

себя нечто общее между мужским (аналогия с фаллическим символом) и женским (аналогия с пуповиной) началом [5]. И это выражение могло косвенно переключиться в наш мир из античности.

#### **Выводы**

В медицине существует большое многообразие символов. Например, белый халат и шапочка, красный крест. Однако символ змеи является наиболее распространенным и узнаваемым символом в мире. Еще с античности змея символизировала мудрость, знание, бессмертие. Эти свои качества она сохранила до наших дней. Изначально змея изображалась без каких-либо дополнительных атрибутов, что делает ее еще более значимой, т. к. это показывает всю ее силу и независимость. Не смотря на многие противоречия в своей репутации, это один из самых узнаваемых символов нашей современности. Змею действительно можно считать символом медицины.

#### **ЛИТЕРАТУРА**

1. *Маретина, С. А.* Змея в индуистской мифологии (на мат. МАЭ) / С. А. Маретина. — СПб., 2005. — С. 65–69.
2. *Грибанов Э. Д.* Медицина в символах и эмблемах / Э. Д. Грибанов. — М.: Медицина, 1990. — 208 с.
3. *Гумаров, В. З.* Башкирская народная медицина / В. З. Гумаров. — Уфа: Баш. кн. изд-во, 1985. — 144 с.
4. *Калашникова, А. В.* Профессиональные коммуникации: имидже / А. В. Калашникова. — Минск, 2018. — 142 с.
5. *Тресиддер, Джек* Словарь символов / Джек Тресиддер; пер. с англ. С. Палько. — Л.: ФАИР-ПРЕСС, 1999. — С. 28–29.
6. Библия.
7. *Рошаль, В. М.* Энциклопедия символов / В. М. Рошаль. — М.: АСТ; СПб: Сова, 2007. — 1007 с.

**УДК 811.124'06'373.43**

### **НЕОЛОГИЗМЫ ЛАТИНСКОГО ЯЗЫКА КАК ОТРАЖЕНИЕ СОВРЕМЕННОЙ ДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТИ**

*Зайцева Д. Е.*

**Научный руководитель: Н. В. Калюк**

**Учреждение образования**

**«Гомельский государственный медицинский университет»**

**г. Гомель, Республика Беларусь**

#### **Введение**

За свою историю существования латинский язык, как разговорный язык, прошел несколько этапов развития: архаическая, классическая средневековая латынь, латынь эпохи Возрождения, новая латынь (75 год до н.э. — 1900 г.). С 1900 г. развивается так называемая современная латынь, но уже как форма латинского языка, используемая только в научных терминологиях.

Несмотря на то, что латинский язык считается мёртвым и является языком терминологии, последователи и многие поклонники латинского языка пытаются восстановить его как разговорный язык. В современном мире во многих европейских странах усиливается движение за возобновление и активизацию латинского языка, которое получило название «*Latinitas viva*» («Живая латынь»).

#### **Цель**

Показать, что латинский язык не является мертвым в наши дни, выяснить роль латинского языка в современном мире.

Для достижения цели необходимо решить следующие задачи:

- 1) исследовать понятие «неологизм»;

2) показать специфику формирования новых латинских слов (неологизмов), которые соотносятся с современными жизненными реалиями;

3) определить возможность возобновления латинского языка в качестве разговорного.

#### **Материал и методы исследования**

Для решения поставленной цели и задач автор исследования использовал следующие методы: метод анализа, описательный и сравнительный методы и метод систематики. Работа построена на материале международных сайтов, активно пропагандирующих разговорную латынь (например, *linguaeterna.com*) [1].

#### **Результаты исследования и их обсуждение**

Термин «неологизм» впервые появился в 1755 г. во французском языке для определения «новых слов, инноваций в языке». Согласно словарю С. И. Ожегова, неологизм — это слово или оборот речи, созданные для обозначения нового предмета или выражения нового понятия [1]. Превращение «мертвого» древнего языка в средство общения требует создания огромного количества слов для описания явлений повседневной жизни, которых не существовало в период античности. Основным способом создания неологизмов является деривация, т. е. процесс создания одних языковых единиц (дериватов) на базе других, принимаемых за исходные, на основе латинского словарного материала при помощи словообразовательной работы.

Для наглядной демонстрации приведем примеры неологизмов латинского языка, используемые в разных сферах жизни человека.

Автобус (*autocarrus i, m* происходит от слов *auto* — сам и *carrus* — телега).

Интервал (*intervallum i, n* происходит от *inter* — между и *vallum* — долина, изгородь из стволов молодых деревьев, вал).

Валенки (*impilia ium, n* образовано от слова *pilus* — волос).

Иррациональный (*irrationalis, e* происходит от приставки *ir-*, которая обозначает противоположность последующего слова, а также от слова *rationalis* — разумный, обоснованный, целесообразный).

Искажать (*deformare* происходит от приставки *de* — отмена, удаление и слова *forma* — форма, вид, образ, облик).

Тушь (*atramentum i, n* образовано от слова *ater* — темный, черный, цвета сажи).

Равноденственный (*aequinoctialis, e* образовано от слов *aequus* — равный, *cael* — воздух, атмосфера, климат, открытый воздух).

Наглядный (*spectacularis, e* образовано от глагола *specto* — глядеть, смотреть).

Магнитофон (*magnetophonum i, n* образовано от слов *magnes* — магнит, *phon* — голос, звук).

Акваланг (*apparatus (sub)aquaticus* образовано от слова (*sub* — под) *aqua* — вода).

Беженец (*profuga ae, m* образовано от слова *fugere* — бежать).

Калькулятор (*calculatoria ae, f* образовано от слова *calculator* — преподаватель арифметики).

Такси (*taximetrum i, n* образовано от слов *taxation* — стоимость и *metricus* метрический, размеренный) и др.

Многие латинские неологизмы представляют собой достаточно объемные описания предметов и явлений (спичка — *flammiferum ramentum*, лифт — *regma scansorium*, баскетбол — *follis canistrigue ludus*, шахматы — *latrunculorum ludus*, вареники — *species artocreatum cum caseo molli* и т. д.), что вызывает немало трудностей и спорных моментов в практике «оживления» разговорного языка.

#### **Выводы**

Цель нашей работы достигнута и нам удалось показать на многочисленных примерах специфику формирования и функционирования неологизмов в латинском языке, доказывая тем самым, что латынь не является мертвым языком в XXI в. Тем более тот факт, что латинский язык используется не только в научно-профессиональной деятель-

ности, но и применяется в повседневном общении и художественной литературе, говорит о том, что язык постепенно возвращается.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Ожегов, С. И. Толковый словарь русского языка / С. И. Ожегов. — М.: Издательство АСТ, 2013. — 1360 с.

УДК 811.111'373.74:159.942.2

### ЛЕКСИЧЕСКИЕ СПОСОБЫ ПЕРЕДАЧИ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО СОСТОЯНИЯ ЧЕЛОВЕКА НА ПРИМЕРЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

*Зарецкий Д. С.*

Научный руководитель: *Л. В. Назаренко*

Учреждение образования

«Гомельский государственный медицинский университет»

г. Гомель, Республика Беларусь

#### **Введение**

Эмоции — реакции человека и животных на воздействия внутренних и внешних раздражителей, имеющих ярко выраженную субъективную окраску. Эмоции связаны с удовлетворением или неудовлетворением биологически значимых потребностей. Речь всегда была главным источником информации и общения людей. Невозможно найти ни одного произведения, в котором нет описания эмоционального состояния героев, животных, природы. Лексические способы не во всех случаях напрямую передают эмоциональное состояние героев, но они могут помочь создать эмотивный фон, передать образность и экспрессивность высказывания. Эмоциональные окраски служат для лучшего восприятия информации [1]. Национально-культурные особенности проявления эмоций проявляются по-разному во всех языках мира. Лексические средства занимают ключевое место среди всех эмотивных средств языка.

#### **Цель**

Исследовать лексические способы передачи эмоционального состояния в английском языке.

#### **Материал и методы исследования**

Роман Джерома Дэвида Сэлинджера «Над пропастью во ржи»; метод научного описания (приемы сплошной выборки, обобщения, интерпретации, классификации и систематизации материала), метод компонентного анализа.

#### **Результаты исследования и их обсуждение**

Рассмотрим особенности выражения эмоций в английском языке на материале текстов художественной литературы, роман Дэвида Сэлинджера «Над пропастью во ржи». Исследования в области выражения эмоций и их способов открывают перспективу для дальнейшего выявления этнокультурной специфики выражения эмоций в различных языках и культурах и вносят вклад в развитие эмотиологии — важного междисциплинарного направления современной лингвистики [2].

Приведем несколько примеров выражения в английском языке таких эмоций, как счастье, любовь, радость, успех, спокойствие:

— She felt wildly happy, felt the warm sap of emotions being pumped through her body.

Она чувствовала себя дико счастливой, чувствовала теплую волну эмоций, наполняющих все ее тело (счастье).

— He was sick at heart about her. У него было тяжело на сердце из-за нее (печаль).

— She was filled with a new elation that pumped through her heart and lungs and flowed into her bloodstream, a pure physical happiness that she suspected had nothing to do with