

Окончание таблицы 1

Показатель	ООП	МИОП
Лучевая нагрузка	Умеренная	Высокая, затрагивает оперирующего, требует применения специальных защитных фартуков
Достоинства	Относительно проста в исполнении, нетребовательная к оснащению, обеспечивает прочную фиксацию отломков	Низкая травматичность, низкая вероятность нарушения функций мышц голени и стопы, способствует оптимальному кровоснабжению надкостницы.
Недостатки	Высокотравматична (может привести к осложнениям со стороны костно-мышечной системы), способствует возможности развития ишемии и некроза надкостницы	Высоко требовательна к квалификации хирурга и техническому оснащению, обуславливает сложность в репозиции отломков и моделированию пластины. Возможна травматизация мягких тканей при неаккуратном формировании канала
Сложность *	Низкая (5 баллов)	Умеренно-высокая (7 баллов)

Примечание. * — Субъективная оценка врачей-травматологов по 10-балльной шкале (где 0 — рутинное, элементарное вмешательство; 10 — классифицируемая как ВТО, требующая значительного опыта, больших затрат времени, сил).

Выводы

Длительность проведения МИОП составляет 70 ± 20 минут. Длительность ООП составляет 50 ± 14 минут. Технически сложнее проведение МИОП, что связано с необходимостью оснащения специфическим оборудованием и высокой квалификации персонала. Изменения в анатомии и биомеханике костно-мышечного аппарата более выражены при ООП. Большое число фиксирующих элементов при ООП способствует травматизации и ослаблению костной структуры, по сравнению с МИОП.

ЛИТЕРАТУРА

1. Гайко, Г. В. Традиционный и малоинвазивный остеосинтез в травматологии / Г. В. Гайко, Л. Н. Анкин, Ю. В. Поляченко // Ортопедия, травматология и протезирование. — 2000. — № 2. — С. 73–76.
2. Minimally invasive plate osteosynthesis of distal fractures of the tibia / D. L. Helfet [et al.] // Injury. — 1997. — Vol. 28, P. 42–47.
3. Minimally invasive plate osteosynthesis and vascularity preliminary results of a cadaveric injection study / O. Farouk [et al.] // Injury. — 1997. — Vol 28. — P. 7–12.

УДК 811.112

РОЗОВЫЙ ЦВЕТ В РУССКОМ И АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКАХ

Мадаминава Ф. А.

Научный руководитель: *М. Г. Ситникова*

Учреждение образования

«Гомельский государственный медицинский университет»

г. Гомель, Республика Беларусь

Введение

Колоративы являются интереснейшим культурным феноменом, позволяющим изучить семантику цветообозначений, этнокультурные представления о цвете, культуру и фольклор народа.

Цель

Анализ семантики цветообозначения «розовый», мотивы номинации розового цвета и влияние этнокультурных представлений на употребление прилагательных, называющих розовый цвет в речи носителей русского и английского языков.

Материал и методы исследования

В данной работе использовались методы этимологического анализа, анализа семантики и внутренней формы слова. Русское прилагательное розовый мотивировано русским существительным роза, являющимся общим названием видов и сортов растений рода шиповник (лат. *rosa*), длительное время культивируемых человеком. Розы сопровождали человека на протяжении долгого времени, имеются свидетельства о их выращивании в Древнем Риме. Русское прилагательное розовый мотивировано естественным эталоном розового цвета — цветом лепестков распространенного вида шиповника — розы (*Rosa canina*).

Результаты исследования и их обсуждение

Семантика розового цвета различна в языках разных народов, в символике католицизма это цвет радости и счастья, используемый в облачении священников и убранстве храмов во время Великого поста и третьего воскресенья Адвента, которому соответствует розовая свеча в венке. В политике розовый цвет ассоциируется с ослабленным красным, поэтому так называют умеренно левые или социал-демократические силы. В связи с этим у противников данных политических направлений розовый приобретает оттенок презрительного значения: «розовый социализм». Розовый также является цветом античной богини любви и красоты — Венеры (Афродиты), поэтому розовый стереотипно воспринимается как женский цвет, маркетологи используют розовый как основной цвет игрушек и товаров для девочек. Представление о розовом, как о цвете радости, надежды и невинности, отражает русский фразеологизм «видеть в розовом цвете», имеющий значение «воспринимать что-либо лучше, чем есть на самом деле». Синонимом является фразеологизм «смотреть сквозь розовые очки» со значением «не замечать недостатков».

В английском языке используется два колоратива для разных оттенков розового цвета: *rose* (более насыщенный оттенок, с преобладанием красного) и *pink* традиционный розовый. В английском языке есть фразеологизмы *in the pink* «в расцвете сил, в лучшей физической форме», *tickle pink* «быть очень довольным, быть в восторге», *see pink elephants* (видеть розовых слонов) в значении видеть вещи, которых нет на самом деле, страдать галлюцинациями.

Выводы

Семантика цветообозначения розовый позволяет изучить семантику колоратива и влияние на нее этнокультурных особенностей.

УДК 615.33-02:617.7-002-022-08

ПРИМЕНЕНИЕ АНТИБИОТИКОВ РЕЗОРБТИВНОГО ДЕЙСТВИЯ ПРИ ЛЕЧЕНИИ ИНФЕКЦИОННЫХ ЗАБОЛЕВАНИЙ ГЛАЗ

Мажарова В. В.

Научный руководитель: к.м.н., доцент *Н. В. Бучнева*

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Оренбургский государственный медицинский университет»
Министерства здравоохранения Российской Федерации
г. Оренбург, Российская Федерация

Введение

Особенность лечения инфекционных заболеваний глаз, состоит в том, что не все препараты местного действия обеспечивают оптимальный противомикробный эффект. Поэтому стоит вопрос о необходимости поиска рациональной антибиотикотерапии, включая применение препаратов резорбтивного действия.

Широкое внедрение в офтальмологическую практику новых химиотерапевтических средств, влияющих на обмен веществ, восстанавливающих нарушенную трофику тканей