

**ЛИНГВОКУЛЬТУРНОЕ СВОЕОБРАЗИЕ
КУЛЬТОВЫХ МЕСТ (ОВЛИЯ) ТУРКМЕНИСТАНА**

Бердимырадова Язбиби

Научный руководитель: преподаватель М. Г. Ситникова

Учреждение образования

«Гомельский государственный медицинский университет»

г. Гомель, Республика Беларусь

Введение

Одной из основных задач теории культуры и лингвокультурологии является изучение особенностей влияния национально-культурной специфики на взаимоотношения человека с природой, особенности обустройства им территории и её использования, создание культурного ландшафта. Решению этой задачи способствует изучение и описание лингвокультурного своеобразия культовых мест («овлия»).

Цель

Анализ фольклорных и этнографических данных о «святых местах» Туркменистана, легенд и преданий, связанных с ними.

Материалы и методы исследования

Нами использовались общеметодологические научные принципы изучения социальных явлений, структурно-семантический и функционально-контекстуальный методы.

Результаты исследования

Наиболее распространенным названием культовых мест в Республике Туркменистан является туркменское слово овлия, происходящее от арабского аулия «святые», «покровители». Всего современные этнографы насчитывают не менее 700 мест поклонения. О значимости феномена святилища свидетельствует факт наличия в лексике туркменского языка множества названий культовых мест, различающихся по ряду признаков.

Наиболее многочисленную группу святилищ составляют гонамбаши (туркм., глава могил, главная могила), представляющие собой святилища на кладбищах, часто это первая по времени могила на кладбище. В ряде случаев личное имя гонамбаши (первого погребенного) давало название всему кладбищу или комплексу захоронений и кладбище при этом в быту получало наименование овлия, при существовании в туркменском языке названий кладбища мазарлык, мазарчылык, мазарыстан, гонамчылык. Создавая новое кладбище, люди стремились к тому, чтобы первой могилой на нем стало захоронение уважаемого и праведного человека, ученого, религиозного деятеля, *молы, казы, ишиана*, уважаемый и достойный покойник в этом случае становился гарантом обретения лучшей доли на том свете для остальных, погребаемых на этом кладбище, ему приписывались способности молитвенного предостояния и ходатайства за других умерших. Поскольку это не всегда было возможно, то гонамбаши могло стать и наиболее раннее захоронение.

К данной группе святилищ относятся такие почитаемые «святые места» как Ходжа Юсуп Баба, Астана Баба, Мена Баба, Ших Алов и другие. На территории многих из перечисленных овлия находятся мечети и мавзолеи, полоничества к которым (*зыйарат*) совершают верующие даже из удаленных селений Туркменистана. С культовыми местами связано множество легенд и преданий, отражающих национальную самобытность туркменского народа.

Характерным примером «святого места» может служить мемориальный комплекс Астана Баба, являющийся памятником архитектуры 11–12 вв, состоящий из мечети и гробниц. Как и в ряде других гонамбаши, кем являлся Астана Баба не установлено, однако весь мемориальный комплекс получил имя этого человека. На территории мемориального комплекса Астана Баба находятся также и другие захоронения, также связан-

ные с легендами и преданиями: мавзолеем Зейд-Али и Зувейда-Али. Фольклор отражает связь мифологемы воды с похоронными обрядами и традициями, культом возрождения жизни и природы, существующим в индоевропейской картине мира.

Легенда, связанная с мавзолеем Зейд-Али и Зувейда-Али, рассказывает о том, что у правителя Балха была прекрасная и юная дочь по имени Зувейда, скончавшаяся вскоре после свадьбы. В легенде отражен мотив препятствий в обретении покойником достойного места последнего упокоения, которые преодолеваются с помощью «святой» воды. Предание рассказывает о предпринятых отцом покойной неудачных попытках постройки мавзолея в память о дочери, тройничным мотив иллюстрирует обрушение здания мавзолея, построенного лучшими архитекторами, которое происходит три раза.

Имеются две версии легенды, согласно одной из них, отец в отчаянии обращается к мудрецу-святому за советом, в другой версии, святой старец является правителю Балха во сне и рекомендует при строительстве мавзолея использовать землю (глину) и воду из Мекки. Когда рекомендации святого выполняются, строительство мавзолея удается успешно завершить, а оставшуюся «святую» воду выливают в колодец, который становится целебным, приносит избавление от всех болезней, что иллюстрирует универсальный сюжет о «живой», «святой» воде, исцеляющей живых и очищающей от грехов мертвых, присутствующий в фольклоре большинства народов мира.

В настоящее время комплекс Баба Астана является популярным местом паломничества верующих, приходящих просить святого об излечении от недугов.

При этом люди пьют воду из колодца, умываются ею с целью обрести здоровье и благополучие.

Выводы

Фольклорные, этнографические и лингвокультурологические данные иллюстрируют значимость культовых мест «овлия» в туркменской языковой картине мира, иллюстрируют национальную самобытность и уникальную культуру туркменского народа.

ЛИТЕРАТУРА

1. Грунина, Э. А. Туркменский язык: учебное пособие / Э. А. Грунина. — М.: Восточная литература, 2005. — 88 с.

УДК 617.7-007.681-08-089+615.273.5

ЭФФЕКТИВНОСТЬ ЛЕЧЕНИЯ ГЛАУКОМЫ МЕТОДОМ СИНУСТРАБЕКУЛЭКТОМИИ С БАЗАЛЬНОЙ ПРИДЭКТОМИЕЙ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ГЕМОСТАТИЧЕСКОЙ ГУБКИ.

Берлина Ю. И.

Научный руководитель: к.м.н., доцент Л. В. Дравица

Учреждение образования

«Гомельский государственный медицинский университет»

г. Гомель, Республика Беларусь

Введение

По данным Всемирной организации здравоохранения, количество глаукомных больных в мире колеблется от 60,5 до 105 млн человек.

Глаукома — это многофакторное заболевание. Лечение этого заболевания является многокомпонентным и комплексным. Перед врачом стоят задачи нормализации внутриглазного давления (ВГД), сохранения зрительных функций, купирование болевого синдрома, а в тяжелых случаях — сохранения глаза как органа. Несмотря на появление современного диагностического оборудования, а также наличие большого арсенала новых высокоэффективных медикаментозных средств и разработанных новых лазерных и микрохирургических операций, проблема глаукомы далека от окончательного решения,