

ловечеству новые, здоровье и безопасные репродуктивные модели», — говорит профессор Лондонского королевского колледжа, член НФЕА Питер Бауде.

Ученые хотели, чтобы все дети, рожденные с помощью технологии тройного ЭКО, в дальнейшем наблюдались исследователями. В этом случае можно будет лучше понять любые физические и психологические явления, которые будут сопровождать процесс вмешательства науки в генетику человека.

ЛИТЕРАТУРА

1. *Stockton, N.* How It's Possible for a Baby to Have Three Parents [Электронный ресурс] / N. Stockton. — 2012. — Режим доступа: <http://www.wired.com>. — Дата доступа: 04.02.2015.
2. *Callway, E.* Scientists cheer vote to allow three-person embryos [Электронный ресурс] / E. Callway. — Nature news: 2013. — Режим доступа: <http://www.nature.com>. — Дата доступа: 03.02.2015.
3. Mitochondrial donation — how many women could benefit? [Электронный ресурс] / Великобритания: The NEW ENGLAND JOURNAL of MEDICINE, 2015. — Режим доступа: <http://www.nejm.org>. — Дата доступа: 28.01.2015.

УДК 614.2:621.395.623.65

ВЛИЯНИЕ СТЕРЕО ГАРНИТУРЫ НА ЗДОРОВЬЕ

Короленко Н. А., Коцуба В. С.

Научный руководитель: ассистент *В. В. Концевая*

Учреждение образования

«Гомельский государственный медицинский университет»

г. Гомель, Республика Беларусь

Введение

В последнее время в связи с ростом производства, использованием новых источников энергии, работой технологического оборудования развитием автотранспорта, коммунально-бытовыми источниками возрастает влияние физических факторов на здоровье людей. Серьезным фактором, ухудшающим жизненную среду, является шум.

Шум понижает качество жизни, нанося значительный вред здоровью. При норме 19 тыс. колебаний в секунду (25–30 децибел), человек чувствует себя комфортно, но колебания больше частоты (120 децибел) вызывают раздражение и даже могут возникать болевые ощущения. Влияние громкого звука может привести к расстройству работы внутренних органов, печени, сильным расстройствам ЦНС, сердца и являющийся началом истощения нервных клеток, от перенапряжения слухового аппарата, таким образом мозг протестует против сильного шума. Если человек находится в шумном помещении, то влияние сильного звука приводит к быстрой утомляемости организма, мозг начинает постепенно отключать сознание и человек даже при сильном шуме может заснуть, это защитное свойство организма.

В настоящее время актуальной проблемой являются стерео наушники. По данным врачей уже через 3–4 года регулярного прослушивания музыки грозит частичная или полная потеря слуха. Из огромного разнообразия наушников наиболее вредными считаются вакуумные наушники из-за своего расположения, они вставляются непосредственно в открытый наружный слуховой проход и там не встречая никаких препятствий наносят удар непосредственно на барабанную перепонку. Для снижения вредного воздействия необходимо слушать музыку не чаще 1 часа в день.

Цель

Изучить использование и влияние стерео наушников среди населения.

Материал и методы исследования

В процессе проведения исследования использовали метод анонимного анкетирования населения г. Гомеля по использованию стерео гарнитуры, обработка полученных данных в Excel, анализ результатов проводился методом математической обработки, анализ научно-методической литературы.

Результаты исследования и их обсуждение

В проведенном нами исследовании было опрошено 100 человек возрастной группы от 7 до 55 лет. Из всех опрошенных 90 % слушают музыку в повседневной жизни, а 10 % слушают очень редко, это лица старшего возраста (28–55 лет).

В ходе исследования установлено, что лица в возрасте от 7 до 17 лет, это 39 % опрошенных, слушают музыку в наушниках повседневно и громко, в среднем 3–5 часов в день. Чаще всего они слушают музыку по пути в школу, в свободное время, в ночное время. Из 39 % опрошенных лишь у 8 % пользователей возникали боли в ушах или снижалась четкость слуха.

Опрошенные в возрасте 18–27 — это студенты, некоторые из них работающие люди, которые совмещают работу с музыкой. Это 50 % респондентов, которые слушают музыку в наушниках каждый день в течение 6–12 часов. Из них лишь у 9 % опрошенных бывали боли в ушах и снижалась четкость слуха.

Возрастная группа от 28 до 55 лет, это семейные, рабочие люди. Они составляют 11 %. Прослушиванием музыки они занимаются в течении дня в среднем 1–2 часа на умеренной, не редко на приглушенной громкости. У них при прослушивании музыки в наушниках дискомфорта со слухом не наблюдалось.

Выводы

1. По данным исследования из 100 % опрошенных у 17 % возникли боли в ушах и они стали хуже слышать.

2. Дети младшего возраста (7–14 лет) слушают музыку на повышенной громкости и слушают более 5–6 часов в день.

3. Возрастная группа 18–27 лет используют наушники более 4–5 часов.

Таким образом, наблюдается тот факт, что использование наушников превышает допустимые нормы, рекомендованные врачами. Поэтому целесообразно родителями чаще всего контролировать и объяснять негативное влияние длительного прослушивания на здоровье молодого организма, а также врачам и медицинским работникам в школах проводить информационные беседы по данной проблеме.

ЛИТЕРАТУРА

1. Быташановская, Т. Клиническая аудиология / Т. Быташановская. — Варшава: Госмедзидат, 1965. — 138 с.
2. Ильяева, Н. Н. Медико-социальная значимость потери слуха в трудоспособном возрасте и научное обоснование метода профилактики / Н. Н. Ильяева // Профессия и здоровье: матер. 8 Всерос. конгресса; под ред. акад. Н. Ф. Измеров, члены ред. коллегии: Л. В. Прокопенко [и др.]. — М., 2009. — 592 с.
3. Гольдберг, Е. М. Влияние прослушивания музыки в наушниках на изменение частотного спектра ЭЭГ / Е. М. Гольдберг, А. Н. Кривцунов, А. А. Пустовгар // Современные наукоемкие технологии. — М., 2005. — № 4. — С. 39–40.

УДК 616.71-007.233-07:[616.379-008.64;617.586]

ДИАГНОСТИКА ОСТЕОМИЕЛИТА ПРИ СИНДРОМЕ ДИАБЕТИЧЕСКОЙ СТОПЫ

Короткевич Д. В., Дмитриенко А. А.

Научный руководитель: к.м.н., доцент М. Ф. Курек

Учреждение образования

«Гомельский государственный медицинский университет»

г. Гомель, Республика Беларусь

Введение

При гнойно-некротическом поражении пальцев стопы на фоне сахарного диабета (СД) наличие или отсутствие остеомиелита зачастую является решающим фактором при определении объема хирургического вмешательства. В клинической практике чаще всего используют следующие методы диагностики остеомиелита: рентгенологический, гистологический, микробиологический, клинический: определение кости в ране при инструментальной пальпации металлическим зондом (probe-to-bone test, РТВ test), наличие раны, незаживающей в