

барьеры, адаптироваться и развиваться в гетерогенной среде, а также сохранить собственную этническую идентичность, уважительное отношение к представителям собственной этнической общности. Активно изучается и разрабатывается также культурологический аспект подготовки студентов, развивающий и поддерживающий интерес студентов к иностранной культуре и профессиональных сообществ страны.

Отмечается, что после завершения программы академической мобильности у многих студентов высокая мотивация к изучению языка сохраняется и даже усиливается, т. к. иностранный язык становится необходимым средством для поддержания социальных связей, возникших в ходе практики, а для многих — одним из средств для построения и реализации жизненной стратегии, связанной с обучением, работой или проживанием за рубежом. Очень часто студенты включаются в программы международной студенческой научной мобильности, начинают выполнять научные исследования в различных областях психологии. Некоторые студенты принимают решение изучать второй или третий иностранный язык и имеют серьезные результаты в этом направлении, включая получение международных языковых сертификатов.

Вывод

Эффективность подготовки студентов, в том числе клинических психологов, к участию в проектах и программах международной научной и академической мобильности в значительной степени определяется системой психолого-педагогического сопровождения этих мероприятий, включающие языковую, прежде всего, терминологическую подготовку, информационную подготовку об особенностях зарубежных профессиональных сообществ, специфике баз практики за рубежом, развитие общекоммуниктивных компетенций, направленности на общение и межкультурное взаимодействие.

ЛИТЕРАТУРА

1. Артамонова, Е. И. Академическая мобильность как средство интеграции российских вузов в мировую систему высшего образования / Е. И. Артамонова, М. А. Ставрук // Педагогическое образование и наука. Научно-методический журнал. — 2010. — № 1. — С. 11–20.
3. Богданова, М. В. Мотивация участников программ академической мобильности в процессе языковой подготовки / М. В. Богданова // Известия Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена. — 2012. — С. 171–179.
4. Гараева, М. В. Формирование межкультурной компетенции профильных специалистов в современных российских вузах: автореф. дис. ... канд. соц. наук / М. В. Гараева. — Ростов н/Д., 2006. — 23 с.
5. Зайцева, В. М. Лингвострановедческий компонент как составная часть подготовки к участию в проектах международной научной и академической мобильности / В. М. Зайцева, И. В. Васильева, В. А. Степанова / В сб.: Лингвистика, лингводидактика, лингвокультурология: актуальные вопросы и перспективы развития: матер. III Междунар. науч.-практ. конф.; редкол.: О. Г. Прохоренко [и др.]. — М., 2019. — С. 206–211.

УДК 378.091.33-028.22:61-057.875

СКЕТЧНОУТИНГ КАК СПОСОБ ВИЗУАЛИЗАЦИИ ТЕКСТА В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ СТУДЕНТОВ МЕДИЦИНСКОГО ВУЗА

Калюк Н. В.

Учреждение образования

«Гомельский государственный медицинский университет»

г. Гомель, Республика Беларусь

Введение

Актуальность исследования обусловлена модернизацией системы получения высшего образования в медицинских вузах Беларуси. В период модернизации в образовании происходит осознание необходимости методологических изменений, поиска новых способов обучения, расширения форм подачи учебного материала, его вариативности, что способствовало бы эффективности усвоения материала. В современном быстроразвивающемся информационном мире становится все труднее воспринимать и усваивать

избыточно накопленную информацию. Поэтому владение преподавателем различными формами подачи учебного материала адаптирует его к условиям информационной эпохи. При помощи новых технических достижений у студента формируется высокий интеллектуальный потенциал, развитое эстетическое восприятие, визуальное мышление, логика в суждениях, мотивация получения новых знаний, совершенствование профессиональных навыков. Анализируя одно из актуальных явлений современного общества — скетчноутинга (визуальные заметки), в данном исследовании определим его возможности для решения учебных задач в контексте деятельности студентов-медиков.

Цель

Обосновать целесообразность использования скетчноутинга как способа визуализации учебного текста, определить возможности влияния на решение современных проблем высшей школы.

Методы исследования: описательный метод, метод сравнения и обобщения, прием систематики и классификации.

Результаты исследования и их обсуждение

Основной задачей преподавания иностранного языка в медицинском вузе является обучение пониманию современных оригинальных неадаптированных текстов по специальности. Требования к профессиональному владению иностранным языком продиктованы переоценкой существующих возможностей и разработкой инновационных методик обучения.

В данной статье внимание автора направлено на рассмотрение вопроса о способах и средствах обучения, необходимых для использования в учебном процессе, с целью устранения возникающих трудностей понимания текста.

На основании теоретического и практического анализа обозначенной проблемы представлена модель понимания текста на основе скетчноутинга (визуализации).

Скетчноутинг (визуальные заметки) — это иллюстрированные заметки с персонажами, цитатами, стрелками и другими элементами, помогающими структурировать, запомнить и осмыслить информацию [1]. Таким образом, используя эффект сжатия информации и фиксации ее с минимальным количеством записанного текста, трудно понимаемый контент становится более понятным для восприятия студентов и их обучения в дальнейшем.

Явление, которое рассматривается в данной статье, имеет несколько названий в русском и английском языках: англоязычные варианты visual notes или visual note-taking соответствуют русскому эквиваленту визуальные заметки; схожими явлениями по смыслу являются термины sketchnotes и sketchnoting — примечание(я).

Для обработки данных во время работы над текстом студент применяет сразу несколько каналов — вербальный и визуальный, основывающийся на зрительном восприятии текстовой информации, представленной в виде схем-образов, таким образом, оптимизируя процесс понимания.

Скетчноутинг имеет несколько основных моделей схем-образов:

- линейные (↘↘↘, как в книге, слева направо, сверху вниз);
- вертикальные (↓↓↓, информация идет сверху вниз);
- лучеобразные (основной тезис помещается в центре, после чего идея развивается ответвлениями в разные стороны);
- модульные (лист делится на несколько частей, после чего на каждую из них делаются разные записи);
- небоскребы (информация распределена по колонкам);
- попкорн (информация расположена в случайном порядке) [1].

Традиционные методы восприятия не всегда эффективны. Используя метод скетчноутинга, у студента происходит осознанная работа с текстом. Он учиться видеть самое

главное в тексте, выделять ключевой смысл, повышает запоминаемость за счет графического изображения (рисунка, чертежа, схемы и т. д.). Немаловажно отметить, что визуальные заметки создаются индивидуально, несут в себе «отпечаток» личности автора, так как выполняются самим обучающимся непосредственно в ходе прочтения или прослушивания учебного материала.

Целесообразность использования скетчноутинга как способа визуализации учебного текста обусловлена тем, чтобы сделать текст доступным для осознания студентами, представить возможность использования дополнительных каналов смыслового восприятия, получить более отчетливое и полное представление о содержании прочитанного.

Выводы

Рассмотрев скетчноутинг как способ визуализации текста, отметим, что данный метод восприятия эффективен, открывает дополнительные возможности в процессе обучения студентов, показывает целесообразность использования в педагогической практике, может влиять на результат обучения и решение современных проблем высшей школы. Хотелось бы, чтобы данная методика нашла широкое применение в обучении как инструмент трансформации учебного текста.

ЛИТЕРАТУРА

1. Роуди, М. Визуальные заметки. Иллюстрированное руководство по скетчноутингу / М. Роуди. — М.: МИФ, 2014. — 224 с.

УДК 811.161.3'35

АСАБЛІВАСЦІ РАБОТЫ ПА АРФАГРАФІІ БЕЛАРУСКАЙ МОВЫ ПА ПАДРЫХТОЎЦЫ ДА ЦЭНТРАЛІЗАВАНАГА ТЭСЦІРАВАННЯ

Карніеўская Т. А.

Установа адукацыі

“Гомельскі дзяржаўны медыцынскі ўніверсітэт”

г. Гомель, Рэспубліка Беларусь

Уводзіны

У сучаснай Рэспубліцы Беларусь адной са складаючых паступлення ў вучэбна-навуковы працэс з’яўляецца паспяхова вырашанаю задачай цэнтралізаваўнага тэсціравання, прычым абавязковым іспытам з’яўляецца тэст па беларускай або рускай мове. Таму кожны абітурыент, незалежна ад профілю выбранай спецыяльнасці, павінен валодаць дастатковым узроўнем ведаў па адной з вышэйпералічаных моў. З гэтай прычыны для кожнага будучага навучэнца ці студэнта з’яўляецца неабходнай ґрунтоўная падрыхтоўка па арфаграфіі, марфеміцы, граматыцы, стылістыцы і іншых лінгвістычных раздзелах.

Мэта

Вызначэнне найбольш аптымальных сродкаў работы па арфаграфіі беларускай мовы пры падрыхтоўцы да ЦТ з прычыны таго, што праверка ведаў па правапісе з’яўляецца адным з асноўных раздзелаў любога тэста па беларускай мове.

Метады даследавання: апісальны, параўнальны.

Вынікі даследавання і іх абмеркаванне

Як вядома, арфаграфія — гэта “раздзел мовазнаўства, у якім вывучаюцца і распрацоўваюцца правілы аднастайнай перадачы вуснай мовы на пісьме” [1, с. 14].

Пытанні арфаграфіі займаюць адно з важных месцаў у цэнтралізаваным і рэпетыцыйным тэсціраванні па беларускай мове. Кожны год абітурыентам абавязкова прапануюцца заданні па асноўных фанетычных асаблівасцях беларускай мовы, тых спецыфічных рысах, што адрозніваюць нашу мову сярод іншых славянскіх і з’яўляюцца