

К основным функциям контроля относят следующие: обучающую, собственно контролирующую, диагностирующую, управленческую, мотивирующую, оценочную, воспитывающую, развивающую [2]. Одной из важных функций контроля знаний путем компьютерного тестирования является обучающая функция. Это подразумевает, что контроль своими средствами, и в первую очередь контрольными заданиями, должен способствовать реализации задач обучения. Система контролирующих заданий синтезирует ранее усвоенный материал и приобретенные умения, обеспечивает их повторение и закрепление. Материал любого задания может быть использован преподавателем как для обучения, так и для контроля.

Итоговое компьютерное тестирование устанавливает уровень языковой компетентности по окончании курса изучения английского языка, т. е. устанавливает соответствие уровня качества подготовки и требований образовательных стандартов по иностранному языку.

Выводы

Метод тестирования имеет многолетние корни. В современном образовании он является одним из самых эффективных методов измерения учебных достижений студентов. Однако применение компьютерного тестирования возможно лишь при условии освоения основных подходов к созданию лексико-грамматических тестов. Составление компьютерных тестов позволяет преподавателю создавать свои компьютерные упражнения на обработку лексического материала, грамматических явлений, развитие навыков письма, подготовку к речевому общению. Преподаватель имеет возможность разработать адаптированные к уровню знаний и учебникам упражнения на развитие языковых умений.

Оценка, выставляемая по итогам тестирования, отличается большей объективностью от возможного субъективизма преподавателя. Стандартная форма заданий при этом обеспечивает оперативность в работе и легкость подсчета результатов.

ЛИТЕРАТУРА

1. Пассов, Е. И. Концепции коммуникативного обучения / Е. И. Пассов. — М.: Просвещение, 1998. — 217 с.
2. Рець, М. С. Современный урок иностранного языка в условиях реализации ФГОС / М. С. Рець // Молодой ученый. — 2016. — № 17.1. — С. 37–48.
3. Гальскова, Н. Д. Современная методика обучения иностранным языкам / Н. Д. Гальскова. — М., 2000. — 297 с.

УДК 81'243:[004:378]

ИНТЕРАКТИВНОЕ ОБУЧЕНИЕ

Шиханцова А. А.

Учреждение образования

«Гомельский государственный медицинский университет»

г. Гомель, Республика Беларусь

Введение

В традиционной организации учебного процесса в качестве способа передачи информации, как правило, используется односторонняя форма коммуникации. Суть ее заключается в том, что преподаватель транслирует информацию, которую впоследствии воспроизводит обучающийся, т. е. студент, главным образом, только читает, слышит, говорит, занимая позицию воспринимающего.

Реформирование системы образования в нашей стране влечет за собой внедрение наиболее эффективных методов обучения и воспитания. Одним из направлений развития современного процесса образования является увеличивающийся интерес к интерактивному обучению. Сущность интерактивной модели обучения предполагает привлечение в образовательный процесс знаний студентов.

Цель

Рассмотреть и проанализировать методы и способы интерактивного обучения.

Методы: сравнительный и описательный.

Результаты исследования и их обсуждение

Большинство авторов рассматривает его как «диалоговое обучение, в ходе которого осуществляется взаимодействие преподавателя и обучаемого в целях развития каждого из участников образовательного процесса» [1], «характеризуется высокой интенсивностью коммуникации, обменом деятельностью, сменой и разнообразием видов деятельности, целенаправленной рефлексией участниками своей деятельности, взаимодействия» [2], «предполагает физическую, социальную, познавательную активность обучаемых» [3].

Слово «интерактив» происходит от английского «interact». «Inter» обозначает «взаимный», «act» — действовать. Интерактивность — это способность взаимодействовать, находиться в режиме беседы, диалога с кем-то или чем-то (например, компьютером).

Учебный процесс организован так, что все обучаемые оказываются вовлеченными в процесс обучения. Особенность интерактивных методов — это «высокий уровень взаимно направленной активности субъектов взаимодействия, эмоциональное единение участников» [4].

По сравнению с традиционными формами ведения занятий, в интерактивном обучении меняется взаимодействие преподавателя и студента: активность педагога уступает место активности обучаемых, а задачей преподавателя является создание условий для их инициативы.

В ходе диалогового обучения студенты учатся критически мыслить, решать сложные проблемы на основе анализа информации, рассматривать альтернативные мнения, принимать решения, участвовать в дискуссиях, общаться с другими людьми. Для этого на занятиях организуется парная или групповая работа, применяются исследовательские проекты, ролевые игры, идет работа с различными источниками информации, используются творческие работы.

Студент становится полноправным участником учебного процесса, его опыт служит основным источником учебного познания. Преподаватель не дает готовых знаний, но побуждает участников к самостоятельному поиску и выполняет функцию помощника в работе. Поэтому интерактивные формы проведения занятий:

- пробуждают у обучающихся интерес;
- поощряют активное участие каждого в учебном процессе;
- осуществляют индивидуальный подход;
- способствуют более эффективному усвоению учебного материала;
- осуществляют ответную реакцию аудитории;
- формируют у обучающихся мнения;
- способствуют изменению поведения.

Современная методика преподавания богата целым рядом интерактивных подходов, среди которых можно выделить:

- творческие задания;
- обучающие игры (ролевые игры, деловые игры);
- работа в малых группах;
- экскурсии;
- приглашение специалиста;
- внеаудиторные методы обучения (фильмы);
- тестирование;
- тренинги;
- разрешение проблем («дерево решений», «мозговой штурм»).

Основные методические принципы интерактивного обучения:

- всесторонний анализ конкретных практических примеров профессиональной деятельности, в которой студент выполняет различные ролевые функции;

- поддержание со всеми студентами непрерывного визуального контакта;
- выполнение одним из студентов функции ведущего, который инициирует и ориентирует обсуждение учебной проблемы (преподаватель является арбитром);
- активное использование технических средств, в том числе раздаточного и дидактического материала (ролики, видеоклипы, учебные фильмы);
- постоянное поддержание преподавателем активного внутригруппового взаимодействия, снятие им напряженности во взаимоотношениях между участниками;
- вмешательство преподавателя в ход дискуссии в случае непредвиденных трудностей;
- использование индивидуальных заданий;
- индивидуальный подход.

Выводы

При использовании интерактивных методов роль преподавателя резко меняется, перестает быть центральной. Он регулирует процесс, занимается его организацией, дает консультации, контролирует выполнение намеченного плана. Использование интерактивных форм и методов обучения позволяет приобрести:

- опыт активного освоения содержания будущей профессиональной деятельности во взаимосвязи с практикой;
- развитие навыков общения;
- развитие навыков анализа;
- формирование мотивационной готовности к межличностному взаимодействию не только в учебных, но и в профессиональных ситуациях.

ЛИТЕРАТУРА

1. Суворова, Н. Г. Интерактивное обучение: новые подходы / Н. Г. Суворов // Учитель (Россия). — 2000. — № 1. — С. 25–27.
2. Кашлев, С. С. Интерактивные методы обучения педагогике / С. С. Кашлев. — Минск: Выш. шк., 2004. — 176 с.
3. Мокреева, Н. Г. Обучение пониманию неизученных слов при чтении на французском языке (в ст. кл. сред. шк.): автореф. дис. ... канд. пед. наук / Н. Г. Мокреева. — М., 2010. — 23 с.
4. Кононец, А. Н. Педагогическое моделирование: новые вопросы / А. Н. Кононец // Инновационные подходы к организации образовательного процесса в современном техническом вузе: сб. метод. тр. / под ред. Л. П. Лазаревой; ДВГУПС. — Хабаровск: Изд-во ДВГУПС, 2017. — С. 22–31.

УДК 947.6

ПРАБЛЕМЫ КУЛЬТУРНАГА БУДАЎНІЦТВА Ё БЕЛАРУСКАЙ ВЁСЦЫ Ё 1944–1955 ГГ. (НА ПРЫКЛАДЗЕ ГОМЕЛЬСКОЙ ВОБЛАСЦІ)

Юргевіч Н. К.

Установа адукацыі

**“Віцебская ордэна “Знак Пашаны” дзяржаўная акадэмія ветэрынарнай медыцыны”
г. Віцебск, Рэспубліка Беларусь**

Уводзіны

У выкладанні курса “Гісторыя Беларусі” асабліваю цікавасць выклікае пытанне культурнага будаўніцтва краіны ў першыя пасляваенныя гады. Вывучэнне дадзенай тэмы дазваляе зразумець і ацаніць не толькі ваенны подзвіг, але і працоўны гераізм савецкіх людзей у першыя пасляваенныя гады. Цяжкае становішча Беларусі пасля вайны характарызувалася амаль поўным разбурэннем матэрыяльных і культурных каштоўнасцей. Па гэтай дзяржава надавала значную ролю аднаўленню дзейнасці ўстаноў адукацыі і культуры, якія спрыялі пераходу краіны ад ваеннага становішча да мірнага жыцця. Разбураная інфраструктура вымушала ў пасляваенныя гады прыстасоўваць для вучэбных мэт і правядзення культурнай работы ўцалелыя прыватныя і грамадскія пабудовы, наладжваць хуткі рамонт і будаваць новыя школы, клубы, дамы культуры і бібліятэкі ў рэспубліцы.