотный\_ будете заведующим.

**11. Какие признаки соответствуют выделенному глаголу?**

*Пожелай мне удачи на экзамене.*

1) 1 спряжение;

4) 2-е лицо;

2) совершенный вид;

5) будущее время.

3) изъявительное наклонение;

**12. Определите способ образования слов и установите соответствие:**

А. Состыковка	1. Приставочный
Б. Засветло (вернуться)	2. Приставочно-суффиксальный
В. Послеобеденный (сон)	3. Суффиксальный
Г. Осуждающе (посмотреть)	

**13. Определите, сколько *Н* пишется в словах, и установите соответствие:**

А. Перевяза..ые пачки книг отправили на склад.	1. Две <i>н</i> пишутся в причастии, образованном от глагола совершенного вида.
Б. Очень хороши белорусские тка..ые рушники.	2. Одна <i>н</i> пишется в прилагательном, образованном от глагола несовершенного вида и употребленном без зависимого слова.
В. Не пуга..ые человеком звери живут только в глубокой тайге.	3. Две буквы <i>н</i> пишутся в прилагательном, образованном от существительного с основой на <i>н</i> .
Г. На ее запястье звякнул серебря..ый браслет.	4. Одна <i>н</i> пишется в прилагательном, образованном от существительного с помощью суффикса <i>-ан(ян)-</i> .
Д. Дети играли в плете..ом из соломы шалаше.	5. Две <i>н</i> пишутся в причастии, образованном от глагола несовершенного вида и употребленном с зависимым словом.

**14. Установите соответствие между словами и их частью речи:**

А. Море рано утром было очень <i>спокойно</i> .	1. Прилагательное
Б. Возьмете <i>ли</i> меня с собой?	2. Местоимение

В. Я не совсем понял, <i>что</i> ты имеешь в виду.	3. Наречие
Г. У нас остался <i>только</i> один выход.	4. Предлог
Д. Я ждала и верила сердцу <i>вопреки</i> .	5. Союз
Е. Деревня, <i>куда</i> мы ездили каждое лето, славились садами.	6. Частица

**15. Установите соответствие между предложениями и их характеристикой:**

А. Как показывают исследования, одиночество сказывается на сердце человека так же негативно, как малоподвижный образ жизни.	1. Простое осложненное предложение.
Б. Внезапно бросит писатель какую-нибудь реплику — все засияют, а он сидит как ни в чем не бывало.	2. Сложносочиненное предложение.
В. Едва в комнату внесли чайник, накрытый салфеткой, на нас повеяло восточным ароматом.	3. Сложное бессоюзное предложение.
Г. Был мальцом — добрые люди учили, а бородой оброс — других учу.	4. Сложноподчиненное с одной придаточной.
	5. Сложноподчиненное с однородным подчинением.
	6. Сложное с разными видами связи.

**ВАРИАНТ 4**

**1. Пишется А(Я) на месте пропуска в примерах:**

- |                      |                        |
|----------------------|------------------------|
| 1) жал..щая пчела;   | 4) се..щий пшеницу;    |
| 2) они пыш..т жаром; | 5) развеш..нный товар. |
| 3) стел..тся травы;  |                        |

**2. Пишется НЕ отдельно во всех случаях в рядах:**

- 1) (не)сдерживая слез, (не)интересный, а скучный фильм;
- 2) (не)откуда взять, (не)довесить масло;
- 3) отнюдь (не)веселый, (не)разбитый на участки;
- 4) (не)доведа дело до конца, абсолютно (не)критичный к себе;
- 5) еще (не)забытая книга, (не)художественный фильм.

**3. Укажите номера пропусков, где пишется НЕ:**

Растительность на острове была дикая, <sup>1)</sup>(н..)где <sup>2)</sup>(н..) было видно <sup>3)</sup>(н..) клочка возделанной земли. Зато каких только цветов здесь <sup>4)</sup>(н..) было! Куда <sup>5)</sup>(н..) глянь, радуют глаз яркие краски.

**4. Через дефис пишутся слова:**

- |                           |                     |
|---------------------------|---------------------|
| 1) идти (по)одному;       | 4) (пол)океана;     |
| 2) обвинять (по)напрасну; | 5) (южно)уральский. |
| 3) (микро)фильм;          |                     |

**5. Какие предложения соответствуют данной схеме: [..., |дееприч. оборот|, ...].**

- 1) Она читала текст не вдумываясь в содержание.
- 2) Он быстро оглядел сидящих за столом гостей и выбрал место с краю.
- 3) Медведи обнюхав воздух стали удаляться от опасного места.
- 4) Снова оживилась благодаря отличной погоде улица селца Марьинского.
- 5) Саша несмотря на склонность рисковать к работе относился очень серьезно.

**6. Запятая на месте всех пропусков ставится в предложениях:**

- 1) Иногда\_ или навстречу нам\_ или в обгон нас по шоссе неслись машины.
- 2) Плачу сначала тихо\_ потом громче\_ и от горячих слёз мне становится холоднее.
- 3) С одной стороны улицы лежали обрушенные дома\_ и расщеплённые\_ и обгорелые деревья фруктового сада.
- 4) Только незабудки\_ да васильки\_ да ромашки цвели кое-где на полянках.
- 5) Ветер то дунет\_ то замрёт\_ то снова всполошится.

**7. Знаки препинания расставлены правильно в предложениях:**

- 1) Научная истина дороже всего и ей надо следовать во всех деталях научного исследования.
- 2) Только весело цвикали мелькавшие меж ветвей синицы, да жадно и сухо крикали сойки, разнообразия тревожный и грустный шум леса.
- 3) Штиль наступает в такой тишине, что слышно, как в горах стучит топор, и как от каждого его удара в ущелье отдаётся лёгкое эхо.
- 4) Не порывай нить дружбы, ибо если придётся опять связывать, то останется узел.
- 5) Хотя ветер стих и дождь перестал, было довольно прохладно.

**8. Укажите сложные бессоюзные предложения, в которых знаки препинания расставлены правильно:**

- 1) Он хотел достать шишки и вдруг с криком отдернул руку — он ожёгся о крапиву.
- 2) Одно за другим перебирал он события сегодняшнего дня и наконец решил: Наташа не простила ему, что он отказался подарить ей свои находки.

- 3) Вернёмся из экспедиции: будет о чём рассказать друзьям.
- 4) Я утверждаю снова и снова — первое слово дороже второго.
- 5) Картина была чудесная, около пней дрожало и как бы замирало, упираясь в темноту, круглое красноватое пламя.

**9. Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:**

- 1) Рабочие характеризовали Веру\_ как женщину расчетливую, рассудительную.
- 2) Дождь начинает хлестать с меньшей силой, и ветер\_ как будто тоже стихает.
- 3) В юности любовь\_ точно сияние путеводной звезды.
- 4) Ольга\_ как человек робкий и молчаливый\_ рано покинула шумное общество.
- 5) И ругали его, и упрасивали, а ему\_ как с гуся вода.

**10. Какие признаки соответствуют выделенному слову?**

*Любовь имеет свои вершины, доступные лишь единицам из миллионов.*

- 1) числительное;
- 2) существительное;
- 3) количественное;
- 4) собирательное;
- 5) в дательном падеже.

**11. Определите способ образования слов и установите соответствие:**

<p>А. Перегруппировка.          Б. Начисто.          В. Отвердевание.          Г. Ускорить.</p>	<p>1. Приставочный.          2. Суффиксальный.          3. Приставочно-суффиксальный.</p>
---	---

**12. Определите, сколько *Н* пишется в словах, и установите соответствие:**

<p>А. Чьи-то следы занесе..ы снегом.          Б. Кипяче..ое утром молоко к вечеру прокисло.          В. Еще не позна..ые тайны космоса ждут своих исследователей.          Г. Я люблю работать масля..ыми красками.          Д. Движения спортсменок синхронны и раскова..ы.</p>	<p>1. Одна <i>н</i> пишется в кратком страдательном причастии.          2. Одна <i>н</i> пишется в прилагательном, образованном от существительного с помощью суффикса <i>-ан(ян)-</i>.          3. Две <i>н</i> пишутся в прилагательном, образованном от существительного с помощью суффикса <i>-енн-</i>.          4. Одна <i>н</i> пишется в кратком прилагательном, полная форма которого пишется с одной буквой <i>н</i>.</p>
--	---

	<p>5. Две <i>н</i> пишутся в кратком прилагательном, полная форма которого пишется с двумя буквами <i>н</i>.</p> <p>6. Две буквы <i>н</i> пишутся в причастии, образованном от глагола и употребленном с зависимым словом.</p>
--	--

**13. Установите соответствие между словами и их частью речи:**

<p>А. Всем нашим встречам разлуки, <i>увы</i>, суждены.</p> <p>Б. <i>Где</i> находится этот монастырь, Никита не знал.</p> <p>В. <i>Дороже</i> лекарств может быть только здоровье.</p> <p>Г. Ты <i>точно</i> что-то не в духе сегодня.</p> <p>Д. <i>Всякий</i> врач скажет, что курить вредно.</p> <p>Е. Как объяснить ей, <i>что</i> мы очень разные люди?</p>	<p>1. Прилагательное.</p> <p>2. Местоимение.</p> <p>3. Наречие.</p> <p>4. Союз.</p> <p>5. Междометие.</p> <p>6. Частица.</p>
--	--

**14. Определите синтаксическую функцию выделенных слов и установите соответствие:**

<p>А. Небо еще было <i>ясное</i>.</p> <p>Б. Весна в горах порой заставляет долго <i>ждать</i> себя, но когда появляется, то идет быстро.</p> <p>В. Знаменитый <i>ученый</i> Тимирязев как-то назвал хлеб величайшим изобретением человека.</p> <p>Г. В тёплое апрельское утро <i>слушать</i> птиц в саду чрезвычайно приятно.</p> <p>Д. Человек прислушался к далеким звукам колокола, <i>которые</i>, обессиленные расстоянием, едва-едва доносились сюда.</p>	<p>1. Подлежащее.</p> <p>2. Сказуемое.</p> <p>3. Определение.</p> <p>4. Дополнение.</p> <p>5. обстоятельство.</p>
---	---

**15. Установите соответствие между предложениями и их характеристикой:**

<p>А. Мудрость, как считал древний философ, приносит три плода: дар хорошо мыслить, умение хорошо говорить и привычку хорошо поступать.</p> <p>Б. Одни искали сокровища, другие же мечтали оставить на карте свое имя.</p> <p>В. Что такое хорошая тема и как оценить ее значимость?</p> <p>Г. Куница резко упала на то место, где затаился зверек, но он успел отпрыгнуть в сторону.</p>	<p>1. Простое осложненное предложение.</p> <p>2. Сложносочиненное предложение.</p> <p>3. Сложное бессоюзное предложение.</p> <p>4. Сложноподчиненное с одной придаточной.</p> <p>5. Сложноподчиненное с однородным подчинением.</p> <p>6. Сложное с разными видами связи.</p>
---	---

# КОНТРОЛЬНЫЕ ТЕСТЫ

## ВАРИАНТ 1

### Часть А

**A1. Пишется А на месте пропуска в словах:**

- |               |                         |
|---------------|-------------------------|
| 1) д..лина;   | 4) подр..жать взрослым; |
| 2) об..няние; | 5) подр..вняйтесь.      |
| 3) заг..рать; |                         |

**A2. Пишется Е на месте всех пропусков в рядах:**

- |                                       |                                  |
|---------------------------------------|----------------------------------|
| 1) эксп..римент, ижд..венец;          | 4) зазв..неть, ж..маниться;      |
| 2) эл..ватор, пр..бывает в санатории; | 5) золотое т..снение, бл..снуть. |
| 3) пр..поднести, ал..бастровый;       |                                  |

**A3. Двойные согласные пишутся в словах:**

- |                  |                           |
|------------------|---------------------------|
| 1) ко(р/рр)идор; | 4) по(д/дд)елать подпись; |
| 2) а(ф/фф)оризм; | 5) поле(с/сс)кий.         |
| 3) ка(л/лл)ория; |                           |

**A4. Пишется О на месте пропуска в словах:**

- |                |                 |
|----------------|-----------------|
| 1) в чашц..бе; | 4) разгоряч..н; |
| 2) тренаж..р;  | 5) подж..г дом. |
| 3) чесуч..вый; |                 |

**A5. Одна и та же буква пропущена в рядах:**

- |                                |                               |
|--------------------------------|-------------------------------|
| 1) ступенч..чатый, сплош..;    | 4) лисиц..н, пред..стория;    |
| 2) гарц..вать, пац..ент;       | 5) супер..ядро, с..экономить. |
| 3) рац..ональный, меж..гровой; |                               |

**A6. Пишется Е на месте всех пропусков в рядах:**

- 1) завал..нка, растень..це;
- 2) клеёнч..тый, о кипящ..м чае;
- 3) галстуч..к, в галере..;
- 4) устойч..вый, к Наталь..;
- 5) в Финлянди.., в завядш..м букете.

**A7. Пишется А(Я) на месте пропуска в примерах:**

- |                          |                        |
|--------------------------|------------------------|
| 1) стел..щийся туман;    | 4) родители наде..тся; |
| 2) зате..нный спор;      | 5) раска..вшийся       |
| 3) увеш..нный игрушками; |                        |

**A8. Пишется одна Н на месте всех пропусков:**

- 1) вяле..ая рыба, труже..ик;
- 2) туше..ое в кастрюле, гости..ица;
- 3) фраза зауче..а нами, прида..ое;
- 4) потеря..ое время, подкова..ый;
- 5) рискова..ое дело, серебря..ый кубок.

**A9. Пишется НЕ раздельно во всех случаях в рядах:**

- 1) ничуть (не)поздний визит, (не)решаясь;
- 2) (не)разделенное чувство, (не)громкое, но выразительное чтение;
- 3) (не)решившийся ответить ученик, (не)ситцевое платье;
- 4) мне (не)здоровится, книга (не)прочитана;
- 5) абсолютно (не)знакомые люди, далеко (не)интересная поездка.

**A10. Пишется НИ на месте пропусков:**

Собака <sup>1</sup>н\_ кого другого, кроме отца, <sup>2</sup>н\_ слушалась, во что бы то <sup>3</sup>н\_ стало старалась быть рядом с ним и <sup>4</sup>н\_ раз сопровождала его в трудных походах. Как же <sup>5</sup>н\_ восхищаться такой верностью!

**A11. Через дефис пишутся слова:**

- 1) (бледно)лиловый;
- 2) (пол)Речицкого района;
- 3) сделать (по)анalogии;
- 4) (ультра)консерватизм;
- 5) (ближне)восточный.

**A12. Раздельно пишутся выделенные слова в предложениях:**

- 1) (В)след за мной придут другие.
- 2) Было темно, и мы двигались (на)ощупь.
- 3) (На)утро мы отправились на поиски редких цветов.
- 4) В то(же) время я увидел, как зверек юркнул между ёлками.
- 5) (В)заклучение торжественного вечера был дан веселый концерт.

**A13. Тире на месте пропуска ставится в предложениях:**

- 1) Ум да здоровье \_ дороже всего.
- 2) Настоящий друг \_ есть самое великое из благ.
- 3) Использование углеводородного топлива: угля, нефти, газа \_ ускорило процесс изменения среды.
- 4) Пытаться проникнуть в глубь этих ущелий \_ значит рисковать жизнью.
- 5) Следы на снегу \_ словно запись каждого шага зверя, рассказ о его жизни.

**A14. Обособленные второстепенные члены есть в предложениях:**

- 1) Войдя она не поцеловала меня а только жалостно улыбнулась.
- 2) Нельзя ли чем-нибудь помочь тебе Вика?

- 3) Охваченный жаждой успеха он трудился не покладая рук.
- 4) Где-то внизу невидимая журчит вода.
- 5) Мне нравится гулять под тихо накрапывающим дождиком.

**A15. Укажите предложения, в которых выделенные слова являются вводными:**

- 1) Мне удалось *наконец* устроиться поудобнее и я скоро заснул.
- 2) *Однако* отправление поезда задержали на две минуты.
- 3) *Одним словом* городок нам понравился.
- 4) *Может* вы хотите отдохнуть?
- 5) Взгляд был строгий вопрошающий но *порой* печальный и усталый.

**A16. Запятая на месте всех пропусков ставится в предложениях:**

- 1) На этой лужайке можно или играть\_ или ходить босиком\_ или загорать.
- 2) Весла\_ и корзины\_ и бочки беспорядочно валяются на косе\_ и возле шалаша.
- 3) Я думаю, что этот Коллинз либо сам владел таверной\_ либо сдавал в аренду часть дома какому-нибудь кабатчику.
- 4) В лесу есть красно-бурые, серые\_ и черные деревья\_ и кустарники.
- 5) Эхо далеко разносило эти звуки\_ и они слышны были и в горах\_ и в низине.

**A17. Знаки препинания расставлены правильно в предложениях:**

- 1) Лишь только снега потемнеют, и запахнет близкой весной, вновь родные дали предстанут предо мной!
- 2) Ни один лист не шевелился на тополях и не слышно было моря.
- 3) Заблуждается тот кто считает, что достиг гармонии, потому что в этот же момент наступает застой.
- 4) А кругом цветет сирень да поют птицы.
- 5) Я чуть не заплакал, потому что едва я вспомнил эту песню, мне сделалось грустно.

**A18. Ставится двоеточие, т.к. вторая часть раскрывает, поясняет первую:**

- 1) Мы редко видели Наталью\_ она всё лето проводила на даче.
- 2) Виктор посмотрел в окно\_ во дворе играли дети.
- 3) Она что-то сказала вслед\_ он не услышал.
- 4) Он боялся только одного\_ как бы ему не проиграть в следующий раз.
- 5) Я взглянул на часы\_ обе стрелки показывали полдень.

**A19. Укажите предложения с правильным оформлением чужой речи:**

- 1) — Избегайте тех, — написал М. Твен, — кто старается подорвать вашу веру в себя.

2) По словам К. Д. Ушинского: «В пословицах отразилась вся жизнь народа».

3) «Я ухожу», — сказал Павел. — «А когда вернешься?» — «Не знаю».

4) «Миша не приедет сегодня, — сказал отец: — Говорит, много работы».

5) «Стой, братцы, стой!» — кричит Мартышка. — «Погодите!»

**A20. Укажите номера пропусков, на месте которых нужно поставить запятую:**

1) Знак на стене\_ словно японский иероглиф, обозначающий «сердце».

2) Воспитанный человек сдержан\_ как в словах\_ так и в эмоциях.

3) Фонтаны нужно рассматривать\_ как часть садовой архитектуры.

4) Люблю я необычные слова\_ как любят неизведанные страны.

5) Этим рукопожатием адмирал выражал\_ как справедливый человек\_ свое уважение юному смельчаку.

**A21. Укажите номера пропусков, на месте которых нужно поставить запятую:**

Медленно прошли один за другим все пять снимков\_<sup>1)</sup> но\_<sup>2)</sup> когда вспыхнул свет, Гамешин\_<sup>3)</sup> стараясь определить животное в зыбких очертаниях снимков\_<sup>4)</sup> так и не смог представить себе зверя\_<sup>5)</sup> впечатление было ускользящим, неопределенным.

**A22. Какие слова имеют одинаковое строение?**

1) удивленный;

4) накопив;

2) пояснение;

5) разгрузочный.

3) Подмосковье;

**A23. Укажите существительные, которые относятся к 2 склонению:**

1) мозоль;

4) поле;

2) маэстро;

5) насекомое.

3) время;

**A24. Укажите примеры, в которых формы всех слов образованы правильно:**

1) поговорить с кое-кем;

4) равно примерно триста пяти метрам;

2) на полутораэтажах станциях;

5) без еды совсем обессилешь

3) варенье из абрикосов;

**A25. Верными являются утверждения:**

1) Простая форма сравнительной степени изменяется по родам, числам и падежам.

2) В словосочетании *детский сад* прилагательное является притяжательным.

3) *Легкомысленен* — это правильно образованная краткая форма прилагательного *легкомысленный*.

4) В формах прилагательного *вредна, вредны* ударение падает на второй слог.

5) В предложении *Её решение, принятое второпях, ошибочно* прилагательное является сказуемым.

***A26. Речевые нормы нарушены в предложениях:***

1) Все части ораторской речи должны быть взаимосвязаны друг с другом.  
2) В его выступлении красной нитью звучала мысль о необходимости преобразований.

3) Из всех красок он выбрал темно-зеленую лазурь.

4) Наводнение оказало серьезные повреждения фермерским постройкам.

5) Ученики хорошо освоили материал урока.

***A27. Синтаксические нормы нарушены в предложениях:***

1) На заседании кружка мы не только прочитали рецензии на вышедшие сборники стихов, но и свои рассказы.

2) Прилетевшие с юга птицы начали вить гнезда.

3) С грустью вспоминая о возможном, но ушедшем счастье, на её лице появилась печать давней обиды.

4) Я купила себе две красивых сумки и оригинальный пояс.

5) Я убежден о необходимости охранной сигнализации.

***A28. Какие указанные характеристики соответствуют тексту?***

1) публицистический стиль;

3) тип речи — повествование;

2) художественный стиль;

4) тип речи — описание;

5) задача речи — показать таинство литературного творчества.

**Часть В**

1) Сначала автор задает читателю несколько вопросов, на первый взгляд совсем несложных. 2) Однако многие вопросы и в литературе, и в жизни только кажутся несложными. 3) Когда вместе с автором начнешь перечитывать произведение и внимательно обдумывать каждое слово, обнаружится подлинная сложность поставленных вопросов. 4) А главное, откроются такие тонкие таинства литературного творчества, о которых даже самый внимательный читатель вряд ли задумается самостоятельно.

***В1. Найдите предложение, связанное с предыдущим с помощью союза и лексических повторов.***

***В2. Найдите в 1-м предложении слово, в котором звуков меньше, чем букв.***

***В3. Найдите глагол непереходный, 2 спряжения.***

**В4. Определите часть речи выделенного слова.**

**В5. Найдите в предложении слово, в котором допущена орфографическая ошибка.**

В то благословенное время молодым энтузиастам, начавшим строительство, не нужны были миллионы согласований проектов, детальных расчетов в многочисленных бюро, конторах и агентствах.

**В6. Определите способы образования слов:**

А. Развеиваться.	1. Приставочный.
Б. Благозвучность.	2. Приставочно-суффиксальный.
В. Заново.	3. Суффиксальный.
Г. Рыболовный.	4. Постфиксальный.
Д. Беспаспортный.	5. Приставочно-постфиксальный.
Е. Олицетворение.	6. Сложение.

**В7. Определите синтаксическую функцию инфинитива:**

А. Отправьте надежного человека выяснить все обстоятельства.	1. Подлежащее.
Б. Спорить с ним бесполезно.	2. Сказуемое.
В. Профессор пригласил к себе коллег поужинать.	3. Определение.
Г. Необычайно интересно слушать эти истории.	4. Дополнение.
Д. Большое мастерство — держать внимание аудитории.	5. обстоятельство.

**В8. Установите соответствие между предложениями и их характеристикой:**

А. У меня нет этой книги.	1. Определенно-личное.
Б. Весь вечер решал задачи.	2. Неопределенно-личное.
В. Юля, мне хотелось порадовать тебя.	3. Безличное.
Г. Утро серое, дождливое.	4. Назывное.
Д. В воздухе запах меда и сухой травы.	5. Двусоставное.

## **ВАРИАНТ 2**

### **Часть А**

**А1. Пишется А на месте пропуска в словах:**

- |                 |                 |
|-----------------|-----------------|
| 1) сокр..щение; | 4) подск..чить; |
| 2) оп..здать;   | 5) уг..реть.    |
| 3) возр..жение; |                 |

**A2. Пишется Е на месте всех пропусков в рядах:**

- |                               |                             |
|-------------------------------|-----------------------------|
| 1) в..ртуальный, г..рбарий;   | 4) комб..незон, зас..дание; |
| 2) пр..небрежь, пр..граждать; | 5) инж..нер, пр..старелый.  |
| 3) беспр..станно, подб..рать; |                             |

**A3. Двойные согласные пишутся в словах:**

- |                      |                    |
|----------------------|--------------------|
| 1) а(л/лл)ебастр;    | 4) криста(л/лл)ик; |
| 2) ра(с/сс)торгнуть; | 5) черке(с/сс)кий. |
| 3) га(л/лл)ерея;     |                    |

**A4. Пишется О на месте пропуска в словах:**

- |                |                 |
|----------------|-----------------|
| 1) холщ..вый;  | 4) юбч..нка;    |
| 2) раздраж..н; | 5) размеж..вка. |
| 3) монтаж..р;  |                 |

**A5. Одна и та же буква пропущена в рядах:**

- |                               |                                      |
|-------------------------------|--------------------------------------|
| 1) трех..ярдový, кинос..ёмка; | 4) отреж..те, суш..;                 |
| 2) эмоц..я, ц..новка;         | 5) вакц..на, над..нтегральное число. |
| 3) бледнолиц..й, ц..ганский;  |                                      |

**A6. Пишется Е на месте всех пропусков в рядах:**

- |                                      |                                      |
|--------------------------------------|--------------------------------------|
| 1) о счастье.., талантл..вый;        | 4) шел по опушк.., о Лили..;         |
| 2) о туннел.., к Дарь..;             | 5) в Подмосковь.., ваше здоровь..це. |
| 3) из строящ..йся башни, узорч..тый; |                                      |

**A7. Пишется А(Я) на месте пропуска в примерах:**

- |                         |                        |
|-------------------------|------------------------|
| 1) они обид..тся;       | 4) леле..щий мечту;    |
| 2) развенч..нный герой; | 5) развеш..нный товар. |
| 3) флаги ре..т;         |                        |

**A8. Пишется одна Н на месте всех пропусков:**

- 1) маринова..ые грибы, румя..ый;
- 2) еще не краше..ый, дровя..ой;
- 3) качестве..ый, моното..о говорить;
- 4) тка..ая скатерть, легкоране..ый солдат;
- 5) растрепа..ы ветром, песча..ик.

**A9. Пишется НЕ отдельно во всех случаях в рядах:**

- 1) совершенно (не)эффективный, (не)надеюсь на удачу;
- 2) еще (не)кошенный луг, (не)сейчас;
- 3) (не)хуже других, (не)слушая учителя;
- 4) стена (не)покрашена, (не)обязан выезжать;
- 5) комната (не)удобная, но светлая, (не)северный ветер.

**A10. Пишется НИ на месте пропусков:**

Мы во что бы то <sup>1)</sup>н\_ стало хотели выведать у хозяина тайну местных озёр. Но, как мы <sup>2)</sup>н\_ старались, он <sup>3)</sup>н\_ разу <sup>4)</sup>н\_ поддержал разговор на эту тему <sup>5)</sup>н\_ с одним из нас.

**A11. Через дефис пишутся слова:**

- |                      |                        |
|----------------------|------------------------|
| 1) (гамма)телескоп;  | 4) (бело)мраморный;    |
| 2) (стерео)открытка; | 5) (по)пусту говорить. |
| 3) (пол)ананаса;     |                        |

**A12. Слитно пишутся выделенные слова в предложениях:**

- 1) (В)последствии мы узнали причину этой размолвки.
- 2) Я не знал, что(бы) из предложенного выбрать.
- 3) Митя и Алеша так(же) элегантны, как были.
- 4) До рассвета соловей (без)устали заливается.
- 5) Денег у нас было (в)обрез.

**A13. Тире на месте пропуска ставится в предложениях:**

- 1) Настоящий друг \_ словно бесценный клад.
- 2) Гольф, как и большой теннис, \_ спорт аристократов.
- 3) Человек без сюрприза внутри \_ неинтересен.
- 4) Пестрые тетрадки, куклы, яркие картинки \_ обозначали владения девочек.
- 5) Печаль \_ есть особое чувство.

**A14. Обособленные второстепенные члены есть в предложениях:**

- 1) На своем хвосте обезьяна может повиснуть на ветке и раскачавшись перелететь с одного дерева на другое.
- 2) Несмотря на размолвку гость и хозяин поужинали вместе.
- 3) Он разглядывал свои руки желтые и сухие с удивлением.
- 4) Осторожно и стараясь не разлить воду он перенес аквариум на подоконник.
- 5) Слабый измученный он всё же пытался уверить её что никогда так хорошо себя не чувствовал.

**A15. Укажите предложения, в которых выделенные слова являются вводными:**

- 1) Он был уверен что всё происходило как раз в этих местах.
- 2) К сожалению в нашей речи иногда выражаются и недобрые чувства.
- 3) Оказывается что кит имеет сходство с летучей мышью.
- 4) Следы амазонок можно отыскать однако не только в древних текстах.
- 5) Мы шли уже часа полтора но подъем не кончался а наоборот стал ещё круче.

**A16. Запятая на месте всех пропусков ставится в предложениях:**

- 1) Кому хочется прослыть или ленивым\_ или неряхой\_ или неучем\_ или лгуном?
- 2) Солнце пригревало\_ и снег постепенно оседал\_ и исчезал.
- 3) Люба относилась к нему с большим вниманием\_ и симпатией\_ и краснела при его появлении.
- 4) Ни один персонаж не должен быть лишним в романе\_ и характер каждого героя должен проявляться в его поступках.
- 5) В памяти всплывали то серое небо\_ то желтая трава\_ то груды камня.

**A17. Знаки препинания расставлены правильно в предложениях:**

- 1) Талантом собеседника отличается не тот, кто охотно говорит сам, а тот с кем охотно говорят другие.
- 2) Спектакли начинались после полудня и часто приходилось писать и репетировать ночами.
- 3) Мне кажется, что если бы мы захотели опровергнуть все заблуждения, в которые верят люди, то на это не хватило бы и века.
- 4) Сквозь листья просвечивали редкие фонари, да гравий тихонько хрустел под ногами.
- 5) Процессы выветривания уничтожат глину через много лет, когда море отступит, или когда современные прибрежные отложения будут подняты выше.

**A18. Ставится двоеточие, т.к. между частями складываются изъяснительные отношения:**

- 1) Напрасно вы смотрите кругом\_ нет выхода из бесконечных тундр.
- 2) Подняться по лестнице я не смогу\_ сердце побаливает.
- 3) Фёдор знал\_ он может прийти сюда в любую минуту.
- 4) Сегодня понимает даже школьник\_ в генетическом коде закладывается программа человеческой жизни.
- 5) Не хочешь страдать\_ не будь завистливым.

**A19. Укажите предложения с правильным оформлением чужой речи:**

- 1) Русская пословица гласит, что: «Горька порой работа, да хлеб от неё сладок».
- 2) Как говорил А. Дюма: «Любовь без уважения далеко не идёт и высоко не поднимается».
- 3) — Я подумаю, — нерешительно проговорил он и добавил: — Мне нелегко принять такое решение.
- 4) «Я тебя сейчас отпущу! — пообещала бабушка: — Только воды в бочку наноси».
- 5) «Поедешь со мной в Киев?» — «Нет, не могу», — ответил я. «А жаль».

**A20. Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:**

- 1) Маша вся дрожала\_ как осино́вый лист.
- 2) Эгейское море издавна славится\_ как район высокой сейсмической активности.
- 3) Теперь он уже не был таким беспомощным\_ как летом.
- 4) Вы\_ как честный человек\_ должны понять меня.
- 5) Не кто иной\_ как профессор\_ показал мне все инструменты, нужные для ловли бабочек.

**A21. Укажите номера пропусков, на месте которых нужно поставить запятую:**

Теперь его оружием была поэзия<sup>1)</sup> и<sup>2)</sup> когда зал немного утих, он<sup>3)</sup> читая свои стихи<sup>4)</sup> почувствовал<sup>5)</sup> от его стихов и от него самого вокруг разлилась неведомая магическая сила.

**A22. Какие слова имеют одинаковое строение?**

- |                   |                 |
|-------------------|-----------------|
| 1) связан;        | 4) подготовлен; |
| 2) предвидела;    | 5) зажигание.   |
| 3) прикрикнувший; |                 |

**A23. Укажите существительные, которые относятся к 1 склонению:**

- |             |             |
|-------------|-------------|
| 1) ампула;  | 4) сынишка; |
| 2) запятая; | 5) племя.   |
| 3) ладья;   |             |

**A24. Укажите примеры, в которых формы всех слов образованы правильно:**

- |                                    |                                    |
|------------------------------------|------------------------------------|
| 1) из семьсот шестидесяти страниц; |                                    |
| 2) урожай помидор;                 | 4) они скоро выздоровят;           |
| 3) никто, кроме её;                | 5) это наши тренеры по гимнастике. |

**A25. Верными являются утверждения:**

- 1) Простая форма сравнительной степени не изменяется по родам, числам и падежам.
- 2) В словосочетании *волчий аппетит* прилагательное является притяжательным.
- 3) *Тёпл* — это правильно образованная краткая форма прилагательного *теплый*.
- 4) В формах прилагательного *редка, редки* ударение падает на второй слог.
- 5) В предложении *Тополы, покрытые росой, были похожи на пирамиды* прилагательное является определением.

***A26. Речевые нормы нарушены в предложениях:***

- 1) Во многих странах прошли демонстрации протеста против военной оккупации Ирака.
- 2) Меня хотят сделать яблоком преткновения.
- 3) На собрании говорили о достигнутых успехах и имеющихся недостатках.
- 4) Мы уделяем большое значение экологическому воспитанию школьников.
- 5) По мнению ученых, скоро начнется всеобщее глобальное потепление.

***A27. Синтаксические нормы нарушены в предложениях:***

- 1) Подойдя к озеру, нам открылся чудесный вид на старинный замок.
- 2) Пришедшие гости на праздник прогуливались по галерее, разглядывая прекрасные картины.
- 3) Мы не только искали редкие растения, но и еще неизвестных науке животных.
- 4) Я сказал, показывая черновик, что сам решил две последние задачи.
- 5) Об этом наша газета указывала еще в прошлом году, но чиновники не прислушались к критике.

***A28. Какие указанные характеристики соответствуют тексту?***

- 1) публицистический стиль;
- 2) научный стиль;
- 3) тип речи — рассуждение;
- 4) тип речи — описание;
- 5) задача речи — *дать информацию о птицах семейства ястребиных.*

**Часть В**

1) *Коршуны – это большие хищные птицы семейства ястребиных.*  
2) *Они имеют небольшой крючкообразный клюв, короткие ноги и очень большие крылья.* 3) *Коршун достаточно неповоротлив, ленив и не отличается большой смелостью.* 4) *Однако летают эти птицы удивительно неутомимо.* 5) *И поднимаются они на такую высоту, где даже самый зоркий глаз их не различит.*

***В1. Найдите предложение, которое связано с предыдущим при помощи союза, местоимения и синонимов.***

***В2. Найдите в 4–5 предложениях слово, в котором звуков меньше, чем букв.***

***В3. Найдите переходный глагол 2 спряжения.***

***В4. Определите часть речи выделенного слова.***

***В5. Найдите в предложении слово, в котором допущена орфографическая ошибка.***

После папы осталась его библиотека: чёрные стеллажи, книги, большое количество нот, в ящиках в идеальном порядке карандаши, ручки, ластик, записные книжки, струны, дирижёрские палочки, исчезла только небольшая коллекция трубок.

**В6. Определите способы образования слов:**

А. Бездумно.	1. Приставочный.
Б. Безлунный.	2. Приставочно-суффиксальный.
В. Разонравиться.	3. Суффиксальный.
Г. Малограмотность.	4. Постфиксальный.
Д. Заварочный.	5. Приставочно-постфиксальный.
Е. Водоснабжение.	6. Сложение.

**В7. Определите синтаксическую функцию инфинитива:**

А. Ты можешь мне доверять во всём.	1. Подлежащее.
Б. Не мешайте ему выговориться!	2. Сказуемое.
В. Сходить с крутой горы после дождя рискованно.	3. Определение.
Г. Он летит в Египет заниматься дайвингом.	4. Дополнение.
Д. Важнейшая забота садовника — сберечь молодую поросль.	5. обстоятельство.

**В8. Установите соответствие между предложениями и их характеристикой:**

А. Пасмурный день поздней осени.	1. Определенно-личное.
Б. Настоящее стихотворение нельзя пересказать прозой.	2. Неопределенно-личное.
В. Куда несешься, вольный ветер?	3. Безличное.
Г. Что нужнее всего в дальней дороге?	4. Назывное.
Д. Здесь всё для отдыхающих.	5. Двусоставное.

**ВАРИАНТ 3**

**Часть А**

**А1. Пишется А на месте пропуска в словах:**

- |                     |                       |
|---------------------|-----------------------|
| 1) к..валерия;      | 4) разм..кать в воде; |
| 2) насл..ждение;    | 5) д..лина.           |
| 3) соприк..снуться; |                       |

**A2. Пишется Е на месте всех пропусков в рядах:**

- |                                  |                               |
|----------------------------------|-------------------------------|
| 1) ал..бастровый, обм..тать швы; | 4) пр..вередливый, д..версия; |
| 2) непр..хотливый, бел..зна;     | 5) арх..ология, дел..гат.     |
| 3) заж..гательный, выст..лет;    |                               |

**A3. Пишется С на месте пропуска в словах:**

- |                   |                       |
|-------------------|-----------------------|
| 1) и..чезнуть;    | 4) скольз..кий;       |
| 2) пес..имист;    | 5) не..гораемый сейф. |
| 3) рас..торгнуть; |                       |

**A4. Пишется О на месте пропуска в словах:**

- |                 |                       |
|-----------------|-----------------------|
| 1) тренаж..р;   | 4) изж..га;           |
| 2) заверш..н;   | 5) алыч..вое варенье. |
| 3) крольч..нок; |                       |

**A5. Одна и та же буква пропущена в рядах:**

- |                                  |                             |
|----------------------------------|-----------------------------|
| 1) пред..обеденный, врач..;      | 4) клян..чить, обжеч..ся;   |
| 2) двух..ярусный, суб..ективный; | 5) без..скусный, ц..ничный. |
| 3) смуглолиц..й, иниц..атор;     |                             |

**A6. Пишется Е на месте всех пропусков в рядах:**

- |                                   |                                      |
|-----------------------------------|--------------------------------------|
| 1) покашл..вать, стоять у алле..; | 4) селень..це, чудотвор..ц;          |
| 2) о Гомел.., в предместь..;      | 5) при церквушк.., в худш..м случае. |
| 3) кокетл..вый, черкеш..нка;      |                                      |

**A7. Пишется А(Я) на месте пропуска в примерах:**

- |                              |                     |
|------------------------------|---------------------|
| 1) раска..вшийся;            | 4) котята дремл..т; |
| 2) реж..щий;                 | 5) мле..щий.        |
| 3) свал..нный дедом валенок; |                     |

**A8. Пишется одна Н на месте всех пропусков:**

- 1) нежда..ый гость, купле..ый;
- 2) отремонтирова..ы нами, лома..ая линия;
- 3) беседа бессмысле..а, гума..ое отношение;
- 4) тяжелоране..ый, коше..ый вчера;
- 5) лакирова..ый, нефтя..ик.

**A9. Пишется НЕ отдельно во всех случаях в рядах:**

- 1) ещё (не)сбитые ветром листья, (не)всегда;
- 2) очень (не)простая задача, (не)каждый сделает;
- 3) (не)должен уходить, ничуть (не)интересный финал;
- 4) (не)гранитный памятник, (не)досмотреть фильм;
- 5) рассказ (не)завершён, (не)встретив друзей.

**A10. Пишется НЕ на месте пропусков:**

Как <sup>1</sup>н\_ восхищаться вечерним городом! Куда <sup>2</sup>н\_ помотришь, везде великолепная иллюминация. Мы <sup>3</sup>н\_ могли <sup>4</sup>н\_ запомнить эту прогулку и <sup>5</sup>н\_ раз ещё будем смотреть фотографии.

**A11. Через дефис пишутся слова:**

- |                        |                        |
|------------------------|------------------------|
| 1) (старо)белорусский; | 4) входить (по)одному; |
| 2) (контр)предложение; | 5) (борт)проводник.    |
| 3) (альфа)частицы;     |                        |

**A12. Раздельно пишутся выделенные слова в предложениях:**

- 1) Официант вытянулся мне *(на)встречу* и улыбнулся.
- 2) Мы почти не разговаривали *(в)продолжение* всего пути.
- 3) *Что(бы)* я ни просил, мама всё покупала.
- 4) Юмор для человека *то(же)*, что аромат для розы.
- 5) С вами легко общаться, вы *(с)лету* поддерживаете любую тему.

**A13. Тире на месте пропуска ставится в предложениях:**

- 1) Всё самое яркое: уроки, перемены, выпускной вечер \_ осталось в памяти до сих пор.
- 2) Стихотворный почерк Бориса Пастернака \_ своеобразен и специфичен.
- 3) Счастье \_ есть дело судьбы, ума и характера.
- 4) Правдивое слово \_ словно лекарство.
- 5) Дубы, ясени, клёны, манящие золотой и багровой листвой, \_ сохраняли красоту и свежесть.

**A14. Обособленные второстепенные члены есть в предложениях:**

- 1) Психолог слушал рассказ девушки внимательно и не перебивая её.
- 2) Охваченный азартом погони он готов был прыгнуть с обрыва.
- 3) С удивлением смотрели на смелую птицу сидевшие на берёзе вороны.
- 4) Чёрные глаза серьезные и пронизывающие вопросительно смотрели на офицера.
- 5) Навстречу шёл Владимир Даль создатель известного словаря русского языка.

**A15. Укажите предложения, в которых выделенные слова являются вводными:**

- 1) Я был *поистине* счастлив в эти годы.
- 2) В новом доме поселилась *кажется* семья художника.
- 3) *Несомненно* отрицательное воздействие экологических факторов на здоровье людей.
- 4) *Впрочем* дорога была на этот раз лёгкая.
- 5) Было *очевидно* что эту работу выполнить будет нелегко.

**A16. Запятая на месте всех пропусков ставится в предложениях:**

- 1) Они готовы были спорить в любое время\_ и по любому поводу\_ и всё же жить не могли друг без друга.
- 2) Он умел слушать\_ и она рассказывала ему о молодости его матери\_ и о своих детях\_ и обо всех соседях.
- 3) Обычно в честь рождения первенца отец\_ или дед сажали липу\_ или рябину.
- 4) Я не помню, чтобы он когда-нибудь кричал на нас\_ или уговаривал заниматься\_ или грозил вызвать родителей в школу.
- 5) Желаю тебе всегда верить в счастье\_ и удачу\_ и уметь любить.

**A17. Знаки препинания расставлены правильно в предложениях:**

- 1) Когда он начал спускаться к воде, луна скрылась за тучами, и тьма окутала всё вокруг.
- 2) Жара стояла уже две недели и смола превратилась в янтарный камень.
- 3) Изредка попадаются такие камни, что если встанешь во весь рост, каждый из них скроет своей громадой.
- 4) Всю ночь бушует ветер и надрывно грохочет гром.
- 5) То что на здоровье человека влияют разные факторы, ученые знают давно.

**A18. Какие предложения соответствуют схеме [ ] : [ ] ?**

- 1) Дети стали старше\_ им надо уделять больше внимания.
- 2) Меня съедало любопытство\_ почему старик не хочет ехать в Москву?
- 3) Актёр должен владеть всей техникой движения\_ хорошо управлять своим телом, уметь танцевать и пластично двигаться.
- 4) Древние философы рекомендовали студентам носить венки из мяты\_ её запах возбуждает работу мозга.
- 5) Дождь моросит без конца\_ мокрые галки кричат на крыше.

**A19. Укажите предложения с правильным оформлением чужой речи:**

- 1) — Гуси летят, — сказал он, входя в дом, и добавил: — Сейчас целый косяк видел.
- 2) По мнению В. Г. Белинского: «Всякая любовь прекрасна по-своему».
- 3) «Невдалеке есть уютная полянка», — сказал Хантер. — «Ведите».
- 4) «Эй, сорванцы! — повелительно крикнул Вадим: — Сейчас же следуйте!»
- 5) «Кто сегодня дежурный?» — спросила учительница.

**A20. Укажите номера предложений, в которых на месте пропусков нужно поставить запятую:**

- 1) В середине XIX века термодинамика полностью сформировалась\_ как наука.

2) Каждая черта Ассоль была выразительно легка и чиста\_ как полёт бабочки.

3) Эта страна\_ как будто нарочно\_ существовала для таких людей\_ как Гиляровский.

4) Говорят, это растение\_ как будто способно снимать зубную боль.

5) Слышно\_ как цокают по тяжёлым булыжникам подковы.

**A21. Укажите номера пропусков, на месте которых нужно поставить запятую:**

Я опускаю в воду руку<sup>1)</sup> и<sup>2)</sup> когда её вынимаю, сестра<sup>3)</sup> наконец<sup>4)</sup> замирает от радости<sup>5)</sup> на моей ладони лежит маленькая рыбка.

**A22. Укажите слова, в которых есть звук [т]:**

1) поэтесса;

4) отбор;

2) подснежник;

5) ненастный.

3) обновить;

**A23. Укажите, какие словообразовательные цепочки составлены правильно:**

1) густой → загустеть;

4) определить → определённый;

2) друг → по-дружески;

5) код → кодировать.

3) маскировать → маскировочный;

**A24. Укажите примеры, в которых формы всех слов образованы правильно:**

1) равен триста пяти метрам;

4) делегация румынов;

2) из маленького семя;

5) после долгой дороги я обессилю.

3) найдобрейший человек;

**A25. Верными являются утверждения:**

1) Некоторые местоимения не склоняются.

2) *Пять* — начальная форма числительного *пятерых*.

3) Местоимения *какой, какой-то* являются относительными.

4) В словосочетании *умножить на пять* вид подчинительной связи — примыкание.

5) В предложении *Отец объявил, что дача теперь моя* местоимение выполняет функцию определения.

**A26. Речевые нормы нарушены в предложениях:**

1) Даже этому мудрому человеку не удалось предвосхитить такой поворот событий.

2) В новом супермаркете цены на товары были намного дешевле.

- 3) Такие результаты говорят о большом уровне образования в стране.
- 4) Хорошо ли ты поступил, я не знаю, но выбор брошен, и отступить некуда.
- 5) Среди населения области был проведен социальный опрос.

**A27. Синтаксические нормы нарушены в предложениях:**

- 1) Нужно уделить большое внимание на повышение производительности труда.
- 2) Распечатав письмо, полученное утром, на лице засияла улыбка.
- 3) Написанная повесть этим писателем рассказывает о важных событиях в жизни города.
- 4) Пушкин писал замечательные стихи, интересную прозу и удивительные повести.
- 5) Эти две любимые книги я могу читать, открыв на любой странице.

**A28. Какие указанные характеристики соответствуют тексту?**

- 1) научный стиль речи;
- 2) художественный стиль;
- 3) тип речи — описание;
- 4) тип речи — повествование;
- 5) задача речи — создать художественный образ деревни.

**A29. Укажите средства связи 2 и 3 предложения:**

- 1) лексический повтор;
- 2) синонимическая замена;
- 3) союз;
- 4) местоимение;
- 5) одинаковый порядок слов.

**Часть В**

1) В деревне всюду было свежо и чисто, словно каждое **утро** ходил кто-то с метлой и подметал тропинки **вдоль** домов. 2) Дома в деревне стояли в один ряд, а между ними росли большие ивы. 3) Кора этих ив была очень стара. 4) По другую сторону улицы весело пестрели сараи да курятники. 5) Весенний воздух был чист и прохладен. 6) Ярко светило солнце, но к лесу ещё нельзя было подойти: под деревней широко разлилась река.

**V1. Определите падеж существительного, выделенного в 1-м предложении.**

**V2. Найдите глагол несовершенного вида, переходный, 1 спряжения.**

**V3. Определите часть речи подчеркнутого слова.**

**V4. Найдите предложение, одна из частей которого безличная.**

***В5. Установите соответствие между столбцами:***

А. Романтический — романтический. Б. Весьма — очень. В. Появиться — исчезнуть. Г. Куколка (игрушка) — куколка (насекомое в стадии своего развития). Д. Наречие (часть речи) — наречие (местный говор).	1. Омонимы. 2. Синонимы. 3. Многозначное слово. 4. Антонимы. 5. Паронимы.
--	---

***В6. Определите морфемный состав слов:***

А. Заклею. Б. Предъявлен. В. Сбежав. Г. Обновочка. Д. Вытирал.	1. Приставка + корень + суффикс + окончание. 2. Приставка + корень + суффикс + суффикс + окончание 3. Приставка + корень + суффикс. 4. Приставка + корень + суффикс + суффикс. 5. Приставка + корень + окончание.
--	---

***В7. Определите тип сказуемого:***

А. Прославить подвиг храбреца было честью для меня. Б. Задержать нас в пути мог только сильный ветер. В. По склону горы рассыпаны миллионы огней. Г. В этом году я буду поступать в медицинский университет. Д. Алисе предложили прийти в салон красоты через месяц.	1. Простое глагольное. 2. Составное глагольное. 3. Составное именное.
--	---

***В8. Определите вид придаточной части:***

А. Когда возникает опасность, кенгуру с силой отталкивается задними ногами и делает гигантские прыжки. Б. Он уехал на другой день, как ни удерживали его друзья. В. Всё погрузилось в глубокий мрак, так что нельзя было ничего рассмотреть. Г. Деревня, где скучал Евгений, была прелестный уголок. Д. Кто не сеет, тот не жнёт.	1. Места. 2. Следствия. 3. Условия. 4. Времени. 5. Уступки. 6. Определительная. 7. Меры и степени.
---	--

## ВАРИАНТ 4

### Часть А

**А1. Пишется А на месте пропуска в словах:**

- |                  |                  |
|------------------|------------------|
| 1) раск..лённый; | 4) заг..рельный; |
| 2) распол..гать; | 5) обн..жить.    |
| 3) ск..фандр;    |                  |

**А2. Пишется Е на месте всех пропусков в рядах:**

- |                              |                                    |
|------------------------------|------------------------------------|
| 1) эксп..римент, инт..ллект; | 4) вин..грет, пр..сечь беспорядки; |
| 2) пр..небрегать, зап..реть; | 5) пр..дать значение, выт..снять.  |
| 3) ед..ничный, инж..нер;     |                                    |

**А3. Пишется С на месте пропуска в словах:**

- |                  |               |
|------------------|---------------|
| 1) искус..ный;   | 4) лаос..кий; |
| 2) и..царапать;  | 5) ..дешный.  |
| 3) агрес..ивный; |               |

**А4. Пишется О на месте пропуска в словах:**

- |               |               |
|---------------|---------------|
| 1) увлеч..н;  | 4) сгущ..нка; |
| 2) башмач..к; | 5) тяж..лый.  |
| 3) ш..пот;    |               |

**А5. Одна и та же буква пропущена в рядах:**

- |                             |                              |
|-----------------------------|------------------------------|
| 1) сестриц..н, без..дейный; | 4) вакц..на, сверх..нтуиция; |
| 2) мыш..як, с..ёжиться;     | 5) меж..языковой, ад..ютант. |
| 3) много туч.., наотмаш..;  |                              |

**А6. Пишется Е на месте всех пропусков в рядах:**

- 1) догадл..вый, узорч..тый;
- 2) затм..вать, в павлинь..м хвосте;
- 3) находч..вый, в ущель..;
- 4) на ладон.., с закрывающ..мися глазами;
- 5) баш..нка, по этой алле...

**А7. Пишется А(Я) на месте пропуска в примерах:**

- |                         |                         |
|-------------------------|-------------------------|
| 1) ветры ве..т;         | 5) зате..вший игру;     |
| 2) замеш..нный раствор; | 4) наде..лся на победу. |
| 3) часто дыш..щий;      |                         |

**А8. Пишется НН на месте всех пропусков:**

- 1) ветре..ик, рифмова..ый;
- 2) стриже..ый утром газон, речь взволнова..а;

- 3) носки заштопа..ы бабушкой, говорил увере..о;
- 4) ставле..ик, повыше..ый;
- 5) кипяче..ая вода, тка..ая скатерть.

**A9. Пишется НЕ раздельно во всех случаях в рядах:**

- 1) морковь (не)посеяна, (не)удача, а поражение;
- 2) абсолютно (не)привлекательный вид, вовсе (не)скучный рассказ;
- 3) (не)умытое лицо, (не)думая о решении;
- 4) (не)металлическая оправка, (не)твои мысли;
- 5) (не)красочный, но праздничный, (не)досмотреть за ребёнком.

**A10. Пишется НЕ на месте пропусков:**

Как <sup>1</sup>н\_ восхищаться работами этого художника! Кто бы <sup>2</sup>н\_ смотрел на его картины, все удивлялись и <sup>3</sup>н\_ могли скрыть <sup>4</sup>н\_ восторга, <sup>5</sup>н\_ радости при виде его пейзажей.

**A11. Через дефис пишутся слова:**

- 1) (по)минутно расписан;
- 2) (средне)уральские города;
- 3) (микро)фильм;
- 4) (официально)деловой стиль;
- 5) (пол)Минской области.

**A12. Слитно пишутся выделенные слова в предложениях:**

- 1) Я не хочу писать *то(же)*, что пишут всегда.
- 2) У Маяковского революция изображалась *(в)виде* вселенского потопа.
- 3) Она *(без)устали* боролась за чистоту окружающей среды.
- 4) Лекарства принимают *(на)тощак* или во время еды.
- 5) Нам с трудом удалось подняться *(на)верх* склона.

**A13. Тире на месте пропуска ставится в предложениях:**

- 1) Одно из главных умений в жизни \_ стараться владеть самим собой.
- 2) Дружба \_ дороже всякого богатства.
- 3) Семьдесят рублей для шофёра, работающего на стареньком грузовике, \_ немалые деньги.
- 4) Гускляя поверхность воды \_ словно затуманенное зеркало.
- 5) Поэзия \_ есть высший род искусства.

**A14. Обособленные второстепенные члены есть в предложениях:**

- 1) Он шёл по слабо освещённой улице уверенно и не глядя по сторонам.
- 2) Под ногами простирались узловатые корни избитые колесами телег.
- 3) Мы вышли на засыпанную снегом платформу.
- 4) По улицам невзирая на поздний час бродили весёлые толпы.
- 5) Рядом остановился сосед по купе высокий майор-артиллерист.

**A15. Укажите предложения, в которых выделенные слова являются вводными:**

- 1) Уже сейчас *очевидно* что проект будет развиваться.
- 2) Я это сделал *исключительно* для вас.
- 3) *Однако* напрасно мы искали этот город на картах.
- 4) Не будем *пожалуй* говорить об этом.
- 5) Ветка омелы *по преданию* приносит счастье.

**A16. Запятая на месте всех пропусков ставится в предложениях:**

- 1) Иней подолгу лежал на скатах крыш\_ и у колодца\_ и на листве.
- 2) Семёнов подошёл к окну\_ и с гнетущей тоской\_ и злобой стал смотреть на неприветливый двор.
- 3) Иногда человек всё должен решить сам\_ и поэтому ни друзья\_ ни родители\_ ни брат тут не помогут.
- 4) Дымком-то пахнет\_ и травой\_ и дёгтем\_ и немного кожей.
- 5) Критика позволяет видеть и ошибки человека\_ и его заблуждения\_ и они авторитета никому не прибавляют.

**A17. Знаки препинания расставлены правильно в предложениях:**

- 1) Поначалу я подумал, что это был мыс и обрадовался хорошему куску земли.
- 2) Она жаловалась, что её терзают тяжёлые предчувствия и тревожно бьётся сердце.
- 3) Я знал, что если бы я полюбил её, то не посмел бы рассчитывать на взаимность.
- 4) Вдруг под балконом заиграла скрипка, и запели два женских голоса.
- 5) По аллее медленно двигались тени, и с каждой минутой росла вокруг нас тишина.

**A18. Какие предложения соответствуют схеме [ ] : [ ] ?**

- 1) Сегодня у него был счастливый день\_ он сдал тестирование на «отлично».
- 2) Только дотронься до малины\_ ягоды сами упадут в корзинку.
- 3) Давно хотел спросить\_ эти рукописи из архива?
- 4) По сторонам высились горы\_ обрывались утёсы.
- 5) Последние новости обсуждались повсюду\_ на улицах, в домах, у дверей магазина.

**A19. Укажите предложения с правильным оформлением чужой речи:**

- 1) — Можешь ли ты объяснить, — спросил Олег, — что именно тебя беспокоит?
- 2) По словам Аристотеля: «У кого есть друзья, у того нет друга».

3) «Доброе утро! — сказал дядюшка: — У тебя есть ко мне какое-то дело?»

4) «Я не уверен в себе», — пробормотал Артем. — «Эх ты, слабак!» — заключил Лёва.

5) «Я иногда просматриваю эту газету, — сказал Иванов и добавил: Там интересные объявления печатаются».

**A20. Укажите номера предложений, в которых на месте пропусков нужно поставить запятую:**

1) Настасья\_ как отличная хозяйка\_ быстро привела весь его дом в порядок.

2) Перед экзаменом я знал все правила\_ как свои пять пальцев.

3) Двадцатый век открыл русскую школу\_ как явление искусства.

4) Во время плавания руки работают синхронно\_ как у марионеток.

5) Зимний сад был\_ как декорация волшебной сказки.

**A21. Укажите номера пропусков, на месте которых нужно поставить запятую:**

Целый день шёл дождь\_ <sup>1)</sup> и\_ <sup>2)</sup> когда небо наконец просветлело, дети гурьбой высыпали на улицу и\_ <sup>3)</sup> к удивлению\_ <sup>4)</sup> застыли\_ <sup>5)</sup> над рекой сияла огромная радуга.

**A22. Укажите слова, в которых есть звук [т]:**

1) пруд;

4) тезис;

2) отбивная;

5) закрыть.

3) прелестный;

**A23. Укажите, какие словообразовательные цепочки составлены правильно:**

1) лист → листочек;

4) надломать → надламывать;

2) зимний → предзимний;

5) горох → горошинка.

3) лгать → лгунья;

**A24. Верными являются утверждения:**

1) Различить относительные и вопросительные местоимения можно только в контексте.

2) Сложные числительные состоят из 2 и более слов.

3) Местоимения *некто*, *некого* являются неопределёнными.

4) В словосочетании *трое друзей* вид подчинительной связи — согласование.

5) В предложении *Есть обязательства, которые всегда выполняешь с радостью* местоимение выполняет функцию определения.

**A25. Укажите примеры, в которых формы всех слов образованы правильно:**

- |                          |                     |
|--------------------------|---------------------|
| 1) в пятисот километрах; | 4) учёным Дарвиным; |
| 2) много ожерелий;       | 5) я выздоровлю.    |
| 3) салат из помидор;     |                     |

**A26. Речевые нормы нарушены в предложениях:**

- 1) Мало мы уделяем значения развитию экологического туризма.
- 2) У меня от внезапного удара словно искры из глаз засверкали.
- 3) У мальчика есть определённые музыкальные способности.
- 4) В первую десятидневную декаду погода не изменится.
- 5) Между нашими странами развивается экономичное и культурное сотрудничество.

**A27. Синтаксические нормы нарушены в предложениях:**

- 1) Осмотрев город, мне понравились не только музеи, но и два старинных парка.
- 2) Принятые решения комиссией помогут улучшить работу проектировщиков и строителей.
- 3) В двух последних абзацах документа даётся характеристика о сотруднике отдела.
- 4) Вопреки нашим опасениям, встреча получилась полезной и приятной.
- 5) А ты ещё сомневался, что будут ли здесь грибы.

**A28. Какие указанные характеристики соответствуют тексту?**

- |  |                              |
|--|------------------------------|
| 1) разговорный стиль;                            | 3) тип речи — описание;      |
| 2) художественный стиль;                         | 4) тип речи — повествование. |
| 5) задача речи — рассказать о характере листика. |                              |

**A29. Укажите средства связи 4 и 5 предложений:**

- |                           |                             |
|---------------------------|-----------------------------|
| 1) лексический повтор;    | 4) местоимение;             |
| 2) синонимическая замена; | 5) одинаковый порядок слов. |
| 3) союз;                  |                             |

### **Часть В**

1) Посмотри в окно. 2) Там увидишь: одинокий лист кружится на ветру. 3) Сейчас он желт, а когда-то был зелен. 4) И тогда листик не кружился по свету, а сидел на своей **ветке** рядом с румяной вишенкой, которую любил всем сердцем. 5) А потом счастье его оборвалось: вишенка вдруг исчезла. 6) И никто не мог сказать, куда она девалась.

**В1. Определите падеж существительного, выделенного в 4-м предложении.**

**В2. Найдите глагол несовершенного вида, переходный, 2 спряжения.**

**В3. Определите часть речи подчеркнутого слова.**

**В4. Найдите сложное предложение, одна из частей которого определительно-личная.**

**В5. Установите соответствие между столбцами:**

А. Антипатия — неприязнь.	1. Омонимы.
Б. Безделица — бездельница.	2. Синонимы.
В. Былой — грядущий.	3. Многозначное слово.
Г. Мир (спокойствие) — мир (вселенная).	4. Антонимы.
Д. Ключ (гаечный) — ключ (от квартиры).	5. Паронимы.

**В6. Определите морфемный состав слов:**

А. Доставив.	1. Приставка + корень + суффикс.
Б. Устарелый.	2. Приставка + корень + суффикс + суффикс.
В. Смазочный.	3. Приставка + корень + суффикс + окончание.
Г. Обновить.	4. Приставка + корень + суффикс + суффикс + окончание.
Д. Удивлю.	5. Приставка + корень + окончание.

**В7. Определите тип сказуемого:**

А. Отец учил меня понимать язык природы.	1. Простое глагольное.
Б. Говорить образно стало для неё привычкой.	2. Составное глагольное.
В. Завтра мы будем писать контрольную работу.	3. Составное именное.
Г. В музее представлены разные виды птиц.	
Д. Даже с незнакомыми людьми он вёл разговор свободно, непринуждённо.	

**В8. Определите вид придаточной части:**

А. Я спросил, где в озеро впадает речка.	1. Времени.
Б. Аромат жасмина повеял по комнате, едва внесли чайник.	2. Места.
В. Мы не видели ни одного животного, хотя оленьих следов попадалось много.	3. Уступки.
Г. В ту минуту, когда он вышел из дома, начался ливень.	4. Сравнительная.
Д. Он вёл себя так, словно бы ничего не произошло.	5. Изъяснительная.
	6. Определительная.
	7. Образа действия.

## ВАРИАНТ 5

### Часть А

**А1. Пишется А на месте пропуска в словах:**

- |                  |                |
|------------------|----------------|
| 1) абс..лютный;  | 4) р..стовщик; |
| 2) препод..вать; | 5) оп..здать.  |
| 3) к..вчег;      |                |

**А2. Пишется Е на месте всех пропусков в рядах:**

- |                  |                   |
|------------------|-------------------|
| 1) хр..зантема;  | 4) непост..жимый; |
| 2) загл..деться; | 5) вн..мание.     |
| 3) м..лиорация;  |                   |

**А3. Пишется С на месте пропуска в словах:**

- |                   |                 |
|-------------------|-----------------|
| 1) рас..четливый; | 4) чере..чур;   |
| 2) бис..ектриса;  | 5) скольз..кий. |
| 3) дискус..ия;    |                 |

**А4. Пишется О на месте пропуска в словах:**

- |               |                |
|---------------|----------------|
| 1) ж..сткий;  | 4) обж..ра;    |
| 2) галч..нок; | 5) камыш..вый. |
| 3) разреш..н; |                |

**А5. Одна и та же буква пропущена в рядах:**

- |                              |                             |
|------------------------------|-----------------------------|
| 1) пред..стория, ц..тата;    | 4) п..едестал, об..явление; |
| 2) выше туч.., вскач..;      | 5) ц..мент, на..грать.      |
| 3) презентац..я, контр..гра; |                             |

**А6. Пишется Е на месте всех пропусков в рядах:**

- |                              |                                    |
|------------------------------|------------------------------------|
| 1) о девичь..м ожерель..;    | 4) потч..вать, череш..нка          |
| 2) нищ..та, гречн..вый;      | 5) надоедл..вый, на одной ромашк.. |
| 3) на карусел.., бездел..ца; |                                    |

**А7. Пишется Е на месте пропуска в примерах:**

- |                         |                       |
|-------------------------|-----------------------|
| 1) недвиж..мый;         | 4) леле..вший;        |
| 2) навеш..нная дверь;   | 5) если вы напиш..те. |
| 3) вывал..нный в грязи; |                       |

**А8. Пишется НН на месте всех пропусков:**

- 1) еще не стриже..ый, огорче..ы разлукой;
- 2) лущё..ый горох, муче..ик;
- 3) подли..ик, свяще..ый;

- 4) смышлѐ..ость, изнеже..ый;
- 5) рискова..ый, девушка весела и взволнова..а.

**A9. Пишется НЕ раздельно во всех случаях в рядах:**

- 1) (не)надутый шар, (не)теплый, а холодный вечер;
- 2) (не)обязан отвечать, (не)любящий читать;
- 3) (не)понаслышке, цель (не)достигнута;
- 4) (не)покладая рук, нисколько (не)далеко;
- 5) весьма (не)понятное правило, (не)кирпичный дом.

**A10. Пишется НЕ на месте пропусков:**

Как <sup>1)</sup>н\_ залюбоваться осенним лесом! Мы шли осторожно, чтобы <sup>2)</sup>н\_ повредить <sup>3)</sup>н\_ почвы, <sup>4)</sup>н\_ былинки, и <sup>5)</sup>н\_ раз останавливались на полянках.

**A11. Через дефис пишутся слова:**

- 1) (пол)минутки;
- 2) (лейб)гусарский полк;
- 3) (безукоризненно)чистый;
- 4) (по)другому учебнику;
- 5) (стерео)звук.

**A12. Раздельно пишутся выделенные слова в предложениях:**

- 1) Он с честью выполнил задание, *(не)смотря* на трудности.
- 2) Ателье не работает *(в)связи* с переездом.
- 3) *(В)продолжение* урока мы выучили новое правило.
- 4) На новом платье был бантик *(в)виде* бабочки.
- 5) Мы складывали яблоки в корзину *(без)разбору*.

**A13. Тире на месте пропуска ставится в предложениях:**

- 1) Мастерство, разумеется, \_ вещь полезная.
- 2) Каждый новый человек \_ как непрочитанная книга.
- 3) Весна, что бы мы ни говорили, \_ прекрасна.
- 4) Вернейший способ узнать человека \_ прислушаться к тому, как он говорит.
- 5) Ящерицы, жуки, термиты \_ всё это попадает на обезьяний «стол».

**A14. Укажите предложения, в которых выделенные слова являются вводными:**

- 1) Охота на уток *по моему расчету* уже должна была закончиться.
- 2) Критики *порой* даже опасаются затрагивать эту тему.
- 3) Даша *вероятно* к нам больше не придёт.
- 4) В это время мне всё *казалось* вполне возможным.
- 5) *Итак* я вас внимательно слушаю.

**A15. Запятая на месте всех пропусков ставится в предложениях:**

- 1) Море вечно\_ и неумолкаемо шумит\_ и плещет.
- 2) Перед глазами ширилась родная степь\_ и он видел её и всю целиком\_ и каждую былинку в отдельности.
- 3) Но был свой собственный суд\_ и своё представление о чести\_ и достоинстве, которые заставляли тратить себя на других людей.
- 4) Цветы лучше всего собирать\_ или утром до жары\_ и зноя\_ или вечером.
- 5) Из-за работы спать приходилось\_ то вечером\_ то утром\_ то днем.

**A16. Знаки препинания расставлены правильно в предложениях:**

- 1) У колодца мальчик мыл сапоги и больше ни души не было видно в поселке.
- 2) Капитан попросил сообщить, откуда мы плывем и куда направляется наш корабль.
- 3) Отец пообещал, что, когда в следующий раз пойдет на охоту, то обязательно возьмет меня с собой.
- 4) В тундре уже звенят ручьи и ярко сверкают пятна снега.
- 5) Я никогда не благодарил его за понимание и заботу, не зная как была бы принята эта благодарность.

**A17. Какие предложения соответствуют схеме [ ] : [ ] ?**

- 1) Открыли новую линию метро жителям стало удобно добираться в центр.
- 2) Мы прислушались каждый из сверчков исполнял свою песню.
- 3) От набережных тянуло запахом рыбы и леса тусклые фонари терялись в ночи.
- 4) Всё в его облике производило неприятное впечатление помятый сюртук дешёвый галстук запах лекарств.
- 5) Цветов мало в густом лесу постоянная тень вредна растительности.

**A18. Укажите предложения с правильным оформлением чужой речи:**

- 1) «Математика, — писал В. Каверин, — самый короткий путь к самостоятельному мышлению».
- 2) По словам В. Белинского: «Женщина мыслит сердцем, а мужчина любит головой».
- 3) «Проходите, — Павел протянул дяде руку и радостно произнёс: — Я рад вас видеть».
- 4) «Пройдёт год, — медленно проговорил он: — И мы обязательно встретимся».
- 5) «Где вы ходите?» — закричала на девочек Рита. — «Мы заблудились», — ответила Женька.

**A19. Укажите номера предложений, в которых на месте пропусков нужно поставить запятую:**

- 1) Я бежал по улице\_ как ошпаренный.
- 2) Как человек впечатлительный\_ он не мог отреагировать на случившееся иначе.
- 3) Ты для всех\_ словно солнышко ясное.
- 4) Слышно\_ как на вершине скалы глухо шумит сосна.
- 5) Что мы знаем о полыни\_ как о лекарственном растении?

**A20. Укажите номера пропусков, на месте которых нужно поставить запятую:**

Вода с шумом стремилась по камням<sup>1)</sup> и<sup>2)</sup> так как этот шум был однообразен, то<sup>3)</sup> сосредоточенные на подъёме<sup>4)</sup> мы легко забывали о нём, нам даже казалось<sup>5)</sup> в долине царит полная тишина.

**A21. Укажите слова, в которых есть звук [с]:**

- 1) массаж;
- 2) астма;
- 3) загрузка;
- 4) храбрость;
- 5) сделка.

**A22. Укажите слова, в которых два суффикса:**

- 1) осветлённый;
- 2) распилить;
- 3) задержан;
- 4) игрушечный;
- 5) выловлю.

**A23. В каких предложениях грамматическая основа подчеркнута правильно?**

- 1) Для работы на новой АЭС нужны физики-ядерщики.
- 2) Ребята, слушайте внимательно!
- 3) Однажды доктор отправился собирать лекарственные растения.
- 4) Любовь нельзя передать словами.
- 5) Много цветов в это лето увяло от засухи.

**A24. Верными являются утверждения:**

- 1) Предикативные наречия обозначают состояние человека или природы.
- 2) В ряду *однако, даже, причём, то есть* все слова являются сочинительными союзами.
- 3) В предложении *В этом году брусники было мало и клюква уродилась какая-то мелкая* сочинительный союз соединяет однородные члены предложения.
- 4) В словосочетании *смеяться с шутки* предлог употреблён правильно.
- 5) В предложении *В нашем ансамбле столько парней умеет танцевать* *вприсядку* наречие входит в состав подлежащего.

**A25. Речевые нормы нарушены в предложениях:**

- 1) Строительство нового завода окажет негативный эффект на экономическую обстановку в районе.
- 2) В программе прозвучат музыкальные сонаты и ноктюрны Шопена.
- 3) При консервировании апельсины почти не теряют своих вкусных качеств.
- 4) При покупке именных акций необходимо предъявить декларацию о доходах.
- 5) Эти покупатели попались на удочку рекламы.

**A26. Укажите предложения, в которых правильным является первый из вариантов:**

- 1) Мы сварили варенье из (абрикос — абрикосов).
- 2) В этом году варенье получилось (слаже — слаще), чем в прошлом.
- 3) (Трёх— троих) первоклассниц вызвали к директору школы.
- 4) Я хочу спросить тебя (о кое-чем — кое о чём).
- 5) Вечером мы (зажжём — зажгём) камин.

**A27. Синтаксические нормы нарушены в предложениях:**

- 1) Внимательно присмотревшись, мы увидели растущий гриб у самого ствола дерева.
- 2) Читатель, написавший это письмо, просит объяснить о роли литературы в жизни общества.
- 3) Успех в работе придёт, лишь осознав все ошибки и недостатки.
- 4) За три последних года в учебной программе ничего не изменилось.
- 5) Фирма должна освоить и приступить к выпуску новых товаров.

**A28. Какие указанные характеристики соответствуют тексту?**

- 1) публицистический стиль;
- 2) научный стиль;
- 3) тип речи — описание;
- 4) тип речи — рассуждение;
- 5) задача речи — призвать к защите исчезающих видов растений.

**Часть В**

1) *Рогольник (водяной орех), включённый в список исчезающих видов, — однолетнее растение, иногда свободно плавающее, но обычно прикреплённое ко дну.* 2) *Его костянквидные плоды — «орехи» — имеют роговидные выступы.* 3) *Эти плоды съедобны.* 4) *Они также являются лекарственным сырьём.* 5) *Рогольник встречается там, где есть обогащённая железом вода.* 6) *В Беларуси этот вид можно найти в озёрах бассейнов рек Припяти, Березины, Днепра, Сожа.*

**В1. Найдите качественное прилагательное.**

**В2. Определите начальную форму глагола, выделенного в 5-м предложении.**

**В3. Определите вид подчинительной связи в словосочетании, выделенном во 2-м предложении.**

**В4. Найдите безличное предложение.**

**В5. Установите соответствие между словами-синонимами:**

А. Полемика.	1. Кандидат.
Б. Унисон.	2. Реставрация.
В. Претендент.	3. Диспут.
Г. Традиция.	4. Гармония.
	5. Обычай.

**В6. Определите способ образования слов и установите соответствие между столбцами:**

А. Сверхплотный.	1. Приставочный.
Б. Предсказание.	2. Суффиксальный.
В. Газосварка.	3. Приставочно-суффиксальный.
Г. Полноводность.	4. Сложение.
	5. Сложение с суффиксацией.

**В7. Определите часть речи выделенных слов:**

А. <i>Вместо</i> обеда мы перехватили по бутерброду.	1. Местоимение.
Б. Я очень хочу спать, <i>поскольку</i> вчера лег очень поздно.	2. Числительное.
В. <i>Пока</i> он думал, автобус уехал.	3. Наречие.
Г. Я не совсем понимаю, <i>что</i> ты имеешь в виду.	4. Предлог.
Д. <i>Дважды</i> в одну реку не входят.	5. Союз.

**В8. Установите соответствие между предложениями и их характеристикой:**

А. Отсвет пробившегося сквозь облака солнца янтарными бликами ложится на лицо.	1. Предложение осложнено обособленным определением, относящимся к личному местоимению.
Б. Утомленные тяжелой дорогой они тотчас уснули.	2. Предложение осложнено обособленным определением — приложением.
В. Ручей искрясь на солнце бежал по серым камням.	3. Предложение осложнено обособленным определением, выраженным причастным оборотом.
Г. На конференции выступил Леонид Рошаль известный российский педиатр.	4. Предложение осложнено обособленным обстоятельством, выраженным деепричастным оборотом.
	5. В предложении нет обособленных членов предложения.

## ВАРИАНТ 6

### Часть А

**А1. Пишется А на месте пропуска в словах:**

- |               |                     |
|---------------|---------------------|
| 1) з..рница;  | 4) позн..вательный; |
| 2) к..льчуга; | 5) упр..вление.     |
| 3) р..внина;  |                     |

**А2. Пишется Е на месте всех пропусков в рядах:**

- |                 |                 |
|-----------------|-----------------|
| 1) в..негрет;   | 4) ст..пендия;  |
| 2) зан..маться; | 5) канц..лярия. |
| 3) посв..щение; |                 |

**А3. Пишется З на месте пропуска в словах:**

- |                     |                 |
|---------------------|-----------------|
| 1) мировоз..рение;  | 4) бе..шумный;  |
| 2) прийти попо..же; | 5) дребе..жать. |
| 3) не..говорчивый;  |                 |

**А4. Пишется О на месте пропуска в словах:**

- |                     |                     |
|---------------------|---------------------|
| 1) ч..каться;       | 4) дириж..р;        |
| 2) раздраж..н;      | 5) толкнул плеч..м. |
| 3) противош..ковый; |                     |

**А5. Одна и та же буква пропущена в рядах:**

- |                               |                              |
|-------------------------------|------------------------------|
| 1) ц..трус, синиц..н;         | 4) пред..юньский, позиц..я;  |
| 2) узколиц..й, без..вестный;  | 5) посып..те песком, сплош.. |
| 3) ад..ютант, пред..язвенный; |                              |

**А6. Пишется Е на месте всех пропусков в рядах:**

- |  |                             |
|--|-----------------------------|
| 1) продл..вать, овраж..к;              | 4) издань..це, никел..вый;  |
| 2) за..нька, человеч..к;               | 5) об Арсени.., узорч..тый. |
| 3) о завтрашн..м дне, нашёл на опушк.. |                             |

**А7. Пишется Е на месте пропуска в примерах:**

- |                                |                               |
|--------------------------------|-------------------------------|
| 1) завис..вший;                | 4) насто..нный на травах чай; |
| 2) увеш..нные картинами стены; | 5) когда вы крикн..те.        |
| 3) мы кин..мся;                |                               |

**А8. Пишется НН на месте всех пропусков:**

- 1) песча..ик, нежда..ый гость;
- 2) трава скоше..а вчера, яблоки румя..ы и аппетитны;
- 3) дети молчаливы и сосредотооче..ы, ветре..ик;

- 4) неразгада..ый, спорить бессмысле..о;
- 5) беле..ые летом стены, свежерубле..ые овощи.

**A9. Пишется НЕ раздельно во всех случаях в рядах:**

- 1) ничуть (не)обидные слова, (не)верящий в успех;
- 2) еще (не)выкрашенные стены, (не)достаёт терпения;
- 3) (не)думая ни о чем, очень (не)простой пример;
- 4) (не)привычная, но завораживающая музыка, (не)готов ответить;
- 5) (не)однажды обжигался, вещи (не)собраны.

**A10. Пишется НЕ на месте пропусков:**

Кого только <sup>1</sup>н\_ встретил я за эти годы! Но где бы я <sup>2</sup>н\_ был, я <sup>3</sup>н\_ мог <sup>4</sup>н\_ вспоминать ту девушку, с которой <sup>5</sup>н\_ раз гулял по ночным улицам родного города.

**A11. Через дефис пишутся слова:**

- 1) (мутно)зелёный;
- 2) (средне)азиатский;
- 3) сесть(по)дальше;
- 4) (авиа)почта;
- 5) (пол)ягодного лукошка.

**A12. Слитно пишутся выделенные слова в предложениях:**

- 1) Ветер шумел так(же) сильно, как и вчера.
- 2) Мы продолжали двигаться к цели, (не)смотря на бушующий ливень.
- 3) (В)последствии мы решили летом отдохнуть в Италии.
- 4) Спор принял опасный оборот, и Витя решил идти (на)попятную.
- 5) Мальчишка, торопясь куда-то, поздоровался с нами (на)бегу.

**A13. Тире на месте пропуска ставится в предложениях:**

- 1) Незнакомый город \_ словно непрочитанная книга.
- 2) Суммарная скорость движения \_ узлов тридцать пять.
- 3) Логика \_ есть царство порядка и закона.
- 4) На керамическую посуду: чайники, чашки, кувшины \_ есть спрос.
- 5) Чувствовать себя нужным \_ значит быть счастливым.

**A14. Укажите предложения, в которых выделенные слова являются вводными:**

- 1) Мы *разумеется* заблудились в лесу.
- 2) Было *очевидно* что недавно здесь прошёл дождь.
- 3) Она не сомневалась, что всё происходило *как раз* в этом месте.
- 4) Я *наконец* выучил все правила и сдал экзамен.
- 5) *Может* вы хотите отдохнуть?

**A15. Запятая на месте всех пропусков ставится в предложениях:**

- 1) На этой заброшенной земле растут пырей\_ и тимopheевка\_ и подорожник.
- 2) Не всё в жизни измеряется\_ либо деньгами\_ либо бесконечными удовольствиями.
- 3) С корабля можно отчетливо рассмотреть и далёкий морской горизонт\_ и пену на гребнях волн\_ и облака на небе.
- 4) Дима знал свои недостатки\_ и старался исправлять их\_ и выработать характер.
- 5) Улицы были тенисты\_ и пахло вокруг и свежей зеленью\_ и первыми цветами.

**A16. Знаки препинания расставлены правильно в предложениях:**

- 1) Мы удалились на небольшое расстояние от опушки, где останавливались на ночлег и вскоре уперлись в темную стену осинового подлеска.
- 2) В старый сад по ночам прилетали совы да навевался мрачный филин.
- 3) Пароход уже стоит на пристани, и чтобы стать счастливым, нужно сделать десяток шагов и взойти на палубу.
- 4) Человек я замкнутый и осторожный и тут уж ничего не поделаешь.
- 5) Лучше отложить этот рассказ на потом, когда перестанет кружиться голова и речь снова станет членораздельной.

**A17. Какие предложения соответствуют схеме [ ] — [ ]?**

- 1) В этот миг мне показалось я вижу в толпе старого друга.
- 2) Неверно расставишь знаки препинания лишится смысла весь текст.
- 3) Стол был покрыт белой скатертью в вазе стояли астры.
- 4) Пройти по лесу полному жизни великая радость.
- 5) Едва зашуршит мышь в сухой листве сова тут как тут.

**A18. Укажите предложения с правильным оформлением чужой речи:**

- 1) «Сильные люди, — по словам Л. Толстого, — всегда просты».
- 2) Пословица гласит, что: «Тише едешь — дальше будешь».
- 3) «Нужна хорошая одежда, — сказала Светлана: — Она придаёт человеку уверенность».
- 4) — Вы очень добры, — тихо произнёс юноша. — Но мне не надо ваших денег.
- 5) Библиотекарь строго предупредила: «Не выносите книгу из зала!»

**A19. Укажите номера предложений, в которых на месте пропусков нужно поставить запятую:**

- 1) Белое облако плывёт не спеша\_ как неясная грусть.
- 2) Сверху город был\_ как сплюснутый блин.
- 3) В книге излагается общее учение о сознании\_ как о высшей форме психики.

- 4) Надо быть исполнительным\_ как в большом\_ так и в малом деле.  
5) Чувствуете\_ как пахнет черёмуха?

**A20. Укажите номера пропусков, на месте которых нужно поставить запятую:**

Весь день я проводил в мастерской\_<sup>1)</sup> мне нужно было срочно закончить картину; от обилия\_<sup>2)</sup> и густоты красок у меня кружилась\_<sup>3)</sup> и болела голова\_<sup>4)</sup> и\_<sup>5)</sup> чтобы подышать свежим воздухом, я выходил в сад.

**A21. Укажите слова, в которых есть звук [т]:**

- 1) аккорд; 4) тема;  
2) мята; 5) отголосок.  
3) неизвестный;

**A22. Укажите слова, в которых два суффикса:**

- 1) влажность; 4) почернелый;  
2) отделочный; 5) украденный.  
3) натоппен;

**A23. В каких предложениях грамматическая основа подчеркнута правильно:**

- 1) Каково было впечатление туриста, впервые попавшего в Париж?  
2) Отступить назад я не готов.  
3) Я прошу даровать всем пленникам свободу.  
4) Роман «Рудин» написан Тургеневым.  
5) Наша группа приняла участие в благотворительной акции.

**A24. Верными являются утверждения:**

- 1) Частицы могут использоваться для образования новых форм слов.  
2) В ряду *едва, после того как, хотя и.. но, ибо* указаны только подчинительные союзы.  
3) В предложении *Пусть вам сопутствует удача и ни одно из ваших усилий не пропадёт зря!* сочинительный союз соединяет однородные члены предложения.  
4) В словосочетании *выходить с автобуса* предлог употреблён правильно.  
5) В предложении *Над ещё не кошенными лугами песня жаворонка звонче* наречие является сказуемым.

**A25. Речевые нормы нарушены в предложениях:**

- 1) В книге рассказывается о растительной фауне полесских лесов.  
2) Современники высоко оценили патристический пафос поэзии Некрасова.

3) Независимо от религиозного вероисповедания человек должен всегда бережно относиться к ближнему.

4) Наше бюро предлагает услуги по трудоустройству на работу самых разных специалистов.

5) Строители в течение дня аннулировали все недоделки.

**A26. Укажите предложения, в которых правильным является первый из вариантов:**

1) Картофель надо убрать до первых (заморозок — заморозков).

2) После ремонта в квартире стало (более уютно — более уютнее).

3) Сегодня я прочитал около (полтора — полтора) страниц нового романа.

4) Если не будешь есть, совсем (обессилеешь — обессилеешь).

5) Пароход отплывает, вслед (ему — нему) звучит прощальный марш.

**A27. Синтаксические нормы нарушены в предложениях:**

1) Наблюдая за выступлением ансамбля, у вас может возникнуть желание записаться в танцевальную студию.

2) Мне подарили три красных гвоздики.

3) Новые разработки открывают не только большие возможности в создании гибкой планировки домов, но и значительно уменьшают сейсмические нагрузки на них.

4) Раскрывшиеся почки на берёзе наполняли воздух ароматом молодой листвы.

5) Ребёнка осмотрела участковый врач Максимова.

**A28. Какие указанные характеристики соответствуют тексту:**

1) публицистический стиль;

3) тип речи — описание;

2) художественный стиль;

4) тип речи — рассуждение;

5) задача речи — показать преимущество старинных интерьеров.

## **Часть В**

1) В квартиру ведёт дверь с бронзовой ручкой. 2) В прихожей, устланной коврами, беззвучно **блещет** диск маятника в часах. 3) **Стены столовой** с дубовыми стульями отделаны деревом. 4) Над камином — чей-то портрет. 5) С потрескавшегося от старости полотна смотрит мужчина в бархатном берете. 6) Ничего замечательного в этом портрете нет. 7) Но все гости задумчиво смотрят на него и с восхищением говорят о нём.

**V1. Найдите качественное прилагательное.**

**V2. Определите начальную форму глагола, выделенного во 2-м предложении.**

**В3. Определите вид подчинительной связи в словосочетании, выделенном в 3-м предложении.**

**В4. Найдите безличное предложение.**

**В5. Установите соответствие между словами-синонимами:**

А. Жеманный.	1. Нелепый.
Б. Легитимный.	2. Уникальный.
В. Банальный.	3. Законный.
Г. Феноменальный.	4. Манерный.
	5. Заурядный.

**В6. Установите соответствие между столбцами:**

А. Грязелечебница.	1. Приставочный.
Б. Олицетворение.	2. Суффиксальный.
В. Бесстрашный.	3. Приставочно-суффиксальный.
Г. Благозвучность.	4. Сложение.
	5. Сложение с суффиксацией.

**В7. Определите часть речи выделенных слов:**

А. <i>Едва</i> я закрыл глаза, воспоминания нахлынули с новой силой.	1. Существительное.
Б. Трудной судьбе <i>навстречу</i> шли мы всегда с тобой.	2. Числительное.
В. <i>Благодаря</i> финансовой поддержке института, он попал на стажировку в Париж.	3. Местоимение.
Г. На картине нарисована <i>тройка</i> лошадей.	4. Наречие.
Д. Скажи, <i>зачем</i> это надо.	5. Предлог.

**В8. Установите соответствие между предложениями и их характеристикой:**

А. На востоке побелели облака предвещая зарю.	1. Предложение осложнено обособленным определением, относящимся к личному местоимению.
Б. Иногда усиливался дувший со всех сторон ветер.	2. Предложение осложнено обособленным определением — приложением.
В. На многие языки мира переведены книги Светланы Алексиевич лауреата Нобелевской премии.	3. Предложение осложнено обособленным определением, выраженным причастным оборотом.
Г. После грозы мокрые почти до костей мы выходим на залитую водой дорогу.	4. Предложение осложнено обособленным обстоятельством, выраженным деепричастным оборотом.
	5. В предложении нет обособленных членов предложения.

## ВАРИАНТ 7

### Часть А

**А1. Пишется А на месте пропуска в словах:**

- |                   |                 |
|-------------------|-----------------|
| 1) бахр..ма;      | 4) сост..влять; |
| 2) пол..гаться;   | 5) р..внина.    |
| 3) благосл..вить; |                 |

**А2. Пишется Е на месте всех пропусков в рядах:**

- |                       |                    |
|-----------------------|--------------------|
| 1) разв..вающие игры; | 4) зазв..неть;     |
| 2) м..ридиан;         | 5) зан..мательный. |
| 3) напр..жение;       |                    |

**А3. Пишется Ж на месте пропуска в словах:**

- |                |                   |
|----------------|-------------------|
| 1) варе..ки;   | 4) дро..жевой;    |
| 2) мо..жечок;  | 5) мо..жевеловый. |
| 3) дворня..ка; |                   |

**А4. Пишется О на месте пропуска в словах:**

- |                  |                 |
|------------------|-----------------|
| 1) капюш..н;     | 4) растуш..вка; |
| 2) стосвеч..вый; | 5) взбеш..н.    |
| 3) холщ..вый;    |                 |

**А5. Одна и та же буква пропущена в рядах:**

- |                            |                             |
|----------------------------|-----------------------------|
| 1) торговц.., панц..рный;  | 4) нян..чить, вскач..;      |
| 2) вездесущ.., вернеш..ся; | 5) сверх..яркий, в..ездной. |
| 3) дефиц..т, под..тожить;  |                             |

**А6. Пишется Е на месте всех пропусков в рядах:**

- |                                    |                                   |
|------------------------------------|-----------------------------------|
| 1) уклонч..вый, селень..це;        | 4) о мартышк.., часов..нка;       |
| 2) куч..вые облака, овраж..к;      | 5) в строящ..мся доме, кавказ..ц. |
| 3) расплывч..тый, деревья в ине..; |                                   |

**А7. Пишется Е на месте пропуска в примерах:**

- |                       |                       |
|-----------------------|-----------------------|
| 1) мы постел..м;      | 4) если вы встан..те; |
| 2) запечатл..вать;    | 5) скле..вшийся.      |
| 3) припа..нное звено; |                       |

**А8. Пишется НН на месте всех пропусков:**

- 1) сдела..о мной, прессова..ый;
- 2) на улице ветре..о, груже..ый зерном;
- 3) нехоже..ые тропы, смышле..ый;

- 4) кожа..ая сумка, злоумышле..ик;
- 5) речь взволнова..а, броше..ый.

**A9. Пишется НЕ раздельно во всех случаях в рядах:**

- 1) ветер (не)западный, вовсе (не)смелый;
- 2) почти (не)ношенный костюм, (не)легкий, но интересный путь;
- 3) (не)зачем возвращаться, (не)срезанные цветы;
- 4) (не)умеющий притворяться, (не)склонен рисковать;
- 5) нарушения (не)выявлены, (не)заметный глазу остров.

**A10. Пишется НЕ на месте пропусков:**

Куда бы мы <sup>1)н</sup> посмотрели в этот ранний час, <sup>2)н</sup> где <sup>3)н</sup> кого не было, и мы <sup>4)н</sup> могли <sup>5)н</sup> обрадоваться тому, что сможем насладиться покоем.

**A11. Через дефис пишутся слова:**

- 1) (темно)вишневый 4) приду (по)позже;
- 2) (стерео)кино 5) (пол)Минского района;
- 3) (экстра)модный.

**A12. Слитно пишутся выделенные слова в предложениях:**

- 1) Даша была (на)редкость открытым человеком.
- 2) Юмор для человека то(же), что аромат для розы.
- 3) Дорога то поднималась (в)высь, то опускалась в овраг.
- 4) Я шел (в)след за другом по дороге, ведущей к дому.
- 5) Он бежал (без)оглядки и скоро скрылся в темноте.

**A13. Тире на месте пропуска ставится в предложениях:**

- 1) Правда \_ словно воздух, без которого нельзя дышать.
- 2) Способность радоваться жизни \_ есть прекрасный дар.
- 3) Играть в снежки \_ наша любимая зимняя забава.
- 4) Умение ставить разумные вопросы \_ важный признак ума.
- 5) Все элементы олимпийской атрибутики: эмблему, флаг, девиз \_ разработал Пьер де Кубертэн.

**A14. Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:**

- 1) Вершины\_ наклоненных с противоположных берегов\_ деревья скрещивались над водой\_ терявшей свой живой блеск.
- 2) Грозно и\_ не умолкая ни на минуту\_ шумели волны прилива.
- 3) Новые взрывы\_ то близкие, то отдаленные\_ потрясли воздух.
- 4) Никем не замеченный\_ он притаился за стволом дерева\_ наблюдая за необычной сценой.
- 5) Больше всего\_ мой дорогой друг\_ остерегайся лживых речей.

**A15. Укажите предложения, в которых выделенные слова являются вводными:**

- 1) Это место нам *казалось* самым подходящим для ночлега в лесу.
- 2) *Однако* есть обстоятельства которые вам следует знать.
- 3) Не будем *пожалуй* говорить об этом.
- 4) Я *разумеется* обрадовался этому предложению.
- 5) С братом бывало *порой* много хлопот.

**A16. Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:**

- 1) На такой лужайке можно играть\_ и загорать\_ или просто ходить бо-  
сиком по мягкой траве.
- 2) В этом лесу есть красно–бурые\_ и черные деревья\_ и кустарники.
- 3) Солнце пригревало\_ и снег исчезал в парке\_ и в саду\_ и во дворе.
- 4) Актриса читала монолог\_ то заламывая руки\_ то протягивая их к  
зрителю.
- 5) Комиссар подолгу стоял у окна\_ и смотрел на крепость\_ и на часовых.

**A17. Знаки препинания расставлены правильно в предложениях:**

- 1) Не знаю зачем что-то придумывать, когда и без этого вечер, море и горы так хороши.
- 2) Дождь сыпал на него крупные капли и каждая капля несла в себе искру света.
- 3) Письмо было написано по-французски, и, хотя школа оставила у меня самое слабое воспоминание об этом языке, но всё же, посидев с полчаса, я понял его содержание.
- 4) Если перед вахтой выпить горячего какао, то холод и сырость не страшны и ко сну сразу же перестанет клонить.
- 5) На дворе всю гомонили воробьи да шаркала метла дворника.

**A18. Двоеточие ставится на месте пропуска в предложении:**

- 1) Хотите сделать чай ароматнее\_ добавьте в него корицы.
- 2) Быстрые волны бегут по реке\_ мокнет под ливнями сад.
- 3) Даша радостно захлопала в ладоши\_ наконец–то сбывалась её мечта!
- 4) Цель курса риторики\_ помочь людям научиться красиво говорить.
- 5) Люба прислушалась\_ мелодия доносилась из соседнего дома.

**A19. Укажите предложения с правильным оформлением чужой речи:**

- 1) «Как это скучно», — воскликнул я невольно.
- 2) По словам М. Горького: «Даже маленькая победа над собой делает человека намного сильней».
- 3) «Человек рождается для какого–то дела, — возразил Э. Хемингуэй и добавил: — Каждый, кто ходит по земле, имеет свои обязанности в жизни».

4) «Который час? — забеспокоилась сестра: — Надо же пораньше домой вернуться».

5) «Где вы учились музыке?» — спросил он у девушки. — «В Москве».

**A20. Укажите номера предложений, в которых на месте всех пропусков нужно поставить запятую:**

- 1) Весёлая молния\_ как бы распахнула огромное небо.
- 2) Письмо Бестужева Щедрин воспринял\_ как завещание.
- 3) Расскажите\_ как было открыто тонизирующее свойство кофе.
- 4) Увидев в саду неизвестного человека, Павел остановился\_ как вкопанный\_ и замер.
- 5) На крышу палатки падали крупные капли дождя, прозрачные\_ как слёзы.

**A21. Укажите номера пропусков, на месте которых нужно поставить запятую:**

Я сел в поезд\_ <sup>1)</sup> и\_ <sup>2)</sup> когда стали скрываться из виду последние избы родного села\_ <sup>3)</sup> сменяясь на почти полностью выгоревшую степь\_ <sup>4)</sup> то я почувствовал\_ <sup>5)</sup> странная грусть сжимает мое сердце.

**A22. Укажите, какие слова имеют одинаковое строение:**

- |                   |              |
|-------------------|--------------|
| 1) встревоженный; | 4) приморье; |
| 2) застарелый;    | 5) удивляем. |
| 3) всухую;        |              |

**A23. В каких предложениях грамматическая основа подчеркнута правильно:**

- 1) Бездонным кажется весеннее небо.
- 2) Я велел извозчику ехать прямо.
- 3) Две белые чайки схватились в небе.
- 4) Сегодня наш участковый врач Ирина Петровна Иванова работает в первую смену.
- 5) Никакой ошибки тут не было.

**A24. Верными являются утверждения:**

- 1) Склонение — это изменение существительных по падежам, родам и числам.
- 2) В ряду *брокколи, тапочки, МТС* все существительные женского рода.
- 3) В предложении *В продаже появилось новое мороженое* выделенное слово — существительное, нарицательное, неодушевленное, среднего рода, второго склонения.
- 4) В предложении *Полынь считается самым горьким растением белорусской флоры* выделенное слово выполняет функцию дополнения.

5) В предложении *Уже две недели не было такого дождя* существительные употреблены в одном падеже.

**A25. Речевые нормы нарушены в предложениях:**

- 1) Это слово не имеет в русском языке прототипа.
- 2) Нелегко было добиться успеха в борьбе за выход в финал.
- 3) Только общение с настоящим искусством развивает у человека этический вкус.
- 4) Я не мог даже мысленно подумать, что такое случится.
- 5) Разведчики поняли, что при проверке документов можно влипнуть в переплет.

**A26. Укажите предложения, в которых правильным является первый из вариантов:**

- 1) Рассадку следует высаживать (менее гуще, менее густо).
- 2) Свёклу надо убрать до первых (заморозок, заморозков).
- 3) Костерок (разожжём, разожгём), уху сварим.
- 4) Эти акции мы выкупили у (их, них).
- 5) Уже изготовлены значки для (восьмиста, восьмисот) участников съезда.

**A27. Синтаксические нормы нарушены в предложениях:**

- 1) С удовольствием поделюсь с вами о том, как я провел эти два выходных дня.
- 2) Задача центра — планировать и руководить всеми исследованиями в этой области.
- 3) Я загадала малышам две смешных загадки.
- 4) Осмотрев город, мне понравились не столько музеи, сколько старинные парки.
- 5) Уже три года отработала на заводе молодой инженер Дарья Полякова.

**A28. Какие указанные характеристики соответствуют тексту:**

- 1) публицистический стиль;
- 2) тип речи — повествование;
- 3) тип речи — рассуждение;
- 4) задача речи — рассказать о работе археологов;
- 5) задача речи — рассказать о возникновении рекламы.

**Часть В**

1) При раскопках археологи нашли вывески, извещающие о различных событиях и предложениях. 2) Древние римляне расписывали стены объявлениями о гладиаторских боях, а финикийцы разрисовывали скалы вдоль торговых путей, перевознося свои товары. 3) Все находки — предшественники современной рекламы.

**В1. Найдите слово, в котором все согласные глухие.**

**В2. Найдите в 1-м предложении глагол и образуйте от него действительное причастие прошедшего времени. Запишите его в именительном падеже.**

**В3. Определите часть речи слова, выделенного во 2-м предложении.**

**В4. Определите вид подчинительной связи в словосочетании, выделенном в 3-м предложении.**

**В5. Найдите слово с орфографической ошибкой и выпишите его в исправленном виде.**

*Иммунитет — невосприимчивость организма по отношению к возбудителям болезни или определенным ядам. Различают естественный иммунитет как видовой признак, передающийся по наследству, и приобретённый иммунитет после перенесённой инфекционной болезни.*

**В6. Определите, непосредственно от каких слов образованы слова, и установите соответствие между столбцами таблицы:**

А. Окраска. Б. Красочность. В. Окрашивать. Г. Бескрасочный.	1. Красить. 2. Краска. 3. Красочно. 4. Красочный. 5. Окрасить. 6. Окрас.
--	---

**В7. Определите, какими частями речи являются выделенные слова:**

А. <i>Леченный</i> недавно зуб опять заболелся. Б. Всё вокруг <i>торжественно</i> и чудно. В. Я смотрел на пустые окна <i>ответшального</i> дома. Г. Почему твои вещи <i>разбросаны</i> по комнате?	1. Прилагательное в полной форме. 2. Прилагательное в краткой форме. 3. Причастие в полной форме. 4. Причастие в краткой форме. 5. Деепричастие. 6. Наречие.
--	---

**В8. Установите соответствие между предложениями и их схемами.**

А. Как ни трудно, поставив перед собой цель, никогда не останавливайся на половине пути. Б. Потом он стал думать, куда поехать отдыхать. В. Обычно истины принимаются, как считают философы, или в процессе познания, или в результате доказательства. Г. Давно уже нет композитора на свете, но живы до сих пор боль его, тоска его, любовь к родной земле, воплощенные в музыке.	1. [ ]. 2. [ ], ( ). 3. ( ), [ ]. 4. [ ,( ), ]. 5. [ ], но [ ], ( ). 6. [ ], но [ ]. 7. [ ], [ ].
---	---

## ВАРИАНТ 8

### Часть А

**А1. Пишется А на месте пропуска в словах:**

- |                          |                      |
|--------------------------|----------------------|
| 1) отр..левой;           | 4) кат..лог;         |
| 2) ур..внять (в правах); | 5) вопл..тить мечту. |
| 3) приг..реть;           |                      |

**А2. Пишется Е на месте всех пропусков в рядах:**

- |                       |                    |
|-----------------------|--------------------|
| 1) золотое т..снение; | 4) комб..незон;    |
| 2) соч..тание;        | 5) землетр..сение. |
| 3) ж..маниться;       |                    |

**А3. Пишется С на месте пропуска в словах:**

- |                   |                   |
|-------------------|-------------------|
| 1) колос..альный; | 4) ..дешный;      |
| 2) чере..чур;     | 5) биссектрис..а. |
| 3) кузбас..кий;   |                   |

**А4. Пишется О на месте пропуска в словах:**

- |                 |                 |
|-----------------|-----------------|
| 1) разгоряч..н; | 4) ч..порность; |
| 2) парч..вый;   | 5) ярлыч..к.    |
| 3) напряж..мся; |                 |

**А5. Одна и та же буква пропущена в рядах:**

- |                                |                                     |
|--------------------------------|-------------------------------------|
| 1) лисиц..н, небез..нтересный; | 4) ц..ганский, гарц..вать;          |
| 2) необ..ятный, отреж..;       | 5) транс..агентство, трех..язычный. |
| 3) ц..линдр, пред..юньский;    |                                     |

**А6. Пишется Е на месте всех пропусков в рядах:**

- |                             |                             |
|-----------------------------|-----------------------------|
| 1) неуряд..ца, смород..нка; | 4) о колеблющ..мся сияни..; |
| 2) находч..вый, в ущель..;  | 5) сумч..тый, ситц..вый.    |
| 3) на опушк.., виш..нка;    |                             |

**А7. Пишется Е на месте пропуска в примерах:**

- |                      |                 |
|----------------------|-----------------|
| 1) когда вы уед..те; | 4) обеща..нный; |
| 2) обид..ться;       | 5) потч..вать.  |
| 3) плещ..тся;        |                 |

**А8. Пишется НН на месте всех пропусков:**

- 1) чувствовал себя скова..о, буквы приклее..ы;
- 2) багря..ый, изолирова..ый;
- 3) собстве..ик, свежерубле..ые овощи;

- 4) взгляды сосредоточены на картине, священный;
- 5) чищенная порошком, решенный.

**A9. Пишется НЕ раздельно во всех случаях в рядах:**

- 1) (не)отсюда взял, чемодан (не)собран;
- 2) (не)разбитый на участки, (не)зубной врач;
- 3) весьма (не)обдуманый ответ, (не)взлюбить;
- 4) абсолютно (не)критичный к себе, (не)покидай меня;
- 5) (не)высокий, а крутой берег, (не)стареющая классика.

**A10. Пишется НЕ на месте пропусков:**

В Севастополе всюду, куда <sup>1</sup>н\_ глянь, виднелись мачты и флаги кораблей, и мы <sup>2</sup>н\_ могли <sup>3</sup>н\_ испытать чувства гордости за наш флот, который <sup>4</sup>н\_ разу <sup>5</sup>н\_ посрамил свою честь в военных действиях.

**A11. Через дефис пишутся слова:**

- |                           |                  |
|---------------------------|------------------|
| 1) (инфра)красный;        | 4) (пол)ломтика; |
| 2) (гамма)телескоп;       | 5) (рок)опера.   |
| 3) (по)своему усмотрению; |                  |

**A12. Слитно пишутся выделенные слова в предложениях:**

- 1) (В)следствие плохой погоды нам пришлось вернуться домой.
- 2) Времени для подготовки к экзамену осталось (в)обрез.
- 3) (В)виду того что не все правила еще выучены, мы должны усерднее готовиться к экзамену.
- 4) Он всё-таки поступил в медицинский университет, (не)смотря на все препятствия.
- 5) Нам с трудом удалось подняться (на)верх склона.

**A13. Тире на месте пропуска ставится в предложениях:**

- 1) Основная цель проекта \_ привлечь внимание людей к экологическим проблемам.
- 2) Густой туман \_ словно занавес в театре.
- 3) Дым отечества \_ ярче огня чужбины.
- 4) Искреннее признание своих ошибок \_ есть высшее мужество.
- 5) Всё самое яркое: уроки, перемены, выпускной вечер \_ осталось в памяти до сих пор.

**A14. Запятая на месте всех пропусков ставится в предложениях:**

- 1) Вышедший из кабинета\_ дежурный взглянул в бумагу\_ предъявленную посетителем\_ и повел его за собой.
- 2) Катерина легла на диван\_ приходя в себя\_ и\_ пытаюсь собраться с мыслями.

- 3) Я\_ открыв глаза\_ увидел легкую дымку\_ наполненную голубоватым светом.
- 4) Живо заинтересованный спором\_ он улыбался и размахивал руками.
- 5) Не торопись\_ мой сын\_ твоя пора еще придет.

**A15. Укажите предложения, в которых выделенные слова являются вводными:**

- 1) *Впрочем* на этот вопрос мы не можем ответить.
- 2) Илья *наконец* согласился мне помочь.
- 3) *Казалось* что к нам в комнату влетел с ураганом зигзаг молнии.
- 4) *К огорчению мамы* ребенок почти не обратил внимания на наряженную елку.
- 5) Оказалось что мы идем *именно* в этом направлении.

**A16. Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:**

- 1) В саду можно было\_ или почитать\_ или поиграть в разбойников.
- 2) Хлеб был\_ и остается символом труда\_ и доброжелательности, изобилия\_ и благополучия.
- 3) Вокруг было много и солнца\_ и воздуха\_ и простора\_ и всё это казалось таким радостным.
- 4) Ветер то тихо веял с запада\_ то заходил с юга\_ и к вечеру стал почему-то сильнее.
- 5) Туристов привлекают и гейзеры\_ и озера с горячей водой\_ и грязевые вулканы.

**A17. Знаки препинания расставлены правильно в предложениях:**

- 1) Было жарко и почти безветренно и это очень затрудняло движение кораблей.
- 2) Тот что ехал впереди, был с рыжей бородой, в драном бешмете, но с серебряным оружием.
- 3) Я чувствую, что если хорошенько напрячь слух, то можно разобрать слова.
- 4) С раннего утра шел дождь да дул холодный ветер.
- 5) Только взглядевшись в прошлое, можно понять, как оно изменчиво, и куда эта изменчивость приведет.

**A18. Знаки препинания расставлены правильно в предложениях:**

- 1) Весь день меня мучил вопрос: зачем было так доверять незнакомцу?
- 2) Раз достали разрешение — возьму вас с собой.
- 3) Твои стихи почему-то издают, мои годами лежат в редакции.
- 4) Денег у мамы мы не просили — они доставались ей непосильным трудом.
- 5) Всё время идти берегом нельзя: попадаютя ручьи, протоки.

**A19. Укажите предложения с правильным оформлением чужой речи:**

- 1) «Я тебя сейчас отпущу! — пообещала бабушка, но тут же добавила: — Только воды в бочку нанеси».
- 2) М. Горький утверждал, что: «Даже в пустяках надо быть правдивым».
- 3) «Чем больше знает человек», — писал М. Горький, — «тем он сильнее».
- 4) По словам В. Белинского, «равенство — условие дружбы».
- 5) «Мама дома?» — спросил я. — «Нет». — «Она еще не приехала?» — «Нет».

**A20. Укажите номера предложений, в которых на месте всех пропусков нужно поставить запятую:**

- 1) Даже с этого берега я услышал\_ как журчит по дну ручья родник\_ и направился к нему.
- 2) Никита Петрович был известен в городе\_ как хороший врач.
- 3) Пузырьки воздуха были\_ как белые бусинки.
- 4) Мой отец любил золотые\_ как цветок подсолнечника\_ часы и сверкающие лампы.
- 5) Я так расстроился из-за нашей ссоры, что ходил весь день\_ как в воду опущенный.

**A21. Укажите номера пропусков, на месте которых нужно поставить запятую:**

Роман строится на следующей ситуации\_<sup>1)</sup> два друга юности много лет живут в разных странах\_<sup>2)</sup> и\_<sup>3)</sup> хотя их жизненные дороги были очень разные, теперь они оба\_<sup>4)</sup> строго оценивая прошлое\_<sup>5)</sup> подводят итоги жизни.

**A22. Укажите, какие слова имеют одинаковое строение:**

- |               |                 |
|---------------|-----------------|
| 1) думал;     | 4) купленный;   |
| 2) свёрточек; | 5) грязноватый. |
| 3) плясунья;  |                 |

**A23. В каких предложениях грамматическая основа подчеркнута правильно:**

- 1) Я пошел провожать друга на вокзал.
- 2) Город Гомель основан в 1142 году.
- 3) В тени берез мы вели неспешную беседу о последних событиях в школе.
- 4) Словом нельзя передать живопись.
- 5) Никто из жителей не помнил такой морозной зимы.

**A24. Верными являются утверждения:**

- 1) Одушевленность/неодушевленность определяется не только по лексическому значению существительных.
- 2) В ряду *пани, консервы, вуаль* все существительные женского рода.
- 3) В предложении *В нашем городе открылось новое кафе «Сладкоежка»* выделенное слово — существительное собственное, одушевленное, женского рода, первого склонения.
- 4) В предложении *Передние и задние конечности бобра различны* выделенное слово выполняет функцию дополнения.
- 5) В предложении *На целый час стал длиннее день* существительные употреблены в одном падеже.

**A25. Речевые нормы нарушены в предложениях:**

- 1) Ценным источником витамина Д является рыбный жир.
- 2) Все части ораторской речи должны быть взаимосвязаны друг с другом.
- 3) Особое внимание на конгрессе было отведено экологическим проблемам.
- 4) С фасада интерьер дома выглядел очень стильно и современно.
- 5) Сегодня быстро развивается альтернативная энергетика.

**A26. Укажите предложения, в которых правильным является первый из вариантов:**

- 1) Неясный звук доносится из глубоких (ущельев, ущелий).
- 2) Женя (машет, махает) рукой другу.
- 3) Это блюдо я приготовил только для (её, неё).
- 4) Кошелёк с (шестьюстами, шестистами) рублями лежал в сумке.
- 5) Наши спортсмены показали (самые высочайшие, самые высокие) результаты.

**A27. Синтаксические нормы нарушены в предложениях:**

- 1) Эти две изящные лампы украсят и создадут уют в вашей гостиной.
- 2) Очутившись в ледяной воде, меня сначала охватила дрожь.
- 3) Вопреки предсказанию синоптиков, тайфун прошел стороной.
- 4) Напуганные птицы моим появлением отплывали подальше от берега.
- 5) На вокзале мама попросила меня, что пиши почаще.

**A28. Какие указанные характеристики соответствуют тексту:**

- 1) публицистический стиль;
- 2) тип речи — описание;
- 3) тип речи — рассуждение;
- 4) задача речи — убедить читателя в многообразии видов искусства;
- 5) задача речи — призвать к чтению книг как к источнику познания человека и мира.

## Часть В

1) Поэзия, живопись, скульптура, зодчество повествуют о многообразии окружающего мира. 2) Но только книга выражает человека полностью, воспроизводит всего — от мельчайших и тончайших душевных движений до вселенских деяний. 3) Думаю, общение с хорошей книгой значит не меньше, чем общение с человеком.

**В1. Найдите слово, в котором все согласные твердые.**

**В2. Найдите в 1-м предложении глагол и образуйте от него действительное причастие прошедшего времени. Запишите его.**

**В3. Определите часть речи слова, выделенного во 2-м предложении.**

**В4. Определите вид подчинительной связи в словосочетании, выделенном в 1-м предложении.**

**В5. Найдите слово с орфографической ошибкой и выпишите его в исправленном виде.**

Древние греки называли монету большого достоинства талантом. Однажды один человек, уезжая, дал троим рабам денег. Двое отдали деньги в рост и преумножили их, а третий зарыл свой талант в землю и вернул хозяину по его возвращении ту же самую сумму. Отсюда пошло выражение «зарыть свой талант в землю».

**В6. Определите, непосредственно от каких слов образованы слова, и установите соответствие между столбцами таблицы:**

А. Бесценно	1. Цена
Б. Ценность	2. Ценный
В. Ценитель	3. Бесценный
Г. Оценить	4. Ценить
	5. Ценно

**В7. Определите, какими частями речи являются выделенные слова:**

А. Я вышел на террасу и, <i>перегнувшись</i> через перила, посмотрел вниз.	1. Прилагательное в полной форме.
Б. Озеро было <i>сковано</i> льдом.	2. Прилагательное в краткой форме.
В. Село окружают <i>сыпучие</i> пески.	3. Причастие в полной форме.
Г. Даша скромна и <i>воспитанна</i> .	4. Причастие в краткой форме.
	5. Деепричастие.
	6. Наречие.

**В8. Установите соответствие между предложениями и их схемами.**

А. Олененок был еще жив, но бессильно опустил на глянцевою зелень, когда я вытащил его из ловушки.	1. [ ].
Б. Лишь сойдет снег, появляются первые цветы.	2. [ ], ( ).
В. Думая, что разбудил сестру своим разбойничьим свистом, мальчик долго переживал.	3. ( ), [ ].
Г. Беспокойных изобретателей, как считают авторы телецикла, можно обнаружить повсюду.	4. [ ], ( ), [ ].
	5. [ ], но [ ], ( ).
	6. [ ], но [ ].
	7. [ ], [ ].

## ЛИТЕРАТУРА

1. *Антропова, Н. Т.* Русский язык. ЦТ. Теория. Примеры. Тесты. / Н. Т. Антропова. — Минск: Аверсэв, 2019. — 380 с.
2. *Бройде, М. Г.* Русский язык в таблицах и схемах / М. Г. Бройде. — М.: Аквариум, 2000. — 128 с.
3. *Горбацевич, О. Е.* Русский язык: пособие для подготовки к обязательному централизованному тестированию / О. Е. Горбацевич, Т. В. Ратько, Т. П. Бондаренко. — Минск: Аверсэв, 2018. — 416 с.
4. *Долбик, Е. Е.* Русский язык. Таблицы, схемы, упражнения / Е. Е. Долбик, В. Л. Леонович, В. А. Санникович. — М.: Выш. шк., 2020. — 312 с.
5. *Козловская, М. М.* Готовимся к диктанту... / М. М. Козловская. — Гомель: ГомГМУ, 2003. — 100 с.
6. *Розенталь, Д. Э.* Русский язык в упражнениях: для школьников старших классов и поступающих в вузы / Д. Э. Розенталь. — М.: АСТ: Мир и Образование, 2018. — 656 с.
7. *Русский язык: полный сборник тестов / Респ. ин-т контроля знаний М-ва образования Респ. Беларусь.* — Минск: Аверсэв, 2017. — 264 с.
8. *Светлышев, Д. С.* Русский язык / Д. С. Светлышев, З. Д. Гольдин. — М.: Выш. шк., 1992. — 240 с.

Учебное издание

**Козловская** Маргарита Михайловна

**ГОТОВИМСЯ К ТЕСТИРОВАНИЮ  
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

**Учебно-методическое пособие  
для слушателей факультета довузовской подготовки  
учреждений высшего медицинского образования**

Редактор *Т. М. Кожмякина*  
Компьютерная верстка *Ж. И. Цырыкова*

Подписано в печать 11.12.2020.

Формат 60×84<sup>1/16</sup>. Бумага офсетная 80 г/м<sup>2</sup>. Гарнитура «Таймс».  
Усл. печ. л. 6,86. Уч.-изд. л. 7,50. Тираж 110 экз. Заказ № 424.

Издатель и полиграфическое исполнение:  
учреждение образования «Гомельский государственный медицинский университет».  
Свидетельство о государственной регистрации издателя,  
изготовителя, распространителя печатных изданий № 1/46 от 03.10.2013.  
Ул. Ланге, 5, 246000, Гомель.