

30 (60 %) пациентов имели сопутствующие заболевания: артериальную гипертензию — 15, сахарный диабет — 11, атеросклеротический кардиосклероз — 9, фибрилляцию предсердий — 4, анемию — 3, ЖКБ — 3, трофическую язву голени — 2, внегоспитальную пневмонию — 3 пациента. У большинства пациентов наблюдалась сочетанная соматическая патология.

Из 50 исследуемых пациентов 22 (44 %) выполняли рекомендации врачей по изменению образа жизни и приему лекарственных препаратов, 28 (56 %) не выполняли.

Выводы

Основным фактором риска у пациентов ЦП является избыточная масса тела и ожирение. Предположительно третья часть пациентов с криптогенным ЦП в анамнезе имели недиагностированную своевременно НАЖБП. Большинство пациентов ЦП имеют полиморбидную соматическую патологию.

Тактика ведения пациентов с ЦП включает в себя, с одной стороны, лечение основного заболевания, приведшего к нарушению функции печени, что замедляет прогрессирование болезни; с другой — своевременную диагностику и лечение осложнений и коморбидных состояний. Следует помнить о высокой вероятности поражения других органов и систем — сердца, почек, поджелудочной железы, центральной и периферической нервной систем, что важно учитывать при проведении обследования и выборе терапевтической тактики.

ЛИТЕРАТУРА

1. Малаева, Е. Г. Гастроэнтерология: учебное пособие / Е. Г. Малаева. — Минск: Новое знание, 2016. — 345 с.
2. Малаева, Е. Г. Гастроэнтерология: учеб. пособие / Е. Г. Малаева. — Гомель: ГомГМУ, 2017. — 122 с.
3. Цирроз печени: учеб.-метод. пособие / Е. Г. Малаева [et al.]. — Гомель: ГомГМУ, 2014. — 44 с.

УДК 616-089.815-0 5,3.81:614.2

МОЛОДЕЖНАЯ СУБКУЛЬТУРА ТАТУ — ПРАКТИК КАК ФАКТОР РИСКА ДЛЯ ЗДОРОВЬЯ

Скибарь А. А.

Научный руководитель: старший преподаватель М. А. Чайковская

**Учреждение образования
«Гомельский государственный медицинский университет»
г. Гомель, Республика Беларусь**

Введение

В настоящее время особой популярностью среди молодых людей стало пользоваться древнее искусство татуировки. «Нательная живопись» существовала еще в Древнем Китае, Египте, Таиланде и Японии, о чем свидетельствуют находки археологов [1].

Татуировка — процесс нанесения рисунка на тело, методом внесения в подкожную клетчатку красящего пигмента. Субкультура тату-практик представляет собой специфическую форму молодежной субкультуры, которая наделена определенным набором ценностных ориентаций, ориентирована на самовыражение и адаптацию молодых людей в обществе, а также определенное поведение, поддерживающее тот или иной стиль жизни ее носителей. Что оказывает влияние на желание изменения и преобразования своего тела? Как рисунки на теле влияют на здоровье? Эти вопросы набирают весомое значение в связи с возросшей актуальностью и распространением татуировки в современной молодежной среде.

Цель

Изучить социально-гигиенические аспекты субкультуры тату — практик для здоровья современной молодежи.

Материал и методы исследования

Материалом исследования являлись публикации, содержащие информацию о влиянии на здоровье человека татуировок, размещенных в англоязычных ресурсах U. S. National Library of Medicine и в ряде русскоязычных изданий; данные анкетирования молодых людей. В опросе приняло участие 226 человек.

Результаты исследования и их обсуждение

Возраст респондентов, участвовавших в опросе, составил 18–26 лет. Основная часть молодых людей (96,5 %) являются студентами, из них 18 % — юноши, 81 % — девушки.

Большинство респондентов (87,3 %) считают тату разновидностью искусства. У 98 % респондентов среди знакомых есть люди, имеющие тату. Отношение к людям с татуировкой на теле у 61 % респондентов нейтральное, у 37 % только положительно, 2 % затрудняются ответить.

Среди респондентов 25 % имеют татуировку на своем теле, из них 78 % считают данный опыт удачным, 7 % задумываются об удалении рисунка. Поводом для нанесения татуировки явилось удовлетворение собственного желания (19% случаев), украшения собственного тела (38 % случаев), внутреннее изменение (25 % случаев), авторитет друзей (6 % случаев); отсутствовали внешние стимулы для нанесения татуировки (12 % случаев). Среди причин, способствующих желанию нанесения татуировки, 56 % отмечают как «память о значимом событии», 17 % «способ самоутверждения», 5 % преследуют косметические цели. В 60 % случаях респонденты хотят выразить собственное мироощущение, в 25 % случаях — особенности характера, в 15 % случаях — собственную индивидуальность. Некоторые графические изображения могут скрывать косметические дефекты, связанные с перенесенной операцией и оставившие рубец на коже. Например, татуировки могут располагаться на месте шва, наложенного при аппендэктомии. Татуировки могут также скрывать шрамы от ожогов, следы суицидальных попыток.

Основная часть респондентов полагает, что наличие татуировок не связано с профессиональными качествами и психологическими особенностями человека, но 4 % респондентов считают татуировку признаком инфантильности и несерьезности. Вид тату в пожилом возрасте волнует 53 % респондентов, именно по этой причине 18 % отказываются от нанесения тату и 13 % против дерматографии в любом возрасте.

По мнению 40 % опрошенных влияние на выбор рисунка оказывает уникальность изображения, и 50 % — значение рисунка. Основным фактором при выборе тату-мастера является опыт работы и рекомендации клиентов. Испытуемые отметили, что окружающие не обращают на рисунки на теле никакого внимания. 57 % респондентов в будущем собираются сделать себе от одной до неограниченного числа татуировок, и лишь 23,3 % респондентов дальнейшее нанесение татуировок отрицают. О возможных рисках для здоровья знают 52 % респондентов. Стоит отметить, что особенно опасны татуировки в области скопления сосудов и лимфоузлов: шея, ключицы, подмышечные, паховые и подколенные зоны.

По данным литературных источников рисками для здоровья людей, нанесших татуировки могут быть аллергические реакции, инфекции (ВИЧ, гепатит С). Людям, сделавшим татуировки, запрещается быть донорами в течение 12 месяцев после нанесения тату. Установлено, что, из-за содержания в основе чернил татуировки оксида железа, магнитные компоненты могут преобразовывать импульсы томографа в электрический ток, что приводит к возникновению жжения и боли при МРТ-исследованиях [2].

Психологи считают, что люди с татуировками стараются демонстрировать свои эмоции окружающим и выставлять их на всеобщее обозрение. Добровольно нанесенные татуировки, как и другие невербальные признаки, могут играть существенную роль в диагностике психических и поведенческих расстройств. За период 1987–2010 гг. было изучено 467 пациентов (412 мужчин и 55 женщин), имевших искусственную дерматографию и находившихся под наблюдением психиатра. Найдена выраженная связь между наличием у больных агрессивно-угрожающих и демонстративно-протестных татуировок и совершенными ими актами физической агрессии или демонстративными нарушениями общепринятых норм поведения [3].

Выводы

В настоящее время субкультура тату-практик является распространенной среди молодежи. Адекватность выбора татуировок и адаптивность поведенческих стратегий молодежи может являться одним из признаков социального здоровья молодых людей. Существует необходимость повышения информированности молодёжно-студенческого общества о факторах риска для здоровья в виде тату-практик.

ЛИТЕРАТУРА

1. Герасимов, Г. И. Молодежь в зеркале субкультурных практик: монография / Г. И. Герасимов, Е. С. Топилина. — Ростов н/Д., 2012. — С. 128.
2. Борохов, А. Д. Психосемантическое значение татуировки у больных с расстройствами шизофренического спектра / А. Д. Борохов, Д. З. Борохов // Вестник психиатрии и психологии Чувашии. — 2010. — № 6. — С. 69–85.
2. Егоров, Р. И. Татуировка / Р. И. Егоров. — М., 2001. — С. 68.
3. Tattooed army soldiers: Examining the incidence, behavior, and risk / M. L. Armstrong [et al.] // Military Medicine. — 2000. — P. 135–141.

УДК 811.112.2'276

ВЛИЯНИЕ СОВРЕМЕННОГО НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА НА ФОРМИРОВАНИЕ МОЛОДЕЖНОГО СЛЕНГА

Скибарь А. А.

Научный руководитель: *А. В. Репнина*

Учреждение образования

«Гомельский государственный медицинский университет»
г. Гомель, Республика Беларусь

Введение

Сленг — набор особых слов или новых значений уже существующих слов, употребляемых в различных группах людей: профессиональных, общественных, возрастных и других. Новые формы общественных отношений в определенной мере отразились на молодежи — социально наиболее перспективном слое общества, языковая компетенция и речевое поведение которого во многом определяет направление развития языка, в том числе разговорной речи и литературного языка. Молодежный сленг является своеобразным показателем уровня развития, интересов, вкусов и потребностей молодого поколения. В наибольшей степени влиянию и изменениям подвержена речь студенческой молодежи.

Употребление в речи сленговых выражений стало модной тенденцией, которую можно объяснить сложившимися представлениями у молодежи о том, что жизнь в западных странах более привлекательна. Популяризация и идеализация европейской культуры в современных фильмах, а также в средствах массовой информации способствуют желанию современной молодежи приобщиться к современному стилю жизни, употребляя в своей речи выражения, заимствованные из других языков.

Цель

Рассмотреть причины и области влияния немецкого языка на формирование современной молодежной лексики.

Материал и методы исследования

Теоретический анализ, обобщение, интерпретация литературных источников по проблеме исследования.

Результаты исследования и их обсуждение

При анализе современного молодежного сленга в таких странах как Россия и Германия, можно выявить, что наиболее популярны выражения — синонимы слов «очень хорошо», «отлично», «прекрасно», «великолепно» — «Super», «Prima», «Klasse», «Toll».

Наблюдается частотное употребление таких слов как: Super — der Superpunk, der Superclub. Как в немецком, так и в русском языках широко распространены англицизмы: Party — вечеринка (Partypeople — тусовщики, Technoparty — техно-вечеринка. Star — звезда (Star-Fotograf, Star-Frühstück usw.); cool — круто («Cool!», coole Ideen, coole Jeans). Популярны слова, которые связаны с учебой: Abi — Abitur — абитура; Stip — Stipendium — стипендия; Proff — Professor — профессор; Mathe — Mathematik — математика; Alge — Algebra — алгебра, Litte — Literatur — литература; Bio — Biologie — биология; Franz — Französisch — французский; Musi — Musik — музыка; Uni — Universität — универ; Studi — Student; Названия предметов, необходимых для учебной деятельности: der Gedankenmani-