

УДК 811.111:398.23

## АНГЛИЙСКИЙ ЮМОР

*Савостьянова И. В.*

Научный руководитель: преподаватель *А. В. Реннина*

Учреждение образования  
«Гомельский государственный медицинский университет»  
г. Гомель, Республика Беларусь

### **Введение**

Юмор — это интеллектуальная способность смотреть на вещи с разных сторон. Он определяется как «механизм снятия напряжения». Понятие «юмор» неясно. В более широком смысле юмор определяется соотношением отдельных явлений в жизни и насмешкой над миром в целом. Словом, это творческий способ самовыражения человека, основанный на создании разнообразных комиксов. Они имеют разные высоты и шутки. Первый включает в себя искусство, литературу, а второй включает саркастические шутки, анекдоты, рассказы, истории, карикатуры, дружеские мультики [1, с. 401].

### **Цель**

Найти свойственные черты английского юмора, осмыслить их на примерах.

### **Материал и методы исследования**

Методы исследования: сравнительный и аналитический.

### **Результаты исследования и их обсуждение**

Английский юмор считается тонким и аристократическим. Английская комедия основана на многовековой практике англичан по подавлению внешнего выражения своих эмоций. У англичан есть особая способность говорить смешные вещи со спокойным равенством. Об этой особой награде нации свидетельствуют классики английской художественной литературы: Шекспир, Байрон, Такери, Оскар Уайльд, Джером К. Шнайдер. Джером, Олдос Хаксли. Исследователи английского характера согласны с тем, что юмор является национальной чертой англичан. Шутка для них так же естественна, как дыхание. В Англии эта собственность культивируется веками и считается самым важным человеческим достоинством. Англичане могут спокойно посмеяться над собой. Британцы высмеивают их равенство и медлительность, и их собственные слабости, курьезы и странности. Одним из таких примеров является приветствие королевы Елизаветы II членам Конгресса во время ее визита в Соединенные Штаты. Подставка для микрофона была выше ее роста и присутствующие могли видеть только ее шляпу. По этому поводу в печати было высказано много едких замечаний, и когда во время своего второго визита королева обратилась к конгрессменам с речью, начав ее словами: *Dear gentlemen, I hope you can see me now* (Уважаемые господа, я надеюсь, на этот раз вы меня видите), — в ответ раздался взрыв хохота.

Самая популярная юмористическая форма, характерная для повседневной жизни британцев, — это шутка или забава, то, что сделано не всерьез, а для общего развлечения. Вы можете шутить в любое время и в любом месте. Шутке не обязательно быть аргументированной. Ее цель — психологически поднять шутника над собеседником, тем самым ставя последнего в невыгодное положение. Шутник и человек над которым подшучивают воспринимают шутку совершенно по-разному. Среди носителей русской культуры часто возникает вопрос: «Чем английская шутка отличается от английского анекдота?» В отличие от русского языка, где слово анекдот относится к вымышленной смешной ситуации, английский анекдот — это история нескольких слов, относящихся к историческому герою или прецеденту, и описанная ситуация не всегда смешна. Английские шутки могут быть «добрыми» и «злыми». «Добрая» шутка поднимает настроение и себе, и окружающим. Например: В лондонском метро во время сильного ливня пассажирам объявляют: Станция Темпл закрыта из-за беспрецедентного поведения

пассажиров — они отказались покинуть метро по причине дождя. «Злая» шутка смеётся над несчастьем других. Например: В продаже есть рождественские хлопушки «Кен Бигли». Это обычные хлопушки, только они без шляпок. Кен Бигли был англичанином, который работал в Иране, был захвачен в заложники в 2004 г., пытался бежать из плена, его поймали и отрубили голову. Этим обусловлено отсутствие шляпок у хлопушек.

Многие английские шутки сгруппированы на основе общности явлений, которые создают комический эффект. Итак, в копилке английского юмора есть:

1. Этнические пятна — этнические анекдоты, которые гиперболически бьют характеристики национальных символов. Например: американец, прогуливаясь по улицам Лондона, проехал под Кэнэри-Уорф (самое большое здание в Лондоне). Когда он встал и посмотрел вверх, к нему присоединился парень. Через некоторое время американец повернулся к ребенку и сказал: Ты понимаешь, сынок, что у нас есть такие здания в Штатах, только они в три раза больше? «Я не удивлен», сказал ребенок. «Это сумасшедший дом!»

2. Сухой юмор — ироничные шутки, в которых под маской серьезности скрывается издевательство. Например, студентка просит профессора отпустить ее с лекции, на что он серьезно отвечает: я уверен, что это разобьет мне сердце, но вы можете уйти.

3. Рассказы о лохматых собаках — анекдоты, представляющие собой подробные и скучные рассказы о событиях, которые кажутся интересными и забавными, кроме самого спикера. У них неожиданный, часто смешной или нелепый финал.

4. Бананово-кожный юмор — примитивные шутки. Название «банановая кожа» появилось на английском языке в 1913 г., когда на сцене одного из театров в Соединенном Королевстве был поставлен мюзикл, в который вошел следующий эпизод: мужчина идет по улице, почти сталкивается с фонарным столбом, подмигивает на публику с пониманием и внезапно поскользывается на банановой коже и откатывается назад. В общем контексте комедии этот эпизод был воспринят публикой как очень забавный. С тех пор подобные шутки стали называться банановыми шутками.

5. Повторение — это техника создания комического эффекта путем повторения слов или высказываний. Например: Гольфист: «Ужас! Я никогда раньше не играл так плохо! Кэджи: О! Ты играл раньше?» [2, с. 154–162].

#### **Выводы**

Умение шутить — замечательная черта англичан. Жизнеутверждающий юмор помогает им в разрешении сложных проблем, предупреждении агрессии и конфликтов, снятии стресса и многом другом. Он способствует позитивному отношению к миру и говорит о том, что, несмотря на все трудности происходящего, человек был, есть и будет.

#### **ЛИТЕРАТУРА**

1. Юмор / БСЭ. Т. 30 / Гл. ред. А. М. Прохоров. — 3-е изд. — М.: Сов. энцикл., 1969–1978. — С. 401.
2. Ильина, О. К. Особенности английской шутки / О. К. Ильина // Россия и Запад: Диалог культур: сб. ст. XIII междунар. конф. 26–28 ноября 2009 года. — Ч. 1, Вып. 15. — М., 2010. — С. 154–162.

УДК 811.124'373.46:611]:81'232

## **АССОЦИАТИВНЫЙ МЕТОД В ИЗУЧЕНИИ ЛАТИНСКОЙ ЛЕКСИКИ В АНАТОМИЧЕСКОЙ ТЕРМИНОЛОГИИ**

**Силивончик В. А., Шаферова В. В.**

**Научный руководитель: преподаватель Н. В. Калюк**

**Учреждение образования**

**«Гомельский государственный медицинский университет»**

**г. Гомель, Республика Беларусь**

#### **Введение**

Профессия врача, как известно, связана с латинским языком. Студентам-первокурсникам, поступившим в медицинский вуз и не имевших ранее никакого поня-