

Возвращающиеся из Мекки паломники разнесли инфекцию вдоль восточных берегов Африки на юг до Марокко, что совпадает с началом четвертой пандемии холеры. С 1831 по 1893 гг. среди паломников зарегистрировано 16 крупных вспышек холеры с десятками тысяч смертельных случаев.

#### **Выводы**

Факты заноса болезни в то время признавались большинством ученых: «Переносчивость азиатской холеры есть неоспоримая истина, доказанная фактами, не допускающими иного объяснения: холеру распространяет человек, и никогда холера не шла быстрее человека в его передвижениях; это закон, который до сих пор не представлял исключений» [3].

Проанализировав пути распространения холеры, мы можем сделать вывод о прямой взаимосвязи эпидемии с направлениями караванных путей мусульманских паломников во время совершения ими священных путешествий, что вкупе с производением на этих территориях основного товарообмена между азиатскими и европейскими странами способствовало стремительному распространению инфекции.

#### **ЛИТЕРАТУРА**

1. *Вогралик, Г. Ф.* Учение об эпидемических заболеваниях: рук-во для врачей и студентов. Ч. 1 / Г. Ф. Вогралик. Томск: Сибирская научная мысль, 1935. 160 с.
2. *Кригер, А. М.* Паломничество, его санитарная характеристика и санитарная охрана / А. М. Кригер, М. А. Минчин // Профилакт. медицина. 1928. № 3. С. 91–105.
3. *Ганин, В. С.* Исторический взгляд на эволюцию холерной инфекции / В. С. Ганин // Журнал КЛИО. 2010. С. 60–70.

**УДК 165.745Ницше:[172.15:316.75]**

### **ВЛИЯНИЕ ИДЕЙ Ф. НИЦШЕ НА РАЗВИТИЕ ИДЕОЛОГИИ НАЦИЗМА**

**Гарбузов В. В.**

**Научный руководитель: старший преподаватель А. Н. Коленда**

**Учреждение образования**

**«Гомельский государственный медицинский университет»**

**г. Гомель, Республика Беларусь**

#### **Введение**

Ф. Ницше — философ, чьи труды можно интерпретировать по-разному, так как написание его текстов носило афористический характер. Именно в работе «Так говорил Заратустра. Книга для всех и ни для кого», Ницше раскрывает идею о сверхчеловеке, идею о высшей расе людей, являющейся очень неоднозначной для читателей его трудов. Из этого можно сделать вывод, что в существовании проблемы — Ф. Ницше и нацизм сомневаться не приходится, но в чем сущность этой проблемы: в том, что философия «реакционного антигуманистического теоретика» в действительности являлась антигуманистической предтечей немецкого нацизма или же в том, что идеи Ф. Ницше были использованы его сестрой Элизабет Ницше в целях собственной выгоды, и тем самым были исковерканы до неузнаваемости [1].

#### **Цель**

Проанализировать взаимосвязь идей Ф. Ницше и идеологии нацизма.

#### **Материал и методы исследования**

Анализ писем Ф. Ницше, его заметок, черновики, работа с фотоматериалами, документальными очерками, анализ литературы, других источников.

#### **Результаты исследования и их обсуждение**

Говоря о влиянии идей Ф. Ницше на национал-социализм, стоит охватить начало, фундамент этой проблемы, а именно часть биографии философа, когда он сходит с ума. 3 января 1889 года наступает резко изменяющий всю последующую жизнь момент в болезни Ницше. Выйдя из своего дома в г. Турине, он уви-

дел, как извозчик избивает свою лошадь кнутом, разгневанный Фридрих набросился на агрессора и тут же потерял сознание [4]. Позже, появились симптомы психоза, повлекшие за собой написание писем невразумительного содержания своим друзьям, некоторые письма были отправлены Бисмарку и Шопенгауэру. Друзья сразу же поняли, что с Фридрихом происходит что-то нехорошее и великими усилиями перевезли философа из г. Турина в Базельскую больницу, где он в дальнейшем проходил курс лечения. С 1890 года философ жил на попечении собственной матери, а после ее смерти на попечении сестры [2]. Основным выводом из вышесказанного это то, что Фридрих, вследствие болезни, потерял полный контроль над тем, что происходило далее, когда его сестра начала использовать его популярность, начавшую приходить к нему после болезни, и его труды в своих антисемитских целях, так как она в прямом смысле слова, преклонялась перед А. Гитлером и его идеями, даже подарив диктатору трость своего умершего брата [4].

Также стоит отметить, что из себя, собственно, представляла сестра философа, Элизабет Фёрстер-Ницше. Рассмотрим часть ее биографии, связанную с ее причастностью к ультраправым идеям, а также, что сам Ницше думал о своей сестре еще будучи в здравом уме. Кто же такая Фёрстер-Ницше и почему же она носила двойную фамилию? В середине 1885 года Элизабет Ницше становится женой бывшего учителя, Бернарда Фёрстера, являвшегося активистом ультраправых антисемитских движений, благодаря чему он и был отстранен от преподавательской деятельности. Он разделял идею о создании чистой арийской расы, без примесей других кровей. Евреев, Бернард Фёрстер считал «паразитами на теле немецкого общества» [6]. Вдвоем они, спасаясь от «еврейского засилья», переехали в 1886 году в Парагвай, для построения там новой Германии. Однако, из этой идеи ничего не вышло, потому что Бернард, запутавшись в собственных денежных махинациях, покончил жизнь самоубийством, в год болезни Ницше. Осталась сестра Ницше, — олицетворявшая своей двуфамильностью массовые морально-духовные махинации, которые на долгий срок определили судьбу ницшеанства [5].

Немного позже встал вопрос об упорядочении огромного количества не вышедших рукописей и подготовке полного собрания сочинений; по итогу, архивом стала заведовать Элизабет. Но стоит сказать, что просто так она не могла бы присвоить архив себе и поэтому, прежде всего, требовалось создать иллюзию наследственности, передачи этого архива ей, и, так как в действительности реальность носила до невозможности противоречивый характер, в ход шли все возможные бесчеловечные и аморальные подлоги и психологические уловки. Например, переадресация писем, где «любимая» и «дорогая» представляла уже не мать или кто-нибудь из старых подруг, а сама сестра. Неудобные фамилии в оригиналах трудов уничтожались случайными кляксами, а сама Элизабет, при любой возможности упоминала тесную и неразрывную душевную связь с братом, также показывая всем своим видом, что она «любимая сестра», «единотышленница» и чуть ли не единственная «ученица» Фридриха [4]. Сам же Ницше ее называл — «die rachsüchtige antisemitische Gans», что в переводе с немецкого — «мстительная антисемитская дура» [2].

После того, как Фридрих скончался в 1900 году, Элизабет обрела статус «литературной душеприказчицы». Фёрстер-Ницше публиковала книги Фридриха под своим именем, а для многих материалов не давала разрешение на публикацию. Именно таким образом, незаконченную книгу «Воля к власти», Элизабет издала на базе сильно фальсифицированных ею набросков и черновиков брата, однако всяческие махинации не остались в тени. Уже Ф. Кёгель, одаренный исследователь, редактор первого полного издания, закончивший публикацию 12-ти томов из 13-ти возможных, заявил о своем уходе из архива; речь шла о каталогизации заметок, относящихся к 80-м годам, — заметок, которым с уходом Ф. Кёгеля суждено было обернуться печально известной компиляцией

«Воли к власти», этой абсолютной фальши, сыгравшей настолько масштабную роль в псевдо-идеологизации ницшеанского мировоззрения.

Однако был момент оповестивший, указавший миру на то, в чьих руках находится детище Ф. Ницше, этим моментом был отказ Р. Штейнера, известного на тот момент своим долгим пребыванием в архиве в качестве редактора, от заведомо фальсифицируемых материалов за возможную славу и почет от ультраправых партий; если бы власти своевременно отнеслись к этому с надлежащим вниманием, то не понадобилось бы ожидать громкого издания Карлом Шлехты 1956 года, в котором он поставил всё на свои места и показал, насколько нацифицирована книга «Воля к власти», да и в принципе все ницшеанство [4].

Однако, худшее было впереди, ведь Элизабет занималась этим очень серьезно. Подтверждением этого являлось то, что в 1930 году, когда Фёрстер-Ницше стала в ряды национал-социалистической немецкой рабочей партии. После прихода фёрстер-ницшеанского «сверхчеловека» — А. Гитлера к власти в 1933 году, архив был материально и публично поддержан германским правительством. Взамен Элизабет поддерживала режим влиятельным авторитетом своего брата, называя архив «центром философской презентации национал-социалистической идеологии». Гитлер несколько раз посещал созданный ею архив в 1932–1934 годах. Во время посещения в 1934 году Гитлер сфотографировался почтительно смотрящим на бюст Ницше. Фотография появилась в немецкой прессе под заголовком «Фюрер перед бюстом немецкого философа, чьи идеи обогатили два великих популярных движения: немецкий национал-социализм и фашистское движение Италии». В том же году экземпляр книги «Так говорил Заратустра» вместе с «*Mein Kampf*» были торжественно положены в склеп Гинденбурга в Танненбергском мемориале, что еще раз должно было доказать неразрывную связь Ницше и нацизма, хоть и в косвенном взаимоотношении. В конце концов, Гитлер назначил Элизабет пожизненную пенсию за заслуги перед отечеством [5].

### **Выводы**

Таким образом, стоит подвести итоги всего вышеизложенного. Ф. Ницше непосредственно прямой связи с нацизмом и идеологией антисемитизма не имел, так как сам являлся противником антисемитских идей, что доказывается множественными отрывками из писем, например, письмо от 1887 года, адресованное Элизабет Ницше: «Теперь дошло до того, что я должен изо всех сил защищаться, чтобы меня не приняли за антисемитскую каналью; после того, как моя собственная сестра... дала повод к такой самой злосчастной из всех мыслимых ошибок. После того, как в антисемитской корреспонденции мне повстречалось даже имя Заратустры, мое терпение иссякло — теперь я занял глухую оборону против партии твоего супруга. Эти проклятые антисемитские дурни не смеют прикасаться к моему идеалу!!» [6].

Мало того, что такой связи Ницше не имел, но и еще, по моему мнению, воспевал гуманного сверхчеловека, который стремился помочь другим людям, стать человечнее и светлее, но никак не нацистской сущностью, которая делит людей по национальной и расовой принадлежности. И именно из-за огромной непостижимо аморальной проделанной работы Элизабет Ницше, об идеях такого, нацифицированного «сверхчеловека» и из-за других плачевно сложившихся обстоятельств, например, то, что Фридрих писал в афористическом стиле, отрывками, узнали люди, которые в будущем развернут максимально бесчеловечную и страшную по отношению к людям и гуманизму трагедию — Вторую мировую войну.

### **ЛИТЕРАТУРА**

1. Петрова, М. В. Фридрих Ницше и идеология национал-социализма. [Электронный ресурс] / М. В. Петрова // <http://www.hist.msu.ru/Science/Conf/lomweb01/petrova.htm>. Режим доступа свободный. Дата обращения: 1.12.2021.

2. Патрушев, А. И. Жизнь и драма Фридриха Ницше / А. И. Патрушев // Новая и новейшая история. 1993. № 5. С. 120–126.

3. Устименко, О. А. Сумерки идолов. Заметки о клиническом случае Фридриха Ницше / О.А. Устименко // *Нейроnews: Психоневрология и психиатрия*. 2011. № 7 (34). С. 55–60.
4. Фридрих Ницше. Сочинения: в 2 т. / сост.: К. А. Свасьян. М.: Мысль, 1990. Т. 1. С. 37–41.
5. Нисман, Л. Лу Саломе / Л. Нисман. М.: Изд-во «У никитских ворот», 2020. С. 17–19.
6. Последние письма Ницше. // <https://arzamas.academy/mag/509-nietzsche>. Режим доступа свободный. Дата обращения: 13.12.2021.

**УДК 611:101**

**ИСТОКИ АНАТОМИЧЕСКОЙ НАУКИ  
КАК ПРОДОЛЖЕНИЕ ФИЛОСОФИИ ПОЗНАНИЯ**

**Жоголь П. А., Карбовский П. Е.**

**Научный руководитель: к.ф.н., доцент С. Н. Бордак**

**Учреждение образования  
«Гомельский государственный медицинский университет»  
г. Гомель, Республика Беларусь**

***Введение***

Путь познания мира, различных способов и возможностей его изучения относится к особому разделу философских знаний — гносеологии (греч. gnosis-познание, logos- учение), то есть философской теории познания.

Данная теория строится на стремлении выявить и обобщить свойства и закономерности различных познавательных процессов — от простых, повседневных до самых сложных форм как мистического, так и научного познания.

И хотя ранее гносеология в первую очередь стремилась лишь к научным познаниям, позже, с течением времени, многие философы из-за постоянного расширения сфер интересов гносеологии стали обращаться к обобщению и вненаучных способов познания.

Развитие человека исходит из познания окружающего мира, людей, различных природных явлений, свойств предметов, а также познания себя, своих возможностей и процессов функционирования человеческого организма как единого целого.

В древние времена медицина получила свое развитие за счет чувственного восприятия человека, то есть накопления многочисленных знаний эмпирического характера и лишь позже, с развитием теории и накоплением опыта, знания о человеческом организме получили определенные обобщения. Однако первичный, философский взгляд оказал огромное влияние на становление медицины и постоянный интерес к познанию человека, строению его организма, многочисленным функциям и возможностям.

***Цель***

Исследование научно-познавательной литературы, в которой описаны взгляды древних философов на функции и строение человеческого организма.

***Материал и методы исследования***

Анализ, обобщение, интерпретация литературных источников по исследуемой теме.

***Результаты исследования и их обсуждение***

Один из видов мистического познания мира — мифологическое познание, где наблюдается фантастическое отражение реальности, но воспринимаемое человеком с верой, а не критически. Мифы представляют собой фантастические сказания, в которых отражен определенный опыт и знания, приближающие их к истине реальной жизни, однако глубинная их сущность связана с архаикой.

Искусство лечения было в древности свидетельством «божественной» избранности и им занимались лишь посвященные. Однако, чтобы заняться лече-