

5. An intravaginal live *Candida* challenge humans leads new hypotheses for immunopathogenesis of vulvovaginal candidiasis / P. L. Fidel [et al.] // *Infection and Immunity*. — 2004. — Vol. 72, № 5. — P. 2939–2944.

УДК 802.2 = 82: 37.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ ФОРМ ОБУЧЕНИЯ НА ЗАНЯТИЯХ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ КАК ИНОСТРАННОМУ

Погодина С. В.

Учреждение образования
Гомельский государственный медицинский университет»
г. Гомель, Республика Беларусь

Основная методическая задача игры на занятиях русского языка как иностранного — овладение устной коммуникацией, первостепенными тактиками общения, совершенствование навыков аудирования, чтения и письма.

Сегодня нет преподавателя, который не использовал бы игру в своей работе. Принцип игры в обучении намного старше, чем человечество. Предрасположенность к игре у человека, видимо, заложена на уровне инстинкта. Следовательно, немаловажная задача преподавателя — разбудить у студентов вкус к игре, желание играть. Очень важно направить игру в нужное русло: потому что игра нас интересует не сама по себе, а лишь постольку, поскольку она помогает студентам приблизиться к вполне конкретным целям обучения. Игра позволяет даже трудный для студентов материал представить в привлекательной для них форме.

По разнообразию игровые задания трудно сравнивать с какими-либо другими приёмами обучения: преподаватель имеет возможность неограниченного выбора, а процесс обучения становится процессом непрерывного сотворчества, партнерства. Не стоит отрицать, что использование игры положительно влияет и на все остальные аспекты учебного процесса.

Важно помнить, игра начинается не тогда, когда студенты получают задание, а тогда, когда им становится интересно играть, получать приятные эмоции. Вспомним Р. Гамзатова: «Есть границы между языками, но нет границ между сердцами» [3, 135]. Может быть, используя игровые задания на занятиях русским языком, преподаватель должен опираться на принцип: «И сердце с сердцем говорит»?

Игровые задания могут подаваться:

а) как отдых (*«Молодцы, вы хорошо потрудились, теперь отдохнём, поиграем в такую игру...»*);

б) как будто игровое задание и не планировалось (*«Кстати...»*);

в) с привязкой к конкретной ситуации (*«Вы любите путешествовать? Что вы положите в чемодан? На сборы — одна минута...»*);

г) как проблема (*«Я (она, он, они) не могу найти выход из ситуации. Кто из вас может помочь?»*);

д) как нарочитая таинственность (*или другие способы интонационного воздействия*).

Игра может относиться к одному из следующих классов:

— инструментальные игры — в них студенты манипулируют различными предметами, комментируя свои действия;

— сопровождение действия словом — при совершении каких-то действий использование предмета не обязательно или не нужно, при этом совершаемые действия также комментируются;

— игры-соревнования — главной движущей силой является «спортивный интерес»: кто быстрее, точнее, оригинальнее выполнит какое-либо задание;

— ролевые игры — основная цель — прийти к согласию или наладить взаимодействие с партнерами;

— игры-дискуссии — преподаватель с помощью проблемы вызывает интерес учащихся, побуждает их к развернутым высказываниям, желанию аргументировать свою точку зрения.

Это основные типы игр, но преподаватель легко может создать гибридную форму.

Наблюдения показывают, что в любом виде игры форма и содержание меняются местами: мы ставим перед студентами отвлекающую неучебную цель, а язык становится средством достижения этой цели. Вспомним, что одним из существенных недостатков в обучении языку студентов является то, что преподавателю приходится обучать языку и речи как форме, тогда как студент привык пользоваться языком и речью для содержательных целей.

Важно отметить, что преподаватель, создавая игровую ситуацию, должен учитывать уровень группы: сильная (продвинутая) или нулевая (начальная) перед ним группа, что представляет собой каждый студент как личность. Важно для преподавателя найти то, что может вызвать его собственный интерес к студентам. Это обязательное условие, без которого все остальное теряет смысл. И еще одно условие: преподавателю нужно быть внимательным и благожелательным к студентам, избегать оценок «Неправильно!» и т. п., запретов «Нельзя!» И никогда не высказывать (ни мимикой, ни жестами) пренебрежения к их вопросам, просьбам, идеям. В кабинете можно повесить на всеобщее обозрение лозунг (слова Демосфена): «Ни в чем не ошибаться — это свойство богов». Он приведет студентов к мысли, что можно ошибаться, не боясь осуждения со стороны друзей и преподавателя. Однако для поддержания дисциплины можно воспользоваться такими формулами: «То, что вы сейчас сказали на родном языке, безусловно, очень интересно. Повторите, пожалуйста, эту мысль по-русски». При исправлении ошибок можно сказать: «Если я вас правильно поняла, вы сказали (хотели сказать)...». Преподаватель спокойно и серьезно формулирует задания, оказывает помощь при их выполнении, вдумчиво подводит итоги игры.

На занятии преподаватель может использовать игры как по отдельным аспектам языка (фонетика, лексика, грамматика), так и по всем аспектам, акцентируя внимание на плохо усвоенном материале.

Языковые игры предназначены для формирования произносительных, лексических и грамматических навыков и тренировки употребления языковых явлений на всех этапах овладения русским языком как иностранным. Игра создает в аудитории атмосферу свободного общения, позволяет варьировать все аспекты непринужденно и естественно, позволяет включить студента в занятие не частично и не формально, а дает возможность проявить свои лучшие личностные качества в полной мере. Следовательно, учащийся получает от занятия удовольствие, то есть игра стимулирует учащегося к участию в занятии. У студента в условиях игрового обучения происходит сглаживание внутренних противоречий личности, улучшается психологическое состояние, а между преподавателем и группой устанавливаются доверительные и деловые отношения, построенные на общности задачи, цели и желания достичь поставленных целей.

ЛИТЕРАТУРА

1. Арутюнов, А. Р. Игровые задания на уроках русского языка / А. Р. Арутюнов, П. Г. Чеботарев, Н. Б. Музруков. — М.: Рус. яз., 1987. — 216 с.
2. Витражи мудрости: афоризмы, крылатые слова, изречения / сост. М. В. Король. — Мн.: Полымя, 1987. — 319 с.
3. Настольная книга преподавателя иностранного языка: справоч. пособие / Е. А. Маслыко [и др.]. — Мн.: Выш. шк., 1992. — 445 с.

УДК 618.14-089-071

МАЛОИНВАЗИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ЛЕЧЕНИИ БОЛЬНЫХ С ГИПЕРПЛАСТИЧЕСКИМИ ПРОЦЕССАМИ В ЭНДОМЕТРИИ

Подгорная А. С., Мурашко О. В., Коршунова Л. П.,
Козлова А. И., Марченко А. В., Узлова О. В.

Государственное учреждение
«Республиканский научно-практический центр
радиационной медицины и экологии человека»
г. Гомель, Республика Беларусь