

«Раздели с голодным хлеб твой, и скитающихся бедных введи в дом; когда увидишь нагого, — одень его, и от единокровного твоего не укрывайся. Тогда откроется, как заря, свет твой, и исцеление твое скоро возрастет, и правда твоя пойдет пред тобой, и слава Господня будет сопровождать тебя». Ис. 58,7.8. Здесь очень тонко затрагиваются вопросы моральных поступков человека и уровня его внутренней культуры.

Добрые дела являются двойным благословением; они служат на пользу как дающему, так и принимающему любезность. Сознание, что поступаешь правильно, является одним из наилучших лекарств для больного тела и больной души. Когда ум ничем не подавлен и полон сознания хорошо выполненного долга и счастья, принесенного другим, то это сознание принесет новую жизнь всему телу.

Мы должны находить время для размышления и молитвы, чтобы получить духовное подкрепление. Мы не ценим силу и действие молитвы как должно. Молитва и вера совершают то, чего никакая земная сила не может сделать.

Искушения, которым мы подвержены каждый день, делают молитву необходимой. «И не введи нас во искушение, но избавь нас от лукавого». Матф. 6,13.

Бог слышит молитвы. Христос сказал: «Если чего попросите во имя Мое, Я то сделаю». Иоан. 14,14. Он также говорит: «Кто Мне служит, того почтит Отец Мой». Иоан. 12,26. Если мы живем в согласии с Его Словом, то все Его драгоценные обещания, данные нам, исполнятся. Мы не заслуживаем Его милости; но когда мы отдаемся Ему, Он принимает нас.

Но мы только тогда можем ожидать, что Он исполнит Свои обещания, если мы живем в послушании Его Слову. Псалмопевец говорит: «Если бы я видел беззаконие в сердце моем, то не услышал бы меня Господь». Пс. 65,18. Если мы только частично и не всей душой проявляем послушание, — обещания Его не исполнятся.

Учить людей смотреть на Бога, как на Целителя их слабостей, но не учить их в то же время, что следует отказаться от нездоровых привычек, — напрасный труд. Чтобы в ответ на молитву получить Его благословение, они должны перестать делать зло и научиться поступать правильно. Все их окружение должно быть чистым, и уклад их жизни — правильным. Они также должны жить в согласии с законом Божьим, — как с законами природы, так и духовным законом.

ЛИТЕРАТУРА

1. Творения Василия Великого. Ч. 1. — М.: Паломник. — Изд. СТС Лавры, 1900.
2. *Стридонский, И.* Четыре книги толкований на Евангелие от Матфея / И. Стридонский. — М.: МГУ, 1996.

УДК 271.2-186/-188

К ВОПРОСУ О СМЕРТИ И БЕССМЕРТИИ

Шпаковская М. Ю.

Научный руководитель: к.м.н., доцент В. Н. Бортновский

Учреждение образования

«Гомельский государственный медицинский университет»

г. Гомель, Республика Беларусь

Проблема жизни и смерти — это проблема бытия и духа, требующая осмысления не только для философов, но и для врачей. Эта вечная проблема приобрела особую актуальность в современных социальных условиях: антропологизации науки, роста суицидов и фрустрационных процессов в обществе. Медицинским работникам приходится высказывать свое отношение к применению эвтаназии в онкологии, геронтологии, психиатрии; решать вопросы танатологии; также приходится учитывать религи-

озность пациентов, особенности вероисповедания и отношения к смерти. Врач обязан придерживаться определенной позиции в вопросах смерти, соответствующей его социальному статусу.

В философии существуют три пути исследования смерти и бессмертия: религиозный, научный и художественный, каждый из которых включает в себя нравственные аспекты.

Все религиозные учения считают смерть избавлением от земных страданий, обретением бессмертия души, небесного царствия или, напротив, вечного ада. Медиков, прежде всего, волнует физическое и психическое состояние верующих людей, обреченных на скорую смерть. Для врачей эзотерические описания некоторых духовных переживаний имеют значение в психиатрии, особенно когда присутствуют психофизические основания, взаимосвязь с эзотерическими моментами.

Можно отметить, что научные концепции о смерти и бессмертии многообразны.

Необходимо поставить вопрос: почему же мнения так разделяются, особенно по фундаментальным проблемам жизни, смерти и бессмертия?

Можно сделать предположение, что наука дает возможность овладеть лишь сущностями рационального уровня путем строгой логики мысли, с помощью опыта, эксперимента, научного факта. Но необходимо отметить, что в реальных условиях раскрыть рассматриваемые понятия только с помощью науки невозможно. Требуется постичь их на уровне чувств, переживаний, интуиции, воображения. Исследовать феномены жизни, смерти и бессмертия невозможно без обращения к иррациональным чувствам и эмоциям. Здесь могут быть использованы мифологические, литературные, образные представления.

В искусстве смерть шире, чем прекращение функций организма. В эстетическом плане смерть воспринимается как величайшая трагедия личности, значимое и мистическое явление.

В медицинской этике и деонтологии есть эстетический компонент трагического, когда больной у порога смерти. Именно в единстве научно-медицинского и нравственно-эстетического появилась танатология как учение о смерти индивидуума. Такой глубокий философский подход к смерти можно найти в психоанализе З. Фрейда. В одной из своих работ Фрейд утверждает: «Если мы признаем как факт, что все живое умирает, то можем лишь сказать, что цель всякой жизни есть смерть...» Естественно, Фрейд, будучи атеистом, далек от религиозных представлений. Он говорил о стремлении религии низвести жизнь, завершающуюся смертью, до подготовки к посмертному существованию. З. Фрейд в своей лекции «Мы и смерть» обращался и к нравственным аспектам. По его мнению, у тела умершего любимого человека зарождаются не только представления о душе и вере, но и осознание вины, страх перед смертью и первые этические требования. Следовательно, нельзя ограничивать этику и деонтологию строгой логикой, так как в их требованиях есть и религиозно-нравственное отношение к жизни и смерти, и эстетическая устремленность к идеалу бессмертия.

Хотелось бы отметить еще одну важную мысль, высказанную Фрейдом: «Бессознательное в нас не верит в собственную смерть, оно вынуждено вести себя так, будто мы бессмертны. Быть может, именно в этом кроется тайна героизма... Страх смерти, которым мы страдаем чаще, чем нам кажется, являет собой нелогичное противоречие этой уверенности».

Обращение к нравственно-эстетическим сторонам при рассмотрении проблемы смерти и бессмертия актуально в современном обществе, когда жестокость и бездуховность обесценивают жизнь и низводят трагедию смерти до хладнокровного убийства [1].

ЛИТЕРАТУРА

1. Андреев, С. И. О смерти и бессмертии / С. И. Андреев // Военный врач. — 1997. — № 13. — С. 15–16.