

У некоторых детей из различных биотопов установлен рост нескольких микроорганизмов: *Staphylococcus spp.* и *Enterococcus* (14 %); *Staphylococcus spp.*, *Enterococcus* и *Candida* (6,45 %); *Staphylococcus spp.* и *Candida* (6,45 %).

### **Выводы**

Перинатальными факторами в развитии врожденной пневмонии у детей являются материнские факторы высокого риска по внутриутробному инфицированию (хронический пиелонефрит, инфекция мочевыводящих путей; хронический тонзиллит, хронический отит, хроническая воспалительная патология гениталий, патологическое течение беременности и родов). Непосредственное доминирующее значение в развитии врожденной пневмонией у новорожденных имеют микроорганизмы рода *Staphylococcus spp.*, *Enterococcus*, а также ассоциации *Staphylococcus spp.* и *Enterococcus*, что необходимо учитывать в стартовой антибиотикотерапии.

### **ЛИТЕРАТУРА**

1. Гнедько, Т. В. Комплексное обследование новорожденных с клиническими проявлениями врожденных инфекций / Т. В. Гнедько, Н. Г. Капура // Медицинская панорама. — 2009. — № 8. — С. 34–39.
2. Национальное руководство по неонатологии / под ред. Н. Н. Володина. — М.: Медицина, 2007. — С. 134–137.
3. Черняховский, О. Б. Внутриутробные инфекции у новорожденных, факторы риска / О. Б. Черняховский, И. В. Абрамова, О. Л. Полянчикова // Российский вестник перинатологии и педиатрии. — 2009. — № 1. — С. 80–88.

УДК 316.612

## **СОЦИАЛЬНЫЕ И БИОЛОГИЧЕСКИЕ ФАКТОРЫ В СТАНОВЛЕНИИ ПОТЕНЦИАЛЬНОГО ГЕНИЯ ИЛИ ВЫДАЮЩЕГОСЯ ТАЛАНТА**

**Трафимчик Ж. И.**

**Учреждение образования  
«Гомельский государственный медицинский университет»  
г. Гомель, Республика Беларусь**

### **Введение**

Обращаясь к феномену гениальности личности, большое значение приобретает проблема формирования условий, способствующих воспитанию поколения людей, творчески одаренных в различных областях человеческой деятельности. Определенную роль в этом играют биологические и социально-психологические аспекты. Если зарождение потенциального гения или выдающегося таланта, происходящее во время зачатия, определяется, прежде всего, генетическими факторами, такой комбинацией генов при образовании гамет, которая наделяет оплодотворенное яйцо исключительно благоприятной комбинацией наследственных задатков, то развитие этих дарований определяется в огромной мере социальными факторами.

### **Цель**

Изучить особенности взаимодействия биологических и социальных факторов в процессе становления потенциального гения или выдающегося таланта.

### **Теоретико-методологическая часть**

Исследованиями многих ученых установлено, что творческая одаренность и даже гениальность обусловлены биологическими факторами: наследственностью, типом обмена веществ в организме, гормональным статусом, типом нервной системы и т. д. Социальный аспект в формировании одаренности чаще всего определяется действием четырех основных факторов: 1) становление в детско-подростково-юношеском периоде твердых ценностных установок; 2) выбор деятельности в соответствии с индивидуальными дарованиями; 3) оптимальные условия для развития этих дарований, иногда активно созданные даже вопреки социуму; 4) наличие благоприятных социальных условий (социального заказа, «спроса») для самореализации [1].

Однако наличие этих четырех факторов, в первую очередь определяемых социумом, является необходимым, но далеко не достаточным условием. Все четыре условия имеются у всевозрастающего количества людей, тогда как гениальность всегда единична, совершенно индивидуальна и неповторима. Способность найти у каждого ребенка его собственные, только ему свойственные точки восприимчивости и дарования составляет существо педагогического и родительского такта, а отыскание «клавиш» к потенциальным способностям, их максимальное развитие требуют исключительного внимания, проникновения и труда. Вероятно, поэтому так редка полнота расцвета и реализации, так редко складываются подлинно творческие кружки и коллективы.

Значение ранних воздействий, развивающих интеллект, показано в работах Р. Бергинса, из которых следует, что 20 % будущего интеллекта приобретается к концу первого года жизни, 50 % — к 4-м годам, 80 % — к 8-ми годам, 92 % — до 13 лет [2].

Огромное значение раннедетских и детских условий развития для будущего интеллекта количественно оценил Б. С. Блум [3]. По его данным оптимизация условий интеллектуального развития в возрасте до 4-х лет повышает будущий коэффициент интеллекта на 10 единиц, оптимизация в возрасте 4–9 лет на шесть единиц, в 8–12 лет на четыре единицы. Соответственно пренебрежение интеллектуальным развитием ребенка, особенно в возрасте до 4-х лет, резко ухудшает будущий интеллект. Именно в этом возрасте постоянное общение с матерью закладывает и основы социальности, контактности, доброты. Хорошо ухоженные, хорошо упитанные дети, но лишенные в этом критическом возрасте ласки, нежности, внимания, вырастают безжалостными эгоистами, неспособными к социальным контактам.

Прогностическая ценность тестов интеллекта связана со следующими аспектами [1]:

- тестирование довольно точно подсказывает протестированному, где, в каких областях он может себя максимально реализовать;
- тестирование извлекает почти из всех слоев общества не слишком обделенную в детстве и в подростковом возрасте молодежь, действительно даровитую, и открывает ей возможность получения высшего образования и быстрого последующего роста;
- в норме показатели тестируемого интеллекта варьируют от 10 до 160, и даже охватывая самый верхний, «гениальный» уровень способностей, до единичных 180–200;
- начиная с IQ 110–120 (при отсутствии выраженных дефектов в каких-либо функциях общего интеллекта), основным источником творческих достижений оказывается способность к абсолютной увлеченности своим делом.

Следовательно, решающую роль в повышенной творческой отдаче играет вовсе не сверхнормальное дарование, а повышенное стремление к реализации имеющегося, очень сильная установка, ведущая к непрерывным поискам самого себя.

Одаренность ребенка, как и отдельные его способности не бывают даны от природы в готовом виде. Врожденные задатки способностей — только одно из условий очень сложного процесса формирования индивидуально-психологических особенностей, в огромной степени зависящих от окружающей среды, от характера деятельности. О признаках одаренности нельзя судить лишь на основании результатов стандартизованных испытаний (тесты). Одаренность детей может быть установлена и изучена в процессе обучения и воспитания, в ходе выполнения ребенком той или иной содержательной деятельности. Одаренные дети чрезвычайно сильно отличаются друг от друга по видам одаренности. К видам одаренности относятся следующие (таблица 1):

Таблица 1 — Виды одаренности

Критерии выделения видов одаренности	Виды одаренности
Вид деятельности и обеспечивающие ее сферы психики	<i>Практическая деятельность:</i> — одаренность в ремеслах — спортивная одаренность — организационная одаренность
	<i>Познавательная деятельность:</i> — интеллектуальная одаренность различных видов в зависимости от предметного содержания деятельности (одаренность в области естественных и гуманитарных наук, интеллектуальных игр и др.).
	<i>Художественно-эстетическая деятельность:</i> — хореографическая одаренность — сценическая одаренность — литературно-поэтическая одаренность — изобразительная одаренность — музыкальная одаренность
	<i>Коммуникативная деятельность:</i> — лидерская одаренность — аттрактивная одаренность (способность на взаимодействие двух и более людей, направленное на согласование и объединение их усилий с целью налаживания отношений и достижения общего результата)
	<i>Духовно-ценностная деятельность:</i> — одаренность в создании новых духовных ценностей — одаренность в служении людям

Окончание таблицы 1

Критерии выделения видов одаренности	Виды одаренности
Широта проявления в различных видах деятельности	— общая одаренность — специальная одаренность
Степень сформированности одаренности	— актуальная одаренность — потенциальная одаренность
Форма проявления	— явная одаренность — скрытая одаренность
Особенности возрастного развития	— ранняя одаренность — поздняя одаренность

Для значительной части одаренных детей характерен так называемый перфекционизм, то есть стремление добиться совершенства в выполнении деятельности. Иногда ребенок часами переделывает уже законченную работу (сочинение, рисунок, модель), добиваясь одному ему известного совершенства. Свои особенности у одаренных детей имеет самооценка, характеризующая представление ребенка о своих возможностях. Самооценка у одаренных детей и подростков весьма высокая, однако иногда, у особо эмоциональных детей, самооценка отличается противоречивостью и нестабильностью. Одна из основных личностных характеристик детей и подростков с повышенными творческими возможностями – независимость (автономность, то есть невозможность действовать, думать и поступать так, как большинство). Дети с творческими возможностями, в какой бы области деятельности ни проявлялась их одаренность, в сравнении с другими людьми мало ориентируются на общее мнение, на устоявшиеся правила. Креативность, стремление к творчеству считается отличительной характеристикой одаренных детей. Они свободно высказывают собственные идеи и отстаивают свою точку зрения, изобретают новые правила и способы решения проблем, отказываются от традиционных методов решения даже тогда, когда такие методы им известны.

А. Маслоу выделил ряд барьеров, блокирующих творчество в личностном плане:

- конформизм — желание быть похожим на других; страх высказывать собственное мнение, выглядеть смешным, соглашательство;
- внешняя и внутренняя цензура — сознательное или бессознательное подавление нетрадиционных, необычных мыслей вследствие доминирования в личности суперэго;
- ригидность мышления — стереотипность мыслей, привычка решать типовые задачи стандартным способом, что может быть результатом обучения в школе;
- импульсивность мысли — желание найти ответ немедленно, непродуманные, неадекватные решения, которые возникают при сильной мотивации;
- познавательный эгоцентризм — неспособность перейти от одной точки зрения к другой, менять познавательную перспективу.

Л. Б. Ермолаева-Томина к факторам, затрудняющим творческий подход к решению проблем, отнесла ошибочные стратегии: предпочтение существующего положения, ожидание случайного озарения идей, поиск оригинального решения ради оригинальности, безразличие к общественно значимым целям, приспособление к окружающему миру, а не стремление к его изменению [4].

**Выводы**

На основании вышесказанного можно определить основные принципы работы с одаренными детьми:

- принцип развивающего обучения;
- принцип расширения образовательного пространства;
- принцип дифференциации и индивидуализации обучения (наличие индивидуальных планов обучения способных учащихся);
- принцип опережающего обучения;
- принцип сотрудничества (переход от принципа «следуй за мной» к принципу «веди себя сам»);
- принцип разнообразия предлагаемых возможностей для реализации способностей обучающихся;
- принцип свободы выбора учащимся, дополнительных образовательных услуг, помощи, наставничества;
- принцип комфортности в любой деятельности, создания ситуации и успеха;
- возрастание роли внеурочной деятельности;
- принцип добровольности.

**Рекомендации для педагогов для работы с одаренными детьми:**

- ✓ изучайте индивидуальные особенности, особенности поведения одаренного ребенка;

- ✓ в ситуациях нестабильной самооценки одаренного ребенка помогите ему осознать свою незаурядность;
- ✓ уважайте и обсуждайте любую его идею, поверьте в то, что этому ребенку порой дано понять и совершить то, что вам кажется непостижимым;
- ✓ подготавливаясь к занятиям с одаренными детьми, помните о необходимости серьезной умственной нагрузке одаренного ребенка; самостоятельность мышления, вопросы к учителю, а потом и к самому себе — обязательные составные части успешности уроков;
- ✓ подумайте о методике обучения; одаренные ученики требуют принципиально иной подготовки, поскольку их отличает необычайное стремление к перепроверке, экспериментированию.
- ✓ помните, что одаренные дети очень самолюбивы, ранимы, с обостренной чувствительностью.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Эфроимсон, В. П. Генетика гениальности (Книга о гениальности Андрея) / В. П. Эфроимсон. — М., 2002.
2. Bergins, R. «Begabung» als Ergebnis von Lernvorgängen / R. Bergins // Studium Generale. — 1971. — Vol. 24, № 2. — P. 202–217.
3. Bloom, B. S. Stability and change in human characteristics / B. S. Bloom. — N.Y., 1964.
4. Ермолаева-Томина, Л. Б. Исследование факторов, детерминирующих индивидуальные различия в проявлении творческой активности: Психология творчества / Л. Б. Ермолаева-Томина. — М., 1990. — С. 117–130.

УДК 316.612

## СПЕЦИФИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ИГРОВОЙ КОМПЬЮТЕРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

*Трафимчик Ж. И.*

Учреждение образования  
«Гомельский государственный медицинский университет»  
г. Гомель, Республика Беларусь

### **Введение**

С начала 80-х годов компьютерные игры на Западе становятся частью индустрии развлечений, которая захватывает большое количество людей, преимущественно детей, лиц подросткового и юношеского возраста. Общество встречает новое увлечение неоднозначно: на фоне восхищения возможностями компьютера сквозит настороженность, а в ряде случаев — прямое осуждение. В средствах массовой информации и научном сообществе появляется много сообщений, предупреждающих об опасном влиянии компьютера в целом и компьютерных игр в частности на психику играющего.

### **Цель**

Изучить особенности влияния игровой компьютерной деятельности на психику человека.

### **Теоретико-методологическая часть**

*Компьютерная игра* — это компьютерная программа, служащая для организации игрового процесса, для связи с партнерами по игре или сама выступающая в качестве партнера. К компьютерным играм также относят видеоигры и мобильные игры. В настоящее время значительных различий в структурных особенностях компьютерных игр и видеоигр на игровых приставках нет. Видеоигры, так же как и компьютерные игры, имеют трехмерное графическое изображение, реалистичность движения, звуков, игровые нормы, опции и т. д. [1].

Игра сопутствует человеку с детства и до преклонного возраста, выполняя важную роль в формировании личности. Определенной спецификой обладают азартные и компьютерные игры, имеющие широкий диапазон воздействий на человеческую деятельность, последствия которых носят как социальный, так и асоциальный характер, содержат деструктивное и конструктивное начала. При этом данные крайности, по мнению Я. И. Гилянского, С. В. Григорьевой, Е. В. Змановской, П. Д. Павленок, А. И. Фалькова и др., проявляются стихийно, порождая такую амплитуду чувств, эмоциональных ощущений, которые ведут к потере внутренней устойчивости личности и нередко к формированию зависимости.

R. Wood, M. Griffiths [2], изучая структурные психологические особенности компьютерной игры, провели параллель между компьютерной игрой и азартной игрой на игровых автоматах и выделили сходство в предъявляемых требованиях и структурных особенностях этих двух видов увлечений: требование ответа на стимулы, которые предлагает программное обеспечение; требование полной концентрации внимания и координации движений; промежуток игры зависит от навыка игрока; присутствие слуховых и визуальных символов победы (музыка, звон, высвечивание огней); условие возрастающей награды (накопление денег, бонусов, призов); привлечение внимания и одобрения группы, соревнование.