

А. Е. Карпова

Научный руководитель: И. А. Боровская

Учреждение образования

«Гомельский государственный медицинский университет»

г. Гомель, Республика Беларусь

ЛЕГЕНДЫ И МИФЫ В НАЗВАНИЯХ ЛЕКАРСТВЕННЫХ РАСТЕНИЙ

Введение

С древних времен люди использовали растения не только в качестве пищи, орудий труда и одежды, но и применяли их как лекарственные средства. В первобытном обществе люди занимались сбором плодов, трав и растений, с их помощью они пытались облегчить страдания, вызванные различными заболеваниями. Некоторые ученые считают, что именно в матриархальных обществах были обнаружены первые лекарственные растения. В основном это были растения семейства паслёновых, растения, действующие на пищеварительную систему человека, тонизирующие и наркотические препараты.

Цель

Узнать о легендах и мифах, связанных с названиями лекарственных растений

Материал и методы исследования

Легенды и мифы, собранные из различных источников, а также интернет ресурсы. Методы исследования: аналитический, исследовательский

Результаты исследования и их обсуждение

Легенды – это устные рассказы о реальных людях и событиях с элементами фантазии. А мифы – это народные сказания о легендарных героях, богах и природных явлениях. Мифы и религии начали появляться с возникновением первых религиозных верований в медицине. В то время люди не знали причин возникновения многих заболеваний, они объясняли их появление вселением в какой-либо организм злых духов, а лекарства наделяли магической силой, способной влиять на болезни, изменять их действие и даже делать людей бессмертными [1].

Легенды и мифы в названиях растений, связанные с древнегреческими и древнеримскими богами:

1) Белладонна обыкновенная.

Это растение с древности окутано мистической тайной. Оно было известно как самое ядовитое растение.

Римская богиня Беллона приказывала жрецам пить отвар этого растения и молиться ей о помощи. Этот отвар приводил жрецов в особое состояние духа и позволял им получать от нее указания.

Карл Линней назвал растение родом *Atropa*, в честь богини удачи Атропы. Согласно мифологии, Атропа перерезает нить человеческой жизни, не обращая внимания на возраст, психическое состояние или пол, и просто забирает жизнь.

Существовало и другое поверье, согласно которому люди верили, что в определенное время Белладонна превращается в очень красивую женщину, которая в глазах простых людей была смертельно опасна. Название наркотика посвящено Гекате, богине тьмы, также известной как «богиня ночи [2, 3].

2) Акониит.

Название растения связано с мифом, описывающим 11-й подвиг Геракла. По приказу Еврисфея, Геракл должен был спуститься в Аид и привести с собой собаку по имени

Кербер. Вход в царство находился недалеко от города Аконе. Когда Геракл спустился в подземный мир к Аиду, богу смерти, который разрешил ему взять с собой собаку, а также взял с него обещание, что он сможет укротить страшного трёхголового пса без использования дротиков и копий. Гераклу удалось одолеть зверя и вытащить его из царства мертвых на свет. Когда собака зарычала от ужаса, из ее пасти потекла ядовитая слюна. Там, где слюна падала на землю, выросла смертоносная аконит [1].

3) Багульник.

У него много распространенных названий, включая розмарин, болиголов, багульник душистый, розмарин лесной. Русское название происходит от слов «багряный», что означает терпкий.

Название растения происходит от древнегреческого имени *Леда*, что означает «красный цветок». Название произошло от красоты цветка и его пьянящего аромата. Леда покорила Зевса своей красотой. Зевс влюбился в прекрасное создание и прилетел к ней в образе лебедя. Леда снесла яйцо, из которого родилась Елена, ставшая впоследствии причиной Троянской войны [2].

В исследовании мы также рассматривали: бузину красную, которая связана с колдовством и магией; гранат, который считается символом брака, и иву, являющуюся символом деторождения.

Легенды и мифы выступают, как результат взаимодействия человека с природой:

1) Бессмертник.

Этот цветок назван так потому, что не умирает долгое время после того, как его сорвали. Древние народы верили, что цветок обладает сверхъестественными свойствами, предполагая, что душа человека может путешествовать внутри цветка и общаться с живыми родственниками и друзьями. Бессмертник часто называют кошачьим лапником, потому что его нежное соцветие по форме напоминает кошачьи лапки [1].

2) Медуница.

Легенда гласит, что голубой цветок медуницы – это цветок Адама, первого мужчины. Розовый цветок – цветок Евы, первой женщины; два разноцветных цветка на одном растении символизируют взаимодействие противоположностей [2].

3) Валериана лекарственная.

Название снадобья «валериана» происходит от латинского слова «*valere*», которое означает «выздоровливать», что также связано с лекарственными свойствами этого растения. Существует также версия, что оно происходит от имени римского императора Валериана [1].

Русское название «маун» валериана получило за способность возбуждающе действовать на кошек, либо приводить их в ласкательное состояние. Врачи Древней Греции обнаружили успокаивающее действие этого лекарства на центральную нервную систему человека или животного. В России это растение было одним из самых известных лекарственных растений, и считалось, что оно обладает магическими свойствами [2].

Выводы

Лекарственные растения играют важную роль в жизни человека. В средние века они не только приносили людям удовольствие, но и помогали ему в лечении различных заболеваний, предотвращали сглаз и служили пищей. Первые зачатки врачевания начали появляться еще в первобытных обществах. Необходимость заставила людей изучать целебные свойства растений. Мифы и легенды начали появляться в медицине с момента зарождения первых религиозных верований. Часто они основывались на необычных формах корней, листьев и плодов растений. В своем исследовании мы анализировали мифы и легенды: а) древнегреческих и древнеримских богов; б) результат взаимодействия человека с природой.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Кузнецов, М. А. Сказания о лекарственных врачеваниях : учебник / М. А. Кузнецов . – М. : Высшая школа, 1992. – С. 5–12.
2. Мартыанова, Л. М. Легенды и мифы о растениях : учебник / Л. М. Мартыанова. – М., 2014. – 10–11 с.
3. Наврошапвили, Е. В. Растения в мифах, легендах и преданиях : учебник / Е. В. Наврошапвили. – Вязьма, 2020. – С. 20–25.

УДК 811.111>373.421

И. Н. Кирилин, К. А. Шпаковская

Научный руководитель: старший преподаватель А. Ф. Максименко

Учреждение образования

«Гомельский государственный медицинский университет»

г. Гомель, Республика Беларусь

ПРОБЛЕМА СИНОНИМИИ В СОВРЕМЕННОМ АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ

Введение

Выбор темы данной статьи обусловлен тем, что синонимические ряды являются одной из наименее изученных проблем лингвистики. Синонимы – это слова одной части речи, которые означают одно и то же, но с разными оттенками лексического значения и языкового употребления. Группы синонимов, состоящих из двух и более слов, называется синонимическим рядом. Синонимические отношения пронизывают все языки. Различия синонимов отражаются также в возможности их сочетания с другими словами. Некоторые из них иногда могут сочетаться с неограниченно широким набором слов, а другие имеют ограниченную совместимость. В современном английском языке существует большое количество синонимов. Но проблема в том, что нужно ли их такое большое количество, или такое количество позволяет более точно и выразительно описывать события, передавать эмоции.

Цель

Цель представленной статьи состоит в изучении проблемы синонимии в современном английском языке, а также в сравнении синонимических рядов и выявлении их семантических свойств.

Материал и методы исследования

Анализ данных проводился с помощью словаря синонимов английского языка и англо-русского словаря синонимов, а также материала, указанного в разделе «Литература».

Всякий язык владеет одним из наиглавнейших качеств, заключающихся в вариативности его лексико-семантических средств, в существовании лексических единиц, но отличающихся наиболее различными, а временами и очень деликатными оценочно-стилистическими оттенками [1]. Это универсальное свойство языков лежит и в базе синонимии. К примеру: *stout – fat* (о человеке) и т. д. Так как, такие синонимы как правило используются в различных стилях речи, то их еще именуют стилистическими. Так, просто улавливаются стилистические различия в этих рядах слов: *clothing – costume – dress – attire – decoration – vestment*. Еще в глаголах *to begin – to commence – начинать, – to come – to arrive – приезжать, under – beneath – под – первые слова из приводимых пар являются стилистически нейтральными, вторые же имеют стилистическую окраску [2].*

Проблема синонимов является одной из важных лексикологических проблем. Еще в конце XVIII века обсуждался вопрос о возможности наличия в языке нескольких слов, обозначающих одно и то же понятие. Филологи первой половины XIX века считали, что