

Секция 3 **ИСТОРИЧЕСКИЕ ВЕХИ ВОЕННОЙ МЕДИЦИНЫ**

УДК 94(470)+929Вертинский

Б. Э. Абрамов, И. М. Сквиря

Учреждение образования
«Гомельский государственный медицинский университет»
г. Гомель, Беларусь

СОРАТНИК ШТИРЛИЦА

*...надо просто помнить долг,
от первого мгновенья до последнего
Роберт Рождественский*

Не все знают, что народному артисту СССР, Герою социалистического труда Вячеславу Васильевичу Тихонову, исполнившему роль советского разведчика (Штирлица), установлены два памятника: один в его родном Павловском Посаде, а второй – у штаб-квартиры Службы внешней разведки России, скрыт за семью печатями. Мемориал установлен к столетию Службы внешней разведки – как символ всех советских разведчиков-нелегалов [1].

Отто фон Штирлиц (Максим Максимович Исаев, Владимиров) – персонаж серии книг Юлиана Семенова. Не менее интересны жизнь и судьба реального человека, замечательного артиста, вечного скитальца Пьеро – то черного, то белого, то лукавого, то печального и загадочного, как сама русская душа, Александра Николаевича Вертинского (1889–1957). Его личное дело до сих пор находится под грифом «совершенно секретно».

Своими песенками-«арияетками» он «<...> вытаскивал истерзанную войной и революцией публику в прятный мир экзотики и любви, подчеркивая картавые слова летящим жестом красивых рук – словно белые лепестки, осыпаящиеся под дождем» [2]. Революция победила. Вертинский бежал. Это стало непоправимой, непростительной ошибкой. В эмиграции, испытав всю гамму унижений, обид, хамства и пошлости, он пишет, полный отчаяния: «Все пальмы, все восходы, все закаты мира, всю экзотику далеких стран, все, что я видел, все, чем восхищался, – я отдаю за один самый пасмурный, самый дождливый день у себя на родине! А к этому я согласен прибавить еще весь мой успех, все восторги толпы, все деньги, которые я там зарабатывал. Всё, всё, всё, ибо это мне было не нужно. Лучше быть бедняком на родине, чем богатым на чужбине» [2].

В 1942 г., офицер Разведывательного управления РККА Михаил Иванович Иванов, секретарь советского консула в Токио, получил приказ из Центра о возвращении Вертинского на Родину. В своих мемуарах он писал, что его руководители рассматривали артиста большим моральным авторитетом, своего рода «оплотом» русских эмигрантов в Шанхае. Просили вернуть Александра Николаевича и его семью на Родину немедленно.

Удивительно, что прожившего на Западе 20 лет, дружившего с врагами Советского Союза, в самый разгар войны возвращают домой, дают два номера в гостинице «Метрополь», снабжают карточками на отоваривание и питание в ресторане гостиницы.

В 1920 г. после окончания активной фазы Гражданской войны, вспыхивают очаги восстаний. Россия проигрывает войну с Польшей, теряет Западную Белоруссию и Украину. Экономика – в полном упадке. Красная армия истощена. Собравшаяся в Европе белая армия, заручившись финансовой поддержкой Запада, могла пойти на Россию. Советскому государству были весьма нужны информаторы. Они должны иметь свободную профессию, чтобы легко передвигаться по миру, не состоять в браке, открывать любые двери и пользоваться безграничным уважением. Вертинский обладал всеми этими качествами в избытке: был одинок, хладнокровен, почитаем, вхож в любое общество. Самое главное – он был артист, а к ним относятся несерьезно. В Константинополе Вертинский познакомился с неким Кирьяновым, который снабдил его греческим паспортом, что позволило в будущем ему беспрепятственно передвигаться по миру. Этот же персонаж убедил Вертинского поехать в Бессарабию, где сосредоточилась основная часть белой эмиграции. Вертинский выступает в маленьких городках: Бендеры, Сороки, Оргеев, т. е. – там, где по Днестру проходила граница с СССР, плохо охраняемая румынами, и здесь легко можно было передать инструкции и деньги. Именно в Кишиневе жандармы изъяли у Вертинского пятьдесят тысяч лей – огромные по тем временам средства. Откуда у артиста, проболтавшегося по захолустным городкам, где, по его словам, «пахло хомутами и дегтем», заработок, равный трехгодичному гонорару в самом шикарном ресторане Бухареста или Праги? Сразу после Бессарабии А. Вертинский отправляется в Польшу, которая враждебно относилась к России. В 1922 г. он знакомится с депутатом сейма и председателем союза промышленников, с Радзивиллами, Потоцкими, Замоискими – всей старой аристократией, ненавидящей большевиков. Однажды к Вертинскому подошел советский посол П. Л. Войков. Он предложил похлопотать о советском гражданстве для артиста, приложив к необходимым документам свою резолюцию, написанную (по словам Вертинского) «очень благожелательно для меня». Возможно, это была вербовка, а разведывательная служба давала право вернуться на Родину. Именно после Польши начинается гастрольный тернистый путь артиста, эмигранта и разведчика, который преданно, самоотверженно, ежеминутно рискуя быть раскрытым, служил высшей цели – своей Родине. Гастроли и концерты – прикрытия основной деятельности: создание агентуры и сбор информации: из Испании – о зарождающемся фашизме, из Палестины – о конфликте между Италией и Эфиопией, где готовится война, разгоревшаяся в 1935 г., из США – о создании атомного оружия. «Путешествуя из города в город, я встречался с разнообразными кругами общества. <...> Нейтральная маска актера позволяла мне входить в любые двери. Меня не спрашивали о моих убеждениях и не таились от меня. Благодаря этому, я много наслышался и ко всему привык», откровенничает Александр Вертинский [2].

Талант разведчика наиболее раскрылся во Франции. Отношения были напряженными. Чтобы помешать агрессивным планам, было необходимо скомпрометировать членов его правительства и заменить их своими людьми. Вертинский сблизился с сенатором Клотцем, имевшим большой вес в правительстве, и театральным деятелем Александром Ставским – серым кардиналом, активным антисоветчиком. Вскоре Клотца поймали за подделку векселей, а Ставский под видом изумрудов и бриллиантов закладывал в ломбард простые стекла, за которые ему давали огромные деньги! Кабинеты министров полетели один за другим. Шеф польской спецслужбы Рышард Врага писал: «В 1926–1927 гг. руководство службы безопасности установило, что Вертинский является советским агентом. Это были <...> конкретные данные...». Он сыграл важную роль в сборе большевиками сведений для крупной провокации с так называемой «Промпартией», косвенно замешан в операциях «Трест», похищении вождей эмиграции А. П. Гутанова и Е. К. Миллера. Был бесценным информатором графа А. А. Игнатьева. Именно

операция «Трест», уничтожившая антибольшевистские организации на Западе, спасла Россию от новой войны и хаоса! [3].

Агрессия, развязанная Японией против Китая, наносит ущерб интересам СССР. Япония угрожает мощной группировкой сухопутных войск, военно-морским флотом и авиацией. В целях противостояния общему врагу Китай и СССР возобновляют дипломатические отношения. В Китай прибывают советские разведчики и ...Вертинский. В Шанхае он проживет девять лет. Когда Япония начала войну с Чай Кайши и войска оккупировали Китай, опасность грозила разведчику-нелегалу. Его нужно было вывозить. Сделать это тихо не получится – крупная фигура. Вызванный из Токио разведчик Иванов предложил Вертинскому написать письмо В.М. Молотову. Этим письмом разыгрывается спектакль возвращения блудного сына домой.

До конца войны он живет в «Метрополе» вместе с женой, тещей и детьми. Имеет все условия для работы. Через несколько лет получает квартиру в Козихинском переулке. Рядом – в Трехпрудном переулке будет жить другой легендарный советский разведчик Ким Филби.

Корейская война 1950 г., Вертинский отправляется на гастроли: Владивосток, Хабаровск, Сахалин. Через год получает Сталинскую премию II степени, равную пяти орденам Сталина. Видно, его разведывательная деятельность была весьма успешной.

Перенапряженное и измученное работой, требовавшей мужества, и маятой бродячей жизни, сердце внезапно остановилось 25 мая 1957 г. Произошло это в гостинице «Астория», где четверть века назад умер С.А. Есенин.

Официальных документов, подтверждающих версию Анны Гуриной, нет – или они засекречены, но сама история показалась нам интересной.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Пешкова, В. Не думать о секундах свысока / В. Пешкова // Литературная газета. – 2023. – № 22. – С. 25.
2. Гурина, А. Агент Пьеро / А. Гурина // Литературная газета. – 2023. – № 19. – С. 28–29.
3. Вертинский, Александр Николаевич электронный ресурс ru.wikipedia.org Дата доступа 23 июня 2023 года.

УДК 316.361.1(091)Суворов

Б. Э. Абрамов

Учреждение образования

«Гомельский государственный медицинский университет»

г. Гомель, Беларусь

НЕУДАЧИ ГЕНЕРАЛИССИМУСА А. В. СУВОРОВА НА ФРОНТЕ... СЕМЕЙНОМ

*Давать умеете сдачи,
Иначе вам удачи не видать!
В. Лебедев-Кумач*

Величайший русский полководец, генералиссимус Александр Васильевич Суворов не знал поражений в боях. Воистину непобедимый! А вот на семейном фронте потерпел конфузю.

Отношения с особами противоположного пола составляли скромную часть его жизни. Это был человек одной, но пламенной страсти – воинской службы. Похоже, что вплоть до женитьбы все не выходило за рамки простой физиологии на армейский манер: