

4. Biaggi, A. Identifying the women at risk of antenatal anxiety and depression: A systematic review. – URL: <https://pmc.ncbi.nlm.nih.gov/articles/PMC4879174/>. (date of access: 12.12.2024).

5. Скрининговая шкала перинатальной тревоги (PASS-R). Краткое руководство по использованию: методическое пособие. – СПб.: СПбГПМУ, 2021. – 20 с.

УДК 177.82

Д. П. Вечор

Научный руководитель: старший преподаватель А. Н. Коленда

Учреждение образования

«Гомельский государственный медицинский университет»

г. Гомель, Республика Беларусь

**ФЕНОМЕН ОДИНОЧЕСТВА И УЕДИНЕНИЯ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ НА
ПРИМЕРЕ ИСТОРИИ ГЛАВНОГО ГЕРОЯ РОМАНА МАЙКЛА ФИНКЕЛЯ
«Я ЕМ ТИШИНУ ЛОЖКАМИ»**

Введение

У человечества имеется множество социальных проблем, одной из которых является проблема одиночества. В последнее время интерес к ней повышается и это связано с недавней ситуацией изоляции во время пандемии, а также с самой пандемией – явлением, для которого характерны неопределенность и нестабильность. Одиночество – социально-психологическое явление, эмоциональное состояние человека, связанное с отсутствием близких, положительных эмоциональных связей с людьми и/или со страхом их потери в результате вынужденной или имеющей психологические причины социальной изоляции.

Цель

Рассмотрение аспектов одиночества и уединения как социокультурные явления в контексте идей философии культуры и социальной психологии, что обусловлено мнимой одинаковостью восприятия многими этих явлений, и проведение их сравнения.

Материал и методы исследования

В качестве материалов исследования был использован сюжет романа «Я ем тишину ложками» Майкла Финкеля, а также высказывания известных философов по поводу феномена одиночества. Вдобавок брались во внимание различные форумы и социальные сети с отзывами на данную историю для более точного формирования картины.

Результаты исследования и их обсуждение

Одиночество принято воспринимать в качестве недостатка и изъяна, однако это не так, потому что одиночество – субъективно ощущаемое явление, эмоциональное состояние человека, возникающее чаще всего по причине отсутствия положительных отношений с другими лицами и, как правило, имеющее негативные последствия. Однако мы можем выйти из этого состояния сами, если оно непродолжительное и не особо тяжелое. Одиночество не следует путать с теми случаями, когда человек периодически нуждается в «отдыхе» от общения. Уединение мы можем использовать для того, чтобы лучше узнать себя и взять перерыв от напряжения и стресса. Если рассматривать ситуацию Кристофера Найта, главного героя произведения «Я ем тишину ложками», то с уверенностью можно говорить о осознанном уединении и изоляции себя от общества для эмоциональной безопасности, концентрации на личных ценностях и восполнении

жизненных сил. «Меня поражала идея проводить все свое время в маленькой клетке уставившись в компьютер в обмен на деньги – это разумно, а расслабленное существование в лесу в обществе считается причудой», – говорил Кристофер [4]. Этот человек добровольно ушел от цивилизации на целых 27 лет в лес, однако неподалеку от него был лагерь «Сосны» для детей с ограниченными возможностями.

Ему нужно было продовольствие и предметы быта для нормальной жизнедеятельности, поэтому, не придумав ничего лучше, Найт стал воровать у людей по соседству. Крал он преимущественно ночью, когда владельцев не было дома, или в их отсутствие днем. Как ему удавалось оставаться незамеченным все это время? Герой наблюдал за людьми издали, запоминал из расписания и тому подобное. Когда ситуация позволяла, Кристофер брал из дома все только необходимое и не обращал внимания на ценные и дорогие вещи. Он забирал только еду, одежду, батарейки и книги. Позже в его убежище нашли десятки книг, среди которых было произведение Ф. М. Достоевского «Записки из подполья». Именно в нем он нашел отражение собственной души, а конкретно в этих строчках: «И что же собственно до меня касается, то ведь я только доводил в моей жизни до крайности то, что вы не осмеливались доводить и до половины. Да еще трусость свою принимали за благоразумие и тем утешались, обманывая сами себя. Так что я, пожалуй, еще живее вас выхожу» [4]. Современная жизнь казалась ему банальной. Но, по его словам, он ощущал себя преступником, ему было стыдно за кражи, но в то же время он словно чувствовал себя супер-человеком, над которым не властны никакие правила и его отношения к себе и окружающим были крайне парадоксальными и желание кому-либо что-то доказывать смешивалось со стыдом гордыней строгим воспитанием и юношеским максимализмом. Отражение вышесказанного мы можем увидеть в словах Аристотеля: «Тот, кто находит удовольствие в уединении, либо дикий зверь, либо Бог» [3].

Если вернуться к первой цитате, то возникает дилемма. Сначала Кристофер говорит о бессмысленном времяпрепровождении у компьютера, а потом идет воровать то самое материальное, на которое люди заработали трудом в комнатухах за гаджетами. Человечек-паразит получается. Однако после ареста он каялся в содеянном и говорил о глубоком сожалении. «В уединении человек грызет самого себя, в обществе его грызут многие. Выбирай!», – сказал Фридрих Ницше [2]. Эта фраза хорошо описывает внутренний мир героя, так как когда тот был один и крал, то испытывал чувство стыда, однако вернуться в социум он категорически не хотел, потому что оно его сильно утомляло.

Поймали его как раз-таки на месте происшествия: датчики движения засекли его и его удалось поймать. Пострадавшие люди вначале пытались связаться с Найтом через записки, узнать, нужно ли ему что-нибудь, однако безуспешно. Со временем люди боялись оставаться на ночь в домиках, их неимоверно пугало чувство чужого присутствия.

После распространения этой истории мнения разделились на два лагеря. Те, кто восхищался смелостью и принципиальностью Кристофера, и те, кто яростно осуждал его за воровство и вгонение невинных людей в страх.

Вот пара высказываний людей со стороны по поводу истории героя: «Я понимаю, что ему нужно было есть, но это глубоко повлияло на них до такой степени, что они жили в ужасе. Это ненормально» и «Я понимаю, что хочется жить вне рамок, быть самым собой, понимаю, что для выживания нужна еда и продукты питания, но нельзя иметь и то, и другое. Он грабил детский лагерь для инвалидов! Некоторые люди говорят: «Ох бедняга, его нужно оставить в покое!», а он использовал отшельничество как повод и грабить людей, хотя я не могу понять его цели и не одобряю его методов, я могу восхищаться его

решимостью жить по своим правилам». Мнений такого рода было очень много, поэтому мы можем сказать, что люди не были в восторге от жизненной позиции Найта [4].

«Отшельник» в свою очередь говорил так: «Я не осуждал общества и самого себя я просто решил жить по-другому» и «Уединение дарит нечто очень ценное. Оно увеличило мою чувствительность, но проблема в том, что, когда я направил эту чувствительность на себя самого, я вдруг потерял ощущение личности. Не было зрителя, не было того, ради кого затевалось представление, не было нужды как-то себя определять. Чувство собственного «Я» стало неважным» [4]. С первой цитатой можно провести аналогию со словами Лао Цзы: «Тот, кому достаточно самого себя – уже Богач» [2].

Уединение, в отличие от одиночества, благотворно. Оно – не убежище от мира, а путь к миру, условие для самопознания и самосовершенствования. В процессе деятельности человек не чувствует себя одиноким. Его дело имеет определенный смысл, и этим смыслом наполняется существование человека в часы труда. Одиночество же гнетет нас из-за отсутствия смысла [1]. «Как хорошо быть одному. Но как хорошо, когда есть кто-то, кому можно рассказать, как хорошо быть одному», – говорил Эрнест Хемингуэй [2]. Тут автор имел в виду уединение, потому что после того, как моральные силы вернулись, то в этом случае всегда можно вернуться в социум и коммуницировать с людьми. Но когда ты находишься в полном угнетающем одиночестве, ничто не спасет, ведь не зря Пифагор говорил, что «избери себе друга; ты не можешь быть счастлив один: счастье есть дело двоих» [3].

Выводы

Так как же все-таки следует к относиться к Кристоферу Найту? Как к человеку, который осознанно паразитировал на людях и пользовался достижениями человеческой цивилизации, избегая при этом социума, или может быть как к непризнанному гению и философу, или же просто как несчастному, не понятому, очень одинокому человеку? Очевидцы и остальные резко негативно отнеслись к герою, потому что считали неприемлемым его поведение по отношению к отдыхающим в лагере. Но были и те, кто восхищался волей и смелостью этого человека, так как не каждый готов покинуть цивилизацию и буквально выживать, а в условиях той местности это было весьма тяжело, не каждый готов распрощаться с удобствами современного мира. В этой истории мы можем проследить явление уединения, так как нашему персонажу было комфортно с собой, без общения с другими, однако он не был отшельником, потому что часто имел контакты с людьми, хоть и не прямые.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Юрченко, М. А. Одиночество и уединение: учебн.-метод. пособие / М. А. Юрченко. – Ростов-на-Дону: СКАГС, 2008. – 8 с.
2. Цитаты про одиночество: высказывания известных людей и статусы для социальных сетей : [сайт], 2023. – URL: <https://www.nur.kz/leisure/books/2040093-tsitaty-pro-odinochestvo-vyskazyvaniya-izvestnyh-lyudey-i-statusy-dlya-sotsialnyh-setey>. (дата обращения: 12.03.2025).
3. 150 золотых фраз: Древняя Греция и Древний Рим: [сайт], 2025. – URL: <https://infoselection.ru/infokatalog/literatura-knigi/literatura-obshchee/item/924-150-luchshikh-tsitat-drevnyaya-greetsiya-i-drevnij-rim> (дата обращения: 12.03.2025).
4. Я ем тишину ложками: История Кристофера Найта. Отшельник Северного пруда: [сайт], 2024. – URL: https://youtu.be/9V_q8gnlHzA?si=0ApTZ3PgGvmRqUG3 (дата обращения: 10.03.2025).