

безнадежности и безысходности из-за невозможности завести ребенка в браке. Субклинически выраженная тревога встречалась у каждой 8 пациентки с бесплодием, что также может быть связана со страхом невозможности иметь детей из-за своего диагноза. Возраст бесплодных женщин, у которых достоверно выраженные симптомы тревоги отсутствовали, чаще всего находился в диапазоне от 30 до 39 лет, диагноз «бесплодие» большинству из них был выставлен от 3 до 7 лет назад. У подавляющего большинства пациенток с бесплодием отсутствовали достоверно выраженные симптомы депрессии. Субклинически выраженная депрессия у пациенток с бесплодием встречалась редко, диагноз был выставлен им более 10 лет назад, что также может указать на длительные переживания из-за бесплодного брака. Клинически выраженная депрессия не была обнаружена ни у кого из опрошенных. Сочетание субклинически выраженной депрессии и клинически выраженной тревоги у бесплодных женщин встречалось дважды. Исходя из этого, можно сделать вывод, что женщины с бесплодием часто имеют сопутствующие симптомы, такие как тревога и депрессия. Это подчеркивает актуальность темы бесплодия и тревожно-депрессивных расстройств у женщин детородного возраста. А также, указывает на необходимость привлечения психотерапевта в комплексную работу с женщинами, имеющими соответствующий диагноз.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Радзинский, В. Е. Бесплодный брак. Версии и контраверсии / В. Е. Радзинский. – 2 изд. – М. : ГЭОТАР-Медиа, 2020. – 30 с.
2. Шилова, С. Д. Основы вспомогательных репродуктивных технологий в лечении бесплодия : учеб. пособие / С. Д. Шилова, О. С. Лобачевская, С. Н. Царева, С. В. Жуковская. – Минск : БГМУ, 2017. – 44 с.
3. Масыгутова, Л. Ф. Психологический взгляд на причины идиопатического бесплодия / Л. Ф. Масыгутова // Вестник науки и образования. – 2018. – № 17(53). – С. 113–116.

УДК 613.86:37.011.31-051

А. В. Василенко (Ефимчик), А. В. Громыко

Научный руководитель: д.м.н., доцент, профессор И. М. Сквиря

Учреждение образования

«Гомельский государственный медицинский университет»

г. Гомель, Республика Беларусь

ОЦЕНКА СИНДРОМА ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ВЫГОРАНИЯ У УЧИТЕЛЕЙ

Введение

Синдром эмоционального выгорания – это реакция организма, возникающая вследствие продолжительного воздействия стрессов средней интенсивности, с характерными для него компонентами: эмоциональное истощение, деперсонализация, а также редукция личных достижений – умаление собственного достоинства [1].

Синдром эмоционального выгорания может возникать у людей любой профессии, однако наиболее присущ «помогающим» профессиям, работа которых большую часть времени занимает взаимодействие с людьми [2]. Одной из таких профессий является профессия педагога. Это профессия, которая требует полного погружения, самоотдачи, эмоционального включения. Педагог не только обучает и воспитывает школьников, но и побуждает их интерес и любопытство к учебе. В ходе эмоционального выгорания учитель начинает испытывать эмоциональную напряженность, усталость, неудовлетворенность условиями труда, нехватку личностных ресурсов для дальнейшей работы, чувство истощения, и, как следствие, развивается формальное отношение к своей деятельности [3]. А так как учитель оказывает большое влияние на психологический климат коллектива, получив профессиональную деформацию, начинает негативно влиять на личности школьников [4, 5].

Цель

Оценить наличие синдрома эмоционального выгорания у педагогов учреждений образования г. Гомеля в зависимости от стажа работы.

Материал и метод исследования

Для выявления наличия синдрома эмоционального выгорания и его степени исследование проводилось в виде анонимного анкетирования на платформе Google Формы с использованием темы «Диагностика эмоционального выгорания «В. Бойко, в котором приняли участие 50 учителей школ г. Гомеля. Статистическая обработка данных проводилась при помощи компьютерной программы Microsoft Excel 2016.

Результаты исследования и их обсуждение

Анкетирование прошли 50 человек, из них 41 женщина и 9 мужчин, в возрастной категории от 23 до 56 лет. В опросе участвовали учителя младших классов и старших – 6 и 44 человека соответственно. Также анкетлируемые были поделены на группы в зависимости от стажа работы на 5 групп: от 1 до 5 лет работы – 3 человека, от 6 до 10 лет – 7 человек, от 11 до 15 лет – 9 человек, от 16 до 20 лет – 14 человек, более 21 года – 17 человек.

В зависимости от степени выраженности синдрома эмоционального выгорания, были выделены 3 категории педагогов: 1 группа с суммой баллов равная 45 и менее, что свидетельствует об отсутствии «выгорания»; 2 группа с суммой баллов от 46 до 75 – начинающееся «выгорание»; 3 группа с суммой 76 баллов и выше – имеющееся «выгорание». На первую группу испытуемых приходилось 28%, на вторую – 38% и на третью – 34 % респондентов. В ходе исследования было установлено, что эмоциональное выгорание возникает по мере накопления опыта работы и увеличивается пропорционально увеличению стажа работы. Таким образом, у 100% анкетлируемых с опытом работы до 5 лет синдром эмоционального выгорания отсутствует, а в группе, стаж работы которой составляет от 6 до 10 лет, синдром в стадии начинающегося, составляет 14%, в 3-й группе (опыт работы 11–15 лет) «начинающееся выгорание» имеется у 56% опрошенных, а у 33% уже имеющееся выгорание. В 4-й группе (опыт работы 15–20 лет) соотношение между начинающимся и имеющимся выгоранием выравнивается и занимает каждое по 43%. В группе учителей с опытом работы более 21-го года наибольший показатель занимает «имеющееся выгорание» и составляет 47%. В каждой группе так же есть учителя, у которых синдром эмоционального выгорания не выявлен, но следует заметить, что пропорционально увеличению стажа работы, количество учителей без эмоционального выгорания уменьшается. Таким образом, наибольшее количество человек с начинающимся «выгоранием» приходится на группу педагогов с опытом работы от 11 до 15 лет, а имеющееся «выгорание» приходится на учителей с опытом работы более 20 лет.

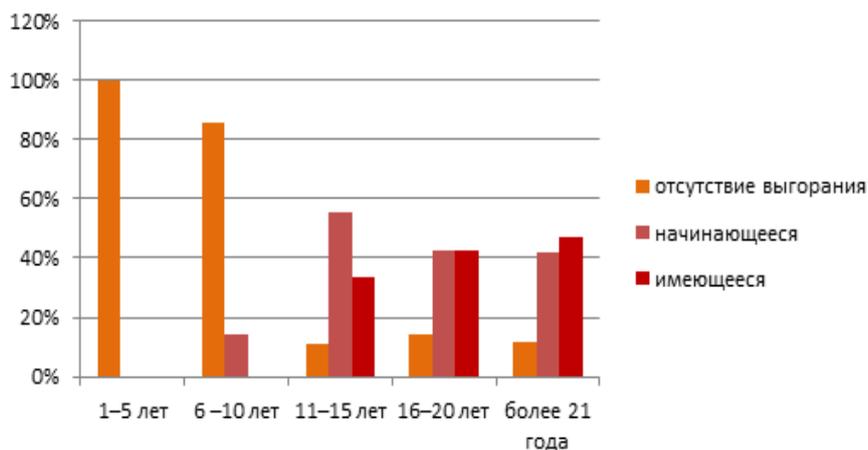


Рисунок 1 – Распределение по группам в зависимости от степени выгорания

Выводы

На основании проведенного исследования мы можем сделать вывод о том, что эмоциональное «выгорание» в педагогической среде является актуальной проблемой. Эмоциональному выгоранию подвержена большая часть педагогов различного возраста, но начинается развитие выгорания после 5 лет работы, устанавливается синдром у учителей после 11 лет стажа. Также установлено, что наибольший процент педагогов с начинающимся «выгоранием» приходится на учителей с опытом работы от 11 до 15 лет, а имеющееся выгорание наибольшее значение имеет у преподавателей со стажем более 20-ти лет. Следует добавить, что у 100% анкетированных мужчин синдром эмоционального выгорания отсутствовал, из чего следует, что синдрому в большей степени подвержены женщины. Для того, чтобы педагоги могли качественно выполнять свои должностные обязанности без вреда для самих себя и личностного становления школьников, необходимо проводить профилактику эмоционального выгорания среди учителей. Профилактика выгорания может подразумевать под собой установление доброжелательных деловых отношений, структуризацию работы, оптимизацию нагрузки, моральное и материальное поощрение, работу с психологом.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Орел, В. Е. Феномен «выгорания» в зарубежной психологии: Эмпирические исследования / В. Е. Орел // Журнал практической психологии и психоанализа. – 2001 – № 3. – С. 21–23.
2. Бойко, В. В. Синдром «эмоционального выгорания» в профессиональном общении / В. В. Бойко. – СПб.: Питер, 1999. – 32 с.
3. Профилактика синдрома профессионального выгорания педагогов / авт.-сост. О. И. Бабич. – Волгоград: Учитель, 2009. – 122. – С. 5–8.
4. Водопьянова, Н. Е. Профилактика и коррекция синдрома выгорания / Н. Е. Водопьянова. – СПб.: Издательство Санкт-Петербургского университета, 2011. – 160 с.
5. Курганова, И. Ю. Эмоциональное выгорание в деятельности педагога / И. Ю. Курганова // Образование. Карьера. Общество. – 2013. – № 3(39). – С. 24–26.

УДК 616.8-008.64:82

Я. В. Кикинёва

Научный руководитель: д.м.н., доцент, профессор И. М. Сквиря

Учреждение образования

«Гомельский государственный медицинский университет»

г. Гомель, Республика Беларусь

ОТРАЖЕНИЕ СИМПТОМОВ КЛИНИЧЕСКОЙ ДЕПРЕССИИ В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Введение

При прочтении произведений художественной литературы особый интерес для врачей и студентов-медиков представляет описание признаков заболеваний. В произведениях «Под стеклянным колпаком» Сильвии Плат и «Перед восходом солнца» Михаила Зощенко, которые считаются автобиографическими ярко представлены описания проявлений тяжелого депрессивного эпизода без психотических симптомов. Как практикующий врач, так и студент-медик, читая блестяще описанные признаки, применяя свои знания, находит в них симптомы депрессивной триады, тем самым обретает эти знания и на будущее. Данные произведения были проанализированы в настоящей работе с позиции отражения проявлений депрессии.

Цель

Изучить отражение проявлений тяжелого депрессивного эпизода без психотических симптомов в произведениях художественной литературы.