

ном, композиционном, интонационно-ритмическом, лексическом, уровне предложения или словосочетания. В стихотворном творчестве обманутое ожидание чаще всего представлено следствием *переноса*. Перемещение на последующую строку или в последующую строфу лексем, грамматически и логически связанных с концом предшествующей, способствует возникновению тональных нарушений. Сбивается ритмичность и упорядоченность, а внимание читателя из-за нехватки интервала в конце строки фиксируется на моменте речи, построенном не так, как он полагает. Такое явление зачастую используют в английской поэзии, начиная с «Беовульфа» и до наших дней.

Заключение

На основании вышеизложенного можно сделать вывод, что выдвигание — это способ семантической и формальной организации литературного произведения, акцентирующий внимание адресата на конкретных его отрезках, усиливающий особо значимые компоненты сообщения. Рассмотренные нами приёмы организуют иерархию текста, обеспечивают его структурализацию, способствуют эмоционально-эстетическому воздействию художественного произведения на читателя. Их применение добавляет тексту не только эффективность и успешность, но и создает его смысловое единство на лингвостилистическом и текстуальном уровне одновременно.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Арнольд, И. В. Стилистика. Современный английский язык: учебник для вузов / И. В. Арнольд. — 4-е изд., испр. и доп. — М.: Флинта: Наука, 2002. — 384 с.
2. Щирова, И. А. Многомерность текста: понимание и интерпретация: учебное пособие / И. А. Щирова, Е. А. Гончарова. — СПб.: ООО «Книжный Дом», 2007. — 472 с.
3. Арнольд, И. В. Стилистика современного английского языка / И. В. Арнольд. — М.: Просвещение, 1990. — 300 с.

УДК 130.32:[312/314+321]

И. О. Бетанов

Учреждение образования

«Гомельский государственный медицинский университет»

г. Гомель, Республика Беларусь

ВОЗЗРЕНИЕ Г. В. Ф. ГЕГЕЛЯ

НА ГРАЖДАНСКОЕ ОБЩЕСТВО И ГОСУДАРСТВО

Введение

Проблема соотношения гражданского общества и государства принадлежит к числу фундаментальных научных проблем, которая волновала человечество на протяжении многих веков. Она появилась с возникновением государства. С тех пор вопрос о взаимоотношении власти и общества стоит в центре всеобщего внимания, что явилось причиной многих социальных конфликтов, политических переворотов и революций.

Цель

Исследование тенденции взаимного функционирования гражданского общества и государства в воззрении Г. В. Ф. Гегеля и на основе этого сделать выводы.

Материал и методы исследования

Теоретический анализ литературных источников и их обобщение.

Результаты исследования и их обсуждение

Многие ученые внесли свой вклад в разработку идей о гражданском обществе, однако основная заслуга в этом по праву принадлежит Георгу Вильгельму Фридриху Гегелю (1770–1831) — гениальному немецкому философу, который оставил заметные вехи во всей истории философской и политико-правовой мысли. Опираясь на труды своих предшественников, он первым указал на то, что между личностью и государством существует некая общественная среда (общество), имеющая значение как для личности, так и для государства.

Гегель рассматривает общество как поступательное движение через периоды, которые характеризуются определенной шкалой моральных и правовых ценностей: семья, гражданское общество, государство. С его точки зрения, «гражданское общество есть дифференциация, которая выступает между семьей и государством, хотя развитие гражданского общества наступает позднее, чем развитие государства; ибо в качестве дифференциации оно предполагает государство, которое оно, чтобы пребывать, должно иметь перед собой как нечто самостоятельное» [1, с. 228].

Немецкий философ сущностное значение категории «гражданское общество» раскрывает через призму буржуазного антагонистического общества («война всех против всех, где каждый против всякого»). А потому гражданское общество воспринималось им как объединение индивидов через их потребности, как общество, которое становится сферой реализации особенных, частных целей и интересов отдельной личности. Основу любого гражданского общества, как считал Гегель, составляют три сословия:

- 1) субстанциональное или сельскохозяйственное (дворяне и крестьяне, зависящие от природы — основной слой общества);
- 2) промышленное и коммерческое (фабриканты, торговцы, ремесленники — зависящие от своей работы и мышления);
- 3) всеобщее или универсальное (правящий класс — зависящий от разума).

Основными элементами гражданского общества выступали:

- 1) система потребностей, где философ подчеркивал важность труда, как двигателя реализации потребностей человека;
- 2) правосудие, которое регулирует взаимоотношения между людьми посредством опубликованных законов и судов;
- 3) полиция, защищает права индивида на благосостояние;
- 4) ассоциации (корпорации), формирования групп людей в объединения, способствующих осуществлению всеобщих целей общества, поскольку их цели более универсальны, чем цели индивида.

При этом само гражданское общество базируется на признании и верховенстве частной собственности и всеобщем формальном равенстве людей. Однако гражданское общество не создано для решения социальных задач, как борьба с чрезмерной бедностью и возникновением черни, под которой он имеет в виду чрезвычайно обедневшую часть населения, их решение удел именно государства, как считал философ.

Общество и государство, по гегелевской концепции, соотносятся как рассудок и разум: общество — это «внешнее государство», «государство нужды и рассудка», а подлинное государство — разумно. Согласно Гегелю, становление гражданского общества подразумевает под собой наличие государства как его основу и является результатом развития сферы гражданского общества, помимо этого оно строится на правовой основе. «Для Гегеля совершенное государство — это мир свободы: в нём развиты идеи, каждая обретает своё право» [2, с. 138].

Государство является синтезом семьи и гражданского общества. Оно разворачивается в триаде: 1) отношений государства к своим гражданам (внутренняя политика или конституция), 2) отношений государства с другими государствами и 3) перехода государства в мировую историю.

По мнению Гегеля, государство — это исторически сложившаяся естественная форма социального бытия человека. Размышляя о самом благоприятном виде политического режима, мыслитель отдает предпочтение конституционной монархии, основанной на разделении властей на власть законодательную, правительственную (исполнительную) и правящую (власть государя). Современная же судебная власть относилась к институту гражданского общества.

Основная задача государства — осуществление «блага целого» возможно в ущерб блага отдельного гражданина, т. е. государство не задумывается о благе отдельного гражданина.

Гегель рассматривает гражданское общество и государство как самостоятельные институты. Гражданское общество имеет место не внутри, а наряду с государством, отмечал Гегель, и оно зависит от государства и в какой-то мере поглощается им. Сфера государства — это правительственная власть, администрация, а сфера гражданского общества — полицейская и служебная власть. Государство и гражданское общество есть противоречивое единство. Они могут существовать только на базе множества сословий, т. е. развитой социальной структуры общества. По мнению Гегеля, если государство для поддержания законности вторгается в пределы гражданского общества или вмешивается в деятельность судебных органов, то оно как бы выступает против гражданского общества.

Заключение

Таким образом, оригинальность или же своеобразность взглядов Гегеля относительно государства и гражданского общества выражается следующим образом: без государства не может происходить развития гражданского общества, не могут быть решены вопросы социального, социокультурного и духовного характера. Именно по представлениям Гегеля государство характеризуется как нравственное идейно-политическое единство.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Гегель, Г. В. Ф. *Философия права* / Г. В. Ф. Гегель. Пер. с нем.: Ред. и сост. Д. А. Керимов и В. С. Нерсесянц; Авт. вступ. ст. и примеч. В. С. Нерсесянц. — М.: Мысль, 1990. — 524 с.
2. *Философия: учебник для бакалавров* / В. Н. Лавриненко [и др.]. — 6-е изд., перераб. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2014. — 575 с.

УДК 61:001.8

С. Н. Бордак

Учреждение образования

«Гомельский государственный медицинский университет»

г. Гомель, Республика Беларусь

СИНЕРГЕТИЧЕСКАЯ МЕТОДОЛОГИЯ В КЛИНИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЯХ

Введение

Синергетика в современной философско-методологической литературе рассматривается как трансдисциплинарное направление, связанное с поиском универсальных за-