

УДК 81'243:378-057.875

МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ВИДЕОМАТЕРИАЛОВ НА ЗАНЯТИЯХ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ

Максименко А. Ф.

Учреждение образования
«Гомельский государственный медицинский университет»
г. Гомель, Республика Беларусь

Введение

Язык является важнейшим средством общения, без которого невозможно существование и развитие человеческого общества. Основное назначение иностранного языка состоит в формировании коммуникативной компетенции, т. е. способности и готовности осуществлять иноязычное межличностное и межкультурное общение с носителями языка. Овладеть этой коммуникативной компетенцией на иностранном языке, не находясь в стране изучаемого языка, довольно трудно, поэтому использованию ТСО (видео/аудиозаписи аутентичных текстов) отводится значительная роль в методике преподавания иностранных языков.

Цель

Рассмотреть и проанализировать методику использования видеоматериалов на занятиях английского языка.

Методы исследования

Сравнительный и описательный.

Результаты исследования и их обсуждение

Любая речевая деятельность должна быть обусловлена ситуацией, поэтому при обучении говорению на иностранном языке преподавателю необходимо создавать речевые ситуации с целью мотивирования обучающихся на активное общение. Коммуникативное обучение включает формирование коммуникативной концепции, то есть внутренней готовности и способности к речевому общению, ориентирующей учащихся на «вхождение» в иное культурное пространство. Для такого обучения характерны, прежде всего, нетрадиционные формы проведения занятий [1]. Видеоматериалы, используемые в процессе обучения, понимаются как один из видов технических средств обучения, обеспечивающий функцию передачи информации, а также получения обратной связи в процессе ее восприятия и усвоения с целью последующего развития тех или иных навыков и компетенций на уроках английского языка. Введение видео в процесс обучения меняет характер традиционного урока, делает его более живым и интересным, способствует расширению общего кругозора обучающихся, обогащению их языкового запаса и страноведческих знаний. На взгляд И. М. Андреасян «Видеофильм имеет довольно сильное эмоциональное воздействие на учащихся, влияет на формирование личностного отношения к увиденному. Еще одним преимуществом видеофильма является непосредственность изображения реальной действительности, особая манера общения ведущего со зрителями (если это телепередача или телешоу), использование крупного плана, ненавязчивое предъявление информации, красочность, наличие музыкального фона. При соприкосновении с происходящим на экране создаются условия, наиболее приближенные к естественным» [2]. Использование видеозаписей на уроках английского языка способствует индивидуализации обучения и развитию мотивированности речевой деятельности. При использовании видеофильмов на уроках иностранного языка развиваются два вида мотивации: самомотивация, когда видеоматериал интересен сам по себе, и мотивация, которая достигается тем, что студенту будет показано, что он может понять язык, который изучает. Это приносит удовлетво-

рение и придает веру в свои силы и желание к дальнейшему совершенствованию. Отвечая принципам развивающего обучения, видео помогает также обучить всем 4 видам речевой деятельности (чтению, говорению, аудированию, письму), формировать лингвистические способности (через языковые и речевые упражнения), создавать ситуации общения и обеспечивать непосредственное восприятие и изучение культуры и истории страны изучаемого языка [3]. Кроме того, видеофильм — это не только источник информации. Использование видеофильма способствует развитию различных сторон психической деятельности обучающихся, и прежде всего, внимания и памяти. Непроизвольное внимание переходит в произвольное, а интенсивность внимания оказывает влияние на процесс запоминания. Использование различных каналов поступления информации (слуховой и зрительный каналы, моторное восприятие) положительно влияет на прочность запечатления, запоминания языкового материала.

Для эффективного использования видео на занятиях нужно соблюдать ряд требований:

- содержание видеоматериала должно соответствовать уровню общей языковой подготовленности студентов;
- длительность видеофрагмента не превышает реальные возможности занятия или его этапа;
- контекст имеет новизну для поддержания интереса;
- текст видео сопровождается четкой инструкцией для решения конкретной учебной задачи, оправданной логикой урока и понятной для студентов.

К сожалению, практика показывает, что системный подход использования видеоматериалов отсутствует. Видеоресурсы используются преподавателями эпизодически в качестве развлечения и приятного дополнения к монотонному учебному процессу, хотя они имеют большие возможности в обучении иностранному языку. Конечно, использование видео материалов требует прежде всего хорошего технического оснащения вуза, подготовка методически правильного занятия занимает достаточно много времени и знаний от преподавателя. Имеется ряд достоинств использования видео:

- создается искусственная иноязычная среда;
- звучит английская речь в достаточно быстром темпе, что решает задачу совершенствования аудирования и приближает обучение к условиям реальной жизни;
- в видеозаписях представлены разные диапазоны голосов, звучит живой разговорный язык;
- в ходе просмотра видеофильма можно сфокусировать внимание на отдельных языковых моментах;
- видеоматериалы способствуют развитию воображения и оказывают эмоциональное воздействие, способствуя повышению мотивации к обучению.

Методисты утверждают, что наиболее оптимальным будет просмотр видеофильма 10–15 мин. При более долгом просмотре неизбежно падает внимание и студенты начинают отвлекаться от просмотра.

Процесс работы с видеоматериалами методисты разбивают на четыре основных этапа:

1. Подготовительный или преддемонстрационный этап (pre-viewing).
2. Восприятие фильма или демонстрационный этап (while viewing).
3. Контроль понимания основного содержания или последемонстрационный этап ((post) after-viewing).
4. Развитие языковых навыков и умений устной речи или творческий этап.

1. Преддемонстрационный этап.

На этом этапе снимаются языковые и лингвострановедческие трудности, вводятся новые слова, анализируются непривычные аутентичные разговорные формулы. До просмотра важно заинтересовать студентов к просмотру видеофильма. Можно использо-

вать упражнения на прогнозирование того, о чем пойдет речь в фильме (по заголовку, ключевым словам или фразам, наводящим вопросам), вопросы и варианты ответов к ним для выбора правильного варианта (*multiple choice*), задания, связанные с последующим пересказом содержания, задания на определение последовательности и динамики поведения персонажей или ситуации.

II. Демонстрационный этап

Цель этого этапа состоит в обеспечении дальнейшего развития языковой, речевой или социокультурной компетенций студентов с учетом реальных возможностей иноязычного общения. На этапе восприятия видео-материала используются задания, направленные на поиск, фиксирование, трансформацию определенного языкового материала: лексики, грамматики, фонетики. Различают *глобальный просмотр* — нужно понять только основную тему фильма, ситуацию и действующих лиц; *интенсивный просмотр* — важна вся информация с деталями; *селективный просмотр* — из фильма выбирается только определенная информация, на которую преподаватель должен обратить внимание студентов перед просмотром.

III. Последемонстрационный этап.

На данном этапе проверяется эффективность использования студентами предложенных ориентиров восприятия фильма. Целесообразно использовать вопросно-ответную работу (так вовлекается как можно больше студентов в дискуссию), ролевое воспроизведение текста (особенно диалогов), заполнение таблиц, восстановление хронологической цепочки событий, определение принадлежности реплик к героям, характеристика действующих персонажей, описание внешности героев, событий.

IV. Развитие языковых навыков и умений устной речи или творческий этап.

Четвертый этап — это заключение и подведение итогов. Поэтому сюда можно отнести упражнения на высказывание собственного мнения, выражения оценки фильма и его героев, написание краткого резюме, пересказ сюжета фильма, рассказ от имени действующих героев, история-продолжение фильма, высказывание основной идеи, проблемы фильма и его героев, ролевая игра, создание постера или рекламы.

Выводы

Использование видео на уроках английского языка сегодня меняет характер традиционного урока, делает его более живым и интересным. Оно должно стать неотъемлемой частью процесса обучения, так как помогает решить многие задачи:

1. При работе над видеофрагментом можно задействовать все четыре вида коммуникативной деятельности: аудирование, говорение, чтение и письмо. Просмотр аутентичных видеоматериалов помогает созданию речевых образцов, служащих эталоном для речевой деятельности и способствуют развитию навыков говорения.

2. Использование видео на уроках английского языка позволяет развить языковую догадку и расширить кругозор.

3. Видео служит стимулом к изучению иностранных языков. Обучаемые получают возможность применить и расширить свои знания на незнакомом аутентичном материале. Когда обучаемые осознают, что они в состоянии понимать иноязычную аутентичную речь, у них повышается самооценка и мотивация к изучению предмета.

4. Использование видеоматериалов на занятиях повышает активность студентов. Большое количество разнообразной информации очень помогает при последующей работе, а также способствует созданию условий для самостоятельной работы.

ЛИТЕРАТУРА

1. Колкер, Я. М. Практическая методика обучения иностранному языку: учеб. пособие / Я. М. Колкер, Е. С. Устинова, Т. М. Еналиева. — 2-е изд. — М.: Академия ИЦ, 2004. — 259 с.
2. Верисокин, Ю. И. Видеофильмы как средство мотивации школьников при обучении иностранным языкам / Ю. И. Верисокин // Иностранные языки в школе. — 2003. — № 5. — С. 31–35.
3. Каменецкая, Н. П. Применение информационных технологий на уроках иностранного языка / Н. П. Каменецкая, В. А. Ефременко // Иностранные языки в школе. — 2007. — № 8. — 18 с.