

как успешным, так и неудачным. Основной акцент делается на схематическом оформлении передаваемых сведений, что в значительной мере упрощает смысловую составляющую акта общения.

2. Демонстрирование равнозначности словесной и различных видов несловесной коммуникации с точки зрения выразительности. Партнеры обмениваются фактической и чувственной информацией, однако для выражения одного понятия может потребоваться несколько кинесических единиц. Данный факт свидетельствует о взаимозаменяемости и взаимном усилении несловесных компонентов в ходе непосредственного общения.

3. Отражение национальной специфичности невербального коммуникативного взаимодействия. Одна и та же последовательность телодвижений в ряде ситуаций по-разному воспринимается представителями различных культур.

4. Употребление разнообразных видов невербальных знаковых систем в едином комплексе. Подобным образом удается добиться более эффективного взаимодействия при условии отсутствия помех между адресантом и адресатом.

5. Общение представителей мира животных между собой и с человеком. В данном случае могут реализовываться жестовые единицы, которые были усвоены при взаимодействии с людьми либо выработаны без их участия.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Микаелян, С. С.* Язык жестов в аспекте методики обучения РКИ / С. С. Микаелян // Русский язык на перекрестке эпох: традиции и инновации в русистике: Сборник научных статей. Ответственный редактор К. С. Акопян. – Ереван. Российско-Армянский (Славянский) университет (РАУ). – С. 268–272.

2. *Аленикова, С. И.* Язык жестов / С. И. Аленикова // «Наука и жизнь». – 1993. – № 7. – С. 143–148.

3. *Крохмальник, А. Ю.* Экспликация словосочетания иностранный студент в художественном, публицистическом и научно-популярном контексте (на материале из Национального корпуса русского языка) / А. Ю. Крохмальник // Национально-культурный компонент в преподавании русского языка как иностранного. Сборник статей Международного научно-практического семинара. Редколлегия: Н. В. Нестер, С. М. Лясович. – Новополоцк, ПГУ, 2021. – С. 24–28.

4. *Мальцева, А. С.* Язык жестов как средство коммуникации человека в обществе / А. С. Мальцева, О. В. Ситосанова // Сборник научных трудов Ангарского государственного технического университета. – 2022. – № 19. – С. 345–348.

5. *Кондраков, С. Д.* Язык тела – язык жестов / С. Д. Кондраков, О. И. Филимонов // Актуальные философские и методологические проблемы современного научного познания: сборник научных статей по материалам 80-й научно-практической конференции преподавателей и студентов СтГАУ. – Ставрополь: Изд-во «Тэсэра», 2015. – С. 147–149.

УДК 81'243'271.1

И. Ю. Моисеенко

Учреждение образования

«Гомельский государственный медицинский университет»

г. Гомель, Республика Беларусь

ВАЖНОСТЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПИСЬМЕННОЙ ФОРМЫ РЕЧИ ПРИ ОБУЧЕНИИ ОБЩЕНИЮ НА ИНОСТРАННОМ ЯЗЫКЕ

Введение

Учителя-практики замечали, что усвоение лексики наиболее прочно при синхронном восприятии слова на слух, написании его на доске и произнесении. Долгое время обучению письму придавалось второстепенное значение. Но если обратиться к данным психоло-

гии, то находим положение о неразрывном взаимодействии анализаторов коры головного мозга, что обуславливает взаимосвязь различных видов речевой деятельности. В настоящее время отношение к письму и обучению учащихся выразить свои мысли в письменной форме изменилось. Письмо присутствует на всех этапах обучения иностранному языку.

Цель

Изучить и проанализировать мнения педагогов о положительном влиянии письменной формы речи на владение видами речевой деятельности.

Методы

Аналитический, описательный.

Результаты исследования и их обсуждение

Изучив работы Бредихиной И. А., Роговой Г. В., Верещагиной И. Н. хочется отметить, что все педагоги отмечают важность письменной формы речи при овладении устно-речевым общением на иностранном языке. Очень ценно, когда обучаемый сам подыскивает слова, строит предложения, орфографически правильно записывает, что способствует творческой мыслительной деятельности.

Что мы понимаем под понятиями «письмо» и «письменная речь»? Письмо более широкое понятие и включает графику (систему знаков-графем), орфографию (правописание), запись (письменную фиксацию языковых единиц). Письменная речь — это письменная фиксация устного высказывания для решения определённой коммуникативной задачи. В практике обучения под письмом понимают технологию (процессуальный аспект), а под письменной речью — сложную творческую деятельность, направленную на выражение мыслей в письменной форме [1].

Конечным требованием в области обучения письму является развитие у обучаемых умения письменно выражать свои мысли. В рамках наиболее типичных ситуаций общения учащиеся должны уметь: а) делать выписки из текста; б) составлять и записывать план прочитанного или прослушанного текста; в) написать короткое поздравление; г) письменно заполнить формуляр; д) написать личное письмо.

Г. В. Рогова выделяет пять групп слов, орфографией которых учащимся нужно овладеть. Рассмотрим эти группы на примере английского языка.

1) Слова, подчиняющиеся фонетическому принципу написания (sit, bed, dog). В этих словах число звуков и букв совпадает. К этой группе относятся односложные и двусложные слова, в которых один согласный звук передаётся устойчивым буквосочетанием согласных (shut, bench, thick).

2) Слова, в которых буква пишется, но не имеет звукового эквивалента (late, nose, time).

3) Слова, содержащие буквосочетания, которые передают один звук, но сами состоят из разных букв. Звук [э:] передается сочетаниями er, ir, ur.

4) Слова, содержащие буквосочетания гласных, согласных, гласных и согласных. Сложность написания слов этой группы состоит в том, что в них нет однозначных звукобуквенных соответствий (ee, ea, oo, ou, oy, ay, ei, ai, wh, wr, aw, ow, ew, al, ild). Например, буквосочетание ea может читаться как [i:] (clean), [e] (head), [ei] (break).

5) Слова, орфография которых подчинена историческому принципу написания (daughter, one, two, busy). Овладение орфографией подобных слов возможно только на основе зрительных представлений при многократном повторении действий в установлении звукобуквенных соответствий [2].

Наиболее надежным средством контроля, а также обучения технике письма является диктант. Развернутое, или близкое к тексту, изложение — эффективное средство развития письменной речи. Сжатое изложение связано с умением выделять в тексте главное и исключать второстепенное, что требует одновременной концентрации внимания на содержании текста и его формы. Сокращая текст, учащийся работает творчески. Самая распространенная форма при обучении письму и письменной речи — сочинение. По способу изложения материала сочинения могут быть описательными, повествовательными, сочинениями-рассуждениями. Сочинения-рассуждения могут быть написаны в жанре письма, статьи, рецензии. Очевидно, что письмо как упражнение в письменной речи обладает, с одной стороны, коммуникативной ценностью, поскольку содержание письма, его языковую форму определяет сам автор. С другой стороны, переписка служит важным фактором в развитии интереса к иностранному языку.

Выводы

Образовательное значение письменной речи заключается в расширении филологического кругозора. Письмо развивает навык культуры работы, внимание, аккуратность, трудолюбие. С точки зрения лингвистики письменные упражнения в звукобуквенном соотношении помогают овладеть техникой чтения, способствуют быстрому закреплению грамматики и лексики, так как работают одновременно все четыре анализатора (зрительный, слуховой, речедвигательный, моторный). Выполнение письменных заданий помогает выявить и исправить ошибки. Таким образом, письменная речь является эффективным средством контроля знаний, умений и навыков.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бредихина, И. А. Методика преподавания иностранных языков: Обучение основным видам речевой деятельности: учеб. пособие / И. А. Бредихина. — Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2018. — 104 с.
2. Рогова, Г. В. Методика обучения английскому языку на начальном этапе обучения / Г. В. Рогова, И. Н. Верещагина. — М.: Просвещение, 2012. — 224 с.

УДК 81'373.611'276.5:378-057.875

О. Е. Морозова

Учреждение образования

«Гомельский государственный медицинский университет»

г. Гомель, Республика Беларусь

СЛОВООБРАЗОВАНИЕ КАК ПРОДУКТИВНЫЙ СПОСОБ ФОРМИРОВАНИЯ И ПОПОЛНЕНИЯ СТУДЕНЧЕСКОГО СЛЕНГА

Введение

Студенческая аудитория, как и любая социальная группа, имеет особый язык, который называют сленгом или жаргоном. Студенческий сленг неоднороден по своему составу, имеет тематические группы и подгруппы, профессиональные и территориальные различия, стилистически дифференцирован. Выявление особенностей сленга студентов, изучение спектра причин его использования и непосредственно самих способов появления новых слов, безусловно, считается актуальным.

Во многих учебных заведениях приняты устойчивые выражения, которые передаются от студентов старших курсов младшим: *универ* — *университет*, *пара* — *занятия*,