

**ФИЛОСОФСКОЕ СОДЕРЖАНИЕ БОЕВЫХ ИСКУССТВ ВОСТОКА
НА ПРИМЕРЕ КАРАТЭ КЕКУСИНКАЙ***Медведев М. А.***Научный руководитель: к.филос.н., доцент С. Н. Бордак****Учреждение образования****«Гомельский государственный медицинский университет»****г. Гомель, Республика Беларусь*****Введение***

Еще с давних времен на Востоке постигали свой внутренний мир посредством боевых искусств, обучаясь у мастеров различных школ. При всех различиях школ, течений и направлений большинство японских будзюцу сводятся к единой системе психофизического тренинга, воплощающего жизненную философию Дзен-буддизма. Дзен — это способ постижения Пути, дающего почти неограниченные способности. На сегодняшний день существует большое количество стилей боевых искусств. И каждый имеет свою историю и «изюминку». Одним из самых неординарных стилей боевых искусств является каратэ («пустая рука»), контактный стиль каратэ, построенный по системе боевой и психологической подготовки, духовно-нравственного воспитания бойцов.

Цель

Раскрыть философскую сущность и духовно-нравственные идеалы каратэ кекусинкай.

Основная часть

Каратэ кекусинкай — сравнительно молодой стиль боевого искусства. «Кеку» — значит «абсолют, предел», «Син» — «истина, реальность», «Кай» переводится как «союз, общество». Соответственно, «Кекусин» означает «Абсолютная истина» или «Предельная реальность».

Основателем данного стиля боевого искусства является Масутацу Ояма. В течение всей своей жизни он подвергал себя многочисленным трудностям. Первым большим шагом в этом нелегком пути стало испытание одиночеством на горе Минобу, где он провел 6 месяцев. В течение этого времени он изнурял себя тяжелейшими испытаниями: медитировал под ледяными струями водопада, отжимался тысячи раз, разбивал речные камни и выполнял ряд других упражнений, непосильных обычному человеку.

Для Масутацу Ояма важнейшей частью создания кекусинкай являлось возрождение каратэ как воинского искусства. Провозглашая идеал будо-каратэ, Ояма отделял свою систему воспитания воина от спорта, беря за основу традиции Востока и кодекс самурая (бусидо). Дисциплина была основным принципом в кодексе самурая. Данное качество развивали с помощью тяжелейших испытаний, которые закаляли силу духа. Решающими факторами выработки силы духа были концентрация внимания, медитация и следование ритуалу. Путем медитаций воины заставляли циркулировать «внутреннюю энергию», постановкой правильного дыхания и достижения состояния му-син — «растворения духа» в Великой Пустоте. Действия в бою становились прямым продолжением медитации. Выходя на поединок и ощущая себя проникнутым Пустотой, боец должен воплощать непоколебимую мощь мироздания (фудо-син). Самураи считали, что тело и душа находятся в неразрывной связи. Старейшие из самураев говорили: «Развивая одно, мы развиваем другое». Для достижения концентрации на своем внутреннем мире была создана клятва Додзё Кун, написанная Сосае Масутацу Ояма и Эйджи Йошикава. Клятва несет в себе глубокий философский смысл и содержит воспитательные принципы, которых должен придерживаться боец:

- мы будем тренировать наши сердца и тела для достижения твердого, непоколебимого духа;
- мы будем следовать истинному смыслу пути боевого искусства, чтобы наши чувства все время были наготове;
- с истинным упорством мы будем стремиться к преодолению нашего эгоизма;
- мы будем соблюдать правила этикета, уважения к старшим и воздерживаться от насилия;
- мы будем следовать высшим идеалам и никогда не забудем истинную добродетель — скромность;

- мы будем стремиться к мудрости и силе, не ведая других желаний;
- всю нашу жизнь, через каратэ, мы будем стремиться выполнить истинное предназначение пути Кекусинкай!

Помимо данной клятвы Ояма руководствовался кодексом «Бусидо». В своем сердце он придерживался мира, но снаружи он всегда хранил свое оружие готовым к действию. Данный принцип основывался на следующих догмах: японцы вслед за китайцами делили образ человека на внутреннее и внешнее начало. При этом, как говорится в отрывке, внешним для воина было поддержание прекрасной боевой формы, а внутренним — выполнением морального долга [1, С. 7]. Во времена самураев говорилось, что воин восстанавливает мораль не просто в провинции, но и на всей земле. Отсюда следует, что человек, который постоянно тренируется и совершенствует себя, благоприятно и положительно воздействует на окружающих его людей, заряжая их своей внутренней энергией. Как говорил Ояма: «Человек, умеющий драться, никогда не дерется. Ибо светлая энергия, циркулирующая у него по организму, не дает вырваться наружу темной сущности...» Самураев учили никогда не проявлять злобу и встречать любые обстоятельства с улыбкой на лице, даже смерть [1, С. 15].

Следует обратить внимание на важную подробность: понятие «Пути» (до) приходит в Бусидо не столько из даосизма или буддизма, сколько из конфуцианства. В самурайском определении пути лежит принцип морально-нравственных отношений, которому должны следовать все достойные мужи. Ояма придерживался японского мнения, что чувство достоинства воспитывается у воинов с детства: уже с 5–6 лет необходимо объяснять основные принципы поведения воина (достойное поведение, выполнение своего долга, уважение своего родителя и учителя). Эти принципы закладывались в сознание на уровне рефлексов.

Постепенно развиваясь, бусидо стало областью философского знания, превратилось в моральный кодекс воинов, являющийся в то же время преимущественно частью различных религиозных учений — буддизма, конфуцианства, синтоизма. Бусидо совмещало в себе теорию бытия и изучение психики человека, решало вопросы, связанные с понятием сущности индивидуума, его роли в окружающем мире, смысла жизни, добра и зла, нравственных ценностей и нравственного идеала.

Выводы

Отличительной особенностью каратэ кекусинкай является морально-этическая сторона, достижение которой осуществляется путем кропотливого оттачивания техники, развития силы и выносливости. Главная задача бойца — победа над собой, а не над своим соперником, что отличает «Будо» от спорта. Другими словами, задача «Будо» — «стань лучше самого себя», задача спорта — «стань лучше других». Каратэ кекусинкай — это подлинная школа будо, которая бережно сохраняет духовно-нравственные традиции воспитания личности.

ЛИТЕРАТУРА

1. Маслов, А. Бусидо. Кодекс чести самурая / А. Маслов. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2010. – 114 с.
2. Ояма. Философия каратэ / Ояма. – Калининград : Роза, 1993. – 88 с.
3. Нитобэ, Инадзо. Бусидо – душа Японии / Инадзо Нитобэ. – М. : София, 2004.

УДК 611.146.7

ИНДИВИДУАЛЬНАЯ АНАТОМИЧЕСКАЯ ИЗМЕНЧИВОСТЬ РАЗМЕРОВ ЯИЧКОВОЙ ВЕНЫ У МУЖЧИН

Медведев М. А., Мироненко Е. С.

Научный руководитель: к.м.н., доцент В. Н. Жданович

Учреждение образования

«Гомельский государственный медицинский университет»

г. Гомель, Республика Беларусь

Введение

Одной из ведущей проблем урологии является выяснение закономерностей размеров венозного аппарата яичек. Системная оценка является актуальной и имеет как теоретическую, так и практическую значимость. Возрастает интерес к исследованиям не только в