

ФИЗИОГНОМИКА*Миронова К. А., Бернацкая Е. Н.***Научный руководитель: к.п.н., доцент Ж. И. Трафимчик****Учреждение образования****«Гомельский государственный медицинский университет»****г. Гомель, Республика Беларусь*****Введение***

Физиогномика — система знаний о лице человека, на основании которых можно определить характер человека. Лицо делится на три зоны — верхнюю, среднюю и нижнюю. Интеллектуальная зона — верхняя занимает весь лоб и заканчивается линией бровей. Величина и форма определяют мыслительную деятельность и реальное понимание жизни. Эмоциональная — средняя часть лица включает в себя пространство равное длине носа. Витальная — нижняя часть несет представление об энергии человека, его любви к наслаждениям, стремление к выгоде и удовлетворению. На идеальном лице все три зоны сбалансированы и пропорциональны. Чтобы правильно понять человека по лицу, нужно разобратся, какая зона из трех более ярко отражена.

Цель

Научиться определять особенности личности и их внутренние качества, включая как приобретенные, так и врожденные, на основе анализа характерных черт лица.

Материал и методы исследования

Теоретический анализ, обобщение, интерпретация литературных источников по проблеме исследования.

Результаты исследования и их обсуждение

Физиогномика различает шесть основных типов лица: продолговатое, треугольное, трапециевидное, квадратное, круглое, овальное.

Продолговатое лицо напоминает прямоугольник, характеризует своего обладателя как интеллектуального, уравновешенного и чувствительного человека [1]. Люди с круглым лицом добродушные, миролюбивые, имеют мягкий характер. Они любят вкусно поесть. А если у круглолицых людей высокая переносица, выступающие скулы, значит перед вами целеустремленный, волевой человек [2]. Треугольное лицо: широкий лоб, выступающие скулы, небольшой нос. Такие люди обладают высокой чувствительностью, хитростью, высоким интеллектом, ревностью [3]. Трапециевидное лицо: широкий лоб, четко очерченные скулы и суженный подбородок. Таким людям присущи интеллигентность, чувственность, но в тоже время и некая пассивность. Квадратное лицо характеризуется пропорциональным соотношением высоты и ширины лица. Характерно для людей инициативных, энергичных, дисциплинированных, исполнительных, они полностью отдаются своей работе, трудны в общении, порой бессердечны, суровы и прямолинейны, настойчиво тянутся к лидерству [4]. Люди с овальным лицом артистичны и добры. Они чувствительны к критике. Их иногда считают честолюбивым, но к славе они не стремятся [3].

Глаза. Ни одна часть лица не может рассказать о человеке больше, чем глаза. Размер глаз непосредственно связан с эмоциональностью. Большие глаза указывают на чувствительность и впечатлительность. Маленькие глаза принадлежат замкнутому и несговорчивому человеку [1]. Человеку с глубоко посаженными глазами энергичен, оптимистичен, с широким кругозором. Близко расположены друг другу в глаза, означают идеализм, часто даже фантазии, при этом выдают человека, который умеет выслушивать и понять. Такие люди застревают в мелочах [1]. Глаза круглой формы и нижнее веко хорошо очерчено (драконий глаз) олицетворяют властность и авторитетность. Человек с глазами круглыми, выпуклыми, подвижен, умен, у него прекрасная память и хорошо развита интуиция [2].

Брови в физиогномике отражают взаимоотношения с ближайшим окружением. Идеальными считаются широкие длинные брови — их обладатель ладит с окружающими. Пропорциональность бровей (форма, цвет, густота) — признак сбалансированности эмоций, ума и характера. Когда густые брови внешними концами дыбом поднимаются вверх, то говорят, что это признак щедрости и мужества. Опускающиеся внешние концы бровей указывают на застенчивость. Когда же структура и цвет таких бровей кажутся безжизненными, считается, что это от истощения внутренней энергии. Если у мужчины ровные и длинные брови, то его можно счесть интеллектуалом. Женщина с такими бровями считается кокеткой. Короткие брови свидетельствуют о вздорной натуре хозяина. Густые, щетинистые брови означают, что их обладатель — человек с «дьявольской» натурой, строптивый, бескомпромиссный. Высоко расположенные брови — признак целеустремленности [1].

Нос. Идеальной считается высокая и ровная переносица. Длинный нос, как правило, является признаком ярко выраженной индивидуальности. Здесь выделяются самые различные оттенки: длинный нос, хорошо сбалансированный с глазами, ртом свидетельствует о сильной натуре; короткий нос — об открытости души и оптимизме; костлявый, длинный нос — показатель гордости, высокомерия. Костлявый длинный нос с явно выраженной горбинкой нередко принадлежит хмурому человеку. Человек с кончиком носа, напоминающим «подвешенную каплю», обычно жизнерадостен. Если же кончик носа напоминает клюв орла, то такой человек считается проницательным и хитрым. Полный кончик носа — свидетельство сердечности и теплоты.

Губы говорят о восприятии других людей. Тонкая линия закрытых губ сигнализирует о щепетильности. Человек с большим ртом и спадающими уголками губ обладает сильной волей. Люди с большим ртом прирожденные захватчики. Они отлично сделают любое дело, если видят в нем и собственную выгоду [3]. Узкие губы говорят о хитрости, изощренной чувственности, настойчивости в достижении своих целей. Полные — говорят о большой чувствительности, интуитивности, уме. Увеличенная верхняя губа придает характеру капризность и непостоянство, жажду перемен во всем. Увеличенная нижняя губа говорит о чувственности и слабости характера человека, спокойствии.

Форма ушей. На ушах можно выделить три зоны. Верхняя зона несет информацию об интеллекте. Например, если она является самой большой, то перед нами человек, отличающийся логикой и интеллектом. Средняя зона представляет способность человека к общению. Люди с преобладающей средней зоной уха часто являются хорошими слушателями, ораторами, умеют организовывать и развлекать других. Нижняя зона символизирует степень удовольствия человека от самого себя. В этом случае можно предположить, что человек не отказывает себе в удовольствиях, которые стремится получить любым путем [4]. Ухо, без хорошо оформленной мочки, указывает на несбалансированность личности. Длинная мочка — свидетельство беспечности; маловыраженная мочка — щепетильности. Если она слегка подается вперед — это признак душевности. Внутренний ободок уха является показателем эмоциональных переживаний: если ободок втянут — сдержанность натуры [3].

Выводы

Сочетание черт лица во многом отражает характер человека. Можно получить большой объем информации о незнакомом человеке, изучив его физиогномические данные, а также позволит оценить любую психологическую обстановку, корректировать свое поведение.

ЛИТЕРАТУРА

1. Шварц, Т. Читаем лица. Физиогномика / Т. Шварц. — Питер, 2010. — 160 с.
2. Рошаль, В. М. Физиогномика / В. М. Рошаль. — М.: АСТ, 2006. — 141 с.
3. Паршукова, Л. П. Физиогномика: читай по лицу. Серия «Психологический практикум» / Л. П. Паршукова, З. А. Шакурова. — Ростов н/Д.: Феникс, 2004. — 256 с.
4. Паршукова, Л. П. Физиогномика. Серия «Высшее образование» / Л. П. Паршукова, В. М. Карлышев, З. А. Шакурова. — Ростов н/Д.: Феникс, 2004. — 384 с.