

ЛИТЕРАТУРА

1. *Гринёв, М. В.* Хирурги Ленинграда в дни блокады и годы ВОВ 1941–1945 / М. В. Гринёв, Е. И. Зайцев // *Вестн. хир. им. И. И. Грекова.* — СПб.: Эскулап, 2010. — Т. 169, № 3. — С. 12–15.
2. *Беспримерный научный подвиг ученых-медиков и врачей блокадного Ленинграда / С. А. Матвеев [и др.] // Вестн. Нац. медико-хирургического центра им. Н. И. Пирогова.* — 2015. — Т. 10, № 4. — С. 130–131.
3. *Барбер, Дж. Д.* Жизнь и смерть в блокированном Ленинграде: Историко-медицинский аспект. / Дж. Д. Барбер, А. Р. Дзенискевич. — СПб.: 2001. — С. 265.
4. *Кнопов, М. Ш.* Главные хирурги фронтов и флотов в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг. / М. Ш. Кнопов. — М., 1985. — С. 240.
5. *Гладких, П. Ф.* Здравоохранение блокадного Ленинграда: 1941–1944 гг. / П. Ф. Гладких — 2-е изд. перераб. и доп. — Л., 1985. — С. 268.

УДК 254.2-86

**ЗОРОАСТРИЗМ: ПУТЬ СТАНОВЛЕНИЯ.  
ИНВЕРСИВНЫЙ РАСКОЛ ИНДОАРИЙСКОГО КУЛЬТА**

*Веремеюк К. В.*

**Научный руководитель: старший преподаватель А. Н. Коленда**

**Учреждение образования**

**«Гомельский государственный медицинский университет»**

**г. Гомель, Республика Беларусь**

*Ржавеет золото и истлевает сталь.*

*Крошится мрамор. К смерти всё готово.*

*Всего прочнее на земле печаль*

*И долговечней царственное слово.*

*Анна Ахматова*

**Введение**

Зороастризм — это религия, которая сформировалась на основе древнеиранского религиозного культа путем внесения в последний дополнений и изменений, принятых Спитамай Заратуштрой, с греческой формой имени которого — Ζωροάστρης связано название религии. Сам же Спитама Заратуштра осмелился внести изменения только после того, как получил откровение от Ахуры-Мазды в водах Вахви-Датийи, расположенных в землях Арианам-Ваэджа, что позволяет назвать её древнейшей религией откровения [1, 2].

**Цель**

Выявить основные изменения, произошедшие в индоиранском культе, а впоследствии и в зороастризме после распада индоарийской религии.

**Материал и методы исследования**

Для написания статьи использовались древние религиозные тексты, относящиеся к эпохе индоарийского единства, а также религиозные тексты зороастризма в сочетании с научной литературой по данной теме.

**Результаты исследования и их обсуждение**

Индоарийская религия — это огромная сфера верований, обычаев, имевшая собственный довольно обширный пантеон. Боги его хорошо представлены в двух религиях — индуизме и зороастризме, которые начали формироваться после раскола индоарийского культа. Сам раскол мог произойти в результате появления разногласий между самими брахманами или между брахманами и богатыми людьми более низкого варна. Первое предположение можно объяснить тем, что после ухода ариев из Индии они довольно хорошо сохранили свою религию, культуру и обрядность благодаря наличию в своем обществе лиц, выполняющих жреческую функцию. Вторую гипотезу можно объяснить тем, что брахманы среди всех богов больше всего почитали дэва Индру, от которого последователи древнеиранского культа вскоре избавились. В связи с тем, что бо-

гатые люди имели лучшее образование по сравнению с бедными, стало возможным хорошее сохранение культуры и обрядности древнеиранской религии [1–4].

В ходе упомянутого раскола в религиозной сфере древнеиранского культа — предшественника зороастризма — стала определяться резкая инверсивность и антагонистичность, доходящая до полной неприязни устоявшихся норм. Самым значительным изменением стала инверсия божественного и демонического. Так, высшие светлые боги индуизма — дэвы — в зороастризме стали темными и демоническими сущностями, с которыми Заратуштру призывает бороться сам Ахура-Мазда. В то же время верховный бог индуизма (светлый дэв Индра) становится ничтожным демоном, которого представители древнеиранского культа даже не хотели сопоставлять и противопоставлять верховному богу Варуне. В последствии в зороастризме роль Индры значительно уменьшается, в результате чего он становится обычным дэвом, а его главную антагонистическую роль начинает занимать владыка области бесконечной тьмы — Ангра-Майнью [1–4].

Асуры в индуизме — это демонические сущности, с которыми призывает бороться великий бог Индра, а его самым главным врагом был Варуна. Варуна — блюститель космического и нравственного закона, олицетворяющий воды, в период индоарийского единства был также важен и почитаем, как и Индра, в связи с тем, что еще не было определено различие между дэвами и асурами, поэтому Индра, например, в Ригведе упоминается то как дэв, то как асура; то же относится и к другим Адитьям, в частности к Варуне и Митре. После раскола индоарийского культа асуры, считающиеся демонами в индуизме, в индоиранской религии становятся священными и светлыми богами, противопоставляющими себя дэвам. Наиболее почитаемыми асурами стали Варуна и Митра. Митра — это бог, устанавливающий мир и согласие среди людей как посредник между Варуной и последними. Кроме того, Митра являлся олицетворением дня, белого цвета и огня. В силу того, что в ведийском культе наибольшую роль среди асур играл Варуна, олицетворяющий воду, индоиранская религия решила его сместить и большую роль отвела Митре, олицетворяющему огонь. После прихода Заратуштры Митра и Варуна теряют свою значимость и вместо великих асур становятся язатами, а на их роль приходит олицетворение солнечного света — великий бог мудрости Ахура-Мазда [1–4].

В Ригведе часто упоминается обращение к высоко почитаемой группе богов, к которым относится Митра, Варуна, Адити, Синдху, Земля и Небо. Синдху — река Инд, воплощение всех вод. Адити олицетворяет несвязанность, бесконечность и свет, кроме того, в Ригведе она упоминается в связи с тем, что является матерью семи адитий. К последним относятся: Митра, Арьяман, Бхага, Варуна, Дакша, Анша, седьмой адитья в Ригведе не называется. При этом главным предводителем всех адитий был Варуна, которого всегда сопровождал Митра. В древнеиранском культе наибольшее почитание отводилось двум асурам — Варуне и Митре, которые связаны с живыми существами, а также стихийным богам: огню, воде, земле и небу. В период зороастризма старые боги ушли и на их место пришли шесть эманаций Ахуры-Мазды: воплощение неба — Хшатра-Ваирья, владыка воды — Хаурватат, олицетворение земли — Спэнта-Армаити, покровители растений — Амэрэат и животных — Воху-Мана, а также воплощение огня — Аша-Вахишта. При этом Амэрэат и Воху-Мана являются эманациями, которые, подобно Варуне и Митре, напрямую связаны с живыми миром. Наличие шести эманаций у верховного божества зороастризма можно сопоставить наличие шести адитий в ведийской религии, которые сопровождают верховного бога Варуну [1–4].

Похоронная обрядность индоарийского культа характеризуется наличием антэшти — обряда прощания с покойником и его кремации. Если человек умирал дома, тогда его жилище должно быть очищено путем кремации тела покойного и других обрядов. На место кремации тело умершего несут представители ритуально нечистых, неприкасаемых каст, после чего проводится процесс кремации. В зороастризме же со-

жжение тела умершего считалось страшным грехом, поэтому умерших выставляли на дахму. После смерти человека в доме обязательно проводили очищение жилища. Тело умершего выносили представители наиболее низкой касты насукаша [1–4].

### **Выводы**

Если проследить историю зороастризма от момента распада индоарийского культа, становится трудно понять: является зороастризм правильным или неправильным. Была ли потребность в инверсии рта и друга? Одно известно точно: после того, как Заратуштра встретил Воху-Мана, который проводил его в «Дом Песнопения» области бесконечного света и представил пред светлым ликом Ахуры-Мазды, новая религия стала высоко нравственной, осуждающей любые злые деяния и поощряющей благие поступки.

### **ЛИТЕРАТУРА**

1. Бойс, М. Зороастрийцы. Верования и обычаи / М. Бойс; пер. с англ. и примеч. И. М. Стеблин-Каменского; послесл. Э. А. Грантовского. — М.: Наука, 1988. — 303 с.
2. Гаты Заратуштры / пер. с авестийского, вступ. ст. коммент. и приложения И. М. Стеблин-Каменского. — СПб.: Петербургское Востоковедение, 2009. — 192 с.
3. Индуизм, джайнизм, сикхизм: словарь / под общ. ред. М. Ф. Альбедиль и А. М. Дубянского. — М.: Республика, 1996. — 576 с.
4. Ригведа: в 3 т. / пер. Т. Я. Елизаренкова. — М.: Наука, 1989–1999. — Т. 1. — 768 с.; Т. 2 — 752 с.; Т. 3 — 560 с. — (Серия «Литературные памятники»).

**УДК 254.2**

## **СРОШ — ПСИХОПОМП ЗОРОАСТРИЗМА**

*Веремеюк К. В., Козлова Ю. И.*

**Научный руководитель: старший преподаватель А. Н. Коленда**

**Учреждение образования**

**«Гомельский государственный медицинский университет»**

**г. Гомель, Республика Беларусь**

### **Введение**

Зороастризм — основная доисламская религия Ирана, которая также является древнейшей религией откровения, была основана пророком Заратуштрой путем внесения дополнений и изменений в религиозные традиции древнеиранского культа. Название религии связано с греческой формой имени ее основателя — Спитама Заратуштры (Ζωροάστρης) [1, 2].

### **Цель**

Определить значение и функции Сроша как психопома в зороастризме.

### **Материал и методы исследования**

Написание статьи осуществлялось путем анализа религиозных текстов, а также научной литературы по зороастризму.

### **Результаты исследования и их обсуждение**

Во многих религиях после смерти человека его душа остается в течение определённого времени на земле. То же самое характерно и для зороастризма, в котором душа человека пребывает на земле три дня. В эти дни она переживает многочисленные нападки дэвов, после чего направляется на мост Чинвад [1, 3, 4].

В силу того, что целью данной статьи является определение роли и функции Сроша в качестве психопома, следует лучше понять данный термин. Психопоп (ψυχοπομπός) — это термин, который изначально обозначал проводника душ в царство мёртвых у древних греков — Гермеса (Ερμής), однако в последствии этот термин стал