

УДК 811.161.1'06:37.091.33-028.17/.22:791.228

МУЛЬТФИЛЬМ КАК СРЕДСТВО АУДИОВИЗУАЛЬНОЙ НАГЛЯДНОСТИ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ РУССКОМУ ЯЗЫКУ КАК ИНОСТРАННОМУ

Голубева Е. В.

Учреждение образования
«Гомельский государственный медицинский университет»
г. Гомель, Республика Беларусь

Введение

Для иностранных учащихся, обучаемых в вузах Республики Беларусь, русский язык является как важнейшим инструментом получения профессиональных знаний, так и средством жизнеобеспечения в период проживания в чужой стране. Основной практической задачей обучения является формирование у иностранных учащихся коммуникативной компетенции как важнейшего средства обучения, развития и воспитания.

Развитие информационного общества создает возможность оптимизации системы обучения, поиска путей совершенствования методики преподавания русского языка как иностранного. Активизация учебно-познавательной деятельности является одним из факторов повышения результативности учебного процесса. Использование преподавателем нестандартных форм работы, новых приемов и методов обучения предоставляет возможность сформировать у учащихся положительную мотивацию в отношении изучаемого языка, добиться наиболее оптимального уровня усвоения учебного материала. Интенсификация обучения русскому языку требует сокращения сроков обучения устной и письменной речи. Повышение эффективности учебного процесса возможно за счет применения в обучении современных информационных технологий, которые находят свою реализацию в учебном процессе в качестве технических средств обучения.

Цель

Разработка и описание лингвометодических основ учебного занятия с использованием аудиовизуального средства наглядности на основе мультфильма «Приключения Хомы» [1].

Материал и методы исследования

Анализ коммуникативных потребностей учащихся, изучение научно-методической литературы, анализ страноведческого и языкового содержания учебников, программ начального этапа; метод системного описания изучаемого явления (представление комплексов речевых умений, типов и разновидностей упражнений и т. п.).

Результаты исследования и их обсуждение

Подготовка аудиовизуального материала к уроку требует от преподавателя четкого представления об организации работы. Необходимо соотнести его с учебной программой, определить цели и задачи, продумать задания, подобрать разнообразные приемы работы по содержанию материала. Существует несколько алгоритмов работы с видеоматериалом. Выбор форм и методов работы зависит от поставленной цели, уровня подготовки учащихся, объема представляемого материала. В данном случае мультфильм небольшой по объему, просмотр занимает 7 минут, есть субтитры. Объем видеоматериала определяет время, которое необходимо затратить на допросмотровую, просмотрную и послепросмотровую этапы. В предлагаемом мультфильме незнакомые слова практически полностью семантизированы картинкой видеоряда. Потому первичное предъявление видеоматериала допускает анализ новых слов после просмотра. Допросмотровый этап включает просмотр фрагмента с названием мультфильма:

Задание 1. Как называется мультфильм? Что такое «приключение (-я)»? Как вы думаете, о чем будет этот мультфильм?

Просмотровой этап — это непосредственно просмотр. Рекомендуется посмотреть мультфильм дважды: первый раз с целью понять основное содержание, второй раз с целью детального анализа увиденного. После второго просмотра необходимо обратить внимание на незнакомые фразы, слова, сочетания слов. Выписать и запомнить, в каком контексте они использованы. При необходимости учащиеся самостоятельно могут поработать с субтитрами.

Задание 2. Посмотрите мультфильм. Как зовут героев мультфильма? Кто они?

Задание 3. Прочитайте слова к тексту. Значения незнакомых слов посмотрите в словаре.

1) суслик, хомяк (Хома), купание, горох, стручок (стручки), роща, лиса, разбег, дурень (м.р.), тяжесть (ж.р.), болото, лягушата (лягушка, лягушонок), щека (щёки);

2) переходить / перейти (к чему?), слушаться (кого?), бояться (кого? чего?), разбежаться, проскочить (через что? что?), отходить / отойти (от кого? от чего? куда?), рвать / нарвать (что?), таскать / тащить (что? куда?), смешить / рассмешить (кого?), обделять / обделить (кого?).

Учащиеся должны полностью понять содержание мультфильма. Следующее задание является формой промежуточного контроля и помогает проверить охват учащимися основного содержания.

Задание 4. Отметьте истинные и ложные ситуации.

1. Хома и Суслик живут ... а) в городе; б) в деревне; в) в парке на поляне; г) в лесу на поляне; д) в доме; е) в норе. 2. Они живут ... а) далеко друг от друга; б) по соседству; в) рядом; г) недалеко друг от друга. 3. Утром они сказали друг другу ... а) «Привет,»; б) «Доброе утро,»; в) «Здорово,»; г) «Здравствуй,», д) «Как дела?»; 4. Зарядку полезно делать ... а) Хоме; б) Суслику; в) обоим. 5. Друзья пошли ... а) в лес; б) на реку; г) на озеро; в) в рощу. 6. За горохом отправился а) Хома; б) Суслик; в) оба. 7. Хома хотел... а) ..., чтобы за горохом пошел Суслик; б) пойти сам. 8. Хома набрал а) много стручков; б) несколько стручков. 9. Хома перешел через болото а) один раз; б) два раза; в) несколько раз. 10. Хома съел горох ... а) на поле; б) принёс на поляну; в) потерял по дороге; 11. Хома принёс ... а) много стручков; б) два стручка; в) горошины за щекой; 12. Хома ... а) потерял стручки по дороге; б) все горошины из-за щёк вылетели. 13. Стручки съел а) Хома; б) Суслик. 14. Суслик съел стручки ... а) потому что жадный; б) потому что делал зарядку за Хому; в) потому что хотел проучить Хому. 15. Суслик во всём должен слушаться Хому, потому что ... а) Хома на полгода старше, значит умнее; б) Хома на полгода младше, значит умнее.

Задание 5. Запишите следующие предложения. Используйте нужную форму глагола.

1. Утром Хома и Суслик (выходить — выйти) из своих норок. Суслик должен был (бегать — побежать) за Хому. Суслик долго (плавать — плыть) в озере. Он (уставать — устать) и (замерзать — замерзнуть). 2. Друзья (хотеть — захотеть) позавтракать. Хома (лететь — перелететь) через рощу на поле. Он (брать — взять) много стручков. Ему было тяжело их (нести — носить). Он с трудом (переходить — перейти) через болото. 3. Хома (нести — принести) два стручка. Суслик (есть — съесть) их. Он (объяснять — объяснить), что Хому не (обделять — обделить).

Послепросмотровой этап включает задания на развитие навыков устной речи. Данные задания готовят учащихся к пересказу сюжета мультфильма или продуцированию собственного монологического высказывания.

Задание 6. А. Вы видите кадры из мультфильма. Последовательность расположения этих кадров соответствует сюжету? Если нет, расположите их правильно. Б. Расскажите, что происходит на этих кадрах.

Задание 7. Озвучьте реплики героев мультфильма.

Следующий этап предполагает несколько вариантов работы по подготовке учащимися пересказа или собственного монологического высказывания. Наиболее простым заданием может быть предложенный преподавателем неполный текст, требующий дополнений. Также можно предложить учащимся собрать «пазл» — текст из фрагментов, распложенных с нарушением последовательности событий.

Задание 8. А. Прочитайте текст. Он соответствует содержанию мультфильма? О чем нет информации в тексте?

В лесу на поляне жили по соседству два друга: хомяк Хома и Суслик.

Однажды утром Хома попросил Суслика сделать за него зарядку, побегать и поплавать, потому что Хома это полезно. Затем друзья захотели позавтракать. Они решили пойти за горохом. Идти надо было на дальнее поле через рощу. В роще жила лиса. Хома ее боялся, поэтому решил отправить туда Суслика. Но неожиданно Хома отправился на поле сам. Набрал Хома стручков, да так много, что не видел дороги, когда переходил по бревну через болото. Перешёл он на другую сторону и задумался, зачем он такую тяжесть нёс. Вернулся Хома назад, часть гороха за щёки засунул, а два стручка понёс назад. По дороге лягушата так его рассмешили, что все горошины из-за щек вылетели. Смеясь, Хома дошёл до дома. Там он оба стручка отдал Суслику. Пока Хома от хохота в себя приходил, Суслик стручки съел. Когда Хома успокоился и собрался позавтракать, он обнаружил, что стручков нет. А Суслик объяснил, что Хому он не обделил, потому что сам съел маленький стручок, а за Хому съел второй, побольше. Хома спорить не стал и голодным пошёл спать в свою норку.

Итогом занятия является обсуждение с учащимися содержания мультфильма с последующим пересказом или продуцированием собственного монологического высказывания. При выборе формата высказывания необходимо учитывать уровень языковой подготовки учащихся. Это может быть сжатый пересказ основного содержания, подробный пересказ, пересказ с изменением ситуации или собственное монологическое высказывание, включающее характеристику героев, анализ их поведения, выводы.

Задание 9. а) Расскажите другу, который не был на уроке, о мультфильме. б) Расскажите эту историю от лица Хома. в) Расскажите эту историю от лица Суслика. в) Поделитесь своими впечатлениями от просмотренного мультфильма.

Заключение

Использование аудиовизуальных материалов на занятиях является важным средством для развития речи, вносит элемент новизны, создает учебную ситуацию, вызывающую коммуникативно-познавательную потребность. Выбранный мультфильм в занимательной форме достаточно ярко представляет речевые образцы разговорного стиля в приближенном к реальному контексте. Данное аудиовизуальное пособие является дополнительным источником обучения языку и может быть использовано при тренировке, закреплении и обобщении лексико-грамматического материала по темам «Вид глагола», «Глаголы движения».

ЛИТЕРАТУРА

1. Иванов, А. Приключения Хома / А. Иванов, Г. Бардин. — Студия «Союзмультфильм», 1978. [Электронный ресурс] // Видеохостинговый сайт. — Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=j24pbtO91ew>. — Дата доступа: 11.03.2019.
2. Приключения Хома. [Электронный ресурс] // Википедия. Свободная энциклопедия. — Режим доступа: <https://ru.wikipedia.org/wiki/> — Дата доступа: 01.03.2019.

УДК 796.011.3-057.875(476.6)

**СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ПОКАЗАТЕЛЕЙ ФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ
СТУДЕНТОК 17–22 ЛЕТ УЧРЕЖДЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ «ГРОДНЕНСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МЕДИЦИНСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**