

направления цифровой трансформации в системе образования Республики Беларусь до 2025 года. Концепция разработана на основе и в соответствии с положениями Декрета Президента Республики Беларусь от 21 декабря 2017 г. № 8 «О развитии цифровой экономики»

В ходе цифровой трансформации образования планируется создание Республиканской образовательной среды (РИОС). В рамках РИОС будет формироваться новая цифровая реальность системы образования, включающая информационно-телекоммуникационную инфраструктуру, регламенты, нормативно-правовое обеспечение, образовательные сервисы, информационные системы и ресурсы, обеспечивающие требуемый уровень информационной безопасности.

Ожидается, что электронные образовательные услуги станут более доступными для населения Республики Беларусь; образовательные программы станут адаптированными к меняющимся социально-экономическим условиям и научно - техническому прогрессу; повысится качество образовательных услуг; уменьшится количество издаваемой печатной продукции, применяемой в образовательном процессе, снизится документооборот в системе образования; упростится и ускорится доступ к необходимым для проведения занятий материалам; будут предоставлены возможности для обмена опытом и практическими навыками в рамках специализированных площадок и виртуальных сообществ педагогических работников; будет предоставлена возможность публикации наработок и передового педагогического опыта в библиотеках и банках цифрового образовательного контента; систематизируется процесс контроля знаний обучающихся для которых будет реализован принцип мобильности, получит широкое развитие дистанционное обучение; произойдет внедрение личностно ориентированного подхода, выстраивание персональной образовательной траектории.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Казанцев, Тимур. Chat GPT и Революция Искусственного Интеллекта. / Тимур Казанцев. – Самиздат, 2023. – 141 с.
2. Рассел, С. Искусственный интеллект. Современный подход. Решение проблем: знания и рассуждения / С. Рассел, П. Норвиг / пер. с англ. – СПб. : ООО «Диалектика», 2021. – 704 с.
3. Йохансен, Боб. Управляя компаниями будущего. Мышление полного спектра для развития бизнеса / Боб Йохансен ; пер. с англ. Л. Головиной. – Москва : Манн, Иванов и Фербер, 2023 – 259 с.

УДК 81>373.7+133.4]:94(367)

О. А. Малякo

Учреждение образования

«Гомельский государственный медицинский университет»

г. Гомель, Республика Беларусь

ФРАЗЕОЛОГИЯ И МАГИЯ В СЛАВЯНСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЯХ О ВОДЕ

Введение

Языковая картина мира – это одно из центральных понятий лингвокультурологии, которое представляет собой сумму знаний и представлений людей и формируется вокруг действий людей, различных жизненных ситуаций, индивидуальных признаков предметов и явлений действительности и т. д. Одно из главных свойств картины мира

– это национальная специфичность, которая проявляется на разных уровнях языка. Поэтому для исследования культурного наследия народа необходимо привлечение языкового, в том числе фразеологического материала (фразеологизмов, пословиц, поговорок, сравнений, далее паремий), отражающего особенности национального менталитета народа, его истории, культуры, традиций, быта и верований.

Цель

Проследить пути и средства воплощения традиционных воззрений и обычаев во фразеологических выражениях, приметах и образах, выбрав объектом исследования паремии с компонентом вода.

Материалы и методы исследования

Материалом исследования являются паремии, содержащие компонент вода. Методом исследования является анализ данных паремий.

Результаты исследования и их обсуждение

Славяне с древности почитали воду как первостихию мироздания, источник жизни, паремия *живая вода*. В древнерусском языке *живая вода* – это «родниковая вода», т. е. «текучая», в противоположность *мертвой воде* – «спокойной, стоячей». Такое видение было предопределено тем особым магическим значением, которое водная стихия имела в верованиях славян.

Около воды совершались молитвы, заключались браки и союзы: например, *лады у воды*. Известно, что происхождение фраземы связано с именем древней богини Ладо (Лада), которая считалась покровительницей брачных союзов. (*Не надобен и клад, если у мужа с женой лад*) [1].

Совершались ритуально-магический действия с водой, например, в гадании (*как в воду глядел, вывести на чистую воду*), в магии (*как с гуся вода, мутить воду*), жертвоприношении воде: если жертва утонула – это означало что её принимают, если же продолжала находиться на поверхности воды – отвергают (*как в воду опущенный, в огонь и в воду, выйти сухим из воды, пабыў у вадзе і не мокры нідзе*) [4].

Из славянской мифологии происходит выражение «*на воде вилами писано*». В мифологии славян «*вилами*» назывались мифические существа, живущие в водоёмах. По преданию они могли предсказать судьбу, записывая её на воде. До сих пор вилы в некоторых славянских диалектах означают «*круги*», а так как предсказания были не точны и сбывались редко, то выражение «*вилами по воде писано*» стало означать маловероятное событие [1].

Традиция почитания источников – прежде всего родников и колодцев у восточных славян давно приобрела христианское наполнение. Родники облагораживались, за ними ухаживали, наделяя эту воду особыми свойствами (*святой источник*). Источник воды, оформленный как постройка в хозяйстве человека, всегда оценивался как пограничное пространство – канал связи с тем, потусторонним миром. Крайне нежелательным считалось набирать воду из колодца, отливая ее обратно. Такие действия мотивировались тем, что «оттуда» на нас смотрят предки. Славяне верили, что колодец имеет связь с потусторонним миром и вода способна исцелять и исполнять желания: во многих славянских сказках есть моменты, что девушка, дочка или падчерица обронила ведро в колодец и пришлось ей искать свою пропажу там (в колодце). В Беларуси существовало правило: когда невеста впервые брала воду в колодце своей новой семьи, она должна была положить на сруб кусочек свадебного каравая и бросить в колодец монету [2]. Также при постройке дома, после того как полностью будет увязан первый венец – основание дома, в бревне, находящемся в красном углу, высекали небольшое углубление,

чтобы положить туда оберег: *сосуд с крещенской водой*. Славяне верили в сакральную силу воды, при её набирании и перенесении в дом соблюдались особые условия и запреты. Например, при набирании запрещалось набирать воду из ведра или зачерпывать вторично (чтобы *не замутишь воды*), а также соблюдать полное молчание при переносе воды в дом (*как воды в рот набрал*) [2].

У славян 14 января на Коляды, в день Нового года (по старому стилю) каждый член семьи старался встать первым и принести воды. Кому это удаётся, тот весь год будет *«мець рух»* – будет подвижным, живым, бодрым и т.д. Для новогоднего умывания в воду клали медные или золотые монеты – чтобы весь год быть *«чырвоным і крэпкім»*; серебряные монеты – чтобы иметь *«белае»* (чистое) лицо [2]. С народными повериями в магическую силу воды связан сбор дождевой воды, так как «Ильинские» грозы считались целебными. После «Ильина» дня перестают купаться: *«до Ильи мужик купается, а с Ильи с рекой прощается»*, *«Илья воду остудил»*, *«с Ильи ночь длинна, а вода холодна»* [4]. Повсеместно считали, что если купаться после Ильина дня, то можно утонуть или тяжело заболеть. Считается, что идиома *«как с гуся вода»* происходит из старинного заклинания, которым пользовались знахарки и матери, сгоняя болезнь. Когда знахарки обливали больного заговоренной водой или мать обливала в бане ребёнка, приговаривали: *«как с гуся вода, с (указывали имя обливаемого) худоба (здесь – болезнь)»*. Верили, что вода смывает всякую напасть, и болезнь в том числе [2].

Близки к идиомам и приметы, которые связаны с календарём природы. Приметы, в отличие от идиом, сосредоточены на передаче прямого смысла, они не отделимы от прогностической функции. Многовековой опыт наблюдений славян отложился в краткие словесные формулы свободных суждений, например: *«У Евдокии вода – у Егория трава»*, *«Егорий с водой, а Никита с травой»*, *«Антип воду льет на поймы, Василий земле пару поддаёт»*, *«даст Бог дождь – будет и рожь»*, *«наше счастье – дождь и ненастье»*, *«много росы в полях – много жита в закромах»*, *«как в мае дождь – так будет и рожь»*, *«ни в марте воды – ни в апреле травы»*, *«Иов-россейник росы распустил»*, *«апрель с водой – май с травой»*. Предвестником урожайного года повсеместно считались большие снега. Славяне считали, что *«зимой жестокие морозы и глубокие снега – к урожайному году»*, *«февраль богат снегом, а апрель водой»*, *«много снега – много хлеба»* [5].

С момента крещенского Богослужения, когда священник погружал крест в «иордань», связана народная примета: если в это время пойдет снег или вода польется из «иордани», то в новом году будет хороший урожай [1]. Прогностический характер содержат и бытовые приметы, связанные с водой. Встреча с человеком, несущим полное с водой ведро, предвещает счастье и успех, пустые ведра, наоборот, пророчат неудачу. Пить из полного ведра считается грехом, а кто ступит в круг, оставшийся на месте, где стояло ведро, тот заболеет. Сходство росы, дождя, слез и жемчуга привело к примете, что жених не должен дарить невесте жемчуг, чтобы не пришлось плакать замужем [2].

Есть еще одна особенность: в русской фразеологии сохранились идиоматические выражения, построенные на аналогии: *льющая вода – льющая речь, лить воду, излить душу* и т. д.

Заключение

В завершение можно сказать, что проанализированный материал подтверждает предметно-субъективный характер языка. Анализ материала показывает, что на первоначальном этапе своего существования это были изречения с прямым смыслом, но с течением времени они утратили связь с бытовыми порядками и обрядами и стали частью речи: применяться по принципу аналогии, появился переносный смысл. А поскольку

паремии рождаются в силу необходимости найти знаковое выражение для определённого события, действия, ситуации или образа и содержит рудименты архаичных славянских обрядов, то анализ информации, содержащейся в них, в данном случае с компонентом вода, а также приметы и обычаи народа, связанные с этой стихией, помогают сохранить и понять особенности материальной и духовной культуры славянского народа, его менталитет и национальную специфику.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Концепт «Вода» в малых фольклорных жанрах славянских народов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/kontsept-voda-v-malyh-folklornyh-zhanrah-slavyanskikh-narodov/viewer>. – Дата доступа: 08.09.2023.
2. Котович, О. В. Золотые правила народной культуры / О. В. Котович, Я. Крук. – 5-е изд., перераб. – Минск : Адукацiя i выхаванне, 2010. – С. 592.
3. Лепешаў, I. Я. Тлумачальны слоўнік прыказак / I. Я. Лепешаў, М. А. Якалцэвіч. – Гродна : ГрДУ, 2011. – 695 с.
4. Мокиенко, В. М. Большой словарь русских пословиц / В. М. Мокиенко, Т. Г. Никитина, Е. К. Николаева. – М. : ОЛМА Медиа Групп, 2010. – 1026 с.
5. Стриженов, А. Н. Календарь русской природы / А. Н. Стриженов. – М. : Олма – пресс, 2010. – С. 415.

УДК 81'271'243

И. Ю. Моисеенко

Учреждение образования

«Гомельский государственный медицинский университет»

г. Гомель, Республика Беларусь

ЭФФЕКТИВНЫЕ ПРИЕМЫ ПОСТРОЕНИЯ РЕЧЕВЫХ СИТУАЦИЙ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

Введение

Говорение – это сложный многогранный процесс. Содержанием говорения является выражение мыслей в устной форме. В основе говорения лежат произносительные лексические и грамматические навыки. Навык речевого умения формируется в условиях, адекватных речевым.

Цель

Обучить учащихся говорению, развить у них способности осуществлять устное речевое общение в разнообразных ситуациях.

Материалы и методы исследования

Аналитический, описательный.

Результаты исследования и их обсуждение

Внешняя структура говорения как вида речевой деятельности состоит из: а) мотивационной части (создание замысла высказывания); б) аналитико-синтетической (подготовка реализации замысла высказывания, отбор готовых к употреблению единиц); в) контрольно-исполнительной (внешнего оформления и контроля).

Выделяют две формы говорения: диалогическую и монологическую речь. Монолог – это речь одного лица, выражающего свои мысли. Диалог – это форма речи, при