не может заменить собой системный подход, квалифицированного преподавателя и живое общение с носителями языка. Он служит ценным дополнением к учебному процессу, делая его более интерактивным и удобным.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Филиппов, В. И. Вопросы использования возможностей искусственного интеллекта в работе преподавателя информатики [Электронный ресурс]. – 2024. – Режим доступа: https://it–education.ru/conf2024/agenda/files/240516_2_1530–1700_Филиппов_ВИ_Вопросы_использования_возможностей_ИИ.pdf/. – Дата доступа: 11.03.2026.

2. Орданская, Т. А. Искусственный интеллект и его роль в изучении английского языка / Т. А. Орданская, К. В. Слободян. – URL: https://school–science.ru/25/3/62380 (дата обращения: 11.03.2026).

3. Aitoolnet. Loora AI [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.aitoolnet.com/ru/loora-ai. – Дата доступа: 11.03.2026

4. Rosetta Stone. NeuroLearner [Электронный ресурс] / Rosetta Stone Ltd. – Режим доступа: https://www.rosettastone.com. – Дата доступа: 11.03.2026.

5. Искусственный интеллект в изучении языков: плюсы и минусы : [сайт]. – 2024. – URL: https://qqeng.net/ru/10–pros–cons–ar (дата доступа: 11.03.2026).

УДК 81`373.46:[82-84+2-12]:61

У. Д. Лосева, М. А. Михед

Научный руководитель: к.ф.н., доцент И. А. Боровская

Учреждение образования
«Гомельский государственный медицинский университет»
г. Гомель, Республика Беларусь

МИФОЛОГИЧЕСКАЯ И РЕЛИГИОЗНАЯ СИМВОЛИКА В КЛИНИЧЕСКОЙ ТЕРМИНОЛОГИИ

Введение

Клиническая терминология является результатом длительного исторического развития и сформировалась на основе латинского и греческого языков. В процессе своего формирования она впитала в себя мифологические и религиозные представления древних народов. Актуальность данной темы определяется необходимостью сохранения культуры профессии и осмысления профессиональной лексики будущими врачами.

Цель

В нашей статье мы познакомимся с процессом и этапами внедрения мифологической религиозной символики в клиническую терминологию. В процессе изучения мы разберем символику и термины, а также углубимся в их значения и понятия. Анализ данной темы поможет нам расширить свои знания и изучить новые латинские понятия и термины

Материал и методы исследования

Объектом исследования выступает клиническая терминология, а также мифологические и религиозные концепты, которые лежат в основе ее формирования. Были использованы исследовательский, аналитический, сравнительный методы. Анализ большого количества терминов клинического и анатомического разделов позволил нам прийти к следующим результатам. Нами рассмотрено 4 термина в рамках анатомического отдела и 2 в клиническом разделе.

Результаты исследования и их обсуждение

Использование мифологических образов в медицинской номенклатуре характерно для всех ее областей. Истоки формирования анатомического терминологического аппарата

восходят к архаическому периоду (VIII–V вв. до н.э.), который принято считать временем появления первых обозначений структур человеческого тела. В ту эпоху исследователи сталкивались с дефицитом языковых средств для описания анатомических реалий, что вынуждало их прибегать к уже существующим наименованиям, в частности, к именам персонажей древнегреческой мифологии [1].

Рассматривая лексику анатомического раздела, наибольший интерес вызвали следующие термины:

«Atlas, atlantis» (атлант) – обозначение первого шейного позвонка. В эпоху Ренессанса и в предшествующий период имя Атланта, мифического титана, удерживающего небесный свод, приписывалось как первому, так и седьмому шейному позвонку, причем для последнего многие авторы считали такую номинацию более оправданной. А. Везалий в своем труде четко аргументировал позицию: «Имя Атланта я отношу к седьмому позвонку шеи». В современной анатомической номенклатуре закрепилось иное соотношение: «атлант» обозначает первый шейный позвонок [2].

«Tendo Achillis» (пяточное сухожилие) – анатомическая структура, получившая наименование в честь мифического героя Троянской войны Ахилла. В медицинской лексике XVI века данное образование (общее сухожилие трехглавой мышцы голени, фиксирующееся к пяточному бугру) фигурировало как *«chorda Achillis»*. Применительно к терминам «атлант» и «ахилл» следует отметить, что в клинической практике они нередко замещаются системными аналогами (первый шейный позвонок и пяточное сухожилие), однако в дериватах сохраняются неукоснительно (например, атлантозатылочный, ахиллотомия, ахиллотенопластика) [2].

«Cornu Ammonis» (Аммонов рог) – термин, введенный в медицинский обиход болонским анатомом Дж. Аранцием. В клинической анатомии данное обозначение и его производные (борозда Аммонова рога, извилина Аммонова рога) сосуществуют с термином «гиппокамп» и его дериватами. [2.]

В средневековой медицинской традиции наблюдалось активное использование эпонимов, образованных от имен античных богинь. Так, для обозначения щечных впадин применялся термин *«umbilicus Veneris»*. Показательно, что у А. Везалия встречается выражение «mons sacer Veneris» (священный холм Венеры), употребляемое как синоним «thenar» (возвышение большого пальца кисти)» [2].

«Водянка (Hydrops)» – скопление жидкости в тканях и полостях тела. (от др.-греч. *hydor* – вода). Образ перекликается с образом Водяного в славянской мифологии – одутловатого, опухшего духа воды.

«Климакс (Climax)» – период угасания репродуктивной функции (от др.-греч. *klimax* – лестница). Переходный период в жизни человека метафорически сравнивается с переходом на новую ступень [3].

При анализе медицинской лексики периода около двух с половиной тысячелетий (на материале лексикографических данных), выявляется обширный пласт терминов, этимологически восходящих к античной мифологии. В корпусе медицинских наименований зафиксированы имена греко-римских божеств, демонических персонажей, эпических героев и иных мифических существ. К их числу принадлежат: Адонис, Арахна, Атропа, Афродита, Венера, Гелиос, Гигиея, Гименей, Нарцисс, Панацея, Психея, Эскулап и другие [2].

Следующая область медицинского знания – клиническая медицина. Зарождение клинической терминологии принято относить к эпохе Гиппократа (V в. до н. э.). Наиболее яркое воплощение образы античной мифологии получили в лексиконе психиатрии.

Термин *«гипноз»* (др.-греч. *ὕπνος* – сон) выражает искусственно вызываемое сноподобное состояние человека путем психических внушений. В древнегреческой мифологии Гипнос – бог сна, сын Нюкты и Эреба. Согласно Гесиоду, Гипнос живет на краю мира, на которого никогда не взирает Солнце – Гелиос. Гера, жена Зевса, уговорив Гипноса усы-

пить своего мужа Зевса, преследовала Геракла. Впоследствии от гнева Зевса Гипоса спасла его мать Ньюкта. Гипносу, богу сна, не могут противиться ни смертные, ни боги, ни сам громовержец Зевс. К этому слову восходят термин «гипноз» и его производные: гипнотизер, гипнотический, гипнотизировать [1].

Образ Нарцисса лег в основу термина «нарциссизм» (от др.-греч. *Νάρκισσος*, этимологически связанного с понятием оцепенения). Данным понятием обозначается психическое расстройство, характеризующееся патологическим самолюбованием. Согласно мифу, Нарцисс – юный охотник, отличавшийся непомерной гордостью собственной красотой и пренебрежением к чувствам окружающих, за что был наказан богиней Немезидой. Наказание заключалось в том, что Нарцисс воспылал страстью к собственному отражению в водах источника, принимая его за бесплотного духа. Всякий раз при попытке объятий образ исчезал, чтобы затем возникнуть вновь. Обессилев от безответной страсти, Нарцисс скончался, превратившись, по преданию, в цветок, носящий его имя [1].

Выводы

Таким образом, проведенный анализ демонстрирует глубокую и многогранную связь между античной мифологией и формированием медицинской терминологии на протяжении более двух тысячелетий. Несмотря на появление системных, строго научных аналогов, мифологические названия сохраняются в профессиональном языке на уровне производных терминов. Медицинская терминология предстает не просто как набор строгих дефиниций, но и как своеобразный «мост», соединяющий современную науку с культурным наследием античности, где мифологические имена выполняют важную мнемоническую, классифицирующую и культурообразующую функцию.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Самадова, М. С. Мифологические термины в медицине // Молодой исследователь: от идеи к проекту. – 2020. – С. 517–519.

2. Кострыкина, Л. С. Мифологизмы в медицинской терминологии / Л. С. Кострыкина, Т. С. Кириллова // Вопросы филологии и переводоведения. – 2015. – С. 39–42.

3. Мусохранова, М. Б. Пособие по латинскому языку для студентов фармацевтического факультета заочной формы обучения / М. Б. Мусохранова. – Омск, 2008.

УДК 811.124:004.8

М. А. Лупеев, А. И. Жуковец

Научный руководитель: старший преподаватель С. Ю. Косьяненко

Учреждение образования
«Гомельский государственный медицинский университет»
г. Гомель, Республика Беларусь

ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ КАК ПОМОЩНИК В ИЗУЧЕНИИ ЛАТИНСКОГО ЯЗЫКА: АНАЛИЗ СТУДЕНЧЕСКОГО ОПЫТА

Введение

Латинский язык был и остается неотъемлемой частью медицинской культуры, являясь основой для формирования значительной части терминов, которые используются в анатомии, фармакологии, клинической практике [1]. Поэтому он продолжает занимать важное место в образовательных программах учреждений высшего образования, являясь базой, необходимой студентам-медикам при освоении специальных клинических дисциплин. Часто студенты испытывают трудности в процессе изучения латинского языка из-за его грамматической сложности, необходимости запоминания большого количества новых и объемных