

8. Чехонина, Ю. Г. Оценка показателей основного обмена у пациентов с ожирением и неалкогольной жировой болезнью печени / Ю. Г. Чехонина, К. М. Гаппарова // Кардиоваскулярная терапия и профилактика. – 2023. – Т. 22, № S6. – С. 50.

ИТОГИ И ПРИОРИТЕТЫ В РАБОТЕ МУЗЕЯ АНАТОМИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА СТУДЕНТОВ

Жданович В. Н., Балако А. И, Кузьменко А. В., Угольник Т. С.

Гомельский государственный медицинский университет, Республика Беларусь

Развитие музея анатомического творчества студентов, кафедры анатомии человека Гомельского государственного медицинского университета современными анатомическими моделями и муляжами требует поиска не только новых способов их изготовления, но и композиционных решений. Ежегодное проведение смотров конкурсов на лучшую анатомическую модель стало хорошей традицией кафедры, все больше и больше студентов учувствуют в этой работе, предлагая креативные и оригинальные идеи для создания учебных макетов по анатомии человека. Итоги предыдущей 5-летней работы кафедры в данном направлении, показали достаточно эффективный способ обеспечения наглядности в преподавании анатомии человека как учебной дисциплины [1, 2].

В отдельных случаях были решены сложные анатомические задачи для демонстрации взаимоотношений ветвей внутренней сонной и позвоночных артерий, расположенных в черепе и позвоночном столбе; ветвей тройничного нерва с иннервацией ими носовой и ротовой полости и др. [3].

В настоящее время под руководством преподавателей кафедры создан ряд моделей, визуализирующих формирование спинномозговых нервов шейного, плечевого, поясничного и крестцового сплетений (рисунок 1), масштабные рельефные макеты ветвей аорты (рисунок 2) и лимфатических стволов и протоков (рисунок 3), объемные муляжи мочевого пузыря и внутренних мужских половых органов (предстательной железы, семенных пузырьков и семявыносящих протоков) с анатомической детализацией их внутреннего строения (рисунок 4, 5).



Рисунок 1 – Формирование спинномозговых нервов



Рисунок 2 – Модель ветвей аорты

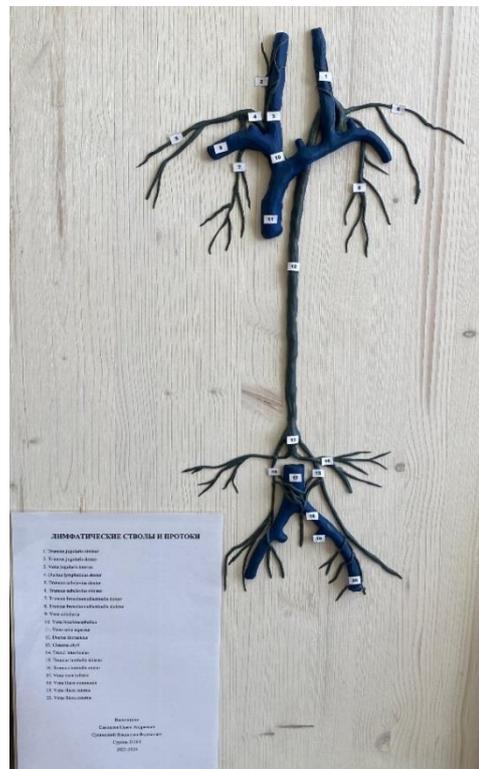


Рисунок 3 – Лимфатические стволы и протоки

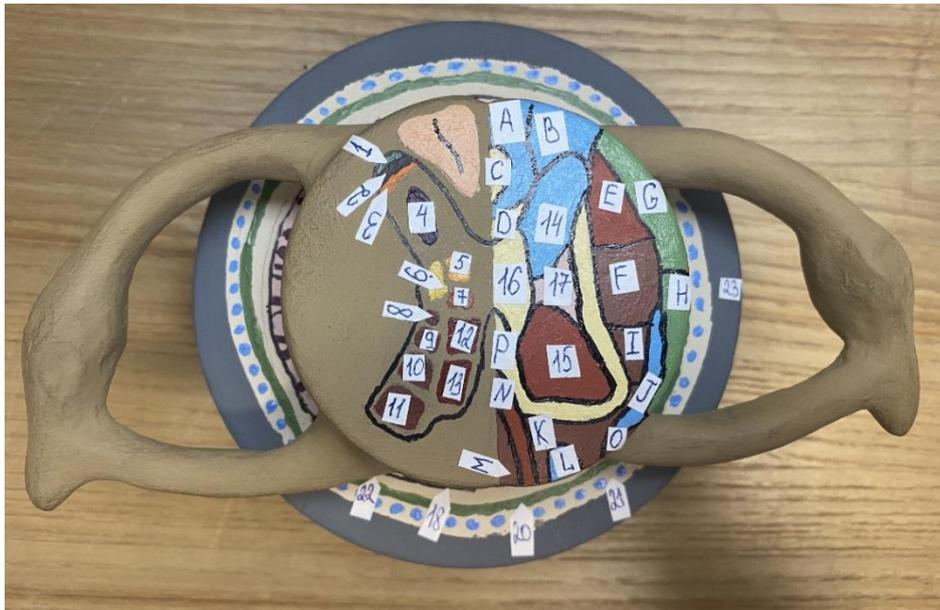


Рисунок 8. Сегмент спинного мозга

На наш взгляд новым композиционным решением стала модель стадий оплодотворения и развития эмбриона, с объемной визуализацией строения матки, маточных труб и яичника, а также схематической иллюстрацией стадий беременности и менструального цикла (рисунок 9).

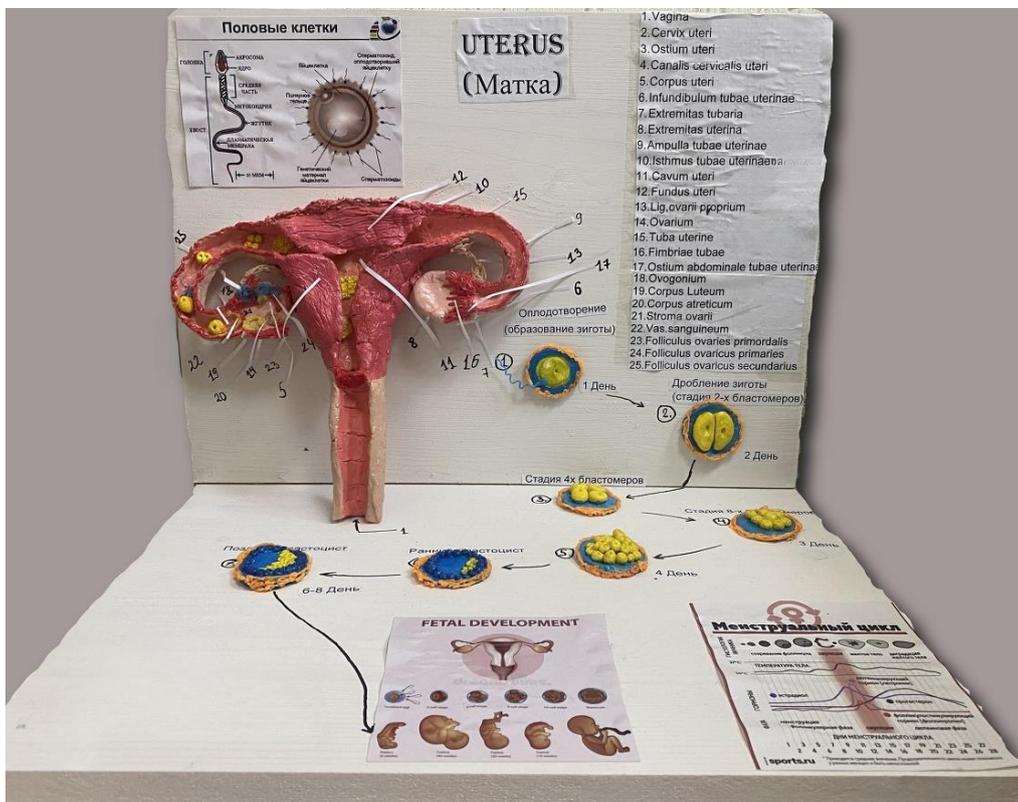


Рисунок 9 – Матка

Такая модель отлично подойдет для обучения студентов не только в анатомии человека, но в гистологии, цитологии и эмбриологии, акушерстве и гинекологии. Ее можно будет использовать и для медицинского просвещения пациентов, половом воспитании. Следует отметить высокую роль в руководстве творческих коллективов студентов, занимающихся созданием анатомических макетов таких преподавателей как доценты Коваленко В. В. и Козакевич Н. В, старшие преподаватели Шестерина Е. К. и Суднеко А. А., ассистент Балако А. И.

Таким образом развитие музея анатомических моделей на кафедре анатомии человека Гомельского государственного медицинского университета носит непрерывный и расширяющий характер. Его экспонаты используются в выставочной деятельности университета при проведении дней открытых дверей, профессиональной ориентации учеников средних школ. Отдельные образцы, имеющие анатомическое и медицинское значение, представляют интерес не только для обучения студентов, но и врачей – специалистов, консультирующих пациентов. Высокая точность исполнения, в сочетании с надежностью, долговечностью и безопасностью использования являются отличительными качествами всех анатомических макетов музея кафедры.

Список литературы:

1. Анатомическое творчество студентов: возможности и перспективы / В. Н. Жданович, Е. К. Шестерина, В. В. Коваленко, А. И. Балако // Актуальные вопросы анатомии : Материалы международной научно-практической конференции, посвящённой 125-летию дня рождения профессора Василия Ивановича Ошкадерова, Витебск, 27 февраля 2020 года / Под редакцией А.К. Усовича. – Витебск: Витебский государственный медицинский университет, 2020. – С. 196-198.
2. Развитие творческих способностей студентов на кафедре анатомии человека / В. Н. Жданович, Е. К. Шестерика, В. В. Коваленко, А. И. Балако // Достижения морфологии: внедрение новых технологий в образовательный процесс и практическую медицину : Сборник научных статей Международной конференции, посвященной 75-летию проф. П.Г. Пивченко, Минск, 16 сентября 2022 года / под общей редакцией Н.А. Трушель. – Минск: Белорусский государственный медицинский университет, 2022. – С. 117-120.
3. Музей анатомического творчества студентов: реалии и перспективы / В. Н. Жданович, А. И. Балако, Е. К. Шестерина, В. В. Коваленко // Весенние анатомические чтения : сборник статей Республиканской научно-практической конференции, посвященной 65-летию кафедры нормальной анатомии ГрГМУ, Гродно, 02 июня 2023 года. – Гродно: Гродненский государственный медицинский университет, 2023. – С. 59-64.