

Средняя пиковая скорость перемещения игроков составила 4,98 м/с для игроков нападения и 4,81 м/с для игроков защиты. Центральные нападающие показали среднюю пиковую скорость всего 4,37 м/с по сравнению с 5,71 м/с у левых крайних нападающих. Средняя высокая скорость для двадцати двух игроков составляла 4,99 м/с.

Заключение

Несмотря на малую выборку исследования, можно сделать вывод, что хоккеисты часто меняют скорость и достигают заметных ускорений и торможений за короткий период времени. Хоккеисты способны развивать относительно высокие скорости движения на коньках во время игры. Основываясь на этих данных, необходима разработка тренировочных упражнений и тестов для хоккеистов, имеющих высокую интенсивность и короткую продолжительность с быстрой и частой сменой направления.

ЛИТЕРАТУРА

1. Бондаренко, Е. К. Повышение риска травматизма нижних конечностей в зависимости от кинематических характеристик движения во флорболе / Е. К. Бондаренко, А. Е. Бондаренко / Игровые виды спорта: актуальные вопросы теории и практики: сб. науч. ст. 2-й Межд. науч.-пр. конф., посв. пам. ректора ВГИФК Владимира Ивановича Сысоева. ВГИФК. — 2019. — С. 303–307.
2. Бондаренко, К. К. Биомеханические характеристики движений в коленных суставах хоккеистов / К. К. Бондаренко / II Европейские игры – 2019: психолого-педагогические и медико-биологические аспекты подготовки спортсменов: матер. Межд. науч.-практ. конф., Минск, 4–5 апр. 2019 г.: в 4 ч. / Белорус. гос. ун-т физ. культуры; редкол.: С. Б. Репкин (гл. ред.), Т. А. Морозевич-Шилок (зам. гл. ред.) [и др.]. — Минск: БГУФК, 2019. — Ч. 2. — С. 39–42.
3. Бондаренко, К. К. Кинематические параметры положения коленного сустава при скольжении на лезвии конька / К. К. Бондаренко / Современные технологии физического воспитания и спорта в практике деятельности физкультурно-спортивных организаций: сб. науч. тр. Всерос. н.-пр. конф. и Всерос. конк. науч. работ в области ФК,С и безоп. жизнед.-ти. / под общ. ред. доц. А. А. Шахова. — Елец: ФГБОУ ВО «Елецкий ГУ им. И. А. Бунина», 2019. — С. 231–234.
4. Бондаренко, К. К. Изменение функционального состояния скелетных мышц под воздействием напряженной нагрузочной деятельности / К. К. Бондаренко, А. Е. Бондаренко, Е. А. Кобец // Наука і освіта. — 2010. — № 6. — С. 35–40.
5. Магдеев, В. В. Биомеханические параметры движения хоккеиста на узкой опоре конька / В. В. Магдеев, А. Е. Бондаренко, О. С. Магдеева / Игровые виды спорта: актуальные вопросы теории и практики: сб. науч. ст. 2-й Межд. науч.-пр. конф., посв. памяти ректора ВГИФК Владимира Ивановича Сысоева. — 2019. — С. 315–318.

УДК 378.016:811.161.1'243:908

О НЕКОТОРЫХ ЭФФЕКТИВНЫХ ПРИЕМАХ ЛИНГВОСТРАНОВЕДЕНИЯ В ПРАКТИКЕ ПРЕПОДАВАНИЯ РКИ НА ПОДГОТОВИТЕЛЬНОМ ОТДЕЛЕНИИ

Ветух Л. Г.

Учреждение образования

«Гомельский государственный медицинский университет»

г. Гомель, Республика Беларусь

Введение

Язык является фундаментом при создании определенного видения культуры у изучающего иностранный язык. В процессе межкультурной коммуникации следует учитывать национально-культурную специфику, вызванную возможностью иного взгляда обучающегося на одни и те же концепты в условиях поликультурного мира.

Этноцентризму, для которого ценным является только то, что принадлежит к собственной культуре, должна противостоять толерантная коммуникация.

Элементы этикета, терпимое, доброжелательное отношение к другому образу жизни и ценностям являются важными составляющими работы на занятиях и во внеаудиторных мероприятиях — единого процесса формирования лингвистической и социокультурной компетенции.

Вовлеченность в действие в целом ряде приемов и разнообразных форм обучения РКИ производит на иностранного учащегося неизгладимое впечатление, эмоционально воздействуя, активизирует речемыслительную деятельность.

Цель

Рассмотреть эффективные приемы изучения русского языка как иностранного на начальном этапе обучения.

Методы исследования

Теоретические (изучение литературы по проблеме и теме работы, систематизация, анализ, обобщение); эмпирические (опытно-поисковая работа).

Результаты исследования и их обсуждение

Мощным средством интенсификации навыков говорения, аудирования, создания монологического высказывания и включения в диалог является учебная экскурсия. Данный вид работы предполагает основательную подготовку и «временные» инвестиции преподавателя значительно большие, чем это предусмотрено программой проведения натуральных уроков. Поэтому целесообразно проводить тщательный отбор необходимого в ходе экскурсионного занятия материала, больше внимания уделять индивидуальной работе, особенно в случаях ролевой игры «Я — экскурсовод». Иностранцы учащиеся подготовительного отделения обычно с удовольствием примеряют на себя эту роль, понимая, что преподаватель все же является дирижером, контролирующим игру всех участников действия, то есть всего «оркестра». Гармония достигается кропотливым трудом всех оркестрантов. В зависимости от характера экскурсии роли варьируются. Так, экскурсоводом по городу может стать один человек, а может и несколько, цель которых — рассказать о каком-то одном районе, историческом, культурном или спортивном сооружении, об одной известной личности или памятном событии. В таком случае, предполагается тематическое единство, что способствует лучшему запоминанию лексического материала, его более легкому восприятию и развитию умения через фактографическое описание переходить к творческому описанию с выражением эмоциональной оценки как в монологической речи, так и в диалоге.

Более десятка лет слушатели подготовительного отделения ГомГМУ посещают не только Гомельский областной музей военной славы и другие замечательные городские музеи, которые предоставляют иностранным гражданам, получающим высшее образование в Республике Беларусь, самые широкие возможности для ознакомления с историей и традициями белорусского народа.

Для будущих врачей, чьим средством профессионального общения должен стать русский язык, познавательными и дающими прекрасный шанс адаптироваться в языковой среде являются экскурсии в учреждения образования, например, в средние общеобразовательные школы. Практически в каждой гомельской школе есть музей или музейная комната, созданные при участии не только педагогов, но и детей, и их родителей, старшего поколения. На эту традицию экскурсанты сразу обращают внимание: бережное сохранение того, что является истоком, что движет человеком в тяжелые годы освободительной борьбы, что каждое новое поколение бесценным даром передает в будущее.

На экскурсии в этнографический «Музей хлеба» ГУО «СШ № 1» г. Гомеля туркменские, таджикские, арабские юноши и девушки — слушатели подготовительного отделения факультета довузовской подготовки — и нигерийские студенты первого курса факультета иностранных студентов становились участниками мастер-классов, которые для гостей проводили шестиклассники. Члены школьной команды экскурсоводов по очереди рассказывали о традициях белорусов на всех этапах «получения» хлеба: от подготовки зернышка до каравай на столе. Рассказывая, ученики показывали, как надо жать жито, как молотить, перемалывать, просеивать. Гости смогли повторить все действия, выучить несложные обрядовые песни и пословицы о хлебе. Очень сильный эмоциональный отклик в душах экскурсантов вызвал рассказ о «бессмертных граммах хлеба» в блокадном Ленинграде. Всегда интересно слушать о работе современных производств хлебобулочных изделий, пробовать специально приготовленное для гостей в домашней печи и каравай заводской выпечки.

Такие экскурсии имеют продолжение: творческие работы (сочинения — размышления, сочинения-отзывы, благодарственные письма, презентации на темы: «Хлеб всему го-

лова», «Зернышко в ладошке», «Целительная сила хлеба»), исследовательские работы по теме: «Пословицы и поговорки о хлебе» (это может быть анализ не только русскоязычных примеров), обряды славян, связанные с сезонными работами и народными приметам.

Практика показывает, что на начальном этапе обучения русскому языку как иностранному более эффективно работает не принцип «равный обучает равного», а принцип «младший обучает старшего». Иностраный учащийся не испытывает неловкости в общении с подростками 5–6 классов, спокойно воспринимает тактично высказываемые замечания, исправления грамматических ошибок, с юмором воспринимает коррекцию орфоэпических и акцентологических «неправильностей», с удовольствием разучивает речевые образцы любой сложности, а затем на занятиях закрепляет полученные и отредактированные преподавателем знания, стараясь применять их в бытовой сфере чаще, таким образом ускоряя процесс сформированности коммуникативных умений и навыков.

Дружественные связи укрепляются при проведении совместных мероприятий, продолжающих тему первого знакомства и далее расширяющих тематическое пространство. Например, встреча с ребятами одного из детских домов Гомеля на Празднике Книги в областной библиотеке имени Ленина стала своеобразным «зачетным» мероприятием по теме: «Ты в ответе за тех, кого приручил», где наряду с литературно-музыкальной композицией иностранные учащиеся угостили присутствующих приготовленной ими самими национальной выпечкой, сопроводив импровизированный подарок народными шутками-прибаутками, пословицами и притчами о хлебе.

Следующий этап в развитии взаимообогащения речемыслительными навыками — проведение лингвистических викторин, конкурсов, игр.

Такие мероприятия проводились с пятиклассниками-участниками этнографического кружка ГУО «средняя школа № 52». Школьный музей «Белорусская хатка» является визитной карточкой не только данного учреждения образования, но и одним из лучших в городе Гомель. Ребята вели экскурсии на 3 языках: белорусском, русском, английском. При этом отмечали, что выбрали такой подход к представлению экспонатов своего музея благодаря частым визитам представителей факультета иностранных студентов медицинского университета. Более того, такие встречи являются стимулом к более серьезному изучению не только иностранного (английского) языка, но и родных языков — русского и белорусского. Обоюдный интерес у кружковцев и гостей школы вызвало обращение к скороговоркам.

На первой ступеньке работы с этим благодатным для фонетических навыков материалом скороговорки рассматривались как важный тренажер техники речи и дикции на каждый день. Но при углубленном изучении работ, посвященных скороговоркам, выяснилось, что интенсивность произношения звуков имеет большое значение и влияет на здоровье человека, помогает в исцелении.

И школьников, и студентов заинтересовала исследовательская работа Т. Данич, которая в 2014 г., учась в шестом классе днестровской школы, провела исследовательскую работу вместе со своим научным руководителем-учителем русского языка и литературы Н. Н. Шилькер — по изучению цветопередачи в русских скороговорках [1].

Факт «выявления в скороговорках звукоцветовых соответствий» привлек пристальное внимание юных гомельчан и их новых иностранных товарищей. Студентам же еще более занимательной показалась мысль о фоносемантических возможностях скороговорок для использования их в лечебных целях. Так из нескучной игры «в звуки и слова» родилось желание приобщиться к захватывающему эксперименту по определению звукоцветовых соответствий в русских скороговорках и созданию новых моделей для собственных исследований.

Работа со скороговорками велась по группам. Это позволило сэкономить на времени при рассмотрении большого объема материала, что существенно для иностранцев, находящихся только в начале пути к свободному говорению и воспроизведению текстов. Решающей оказалась помощь носителей русского языка, которые проводили большую словарную работу, «поднимая» огромный пласт синонимии для разъяснений. С течением времени пассивная лексика отходила на второй план, приходило понимание главного.

В результате работы школьников и студентов появился цикл совместных выступлений: о хромотерапии — с древности известном методе лечения лучами солнечного света, проникающими сквозь цветные стекла или кристаллы; о том, что лечение цветом применялось на практике Авиценны. Другая группа учеников-студентов занималась вопросом «Психология цвета» [2]. Еще одной группе понравилось заниматься скороговорками, их типологией. После семинара по обобщению подготовительных материалов определили группы коротких синтаксически правильных фраз с усложненной артикуляцией для выявления звуковых и цветовых ассоциаций. С помощью классификации русских скороговорок по цветовой гамме, приведенной в статье Лидии Николаевны Ледник «Цветовая основа звука», группы экспериментаторов узнали: скороговорки определенного цвета влияют на исцеление того или иного конкретного заболевания.

Так, «голубые» — успокаивают, «зеленые» — избавляют от замкнутости и пассивности, «красные» скороговорки увеличивают кровяное давление, ритм дыхания, стимулируют работу мозга, эффективны при меланхолии и депрессии, «синие» скороговорки развивают воображение, эффективны при снятии психоэмоционального возбуждения, смягчают агрессию, ликвидируют состояние страха и тревоги; «желтые» — стимулируют работу мозга, зрения, успокаивают психоневрозы, вызывают хорошее настроение.

«Красные» скороговорки (звуки А, Я + усиление цвета звуками Р, К, Ж, Х, Ш)

Красный — цвет действия, он увеличивает мускульное напряжение, кровяное давление, ритм дыхания, стимулирует работу мозга, помогает поддерживать здоровый цвет кожи, эффективен при меланхолии, депрессии. В терапевтических целях подойдут следующие скороговорки:

1. Шакал шагал, шакал скакал.
2. Во мраке раки шумят в драке.
3. Рано утром два барана барабанят в барабаны».

Такого рода исследовательская работа требует терпеливого изучения теоретического материала с перспективой активного практического применения, поэтому игровой компонент остается ведущим у школьников, а перед студентами ставит новые задачи, связанные с конкретной реализацией «внедрения цветных скороговорок» в оздоровительный процесс.

Выводы

Включение иностранцев в систему социально-психологических отношений облегчает их адаптацию в новой среде, способствует формированию коммуникативной компетенции, ознакомлению и закреплению правил речевого этикета, поведения в определенных ситуациях, повышает мотивацию изучения языка, интерес к вопросам истории и культуры, расширяет страноведческие знания и представления о славянских народах.

ЛИТЕРАТУРА

1. Базыма, Б. А. Психология цвета: Теория и практика / Б. А. Базыма. — СПб.: Речь, 2005. — 113 с.
2. Нестеренко, А. А. Синтез скороговорок. Анализ работ педагогов в дистанционном курсе «Мастерская знаний» / А. А. Нестеренко. — Бесплатная интернет-библиотека. Разные материалы [Электронный ресурс]. — Режим доступа: https://jproj.org/this_bibl/skor.pdf. — Дата доступа: 20.09.2020.