

болеваний, поскольку находятся под угрозой исчезновения. Некоторые названия были заимствованы из русского языка (например, *pustyrnik*), другие — практически полностью соотносятся с русскими названиями (*sary gomalodiskus*), а третьи активно используются в туркменском и других тюркских языках, однако возникли на основе метафорических наименований.

ЛИТЕРАТУРА

1. *Баскаков, Н. А.* Туркменско-русский словарь / Н. А. Баскаков, Б. А. Каррыев, М. Я. Хамзаев. — М.: «Советская энциклопедия», 1968.
2. *Акмурадов, А.* Лекарственные растения флоры Койтендага, применяемые в народной медицине / А. Акмурадов, Б. Шайымов // *Сибирский медицинский журнал (Иркутск)*. — 2015. — № 4. — С. 86–89.
3. *Омашева, Ж. М.* Названия лекарственных трав в казахском языке: этимологический аспект / Ж. М. Омашева // *Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Теория языка. Семиотика. Семантика*. — 2016. — № 4. — С. 82–88.
4. *Исаев, Ю. Н.* Фитонимы как составная часть языковой картины мира / Ю. Н. Исаев // *Вестник Чувашского университета*. — 2012. — № 1. — С. 229–231.
5. *Семенова, А. Б.* Образование некоторых фитонимов в карачаево-балкарском языке / А. Б. Семенова // *Языковая ситуация в многоязычной поликультурной среде и вопросы сохранения и развития языков и литератур народов Северного Кавказа*. — Карачаевск, 2010. — С. 257–264.

УДК 811.124+82

ЛИНГВИСТИЧЕСКАЯ ИГРА НА СТРАНИЦАХ РОМАНА ДЖОАН РОУЛИНГ «ГАРРИ ПОТТЕР»

Евсеенко Е. А., Ткаченко Е. С.

Научный руководитель: преподаватель *Н. В. Калюк*

Учреждение образования
«Гомельский государственный медицинский университет»
г. Гомель, Республика Беларусь

Введение

На сегодняшний день латинский язык является мертвым, но мы по-прежнему можем встретить его не только в научной и медицинской сфере, но и в художественной литературе. Внимание авторов статьи привлек роман Джоан Роулинг «Гарри Поттер», автор которого использовала латинские слова для создания заклинаний. В статье подробно анализируются магические заклинания в лингвистическом аспекте, т.е. слова и выражения латинского происхождения, употребленные в романе. Актуальность данной темы несомненна, так как, во-первых, несмотря на то, что первая книга «Гарри Поттер и философский камень» [1] вышла в 1997 г., интерес к роману не угас и сейчас, и, во-вторых, использование лексики латинского языка вызывает у современной молодежи желание изучать сам язык.

Цель

Проанализировать происхождение и функционирование заклинаний в романе «Гарри Поттер».

Материал и методы исследования

Исследование в статье осуществлялось на изучении романа Джоан Роулинг «Гарри Поттер» и латинско-русского словаря И. Х. Дворецкого [2], используя описательный метод с приемами наблюдения языковых явлений.

Результаты исследования и их обсуждение

Мир магии и волшебства, пусть и вымышленный, для многих стал полноценной частью жизни. Серия романов о Гарри Поттере является ярким доказательством того,

что лексика выдуманной истории о мальчике Гарри базируется на вполне реальных словах и корневых элементах латинского языка.

Проанализировав семь книг романа «Гарри Поттер», можно выделить следующие категории заклинаний:

1) заклинание-действие: *Accio* (от лат. слова *accio* «призываю, приглашаю») — заклинание, притягивающее предмет. *Densaugeo* (лат. *dens* «зуб», *augeo* «увеличиваю») — заставляет зубы жертвы расти. *Erecto* (лат. *erectus* «поставленный прямо, установленный») — в книге заклинание использовалось для установки палатки. *Aquamanti* (связано с латинским словом *aqua* «вода» и лат. *mentio* «разговор, беседа, упоминание»). Другое объяснение второй части — лат. *menti* — дательный падеж от *mens, mentis* «ум») — вызывает появление воды. *Avis* (от лат. *avis* «птица») — вызывает стаю птиц. *Descendo* (лат. *descendo* «спускаюсь») — заставляет объект опуститься.

2) заклинание-способность: *Appareo* (от лат. глагола *appareo*, *-parui, -paritum, -ere* «появляться») — позволяет прочитать написанное невидимыми чернилами. *Evanesco* (лат. *evanesco* «исчезаю») — заставляет объект исчезнуть. *Lumos* (лат. *lumen* «свет») — заклинание, заставляющее загораться небольшой огонек на конце волшебной палочки, способный немного осветить путь. *Nox* (лат. *nox* «ночь») — заклинание, способное выключить свет, погасить огонь.

3) заклинание-защита: *CaveInimicum* (по-латыни *cave* «берегись», *inimicum* — винительный падеж от *inimicus* «враг») — употребляется, чтобы оградиться от врагов. В книге «Гарри Поттер и дары смерти» [3] это заклинание использует Гермиона, чтобы обезопасить палатку, в которой живут герои.

4) заклинание-разрушение: *Diffindo* (лат. *diffindo* «раскалывать») — разрывающее заклинание. *Confringo* (лат. *confringo* «ломаю, уничтожаю») — заклинание, вызывающее взрыв. *Expulso* (лат. *expulso* «прогоняю») — одно из взрывающих или отбрасывающих заклинаний.

5) заклинание-помощь: *Defodio* (лат. *defodio* «закапывать») — это заклинание помогло Гарри, Рону и Гермионе продолбить выход из тоннеля в Гринготсе.

6) заклинание-отмена: *Deletrius* (лат. *deletio* «уничтожение») — заклинание стирает образы и другие эффекты, вызванные прочими заклинаниями. *Expelliarmus* (лат. *expello* «отгоняю, отталкиваю», *arma* «оружие») — разоружающее заклинание.

7) заклинание-влияние: *Deprimo* (лат. *deprimo* «придавливаю, подавляю») — заклинание оказывает сильное давление на жертву, которое может стать причиной тяжелых травм. *Stucio* (лат. *stuciat* «пытка, мучение») — заклинание, причиняющее боль. *Sectumsempra* (лат. *sectum* «резать», *sempra* «вечное, постоянное») — заклинание, способное наносить противнику раны.

8) заклинание-превращение: *Duro* (лат. *duro* «делаю твердым», *durus* «твердый, жесткий») — заклинание для обращения в камень.

Выводы

В настоящее время латинский язык, будучи мертвым, утратил свои функции средства общения, но современные писатели (авторы статьи показали на примере Дж. Роулинг) активно используют его для написания художественных произведений, тем самым провоцируют интерес к изучению языка и доказывают, что латынь до сих пор играет неотъемлемую роль в жизни общества, оставаясь важным культурным явлением современного мира.

ЛИТЕРАТУРА

1. *Роулинг, Дж.* Гарри Поттер и философский камень / Дж. Роулинг. — М.: Махаон, 2016. — 432 с.
2. *Дворецкий, И. Х.* Латинско-русский словарь / И. Х. Дворецкий. — 11-е изд., стереотип. — М.: Рус. яз. – Медиа, 2008. — 843 с.
3. *Роулинг, Дж.* Гарри Поттер и дары смерти / Дж. Роулинг. — М.: Махаон, 2015. — 704 с.