

*Олуди Изикиел, Элечи Уисдом Ньебучи*Научный руководитель: к.ф.н., доцент *И. М. Петрачкова*

Учреждение образования

«Гомельский государственный медицинский университет»

г. Гомель, Республика Беларусь

Введение

Словарный состав — наиболее подвижный уровень языка, изменения и пополнения которого особенно заметны. Они непосредственно связаны с производственной деятельностью человека, с экономическим, социальным, политическим и культурным развитием жизни народа. Однако изменения, наблюдаемые в словарном составе языка, не сводятся лишь к появлению новых, ранее в нем не существовавших слов. В лексике происходит одновременно и обратный процесс — процесс исчезновения из ее состава устаревших слов. Появление новых слов и исчезновение устаревших сопровождаются процессами возникновения у слов новой семантики и утраты старой.

Цель

Выявить и описать основные типы таких устаревших слов, как лексико-семантические архаизмы. Основные задачи работы заключаются в следующем: 1) знакомство с научной литературой, посвященной проблеме устаревшей лексики; 2) обзор и классификация тематических групп семантических архаизмов.

Материал и методы исследования

Объектом исследования являются такие языковые единицы, как семантические архаизмы, взятые из «Толкового словаря живого великорусского языка» В. И. Даля методом сплошной выборки. Архаизмы (греч. *archaios* — «древний») — это устаревшие названия современных предметов, явлений, вытесненные синонимами из состава активной лексики. Лексико-семантические архаизмы — это слова, поменявшие свое значение в современном языке. Семантический архаизм представляет собой устаревшее значение какого-либо слова, в иных значениях являющегося обычным словом современного русского литературного языка.

Результаты исследования и их обсуждение

Среди лексико-семантических архаизмов (слов, у которых устарело одно или несколько значений) выделяются следующие тематические группы:

1. **Названия отвлеченных понятий:** *живот* — «жизнь» (*не на живот, а на смерть* биться); или другой пример: «Не жалея *живота* своего!», что означает «Не жалея своей жизни!» Как видим, слово *живот* в русском языке сохранилось, но его значение поменялось («брюшная полость, где размещаются внутренние органы»). А в значении «жизнь» слово *живот* — это архаизм. Очень часто семантические архаизмы встречаются в религиозной литературе. Например, *враг* — это бес; «*преlestь*» — это не что-то красивое и приятное, а соблазн, то, что вводит в грех; слово («в начале было Слово») — это не единица речи, а разум. Между архаизмом и его современным синонимом может быть довольно тонкая смысловая связь. *Преlestь* действительно может быть соблазном, но в современном понимании слово *преlestь* имеет более положительную окраску — не обязательно любой прелестный предмет будет греховным. Архаизм *позор* — «*зрелище*» и современное слово *позор* — «стыд, бесчестье»; архаизм *урод* — «*красота, урожай*» и *урод* — «человек с физическим недостатком»; архаизм *плеск* — «аплодисмент» и современное *плеск* воды, волны, *пошлый* — «популярный», *мечта* — «мысль», *чары* — «*волшебство, колдовство (устар.)*», перен. «обаяние, пленительность», *забвение* — «утрата памяти о чем-нибудь», «пренебрежение тем, чем нельзя пренебрегать», «то же, что забытие (устар.)»; *ревнивый* — «склонный ревновать, охваченный ревностью», «придирчиво-настороженный и заботливый (устар.)»; *краса* — «то же, что красота (устар.)», «украшение, слава чего-нибудь»; *вольность* —

«свобода, независимость (устар.)», «непринужденность. преимущественно излишняя», «отступление от правил, нормы в чем-нибудь», «преимущество, льгота (устар.)» и др.

2. Названия бытийных понятий, предметов, явлений: *кабак* (в царской России — питейное заведение низшего разряда) — в современном молодежном жаргоне «ресторан, кафе, где можно выпить»; *чаша* — «в старину: округлый сосуд для вина», «вообще округлый сосуд», «перен. большой естественный или искусственный водный резервуар», *ложе* — «место для сна, постель (устар.)», «углубление, по которому течет водный поток»; *остов* — «внутренняя опорная часть предмета, на котором укрепляются другие части его, каркас», «то же, что скелет (устар.)», *чрево* — «то же, что живот (устар.)», «перен. внутренняя часть чего-нибудь большого, тяжелого», *прах* — «то же, что пыль (устар.)», перен. «то, что тленно, ничтожно, недолговечно, суета (устар.)», «останки, то, что осталось от тела умершего»; *куренье* — «вдыхание измельченного тлеющего табака», «вещество, дающее при горении ароматический дым (устар.)» и пр.;

3. Названия людей, титулов, должностных лиц: *вождь* — «общепризнанный политический руководитель», «предводитель, глава», «военачальник, полководец (устар.)». Нередко слова, устаревшие в прямом значении, в метафорических значениях слова не воспринимаются говорящими как устарелые: *барин* — «человек, который не любит трудиться сам», *лакей* — «подхалим», *холоп* — «прислужник, приспешник». Так, слово *раб* толкуется «раб божий — человек как существо, созданное богом и находящееся в полной его власти». Между тем в текстах Евангелия существительное *раб* имеет несколько иное значение, соединяющее в себе значения слов *слуга* и *дитя*, причем с положительно-оценочной окраской. Ушедшие из употребления значения многозначного слова: *кумир* — в значении языческий идол; *оператор* — в значении хирург. Словом *вор* называли любого государственного преступника, изменника, злодея. Современное значение *вор* — «тот, кто совершает кражи»; *язык* — «народ»; *старец* — «старик (обычно о человеке уважаемом)», «пожилой монах, отшельник (устар.)», *муж* — «мужчина по отношению к женщине, с которой он состоит в официальном браке», «мужчина в зрелом возрасте (устар.)», а также деятель на каком-нибудь общественном поприще».

4. Названия оружия: *единорог* — «пушка»; *доспехи* — «в старину: воинское снаряжение», перен. «вообще о тяжеловесном снаряжении», *щит* — «предмет старинного вооружения в виде округлой или с углами плоскости для предохранения от ударов», «ограждение, устройство в виде металлических пластин», «приспособление, на котором укреплен корзина для игры в баскетбол» и т. д.

5. Действия, состояния: *восстать* употребляется и сегодня в значении «поднять бунт, выступить против чего-то, возродиться, воскреснуть» и имеет высокую стилистическую окраску. А ведь когда-то на Руси это было обыденным бытовым словом в значении «вставать, подниматься на ноги»; *возвести* — «поднять вверх (о взгляде) (устар.)», «соорудить, воздвигнуть кого/что во что. Возвысить до какого-нибудь положения, наделить какими-нибудь значительными, высокими свойствами», *пристать* — «прикрепиться. О болезни.», «приступить к кому-нибудь с назойливым предложением», «о судах, плавучих средствах», «оказаться соответствующим, подходящим, прийти к лицу (устар.)».

Выводы

Таким образом, семантические архаизмы — это устаревшие значения тех слов, которые существуют в современном русском языке, но называют другое явление, другой предмет. Знание семантики устаревшей лексики позволит лучше понимать художественные произведения русских классиков, которые используют данные номинации как мощное средство создания картин исторического прошлого, средство образности и выразительности.

ЛИТЕРАТУРА

1. Даль, В. И. Толковый словарь живого великорусского языка: в 4-х т. / В. И. Даль. — М.: Русский язык. — Медиа, 2003.
2. Ожегов, С. И. Толковый словарь русского языка: 80000 слов и фразеол. выражений / С. И. Ожегов, Н. Ю. Шведова / Российская академия наук. Институт русского языка им. В. В. Виноградова. — 4-е изд., дополн. — М.: Азбуковник, 1998.