УДК 81'373.7:[811.161.3+811.161.1+811.124] ЯЗЫКОВЫЕ ОСОБЕННОСТИ ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИХ ЕДИНИЦ БЕЛОРУССКОГО, РУССКОГО И ЛАТИНСКОГО ЯЗЫКОВ С КОМПОНЕНТОМ «ГЛАЗА»

Дегтярева А. Р.

Научный руководитель: к.ф.н., доцент И. А. Боровская

Учреждение образования «Гомельский государственный медицинский университет» г. Гомель, Республика Беларусь

Введение

В белорусском, русском и латинском языках присутствуют фразеологизмы с компонентом «глаза». Фразеологизмы можно разделить на группы, характеризующие состояния человека.

Одним из актуальных направлений исследования в современной лингвистике является изучение кинетических сторон поведения человека, которые играют решающую роль в устной коммуникации. В современной лингвистике интерес к данной проблеме углубляется в связи с ростом межкультурных контактов и актуальной антропоцентрической парадигмы во многих науках, в русле которой выполнено и настоящее исследование. Актуальность исследования определяется также недостаточной изученностью вопросов, связанных с описанием и анализом национальной специфики языков и культур на фразеологическом уровне.

Шель

Исследование фразеологических единиц с компонентом «глаза» в русском, белорусском и латинском языках в структурно-семантическом аспекте. Поставленная цель предполагает решение следующих задач:

- 1) провести сопоставительный анализ ΦE с компонентов «глаза» на материале трех ранее названых языков;
 - 2) определитель фразеосемантические группы ФЕ с компонентом «глаза»;
- 3) выявить сходства и различия в семантике и структуре ФЕ трех языков, согласно их принадлежности к фразеосемантической группе.

Материал и методы исследования

В ходе проведенного исследования были применены исследовательский, аналитический, статистический методы исследования.

Результаты исследования и их обсуждение

Первую группу, которую можно выделить, — это состояние удивления. В русском языке: глаза на лоб полезли (кто-либо приходит в состояние удивления), в белорусском: вочы на лоб лезуць (хто-небудзь выказвае вялікае здзіуленне, моцны спалох, страх). В латинском языке данного эквивалента не зафиксировано. Представленные русская и белорусская ФЕ являются безэквивалентными по отношению к латинскому языку.

Ко второй группе ФЕ относим группу фразеологизмов, показывающих на заинтересованность в чем-то: глаза сверкают огнём (заинтересованность до безумия совершить что-либо); вочы гараць агнём (зацікауленасць); lumina flamma stant (досл. огни пламени стоят).

Как видно, фразеологические эквиваленты данной группы есть в трёх языках. Данные ФЕ являются частичными эквивалентами. Латинская ФЕ отличается от русской и белорусской грамматической конструкцией в форме существительного в Именительном падеже *lumina* (огони) + глагол *stant* (стоят).

Третью группу составляют ΦE , которые показывают на явность факта: (видно) невооруженным глазом (явно наблюдаемое действие); няўзброеным вокам (занадта ўсе відавочна); oculo nudo (досл. обнаженный глаз).

Фразеологические эквиваленты данной группы есть в трех языках. Данные ФЕ являются частичными эквивалентами. Латинская ФЕ отличается от русской

и белорусской грамматической конструкцией в форме существительного в Именительном падеже oculo (глаз) + причастие nudo (обнаженный).

Четвертую группу составляют фразеологизмы, которые означают 'не замечать что-либо': закрывать глаза на что-либо (не видеть очевидное, намеренно не замечать); заплюшчыць вочы; connivere (досл. закрываться).

Как видно, латинская ФЕ выражается всего одним глаголом connivere (закрываться) и не является словосочетанием.

Пятая группа состоит из ФЕ, указывающих на такое качество, как назойливость: мозолить глаза (предельно надоедать, досаждать своим присутствием), в белорусском и латинском языках данного эквивалента не зафиксировано.

Шестая группа показывает ФЕ, указывающие на бессонницу. В русском языке бессонница ассоциируется с фразеологизмом глаз не сомкнуть (не засыпать даже на самое короткое время; совсем не спать), в белорусском языке: ні на макавае зернейка не заснуць (зусім не спаць), в латинском языке: somnum non videre (досл. спать не хочу, чтоб видеть).

3 разных фразеологизма трех разных языков имеют абсолютно идентичное значение.

Выводы

На рассмотренном материале ФЕ устанавливаем, что не во всех случаях были зафиксированы латинские эквиваленты русским и белорусским ФЕ. Это связано с особенностями культуры народов.

Нами было выведено шесть фразеосемантических групп с компонентов «глаза», в которых было установлено и отмечено, что в близкородственных языках возможны различия в структурно-семантическом аспекте. Были также показаны специфично уникальные ФЕ в каждом из языков, выражающие особенности культуры каждого из этих народов.

ЛИТЕРАТУРА

- 1. Фразеологический словарь русского языка [Электронный ресурс]. Электронный текстовые данные. Режим доступа: phraseological-dictionary/index.htm. Дата доступа: 20.03.2022.

 2. Словарь латинских крылатых слов / под ред. Н. Т. Бабичева и Я. М. Боровского. М., 1999.
- 3. Жуков, В. П. Семантика фразеологических оборотов: учеб. пособие / В. П. Жуков. М.: Просвещение, 1978, 309 c.
 - 4. Лепешаў, І. Я. Фразеалагічны слоўнік беларускай мовы: у 2 т. / І. Я. Лепешаў. Мінск, 1993.
- 5. Пословица / Википедия свободная энциклопедия [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://ru. Wikipedia, org/wiki/. Дата доступа: 20.03.2022.

УДК 811.111+811.161.1]:398.91

АНГЛИЙСКИЕ И РУССКИЕ ПОГОВОРКИ И ПОСЛОВИЦЫ СХОДСТВА И РАЗЛИЧИЯ В КУЛЬТУРНОМ АСПЕКТЕ

Домасевич Е. В.

Научный руководитель: преподаватель М. Ю. Сенчук

Учреждение образования «Гомельский государственный медицинский университет» г. Гомель, Республика Беларусь

Введение

Наиболее красочными элементами любого языка являются пословицы и поговорки. С давних времен считалось, что они сопровождают народ. Такие выразительные средства, как точная рифма, простая форма и краткость сделали пословицы и поговорки стойкими, запоминающимися и необходимыми в речи. В пословицах и поговорках отражен богатый исторический опыт народа, представления, связанные с трудовой деятельностью, бытом и культурой людей. Главное назначение пословиц и поговорок — дать народную оценку явлениям действительности, выражая свое мировоспитание.