

да застрял в горле у Адама. Ядовиты именно плоды растения, внутри которых находится липкий млечный сок и мякоть, способные вызвать отравление, сопровождающееся рвотой.

Анчар ядовитый (лат. *Antiāristoxicaria*) — растение, латинское название которого произошло от греческого предлог *ἀντί* — ‘против’, и адъектива *τοξικός* — ‘служащий для смазывания стрел, т. е. ядовитый’. Дерево произрастает в тропических лесах островов Ява и Борнео [5]. Местные жители этих островов применяли млечный сок данного дерева для смазывания острия маленьких стрел, используемых для стрельбы из духовых трубок. Механизм действия млечного сока, вытекающего при повреждении ствола дерева, обладает аритмогенным (вызывает нарушение сердечного ритма) действием из-за входящих в состав веществ. Попадая на кожу, вызывает лишь местное поражение в виде нарывов. Но после перегонки анчарового сока со спиртом достигается высокая концентрация яда, весьма опасная для жизни.

Физостигма ядовитая или калабарский куст (лат. *Physostigma Venenōsum*) — возникло от латинского субстантива *venēnum* ‘яд’ [6]. Растение содержит алкалоид эзерин. Эзерин усиливает перистальтику кишечника и сократительную способность матки, вызывает сужение зрачков и повышает секрецию слюнных желез, замедляет сократительную деятельность сердца, чем опасен для здоровья человека и может привести к смертельному исходу.

#### **Выводы**

В результате проведенного нами исследования выявлено, что ядовитые и вредные свойства рассмотренных растений нашли отражение в научных названиях, их токсичность отражена также в корне слова латинских субстантивов. Таким образом, мы пришли к выводу, что при работе с лекарственными и иными растениями необходимо знать их полные научные названия, чтобы не столкнуться с токсическими свойствами растений, которые могут быть уже отражены в их названиях.

#### **ЛИТЕРАТУРА**

1. *Дворецкий, И. Х.* Древнегреческо-русский словарь: в 2 т. / И. Х. Дворецкий; под ред. С. И. Соболевского. — М.: Государственное издательство иностранных и национальных словарей, 1958. — Т. 2.
2. *Дубровина, С. Ю.* «Ласточкина трава» в славянских этнокультурных представлениях / С. Ю. Дубровина // Славянские языки и культуры в современном мире: Международный научный симпозиум. Труды и материалы. — М., 2009. — 364 с.
3. *Бугаёв, И. В.* Научные и народные названия растений и грибов / И. В. Бугаёв. — 2-е изд. — Томск: ТМЛ-Пресс, 2010. — 688 с.
4. *Линчевский, И. А.* Сумаховые / И. А. Линчевский // Флора СССР: в 30 т. / начато при рук. и под гл. ред. В. Л. Комарова. — М.-Л.: Изд-во АН СССР, 1949. — Т. 14 / ред. тома Б. К. Шишкин, Е. Г. Бобров. — 790 с.
5. *Анненков, Н. И.* Ботанический словарь / Н. И. Анненков. — СПб.: ТИ академии наук, 1878. — 646 с.
6. *Дворецкий, И. Х.* Латинско-русский словарь: около 50 000 слов / И. Х. Дворецкий // Энциклопедический словарь. — М.: Русский язык, 1976. — 1096 с.

**УДК 61:929.6:568.115**

### **СИМВОЛ ЗМЕИ В МЕДИЦИНЕ**

*Жуковская Е. А.*

**Научный руководитель: Е. А. Пупко**

**Учреждение образования**

**«Гомельский государственный медицинский университет»**

**г. Гомель, Республика Беларусь**

#### **Введение**

В мире существует множество символов, которые люди придумали с древних времен для коммуникации. Они могут быть выражены в рисунке, движении, звуке, и др.

Например, всем известный символ красного креста, который является символом гуманитарной помощи.

***Цель***

Выявить, почему змея является одним из главных символов медицины.

***Материал и методы исследования***

Анализ символа змеи, изучение литературы по теме исследования, исследовательский, аналитический.

***Результаты исследования и их обсуждение***

Символ змеи берет свое начало с древности, однако изначально не только змея, но и другие животные являлись источниками символики. Например, голубь являлся символом свободы, невинности, чистоты. Такое явление, поклонение определенному животному на основе каких-либо качеств называется тотемизмом. Постепенно изображение змеи переросло в символ, который существует уже много веков. В основном, он закрепился в сфере медицины, но также очень популярны амулеты со знаком змеи, которые в Индии считаются источником лечения бесплодия [1]. Символ змеи является очень противоречивым. Если проанализировать мифы о змеях, то можно указать на двойственное значение. Змея может являться, как символом смерти, так и жизни. Это можно рассмотреть с морфологической точки зрения. Например, наличие яда в железах. Яд является веществом, вызывающим отравление организма. Однако в разумных дозах яд является лекарством (не зря, именно змея стала главным символом целительства). Однако, интересен тот факт, что на многих эмблемах центром внимания становятся эскулаповы змеи, не имеющие яда. Такое необычное название змеи получили благодаря богу врачевания Эскулапу. Врачи античности уверяли, что змеи во время сна больных вылизывали те места пациентам, в которых находился очаг воспаления [2]. Символ змеи можно рассмотреть, как символ омоложения, благодаря своей способности к регенерации. Которая является замечательным лекарственным средством. Она помогает при различных нарывах, абсцессах, при лечении конъюнктивы глаза. Эти методы хорошо описал один советский исследователь В. З. Гумаров [3].

Двойственность змеи можно проследить и в строках из Библии. Змея являлась посланником сатаны. Из-за змеиного предательства Адам и Ева были лишены бессмертия. Однако, в Библии змея играет не только искусителя, но и спасителя. Например, Моисей, который сотворил Медного змея. Змей представлял собой знамя, закрепленное на шесте. Медный змей обладал свойством воскрешения. В этом случае Медный змей являлся источником жизни. Змей обладал свойством воскрешения, если смертельно раненый человек успевал взглянуть на него, то исцелялся чудесным образом. Это доказывает тот факт, что и исцеление, и болезнь имеет общее начало. Так же и врач держит в своих руках жизнь своего пациента.

Взаимодействие противоположных сил, можно проследить из мифологии. Когда Гермес получил кадуцей. Кадуцей — это жезл, который обладал свойством примирения. Он был нужен для воссоединения враждующих змей, которые обвили его посох. Исходя из этого, можно предположить, что пошло выражение *similia similibus curantur* ('подобное лечится подобным').

Змея очень часто используется как символ медицины и знахарства, мудрости и гомеопатии. В давние времена врачи считались одними из эрудированных людей общества, среди которых было много философов. Не просто так Всемирная организация здравоохранения выбрала змею своей эмблемой. На протяжении всего своего существования, змея благодаря мудрости остается главным его символом.

Среди медиков бытует мнение: «Как надел халат, ты — существо бесполое — врач» [4]. Если проанализировать это высказывание, то можно найти общий признак со змеей. В античности змей считали универсальными творениями, т. к. они включали в

себя нечто общее между мужским (аналогия с фаллическим символом) и женским (аналогия с пуповиной) началом [5]. И это выражение могло косвенно переключиться в наш мир из античности.

#### **Выводы**

В медицине существует большое многообразие символов. Например, белый халат и шапочка, красный крест. Однако символ змеи является наиболее распространенным и узнаваемым символом в мире. Еще с античности змея символизировала мудрость, знание, бессмертие. Эти свои качества она сохранила до наших дней. Изначально змея изображалась без каких-либо дополнительных атрибутов, что делает ее еще более значимой, т. к. это показывает всю ее силу и независимость. Не смотря на многие противоречия в своей репутации, это один из самых узнаваемых символов нашей современности. Змею действительно можно считать символом медицины.

#### **ЛИТЕРАТУРА**

1. *Маретина, С. А.* Змея в индуистской мифологии (на мат. МАЭ) / С. А. Маретина. — СПб., 2005. — С. 65–69.
2. *Грибанов Э. Д.* Медицина в символах и эмблемах / Э. Д. Грибанов. — М.: Медицина, 1990. — 208 с.
3. *Гумаров, В. З.* Башкирская народная медицина / В. З. Гумаров. — Уфа: Баш. кн. изд-во, 1985. — 144 с.
4. *Калашникова, А. В.* Профессиональные коммуникации: имидже / А. В. Калашникова. — Минск, 2018. — 142 с.
5. *Тресиддер, Джек* Словарь символов / Джек Тресиддер; пер. с англ. С. Палько. — Л.: ФАИР-ПРЕСС, 1999. — С. 28–29.
6. Библия.
7. *Рошаль, В. М.* Энциклопедия символов / В. М. Рошаль. — М.: АСТ; СПб: Сова, 2007. — 1007 с.

**УДК 811.124'06'373.43**

### **НЕОЛОГИЗМЫ ЛАТИНСКОГО ЯЗЫКА КАК ОТРАЖЕНИЕ СОВРЕМЕННОЙ ДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТИ**

*Зайцева Д. Е.*

**Научный руководитель: Н. В. Калюк**

**Учреждение образования**

**«Гомельский государственный медицинский университет»**

**г. Гомель, Республика Беларусь**

#### **Введение**

За свою историю существования латинский язык, как разговорный язык, прошел несколько этапов развития: архаическая, классическая средневековая латынь, латынь эпохи Возрождения, новая латынь (75 год до н.э. — 1900 г.). С 1900 г. развивается так называемая современная латынь, но уже как форма латинского языка, используемая только в научных терминологиях.

Несмотря на то, что латинский язык считается мёртвым и является языком терминологии, последователи и многие поклонники латинского языка пытаются восстановить его как разговорный язык. В современном мире во многих европейских странах усиливается движение за возобновление и активизацию латинского языка, которое получило название «*Latinitas viva*» («Живая латынь»).

#### **Цель**

Показать, что латинский язык не является мертвым в наши дни, выяснить роль латинского языка в современном мире.

Для достижения цели необходимо решить следующие задачи:

- 1) исследовать понятие «неологизм»;