

МИНИСТЕРСТВО ЗДРАВООХРАНЕНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
«ГОМЕЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МЕДИЦИНСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Кафедра русского языка как иностранного

Н. Ч. ПАШКОВСКАЯ

РУССКИЙ ЯЗЫК КАК ИНОСТРАННЫЙ

**Учебно-методическое пособие
к практическим занятиям по русскому языку как иностранному
для студентов 2 курса с русским языком обучения
факультета по подготовке специалистов для зарубежных стран
медицинских вузов**

В двух частях

Часть 1

2-е издание, стереотипное

**Гомель
ГомГМУ
2018**

УДК 808.2 (072)
ББК 81.2 Рус - 9я73
П 22

Рецензенты:

кандидат филологических наук, доцент,
заведующая кафедрой современных языков
Гомельского инженерного института

В. В. Аверьянова;

кандидат филологических наук,
заведующая кафедрой общей и коррекционной педагогики
Гомельского областного института развития образования

А. В. Портнова-Шаховская

Пашковская, Н. Ч.

П 22 Русский язык как иностранный: учеб.-метод. пособие к практическим занятиям по русскому языку как иностранному для студентов 2 курса с русским языком обучения факультета по подготовке специалистов для зарубежных стран медицинских вузов: в 2 ч / Н. Ч. Пашковская. — 2-е изд., стер. — Гомель: ГомГМУ, 2018. — Ч. 1. — 112 с.
ISBN 978-985-588-024-1

Учебно-методическое пособие адресовано студентам-иностранцам, изучающим русский язык. Целью данного издания является овладение обучаемыми русским языком, усвоение ими общеупотребительной и общенаучной лексики.

Отбор материала произведен с учетом целей и задач, определяемых программой, а также коммуникативными и учебными потребностями студентов.

Может быть использовано при объяснении, закреплении учебного материала по синтаксису простого и сложного предложения, а также для самостоятельной работы.

Предназначено для студентов 2 курса с русским языком обучения факультета по подготовке специалистов для зарубежных стран медицинских вузов.

Утверждено и рекомендовано к изданию научно-методическим советом учреждения образования «Гомельский государственный медицинский университет» 27 декабря 2017 г., протокол № 9.

УДК 808.2 (072)
ББК 81.2 Рус - 9я73

ISBN 978-985-588-023-4
ISBN 978-985-588-024-1 (Ч.1)

© Учреждение образования
«Гомельский государственный
медицинский университет», 2012

СОДЕРЖАНИЕ

ТЕМА 1. ВЫРАЖЕНИЕ ОПРЕДЕЛИТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ.....	4
1. Основные типы определительных отношений и способы их выражения. Определительные отношения в простом предложении	4
Определение: способы выражения, виды, порядок слов	
2. Выражение определительных отношений в простом предложении.	
Обособление определений	8
2.1 Определения, выраженные причастным оборотом	8
2.2 Несогласованные определения, выраженные падежными формами без предлогов	12
2.3 Несогласованные определения, выраженные падежными формами существительного с предлогами.....	15
2.4 Несогласованные определения, выраженные падежными формами существительного с предлогами.....	20
2.5 Несогласованные определения, выраженные существительным с предлогами (продолжение).....	24
2.6. Несогласованные определения, выраженные падежными формами существительного с предлогами, а также инфинитивом	26
3. Выражение определительных отношений в сложном предложении.....	31
3.1 Определительные отношения в сложном предложении	
Предложения с союзным словом <i>который</i>	31
3.2 Определительные отношения в сложном предложении.	
Предложения с союзными словами <i>где, куда, откуда, когда, чей, какой</i>	37
ТЕМА 2. ВЫРАЖЕНИЕ ВРЕМЕННЫХ ОТНОШЕНИЙ	42
1 Выражение времени в простом предложении.....	42
1.1 Обозначение определённых и неопределённых отрезков времени.....	42
1.2 Обозначение определённых и неопределённых отрезков времени (продолжение)	51
1.3 Обозначение времени действия, имеющего границы	55
1.4 Обозначение последующего времени	57
1.5 Обозначение временного предшествования	61
2. Выражение времени в сложном предложении.....	68
2.1 Одновременные действия.....	68
2.2 Частично одновременные действия	71
2.3 Предшествующие действия	74
2.4 Последовательные действия	82
2.5 Выражение быстрого следования одного события за другим.....	87
ТЕМА 3. ВЫРАЖЕНИЕ УСЛОВНЫХ ОТНОШЕНИЙ	92
1. Выражение условных отношений в простом и сложном предложениях	92
1.1 Выражение реального (потенциального) условия.....	95
1.2 Выражение ирреального условия. Вводные предложения с союзом <i>если</i>	102
<i>Литература</i>	111

ТЕМА 1. ВЫРАЖЕНИЕ ОПРЕДЕЛИТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Мне и теперь не совестно вспомнить ... (эта странная любовь). Я никогда не замечал в ней ничего ... (натянутое, неестественное). Мне нравилась её ... (тихая улыбка); я любил ... (её звонкий голосок, её лёгкий и весёлый смех, её внимательные взоры).

День был ... (осенний, серый), но ... (тихий и тёплый).

С... (какое наслажденье) целовал я... (эти тёплые ручки).

1. Основные типы определительных отношений и способы их выражения. Определительные отношения в простом предложении. Определение: способы выражения, виды, порядок слов

Определение — зависимое слово в составе словосочетания или словоформа со значением признака. Определение характеризует качество, количество, свойство, принадлежность, содержание предмета, обозначенного существительным, и отвечает на вопросы: *какой, какая, какое, какие*.

Определения обычно выражаются полными прилагательными, причастиями, местоимениями-прилагательными, падежными формами существительных (с предлогами и без предлогов), а также инфинитивом.

Прилагательные бывают качественные и относительные. Качественные: *красивый, хороший, горячий, плохой, свежий, трудный, великий, маленький, интересный* и др. Относительные: *серебряный, золотой, настольный, городской, деревенский, экономический, исторический, загородный, прибрежный* и др.

Определения бывают согласованные и несогласованные. Согласованное определение согласуется с существительным в числе, роде и падеже и выражается прилагательными, причастиями, местоимениями и числительными: *свежее молоко, исследуемая проблема, эта статья, двадцать шестая аудитория*.

Несогласованные определения выражаются падежными формами существительных и числительных с предлогом и без предлога: *специалист с высшим образованием, дом в два этажа, литература по истории, кабинет географии, письмо маме*.

Если в предложении есть несколько определений, то они располагаются в следующем порядке:

— согласованное определение ставится после неопределённого местоимения: *кое-что интересное, что-то непонятное, что-нибудь вкусное*;

— притяжательные, неопределённые, указательные местоимения ставятся перед определением: *твоя новая книга, этот ужасный фильм, какой-то незнакомый человек*;

— местоимения *весь, всякий* ставятся перед определением: *Все эти милые люди были так добры к девочке*;

— определительное местоимение **самый** ставится после указательного местоимения **этот, тот**. *Много лет назад по телевидению показывали фильм «Тот самый Мюнхгаузен»;*

— качественные или относительные определения имеют следующий порядок: определение с более широким признаком ставится первым:

а) величина + форма + цвет: *большие круглые чёрные глаза; две интересные книги, три маленькие красивые яркие птички; невысокий трёхэтажный светло-коричневый дом;*

б) состояние + цвет + назначение: *старинное светлое платье, новое золотое кольцо; красивая голубая летняя сумка;*

в) расстояние + место: *далёкий сибирский город;*

г) место + принадлежность + определения несогласованное определение находится после согласованного:

В дверях кабинета стояла худенькая невысокого роста женщина.

Но в этой ситуации несогласованное определение может стоять и после определяемого слова:

В дверях кабинета стояла худенькая женщина невысокого роста.

Задание 1. а) Составьте словосочетания из следующих слов. Соблюдайте правила следования определений с разным значением.

чёрное, пальто, зимнее, старое;
демократические, выборы, первые;
американский, штат, северный;
четыре, мяч, футбольный;
вкусное, что-нибудь;
наш, дом, старый, этот, небольшой;
самый, человек, любимый;

б) Составьте предложения с этими словосочетаниями.

Образец: вкусное, что-нибудь

Бабушка, приготовь что-нибудь вкусное.

Задание 2. Закончите предложения, используйте слова в скобках в правильной падежной форме.

1. В ... (небольшая комната) перед камином сидело несколько ... (молодые люди). Начали толковать о ... (люди необыкновенные) и о том, чем они отличаются от ... (обыкновенные люди).

Я предлагаю ... (каждый) из вас описать нам ... (какая-нибудь необыкновенная личность).

С ... (какая тихая радость) глядел я на ... (это милое лицо).

Вот с ... (какие смутные и странные чувства) перешагнул я порог своего дома ... (Тургенев).

2. Была... (лунная, зимняя полночь), мы ночевали на хуторе в ... (Тамбовская губерния) и спали в ... (детская, единственная тёплая комната) во

(весь дом). Лунный свет... (серебристая полоса) падал на лежанку и освещал её со ... (странная, яркая бледность)...

Жена заглядывала мне в глаза и казалась ... (такая женственная). Она грустно улыбнулась, и чувствовалось, что ей жаль покидать ... (тёплая деревенская комната) (Бунин).

Задание 3. Составьте предложения из данных слов.

За, новые, он, эти, день, огромные, прочитать, все, три, книги.
Она, попросить, игрушка, мама, какая-нибудь, дочь, купить.
Синий, Наташа, из, быть, шёлк, костюм, красивый, у, какой.
Непонятный, в, стоять, круглый, кабинет, какой-то, угол, предмет.

Обратите внимание!

Определения могут занимать место после существительного, Такая позиция определения позволяет усилить его, делает более эмоциональным, заставляет обратить больше внимания и на определение, и на определяемое им слово.

Задание 4. Закончите предложения. Используйте прилагательные после существительных в правильной падежной форме.

1. По улицам ... (красивые) шли люди ... (радостные).
2. С этого холма ... (невысокий), далеко среди полей ... (зелёные и спокойные) мы увидели речку ... (серебристая, неширокая).
3. В нашем положении ... (экономическое) довольно много (трудное).
4. Много ... (всякое трудное) перенёс он в своей жизни ... (долгая).
5. Из своих братьев ... (старшие) Лиза больше других любила Николая.
6. По этой дорожке ... (лесная) ты дойдёшь до их дома.
7. В этом домике ... (двухэтажный и старый) он живёт уже больше двадцати лет.
8. На этих улицах ... (городские) всегда очень шумно.

Задание 5. Закончите предложения. Прилагательные используйте в правильной падежной форме и поместите после существительных.

Образец: Какой ... (прелестный ребёнок)!

Какой ребёнок прелестный!

Какой ... (потрясающий футбольный матч) мы видели вчера!

Какой футбольный матч потрясающий мы видели вчера!

1. Сегодня весь день дул ... (сильный ветер).
2. В доме совсем нет ... (белый хлеб).
3. Посмотри, библиотека уже в ... (строительные леса). Скоро будет ремонт.
4. А у нас сегодня в группе три ... (новые студенты) из Испании.
5. Какие ... (красивые спортивные машины)!
6. Какой ... (неприятный человек)!
7. Сколько ... (старинные здания, интересные музеи)!

8. Как много в этом театре ... (прекрасные спектакли)!
9. Сколько... (разные вкусные вещи) мы съели вчера в этом ресторане!
10. Мы слушали ... (великолепная молодая французская певица).

РАБОТА С ТЕКСТОМ

Задание 6. Прочитайте текст.

Предтекстовые задания

1. Определите значение данных слов по словарю.
Изобретение, магистраль, реанимация, перфузия.
2. Подберите к данным прилагательным имена существительные, от которых они образованы.
Успешный, искусственный, печёночный, болезненный.

ИЗОБРЕТЕНИЕ ИСКУССТВЕННОЙ ПЕЧЕНИ

Изобретение челябинских медиков дает шанс на выздоровление тысячам людей с больной печенью. Ученые разработали «биоискусственную печень», которая не только шаг за шагом очищает кровь, но и способна вновь «запустить» больной орган. В местной больнице уже прошло несколько успешных операций.

Галина Котова попала в отделение реанимации после неудачного удаления аппендицита — операция, прошедшая в сельской больнице, вызвала тяжелую форму печеночной недостаточности. Шансов на выздоровление с таким заболеванием очень мало, но Галине Георгиевне помогли. Она одна из первых кому врачи Челябинской областной больницы провели очищение крови на новом аппарате — искусственная печень.

«Здесь задается скорость перфузии крови, возможность видеть все на мониторе. Он многофункционален», — показывает Юрий Марченко, врач анестезиолог-реаниматолог Челябинской областной больницы, аппарат «Искусственная печень».

Своими габаритами аппарат «Искусственная печень» очень напоминает установку для гемодиализа почек, только по функциональности гораздо превосходит ее. Суть изобретения челябинских ученых — это возможность быстро, всего за пару часов очистить организм человека от вредных токсинов и помочь «завести» неработающую печень.

«Если почки это насос, сердце — мотор, то печень выполняет очень много функций, и сложно было все его функции воспроизвести», — говорит Елена Полевщикова, старший преподаватель кафедры общей и биологической химии Челябинской государственной медицинской академии. А

выглядит все примерно так — по магистралям из организма выводится кровь, которая, пройдя через специальный фильтр, избавляется от токсинов и уже очищенная возвращается обратно. После процедуры на аппарате, даже если в больном органе осталось всего 30 процентов живых клеток печени, печень начинает работать сама, утверждают ученые. «Не менее 20–30 % пациентов имеют проблемы в работе печени. И этот аппарат открывает нам новые возможности в лечении», — сообщил Александр Тюрин, главный врач центра токсикологии Челябинской областной больницы.

Опытный образец аппарата «Биоискусственная печень» уже прошел клинические испытания в областной больнице. Результат превзошел все ожидания: состояние пациентов с болезнями печени улучшилось. По словам врачей, если прибор поступит в серию, то многие больные смогут забыть о длительных и болезненных процедурах очистки организма, а кому-то он поможет и вовсе избежать трансплантации.

(По материалам интернетизданий)

Послетекстовые задания

3. Выпишите из текста словосочетания с согласованными определениями.
4. Составьте план к данному тексту.
5. Опираясь на план, перескажите текст.

Домашнее задание. Напишите сочинение-описание «Мой друг, подруга».

2. Выражение определительных отношений в простом предложении. Обособление определений

2.1 Определения, выраженные причастным оборотом

Обособление определений. Комментарий

Согласованное определение, которое стоит после существительного, может отделяться от него запятой. Такая синтаксическая ситуация называется обособлением. При чтении вслух предложения с обособлением перед ним делается пауза в речи: *Всю ночь шёл снег, густой и сильный.* —= [*Всю ночь шёл снег (густой и сильный)*].

Обязательное обособление определений:

1) если перед существительным уже есть одно определение, а определение, которое стоит после существительного, имеет:

а) дополнительное значение: *Зимний день, короткий и тёмный, быстро переходил в зимний вечер, долгий и мрачный;*

б) полупредикативное или обстоятельственное значение: *Алёша, взволнованный, быстро ходил по комнате. (Алёша был взволнован и быстро ходил по комнате.) Мама, уставшая, легла отдохнуть. (Мама устала, поэтому она легла отдохнуть);*

2) если определения относятся к личным местоимениям (в любой позиции): *Она, здоровая и сильная, работала много и с удовольствием. Здоровые, молодые, энергичные, они занимались альпинизмом и горнолыжным спортом.*

3) если определение — краткое прилагательное или краткое причастие: *Выправлена и отпечатана, статья готова к отправке в редакцию журнала.*

Остроумен и весел, он всегда был центром любой компании.

Задание 1. Закончите предложения. Выберите из слов для справок нужные сочетания.

1. Дорога шла вдоль леса,
2. Саша, ..., была похожа на подростка.
3. Длинные облака, ..., проплывали мимо заходящего солнца.
4. К дому подъехала машина,
5. На стоянке такси мы увидели Кирилла,
7. Только когда ему было 50 лет, он смог осуществить своё самое сильное желание —
8. Новое издание старинной летописи, ..., было быстро распродано.

Слова для справок: замёрзшего, уставшего; жёлтые и оранжевые; старого, тёмного, мрачного; поехать в Грецию; прекрасно изданное, великолепно иллюстрированное, хорошо прокомментированное; тёмно-шоколадная, новая; невысокая, коротко стриженная энергичная.

Задание 2. Закончите предложения. Используйте обособленные определения.

1. В одном купе с нами ехал немолодой человек,
2. Новые игрушки, ..., очень понравились детям.
3. Он отпустил бороду, ..., и его было трудно узнать.
4. Фрэнку, ... и ..., этот костюм был мал.
5. На улицах, ... и ..., пели и танцевали люди.
6. На диване сидел брат, ... и

Задание 3. Закончите предложения. Используйте слова и словосочетания справа в правильной падежной форме.

1. Магазин был полон товаров, ...	1. Смешливая, очень открытая и естественная.
2. В роще ... стояла абсолютная тишина.	2. Какие-то невесомые и будто летящие.
3. После экзамена дети пришли домой ...	3. Хорошие и разные.
4. У Аллы, ... девочки, был такой же брат.	4. Какая-то прозрачная и светлая
5. От морозов ... в некоторых районах города вышел из строя водопровод.	5. Радостные и возбуждённые
6. От утреннего тумана деревья в парке стояли ...	6. двухнедельные, тридцатиградусные

РАБОТА С ТЕКСТОМ

Задание 4. Прочитайте текст.

Предтекстовые задания

1. Текст называется «Леди-программист». Как вы думаете, о ком этот текст?
2. Прочитайте текст по абзацам.
3. Читая текст по абзацам, задайте вопросы друг другу и ответьте на них.

ЛЕДИ-ПРОГРАММИСТ

Августа Ада Байрон-Кинг, графиня Лавлейс, родилась в Англии 10 декабря 1815 года. Она была единственной дочерью великого английского поэта Джорджа Ноэля Гордона Байрона.

В 1816 году Байрон навсегда покинул Великобританию, чтобы отправиться в революционную гарибальдийскую Италию. Он даже не представлял, что оставляет в колыбели будущую легенду кибернетики.

Ада унаследовала от матери любовь к математике и многие черты отца. В детстве девочка тайком писала стихи. В своём альбоме она рисовала чертежи летательного аппарата собственной конструкции. Но вскоре произошло страшное: Ада Августа заболела корью. В начале XIX века ещё не умели лечить этот тяжёлый недуг. Девочка стала инвалидом и провела в постели три года.

Леди Байрон наняла самых лучших преподавателей, и девочка продолжала образование на дому. Одним из учителей Ады стал великолепный шотландский математик и мистик Август де Морган. Он был женат на знаменитой Мэри Соммервиль, которая перевела с французского языка на английский «Трактат о небесной механике» астронома Пьера Лапласа.

Ада Байрон прекрасно играла на музыкальных инструментах и владела несколькими языками.

Прошло время, и Ада выздоровела. Аду Августу Байрон ожидал первый выход в свет.

Ада произвела огромное впечатление на всех. Стройная, умная великолепно образованная, и к тому же дочь Байрона! Наряду с такими мужскими качествами, как твёрдость и решительность, ей присущи были утончённость, деликатность, у неё были хорошие манеры, вкус, образование. Красота, Математика и Мистика — вот настоящий портрет Ады. И общество влюбилось в неё.

Однажды Мэри Соммервиль, которая из строгой учительницы превратилась в близкую подругу Ады, рассказала Аде о необычной «аналитической машине сэра Чарльза Бэббиджа», которую можно применять и в науке, и в политике и на тотализаторе. Машина Бэббиджа универсальна!

Машина Бэббиджа была интеллектуальной счётной машиной. Это был самый прогрессивный прибор того времени. Машина могла осуществлять 60 сложений в минуту. Этот «монстр» представлял собой гигантский арифмометр со счётным и запоминающим устройством.

Ада познакомилась с Бэббиджем. Он был старше её на 24 года. Они дружили всю жизнь, между ними были отношения делового сотрудничества.

В 1835 году Ада вышла замуж за графа Лавлейса. Лавлейс был спокойным, приветливым человеком. Он с одобрением относился к научным занятиям своей жены. Супруги вели светский образ жизни, регулярно устраивая вечера, приёмы, на которых бывал «весь Лондон». В 1836 году у Ады родился сын, в 1838 году родилась дочь, а через год родился второй сын. Несмотря на семейные заботы, на слабое здоровье, Ада продолжала заниматься математикой, она постоянно переписывалась с Бэббиджем.

В 1842 году итальянский учёный Луис Менетреа, познакомившись с аналитической машиной Бэббиджа, сделал первое подробное описание изобретения. Статья была опубликована на французском языке. Бэббидж предложил Аде перевести статью на английский язык и снабдить её подробными комментариями. Бэббидж предложил Аде подписать текст с комментариями только инициалами ААЛ (Августа Ада Лавлейс). В то время женщина не могла ставить под текстом свои полные имя и фамилию, это было не принято.

В течение девяти месяцев графиня работала над текстом книги, дополнив его собственными комментариями и замечаниями. Произошло чудо — эти комментарии и замечания сделали Аду Лавлейс известной в мире науки и ввели в историю. Ада Лавлейс считается первым программистом Планеты. Она увидела в машине то, о чём боялся думать сам изобретатель. Ада писала: «Суть и предназначение машины изменяется от того, какую информацию мы в неё вложим. Машина сможет писать музыку, рисовать картины и покажет науке такие пути, которые мы никогда и нигде не видели». Эта удивительная женщина предвидела многофункциональный инструмент для решения огромного количества прикладных задач.

В 1850 году появились первые признаки болезни, унёсшей жизнь Ады Лавлейс. Несмотря на принимаемые меры, болезнь прогрессировала и сопровождалась тяжёлыми мучениями. 27 ноября 1852 года Ада Лавлейс скончалась от рака. Ей было 37 лет. В таком же возрасте умер и её знаменитый отец. Она была похоронена рядом с отцом в Ноттингемпшире.

В 1975 году в США было принято решение о начале универсального языка программирования. Министр, прочитав подготовленную историческую справку, одобрил сам проект и название для будущего языка — Ада. 10 декабря программисты всего мира отмечают свой профессиональный праздник — День программиста, который празднуется в день рождения Ады Лавлейс.

(Из книги «Человек среди людей».)

Послетекстовые задания

4. Ответьте на вопросы к тексту:

1. О чём этот текст?
2. Говорится ли в названии текста, о чём этот текст?
3. Что вы узнали о леди-программисте Августе Аде Лавлейс?
4. Что вы узнали о её семье, её отце, её матери?
5. Что вы узнали о её преподавателях и воспитателях?
6. Какие черты характера помогли Аде Лавлейс стать математиком?
7. Как сложилась личная жизнь Ады Лавлейс? Как относился к её научной деятельности супруг Ады?
8. Какую роль в её жизни сыграл профессор математики Чарльз Бэббидж? Расскажите о нём и его изобретении.
9. Почему Ада Лавлейс подписывалась под своими научными трудами инициалами ААЛ, а не полным именем? Что вы думаете об этом?
10. Когда отмечается во всём мире День программиста?
11. Вам понравился этот текст? Он вас удивил? Он вас заинтересовал?

5. Найдите в тексте предложения с обособленными определениями, выраженными причастными оборотами.

6. Прочитайте предложения. Выпишите краткие формы прилагательных. Напишите их полные формы. Составьте предложения с краткими и полными формами.

1. В то время были модны обсуждения «научных» тем о строении Земли, о движении звёзд. 2. Ада Байрон была требовательна к себе. 3. Машина Бэббиджа была универсальна. 4. Ада писала Бэббиджу, что здоровье её настолько плохо, что она хочет показаться врачам. 5. Ей были присущи деликатность и утончённость.

Домашнее задание. Составьте 5-7 предложений с согласованными определениями.

2.2 Несогласованные определения, выраженные падежными формами без предлогов

Комментарий

Именительный падеж числительного или существительного: *дом номер три, цена две тысячи рублей; мороз десять градусов; срок четыре дня; программа-максимум (программа-минимум).*

Родительный падеж существительного со значением:

— предмета, которому принадлежит его часть: *глава романа, параграф статьи; дверца шкафа; руль машины; хвост собаки;*

— определения по назначению: *место встреч, календарь игр, фестиваль мод, конкурс песни, режим ожидания, клуб моряков;*

— определения по наличию предмета: *город памятников, страна гор;*

— определения по отношению к другим предметам: *преподаватель университета, сотрудник фирмы, член команды;*

— определения по причине: *чувство радости, минута грусти, состояние невесомости, счастье материнства;*

— определения с разными характеристиками, оценками предмета с обязательной согласуемой формой прилагательного: *здания новой конструкции, компьютеры третьего поколения, люди среднего возраста, высокого роста;*

— составляющих группу единиц: *группа студентов, отряд партизан, хор школьников;*

— период времени: *хроника послевоенных лет, Минск двадцатых годов двадцатого века;*

— в сочетаниях имени кого/чего, памяти кого/чего: *школа имени Шостаковича, концерт памяти Окуджавы.*

Д.п. адресата: *цветы подруге, костюм сыну, молоко бабушке, фрукты больному.*

Задание 1. Найдите несогласованные определения.

1. Дети прошли в спальню матери, где стоял запах дорогих духов. 2. Занятия начинались в 10 часов утра. 3. Он почти ничего не знал о родителях своего отца. 4. Первая четверть двадцатого века стала началом эпохи войн и революций. 5. Это был человек сильной воли и большой душевной красоты. 6. В залах музея мы видели картины Репина, Нестерова, Рериха. 7. Руководители области рассматривают вопрос о строительстве окружной автомобильной дороги. 8. В концерте принимал участие хор учащихся. 9. В Доме культуры имени Горького прошёл концерт памяти Владимира Высоцкого. 10. 14 сентября на улице была температура плюс 20 градусов.

Задание 2. Составьте словосочетания из данных слов.

Образец: балет, Пётр Ильич Чайковский

балет Петра Ильича Чайковского

фильм, известный итальянский режиссёр;

музей, история, город;

ящик, письменный стол;

ощущение беспокойство;

период, летние каникулы;

эпоха, великие географические открытия;

здание, городской суд;

открытие, Белорусская академия, науки;

звуки, рояль и скрипка;

роман, Достоевский;

история, культура, народы, Юго-Восточная Азия;

студент, первый курс, лечебный факультет, Гомельский университет;

высота, волны — 15 метр;
решение, сложные политические и экономические проблемы;
радость, выполненная работа.

Задание 3. Ответьте на вопросы, используя конструкции с именительным и родительным определительным.

Образец: В этом здании находится музыкальная школа?

Да, это здание музыкальной школы.

1. В этом здании Исторический музей?
2. Эти картины написал Николай Константинович Рерих?
3. Иллюстрации к этой книге сделал Михаил Шемякин?
4. Эту статью написал ученик, который учится в десятом классе?
5. Эта женщина работает в детской библиотеке? Она директор?

Задание 4. Вместо точек вставьте слова из скобок в правильной форме.

1. Из гостиной раздался бой ... (старинные часы). 3. Этот человек был редактором ... (местная городская газета). 4. В весеннем лесу стоял запах ... (тёплая земля, первые лесные цветы, молодая зелень). 5. Среди участников ... (музыкальный фестиваль) были ученики и студенты ... (многие школы и университеты, наш город). 6. Соревнования (летние Олимпийские игры) проходили в столице ... (Китай). 7. Недавно Николай получил водительские права ... (категория С). 8. Цена этой машины — 7 (тысяча, доллары).

РАБОТА С ТЕКСТОМ

Предтекстовые задания

*По названию текста попытайтесь догадаться о содержании письма.
Прочитайте текст.*

ПИСЬМО НЕЗНАКОМКИ

(по одноимённому рассказу В. Драгунского)

— Вам письмо. От дамы, — сказала дежурная по этажу и дала Пастушкову розовый конверт.

Пастушков вошел в свой номер. Окно было открыто. За окном была весна, тёплый вечер, шум большого города. Пастушков открыл конверт.

«Дорогой Евгений Васильевич, — читал он, — я узнала, что Вы сегодня приехали в наш город. Как я рада — не могу сказать! Я так давно хотела встретиться с Вами, увидеть вас, поговорить, рассказать, что я чувствую, когда читаю Ваши книги... Да, я всегда читаю все, что Вы пишете, и так люблю Ваши книги! Встретиться с Вами — это огромное счастье для меня...»

— Прелесть! — сказал Пастушков.

«...Я знаю, что Вы замечательно интересный человек, и прошу Вас: приходите ко мне, найдите для меня минутку... Я знаю, как Вы заняты, но каждый человек иногда может отдохнуть, правда? Приходите, пожалуйста. Я сейчас одна, мой муж уехал на дачу. Я живу совсем недалеко от центра. Улица Сергиевская, дом 5, квартира 20, второй этаж, троллейбус «А». Я сделаю так, что Вам будет приятно и легко...»

Пастушков улыбнулся. Он вспомнил страницы Мопассана и почувствовал, как по комнате пролетел ветер приключений.

«...Прийти можно сегодня от 7 до 9». Пастушков положил письмо на стол и взял плащ с вешалки.

— Прелесть! — вслух сказал Пастушков. — Поеду! Поеду, войду и скажу: «Здравствуйте! получил Ваше письмо, дорогая м-м... Как её зовут? Забыл посмотреть!».

Пастушков опять взял письмо.

«...Прийти можно сегодня от 7 до 9. Должна Вам сказать, что после 9 будет уже неудобно, потому что я и мои внуки ложимся спать в 10.30. Приходите, мы будем Вас ждать. Ваша А.И.С.».

Пастушков медленно повесил плащ на вешалку.

Послетекстовые задания

Ответьте на вопросы:

1. Какое письмо получил Пастушков?
2. О чем он подумал?
3. Почему Пастушков передумал ехать в гости?
4. Прочитайте текст в лицах.
5. Выпишите из текста словосочетания сущ. И.п. + сущ. Р.п.

Домашнее задание. Подготовьте пересказ текста.

2.3 Несогласованные определения, выраженные падежными формами существительного с предлогами

Задание 1. Послушайте. Обратите внимание на выделенные словосочетания. Поставьте вопросы.

Зима без снега — лето без хлеба.

Голова без ума — что фонарь без свечи.

Ум без книги, что птица без крыльев.

Грамматический комментарий.

В русском языке для выражения названия качеств предмета (*девушка с характером*), отсутствия признака (*чай без сахара*), внешности человека (*старик с седыми волосами*) и в других случаях используются падежные формы существительного с предлогами.

Задание 2. Рассмотрите таблицу. Назовите средства выражения определительных отношений.

Средства выражения	Примеры	Комментарии
С + Т.п.	Кувшин с молоком, пакет с фруктами, кофе со сливками папка с документами, девушка с чувством собственного достоинства;	Указывает на: а) название компонента, сопровождающего лицо, предмет и ситуацию, наличие или отсутствие которого характеризуют лицо, предмет или ситуацию; б) название качества характеризующего предмета;
Под + Т.п.	дом под крышей, рыба под соусом;	в) наличие дополнительного компонента, сопровождающего предмет;
Без + Р.п.	чай без сахара, зима без снега, смех без причины;	г) отсутствие признака
Из-под + Р.п.	банка из-под сметаны, бутылка из-под пива.	д) значение бывшего вместилища названного содержимого

Задание 3. Замените выражения несогласованными определениями. Укажите, где возможно, варианты.

Образец: На столе стояла чашка ... (молоко).

На столе стояла чашка молока. На столе стояла чашка с молоком.

- За завтраком он выпил чашку ... (чай).
- Если ты пойдёшь в магазин, купи мне, пожалуйста, пакет ... (кефир) и банку ... (сметана).
- На работу он взял папку ... (нужные документы).
- В шкафу стояли коробки ... (спортивная обувь).
- Давай возьмём с собой только один пакет ... (сахар).
- Эти люди привезли в далёкую деревню целую машину ... (детские вещи).
- Коробка ... (её игрушки) стояла в углу.
- На день рождения Марине подарили несколько коробок .. (конфеты).
- Здесь была коробка ... (скрепки). Где она?
- Дайте мне, пожалуйста, пачку ... (плотная бумага).

Задание 4. Замените прилагательные в сочетании существительного и прилагательного существительным с предлогом *без* и *с*.

Поздравительная телеграмма (поздравление), бессмысленный разговор (смысл), бесполезная поездка (польза), безоблачное небо (облака), безответная любовь (ответ), безопасное движение (опасность), прокомментированная статья (комментарии), слабохарактерный человек (слабый характер), беспричинная радость (причина), иллюстрированный журнал (иллюстрации), беспроцентная ссуда (проценты).

Задание 5. Составьте синонимичную пару, используя сочетания без + Р.п., с + Т.п.

Образец: юрист – человек с юридическим образованием
Сухое лето, несладкий чай, весёлая девушка, слабый человек, сладкая каша, сильный человек, химик, постный суп, у человека нет дома.
Из записанных словосочетаний составьте предложения.

Задание 6. Подтвердите высказанные предположения. Используйте сочетания без + Р.п., с + Т.п.

Образец: Говорят, у этого мальчика прекрасная память?
Да, действительно (вы правы), этот мальчик с прекрасной памятью.

1. Говорят, у этого модельера прекрасный вкус?
2. Это правда, что завтра будет безветренный день?
3. В этой книге есть схемы и таблицы?
4. Правда, что в больницу пришёл опытный педиатр?
5. Неужели в этой работе есть ошибки?
6. Что в этой открытке? Тебя поздравляют с Новым годом?
7. Что на этом диске? Американский фильм?

Задание 5. Составьте сочетания по образцам.

Образец: в коробке была зимняя обувь – коробка из-под зимней обуви

1. В банке было сгущенное молоко.
2. В пачке был сахар.
3. В коробке был телевизор.
4. В бутылке было сухое вино.
5. В пакете была зимняя одежда.
6. В банке была сметана.

Задание 7. Дайте ответы. В ответах используйте конструкции с предлогами без, с, из-под, под.

1. — Я слышал, что недалеко от Минска есть интересное место: это деревня, где собраны старинные крестьянские дома. Мне сказали, что это музей. Это правда?
— Да, это действительно музей. Это музей ... (открытое небо).
2. — Что это за бутылки стоят?
— Ой, я забыла убрать их. Это бутылки ... (яблочный и виноградный соки).
3. — Ты не слышала прогноза погоды на сегодня?
— По радио передали, что сегодня будет день ... (сильный ветер).
— А дождь ожидается?
— Нет, сегодня будет сухая погода, ... (дождь).
4. — Мама, можно взять этот пакет? Я положу в него бутерброды (хлеб).
— Да, бери. Это пакет (хлеб).
5. — Вы не скажете, что это за старинные полоски на двери и на окнах этой квартиры? — Это значит, что эта квартира ... (охрана, милиция).

РАБОТА С ТЕКСТОМ

Предтекстовые задания

Ответьте на вопросы.

1. Как вы думаете, о ком этот текст?
2. Что вы знаете о Леонардо да Винчи?
3. Прочитайте ключевые слова текста:

родиться, Италия, 1452 год, художник, гениальный, учёный, инженер, зарабатывать, живопись, анатомия, анатомические рисунки, использоваться, наши дни, изобретать, изобрести, будильник, машины, домкрат, землечерпалка, парашют, акваланг, дельтаплан, защищать, животные, опередить, уровень, цивилизация, волевой, человек, фехтовать, играть, музыкальные, инструменты, сочинять, музыка, писать, сказки, притчи, обладать, физическая, сила, составить, словарь, итальянский, язык.

4. Объедините ключевые слова по смысловому признаку: слова, используемые для выражения временных отношений; для описания таланта, способностей человека, интересов, увлечений; открытий, изобретений; для описания характера человека; любовь к природе, к животным; для описания режима дня.

5. Прочитайте текст по абзацам.

ЛЕОНАРДО ДА ВИНЧИ

Леонардо да Винчи родился в 1452 году. Леонардо да Винчи известен, прежде всего, как великий художник. Но он был не только художником. Леонардо да Винчи был гениальным учёным и инженером.

Он жил в Италии, в Милане, потом во Флоренции. Уже в 20 лет он был известен как художник. Но Леонардо был художником поневоле. Рисуя картины, он зарабатывал себе на жизнь. В 1502 году Леонардо поступил на службу, но по-настоящему он зарабатывал на жизнь живописью. Именно в это время он всё больше и больше начинает интересоваться науками.

Леонардо да Винчи был первым, кто предложил для изучения анатомии стеклянные модели внутренних органов человека. Кстати, клапан правого желудочка сердца носит его имя. Анатомические рисунки были выполнены учёным так точно и профессионально, что и в наше время используются в качестве иллюстраций в медицинских учебниках.

Известно, что в период работы над сложными заказами Леонардо да Винчи спал по особому режиму — каждые четыре часа по пятнадцать минут. И так все 24 часа. Леонардо не любил спать. Он называл сон младшим братом смерти. Но в то время не существовало будильников, поэтому учёный сам изобрёл будильник. Это было достаточно остроумное приспособление: струя воды медленно текла из верхнего сосуда в нижний сосуд. Ко-

гда нижний сосуд переполнялся, то он давил на рычаг, который подбрасывал ноги спящего человека вверх.

Леонардо конструировал машины, которые чеканили монеты, загружали бумагу в печатные прессы. Он проектировал каналы, шлюзы, плотины, а также домкраты, землечерпалки, парашюты, колерный пароход, аналоги дельтаплана и акваланга.

Как картограф Леонардо да Винчи намного опередил своё время. Обычно картографы изображали местность с определённой точки. Неожиданно для всех Леонардо рисует карту по-другому: он как бы парит высоко над холмами и реками. На его картах, как и на наших сегодня, возвышенности обозначены с помощью градаций цвета от зелёного до коричневого.

Леонардо да Винчи был волевым человеком. Он говорил: «Всякое препятствие разрушается упорством. Препятствия не сгибают меня».

Трудно перечислить все таланты Леонардо да Винчи. Леонардо прекрасно фехтовал, укрощал лошадей, хорошо играл на музыкальных инструментах, сочинял музыку к собственным сонетам; он обладал такой физической силой, что сгибал железные прутья и подковы. Леонардо да Винчи составил словарь диалекта, который стал основой итальянского литературного языка.

Леонардо да Винчи выразил своё отношение ко многим вопросам в сказках. Сказки содержат интересную информацию. В сказке «Василиск» он пишет о том, как Сахара стала пустыней. Сейчас известно, что пять тысяч лет назад в этой местности была саванна, а потом древние люди сами способствовали опустыниванию этой территории. Но во времена Леонардо да Винчи об этом никто не знал.

Сюжеты его притч необычны. Например, притча об устрице. «Устрица во время полнолуния раскрывается вся, и когда краб видит её, то бросает ей какой-нибудь камешек или стебель, и она уже не может закрыться, отчего и делается пищей для того самого краба. Так бывает с тем, кто открывает рот, чтобы высказать свою тайну, которая и становится добычей других людей».

В последние годы жизни Леонардо да Винчи находился при дворе французского короля Франциска I. Он умер в 1519 году.

Леонардо да Винчи опередил современный ему уровень развития цивилизации на 300–500 лет во многих изобретениях.

(Из книги «Человек среди людей».)

Послетекстовые задания

Ответьте на вопросы.

6. О чём этот текст?
7. Что вы узнали о Леонардо да Винчи?
8. Кем он был?
9. Что он изобрёл в технике?
10. Что создал Леонардо да Винчи в медицине?

11. Каковы его заслуги в географии? Картографии?
 12. Расскажите о его отношении к животным.
 13. Что вы можете сказать о характере Леонардо да Винчи?
 14. Что вы узнали о его физических способностях?
 15. В чём ещё проявился талант Леонардо да Винчи?
 16. Что выражал Леонардо да Винчи в своих сказках и притчах?
 17. Можно ли сказать, что Леонардо да Винчи был создателем итальянского языка.
 18. Понравилась ли вам притча об устрице? Расскажите её.
 19. Вам понравился этот текст?
 20. Вам было интересно читать текст?
 21. Что вы узнали нового о Леонардо да Винчи?
- Лексико-грамматические задания

Минутка юмора

Хозяйка дома обращается к вошедшим гостям: «Извините, вы руки будет мыть с мылом?».

Гости: «Да, конечно».

Хозяйка: «Тогда чай — без сахара!».

Мне, пожалуйста, девять ложечек сахара, и не размешивайте, не люблю сладкий чай.

Муж. Где чай? Я никак не могу найти.

Жена. Ах, какой ты беспомощный! Чай в аптечке, в банке из-под какао, на которой наклейка: соль.

Домашнее задание. Подготовьте пересказ текста о Леонардо да Винчи.

2.4 Несогласованные определения, выраженные падежными формами существительного с предлогами

Средства выражения	Примеры	Комментарии
ИЗ + Р. п.	Фрукты из Ташкента, студент из Франции	Указывают на качество I предмета, лица: а) по месту и направлению
С + Р. п.	Ветер с севера	
У + Р. п.	Дом у дороги	
К + Д.п.	Тропинка к реке	

Средства выражения	Примеры	Комментарии
НА + В. п.	Вид на реку	
В + В. п.	Дорога в деревню	
ПОД + Т. п.	Дом под Москвой	
В + П. п.	Поляна в лесу	
НА + П.п.	Дом на окраине	
НА + В. п.	Шапка на зиму, билет на 15 число, перерыв на обед	б) по времени.

Задание 1. Замените несогласованные определения сочетаниями существительного с прилагательным.

Образец: стоянка у дороги → *придорожная стоянка*
ветер с юга → *южный ветер*

Фрукты с юга, ветры с запада, учёные из Беларуси, спортсмены из Минска, шляпа на лето, город у моря, поезд на Гомель, лампа на столе, часы на стене, ваза на полу, шапка на зиму, пальто на весну, перерыв на обед, дом в деревне, цветы из леса, воскресные новости, родственники из Италии, леса под Витебском, сапоги на осень.

Задание 2. Закончите предложения, используя сочетания с несогласованными и согласованными определениями из задания 3.

Образец: Мы увидели ... и зашли пообедать ... →
Мы увидели стоянку у дороги и зашли пообедать в придорожное кафе.

1. Он родился в ... и потому любил море всю свою жизнь.
2. Магазин был закрыт, так как там был
4. На конгресс по проблемам кардиологии приехали
5. ... не принимали участия в этих соревнованиях.

Задание 3. Закончите предложения. Используйте слова в скобках в нужном падеже.

1. Это был человек... (средний рост, зелёные глаза, приветливая улыбка).
2. В этой школе учатся дети... (слабое зрение).
3. На семинаре мы разбирали программу ... (литература, XVIII век).
4. Дверь открылась и вошла девушка ... (пальто, тёмное сукно, спортивная шапочка, спортивные ботинки).
5. Сдаётся квартира ... (три комнаты, телефон, вид на реку).
6. Дайте мне, пожалуйста, билет... (концерт группы «Аквариум», 23, октябрь).
7. В результате переговоров было подписано соглашение ... (совместная работа, космос).
8. Н. К. Рерих — автор ... (многие статьи, вопросы, искусство и охрана, памятники, старина).

9. Президентом был подписан закон ... (охрана, окружающая среда).
10. На космическом корабле находились клетки ... (птицы) и небольшой контейнер ... (земля и семена, пшеница).

Задание 4. Составьте диалоги по образцам.

- Добрый день.
— Здравствуйте.
— У вас есть билеты на «Титаник»?
— Есть.
— Дайте, пожалуйста, два билета на 14:30.
— Вы знаете, к сожалению, на 14:30 уже ничего нет.
— А на какой сеанс есть билеты?
— Есть билеты на 17:00 и на 19:30.
— Наташа, ты слышишь, на 14:30 уже ничего нет. На какой сеанс взять: на пять или на половину восьмого?
— Возьми лучше на половину восьмого и не забудь взять 1 билет и для Риты.
— Хорошо. Будьте добры, дайте, пожалуйста, три билета на половину восьмого. Если можно, ряд 14-15.
— Пожалуйста.
— Слушай, у Оли день рождения скоро. Что мы будем ей дарить?
— Ты же её знаешь: и браслеты, и кольца, и платки она любит.
— Тогда давай купим ей браслет.
— Давай. А какой?
— Я недавно в магазине видела неплохой браслет из серебра.
— Да? А я в салоне видела браслеты из тёмной кожи, сделаны довольно неплохо.
— Тогда давай сделаем так: купим ей браслет из кожи и кожаный футляр для очков. Идёт?
— По-моему, прекрасно. Пошли.

Задание 5. Прочитайте объявления. Выпишите несогласованные определения.

1. Продаётся старинный письменный стол красного дерева в хорошем состоянии, с большими ящиками справа и слева, с покрытием из тёмно-зелёного сукна.
2. Продаётся кресло старинной работы с мягким сиденьем с обивкой из тёмно-синей ткани в полоску в хорошей сохранности.
3. Семья из 3 человек снимет квартиру из 2–3-х комнат на 3–4 года. Дом, желательно, с лифтом, в центре города, у станции метро или недалеко от остановки городского транспорта.

Задание 6. Напишите свои объявления по образцу задания 5.

РАБОТА С ТЕКСТОМ

Притча — это малый поучительный рассказ в дидактико-аллегоричном литературном жанре, заключающий в себе моральное или религиозное поучение (премудрость).

Предтекстовые задания

1. Какие притчи вы знаете?
2. Прочитайте и озаглавьте притчу?

Один раз король созвал всех неженатых юношей своего королевства, чтобы найти пару для своей дочери. Все приглашенные собрались во дворце, и король обратился к ним с речью:

— Я дам по одному семечку каждому из вас. Это семена разных растений. Через шесть месяцев вы должны будете привезти во дворец горшок со своим растением. Чье растение окажется самым красивым, тому я отдам руку своей дочери и королевство в придачу.

Так он и поступил. И был один юноша, который посадил семя, но оно не проросло. Все же остальные юноши королевства только тем и занимались, что разговаривали и показывали всем цветы, которые выросли из данных королем семян.

Прошло шесть месяцев, и юноши стали стекаться со всех сторон к королевскому дворцу, каждый со своим горшком.

Юноша, у которого семечко не проросло, был опечален и не хотел идти во дворец, но его родные настояли на том, чтобы он представился королю, так как изначально был одним из участников и должен идти до конца. С опущенной головой, испытывая жгучий стыд, пошел он во дворец с горшком, в котором была только земля.

Все юноши говорили о своих растениях, а, завидев соперника с пустым горшком, стали насмехаться и издеваться над ним.

В этот момент в зал вошел король, и все замерли в почтительном поклоне. Король подходил и рассматривал каждое растение, удовлетворенно кивая головой, а потом велел позвать принцессу, взял ее за руку и подвел к юноше с пустым горшком.

Удивленные участники ожидали объяснения. Тогда король сказал:

— Это новый наследник трона и он станет мужем моей дочери. Я дал вам по одному неплодоносному семени, и каждый из вас постарался меня обмануть, посадив другие растения. Но этот юноша имел мужество предстать и продемонстрировать свой пустой горшок: честно, искренне и мужественно. Именно такими качествами и должен обладать король, и только такой человек достоин быть мужем моей дочери.

Послетекстовые задания

Ответьте на вопросы:

1. По какому поводу собрал король юношей?
2. Какое условие они должны были выполнить?
3. Что произошло через шесть месяцев?
4. Почему король выбрал юношу с пустым горшком в качестве мужа для своей дочери?
5. Найдите в тексте несогласованные определения.

Задание 7. Прочитайте пословицы. Как вы их понимаете?

- Не в силе честность, а в правде.
- Добрый конь не без седока, а честный человек не без друга.
- Некрасив собою, да честен душою.
- Честные глаза в бок не глядят.
- Не тот прав, кто сильный, а тот, кто честный.

Задание 8. Запишите пословицы под диктовку.

Домашнее задание. Переведите с родного языка на русский пословицы о дружбе и мире.

2.5 Несогласованные определения, выраженные существительным с предлогами (продолжение)

Средства выражения	Примеры	Комментарии
<i>Для</i> + Р. п.	Деньги для Марии	Указывают на характеристику предмета по назначению
<i>До</i> + Р. п.	Билет до Москвы	
<i>В</i> + Д. п.	Билет в театр	
<i>На</i> + В. п.	Деньги на учёбу, ткань на платье	
<i>По</i> + Д. п.	Комитет по культуре обсудил проект детского театра	
<i>К</i> + Д. п.	Подарки к Новому году, соус к рыбе	

Задание 1. Замените согласованные определения несогласованными, а также дайте синонимичное определение назначению предмета по моделям таблицы.

Образец: фортепианный концерт → *концерт для фортепиано*

Рабочий кабинет, книжный шкаф, детская литература, рождественские подарки студенческое общежитие, свадебные покупки, мясной соус, игровой зал, костюмная ткань, театральные билеты.

Задание 3. Объясните разницу в значении словосочетаний с несогласованными определениями. Придумайте ситуации их употребления.

Образец: поздравление брата → *поздравление, которое прислал брат;*
поздравление от брата → *поздравление, которое прислал брат;*
поздравление брату → *поздравление, которое кто-то прислал брату;*
поздравление для брата → *поздравление, которое надо отдать брату*

- 1) салат из помидоров, салат с помидорами;
- 2) блюдо из рыбы, блюдо для рыбы, блюдо с рыбой;
- 3) котлеты из капусты, котлеты с капустой;
- 4) письмо отца, письмо для отца, письмо отцу, письмо от отца.

Задание 4. В ответах на вопросы используйте предложные конструкции: *к + Д. п.; по + Д. п.; на + В. п.*

Образец: Это что у тебя — новое платье? → *Да, это платье к Новому году.*

1. Что это за билеты?
2. Зачем тебе эта ткань?
3. Что это, какие-то подарки?
4. Почему ты даёшь мне эти деньги?
5. Куда идёт этот поезд?
6. Что это за посуда?
7. Не знаешь, что это за памятник?
8. У тебя есть сегодня лекции?

Задание 5. В ответах используйте предложную конструкцию *для + Р. п.*

Образец: Эта книга нужна студентам? → *Да, это книга для студентов.*

1. В эту вазу можно поставить цветы?
2. Этим ножом чистят рыбу?
3. Из этих чашек пьют кофе?
4. В этом альбоме можно рисовать? (рисование)

РАБОТА С ТЕКСТОМ

Предтекстовое задание

1. Прочитайте текст. Какое содержание можно придумать под такое название, дайте свои варианты.

ТВОЕ И МОЁ

Когда одна женщина пришла на вокзал, объявили, что отправление ее поезда задерживается приблизительно на час. Слегка раздраженная, она купила журнал, пакет печенья и бутылку воды, нашла свободную скамью в зале ожидания и устроилась поудобнее.

Пока она рассматривала журнал, молодой человек сел рядом с ней и начал читать газету. Вскоре, без единого слова, он протянул руку, взял пакет с печеньем, открыл его и начал есть. Женщине это не очень понравилось, но она не хотела выглядеть невежливой, также как и не хотела оставить это незамеченным. С преувеличенной важностью она взяла пакет, достала из него одно печенье и медленно съела его, при этом, не моргая, смотрела на юношу.

В ответ юноша взял второе печенье и, глядя на женщину, положил его в рот. Здорово рассерженная происходящим, женщина взяла еще одно печенье и со всеми видимыми признаками раздражения съела его, глядя, не мигая на молодого человека. Диалог взглядов и улыбок продолжался от печенья к пече-

ню. Женщина сердилась каждый раз все сильнее, а юноша с каждым разом улыбался все шире. В конце концов, женщина увидела, что в пачке осталось последнее печенье и подумала: «Он не решится на такую наглость!». Но молодой человек абсолютно спокойно взял последнее печенье, разломил на две части и очень приветливо протянул половинку своей соседке по скамье.

— Спасибо! — сказала женщина и грубо выхватила кусок печенья.

— Не за что, — ответил юноша, улыбаясь, и съел свою половинку.

Объявили посадку на поезд. Женщина, взбешенная случившимся поднялась со скамьи и демонстративно направилась искать свой вагон.

«Какой наглый и плохо воспитанный парень! — гневалась она. — Куда катится мир!»

Вскоре она почувствовала сухость во рту, открыла свою сумку, чтобы вытащить бутылку с водой и чуть не обомлела, когда увидела там свой нетронутый пакет печенья.

(По материалам интернетизданий.)

Послетекстовые задания

Ответьте на вопросы:

2. В каком состоянии была женщина вокзале? Почему?
3. Чем она занималась, ожидая поезд?
4. Как вел себя юноша, который оказался рядом на скамейке?
5. Как вела себя женщина? Найдите слова, говорящие о её возрастающем негодовании.
6. Когда женщина поняла свою ошибку?
7. Чему учит эта история?
8. Перескажите содержание текста.
9. Найдите в тексте согласованные и несогласованные определения. С какой целью использует их автор?

Домашнее задание. Подготовьте рассказ об интересном случае из своей жизни.

2.6 Несогласованные определения, выраженные падежными формами существительного с предлогами, а также инфинитивом

Средства выражения	Примеры	Комментарии
ПО+Д. п.	экзамен по истории зачёт по гистологии лекции по искусству	определение раскрывает, уточняет а) содержание
О+П. п.	сказки о животных	
ПРО + В. п.	рассказы про моряков, песни про любовь (имеет разговорный оттенок)	

Средства выражения	Примеры	Комментарии
Инфинитив	желание путешествовать стремление много знать	
НА + В. п.	доклад (конференция) сообщение на тему	
ПО + Д.п.	товарищи по школе, дядя по отцу	б) отношения с другими лицами

Задание 1. Замените согласованные определения несогласованными, а также дайте синонимичное определение названиям профессий по моделям таблицы.

Образец: университетский приятель → *приятель по университету*
 философский семинар, шахматные соревнования, спортивная передача, фонетический диктант, военные рассказы, футбольный матч, любовный роман; математик, генетик, физик-ядерщик, химик-органик, школьный друг

Задание 2. Напишите 7 предложений с конструкциями по образцу.

Образец: приятель по университету
Вчера мы договорились о встрече с одним приятелем по университету.

Задание 3. Закончите предложения. Используйте слова для справок.

1. У него масса литературы по
2. Эта команда стала чемпионом летней Олимпиады по
3. В программе студенческих спортивных игр были соревнования по
4. В магазинах появился новый учебник по
5. Они всегда читают статьи по
6. В программе курса были лекции по
7. Нина Васильевна — прекрасный специалист в области
8. В медицинском университете недавно проходила конференция по

Задание 4. Закончите диалоги, используя конструкции *о + П. п.; про + В. п.*

Образец: — Мы вчера смотрели новый фильм
 — Да? А я не люблю военных фильмов. →
 — *Мы вчера смотрели новый фильм о войне.*
 — Да? А я не люблю военных фильмов.

1. — Ты знаешь, он смотрит все передачи
 — Нет, я совершенно равнодушен к спорту.
2. — Вчера по радио была прекрасная передача
 — Да, я тоже слушала её. Ведь у нас есть и кошка, и собака.
3. — По телевидению недавно выступал известный журналист в программе ... и
 — Да, природа и животные — его любимые темы.

4. — Дня два назад по радио выступал один физик с воспоминаниями
— Да? Вероятно, он выступал потому, что недавно был день рождения Андрея Дмитриевича Сахарова.

5. — Игорь Михайлович недавно опубликовал свою последнюю статью
— Да, я слышала об этом. Моя подруга слушала его лекции. Тема этих лекций тоже была — результаты исследования Антарктики за последние пять лет.

6. — Ты смотрел вчера соревнования ... ?

— Да, я обожаю спортивные танцы на льду.

7. — Мама, расскажи мне про ..., когда я был маленьким.

— С удовольствием, мой дорогой.

Задание 5. Закончите диалоги. Используйте Д п., инфинитив, *по + Д. п.*

Образец: Владимир Андреевич — брат твоей мамы?

— Да, он — мой дядя по матери.

1. — Откуда ты знаешь Лизу?

— А мы учились с ней в одной школе.

— Да? Так она - твой товарищ ещё ... ?

2. — Что за цветы? Мне?

— Но день рождения сегодня не у тебя, а у Даши.

— А, так это цветы ... ?

— Конечно.

3. — Слушай, а кто такой Лёня?

— Он племянник моего отца.

— А, так он — твой двоюродный брат ... ?

— Да.

4. — Ничего не понимаю: почему я сегодня с утра испытываю беспокойство какое-то, волнуюсь из-за чего-то? Вполне понятное чувство ... и ..., потому что завтра тебе идти на собеседование на твою новую работу.

5. — Хочешь, я познакомлю тебя с Людмилой Григорьевной Соколовой?

— А что в ней интересного?

— А она была испытателем реактивных самолётов.

— Ничего себе у женщины судьба — ...!

РАБОТА С ТЕКСТОМ

Прометей — в древнегреческой мифологии титан, защитник людей от произвола богов.

Предтекстовые задания

1. Как вы думаете, почему так называется текст?

2. Читайте текст по абзацам.

3. Читая текст, задайте вопросы друг другу и ответьте на них.

ПРОМЕТЕИ XX ВЕКА

Смысл слова «радиоактивность» сейчас известен всем. Это слово впервые было предложено Марией и Пьером Кюри 100 лет назад. В то время никто не знал, каковы будут последствия исследований солей урана, редкого для того времени элемента.

Мария Склодовская родилась в Польше, в Варшаве, в семье учителя. В семье было пятеро детей. Отец помог дочери изучить французскую, немецкую, русскую и английскую литературу, получить знания в области естественных наук.

Закончив в 15 лет школу с золотой медалью, она работала учительницей в деревне, в доме богатого землевладельца, обучала его детей. Мария решила учиться дальше и стала готовиться к экзаменам по физике и математике. С большим трудом ей удалось поступить в Парижский университет — знаменитую Сорбонну. Во время учёбы она проводила исследования в лаборатории молодого доктора физики Пьера Кюри.

В 1894 году Мария окончила университет. В том же году она вышла замуж за Пьера Кюри, который был старше её на 8 лет. Девушка поразила его необычной серьёзностью, глубокими знаниями и, конечно, обаянием.

Мария и Пьер Кюри занялись изучением излучения солей урана, открытого французским учёным Беккерелем. Молодые учёные установили, что испускание лучей является свойством атомов урана и тория. Мария предложила назвать это свойство радиоактивностью. Учёные продолжали дальше исследовать урановую руду. Но руда стоила очень дорого, и Мария предложила покупать дешёвые отходы урановой руды. Они должны были сами переработать тонны отходов. Для работы им предложили старый сарай, который когда-то использовался как морг, и в сарае было летом жарко и душно, а зимой холодно. «Но в этом старом деревянном сарае протекли лучшие и самые счастливые годы нашей жизни», — вспоминала Мария.

Работа была очень напряжённой. В результате после длительных химических операций были получены соли, в которых учёные обнаружили новые химические элементы. Один из них был назван полонием в честь Польши, другой — радием (от слова *ray* — луч).

В 1902 году они получили десятую долю грамма чистого хлористого радия и установили атомный вес этого элемента. Мария и Пьер Кюри, работая с радием, получали ожоги, которые долго не заживали.

В 1903 году Пьер Кюри и Мария Склодовская-Кюри получили Нобелевскую премию за изучение явления радиоактивности, а французский учёный Беккерель получил Нобелевскую премию по физике за открытие радиоактивности.

10 апреля 1906 года произошла страшная трагедия. Пьер Кюри, переходя улицу, попал под фургон. Мария стала вдовой в 38 лет. Свои чувства она доверяла дневнику, в котором будто разговаривала с погибшим му-

жем: «Милый Пьер, думаю о тебе без конца, до боли в голове. Не представляю, как буду жить без тебя, не видя тебя, не улыбаясь нежному спутнику моей жизни».

Несмотря на горе, Мария продолжала работать, продолжала изучать радиоактивность. Впервые в своей истории Парижский университет присвоил ей, женщине, звание профессора, и она стала заведовать кафедрой, которой руководил Пьер Кюри.

Наконец Марии удалось получить чистый радий и точно определить все его физические и химические свойства. В 1911 году Мария получила вторую Нобелевскую премию за получение радия. Мария Склодовская-Кюри была первой женщиной, которая вторично была удостоена Нобелевской премии.

Мария Кюри осторожно внедряла результаты своих открытий в здравоохранение, организовав систему радиологических и радиотерапевтических станций во Франции. Радиоактивные вещества стали использоваться в медицине для лечения кожных болезней.

Мария Кюри была не только исследователем, но и активным общественным деятелем. Вместе с Альбертом Эйнштейном она была избрана членом Международной комиссии по духовному сотрудничеству Лиги Наций.

В 1934 году Мария Склодовская-Кюри скончалась от лучевой болезни, на давние признаки которой она не обращала внимания, продолжая работать до самой смерти.

Наш рассказ будет неполным, если не сказать несколько слов о дочерях Марии и Пьера Кюри. Младшая дочь стала известной журналисткой. Старшая дочь Ирэн выбрала дорогу науки, причём в той же области, что и её родители. История повторилась. Ирэн вышла замуж за физика Фредерико Жолио. Оба стали носить фамилию Жолио-Кюри. Вместе они сделали великое открытие явления искусственной радиоактивности. За это открытие в 1935 году они получили Нобелевскую премию.

(Из книги «Человек среди людей».)

Послетекстовые задания

Ответьте на вопросы.

4. О чём этот текст?
5. Что вы узнали о Марии Склодовской-Кюри?
6. Что вы узнали о её семье?
7. Что вы узнали о её учёбе? О её образовании?
8. Когда и где она познакомилась с Пьером Кюри?
9. Что вы можете рассказать о Пьере Кюри?
10. Что открыл французский учёный Беккерель?
11. Что изучали Мария и Пьер Кюри?
12. Как они называли явление излучения?

13. Какие новые химические элементы были обнаружены Марией и Пьером Кюри?
14. Как Мария и Пьер Кюри назвали новые элементы?
15. Почему они так назвали эти элементы?
16. Когда и за что они получили Нобелевскую премию?
17. Что вы можете рассказать о жизни Марии Кюри после гибели Пьера?
17. Когда Мария Склодовская-Кюри получила вторую Нобелевскую премию?
18. Расскажите, как Мария Кюри осуществляла на практике связь результатов своих научных открытий с медициной, с системой здравоохранения?
19. Расскажите об общественной деятельности Марии Склодовской-Кюри?
20. Что вы узнали о дочерях Марии и Пьера Кюри?
21. Расскажите о последних годах жизни Марии Склодовской-Кюри.
22. Как вы думаете, можно ли сказать, что жизнь Марии и Пьера Кюри была подвигом во имя науки?
23. Вам понравился этот текст?
24. Он заставил вас задуматься о жизни, о самоотверженности, о служении выбранной цели?

Задание 6. Прочитайте предложения с деепричастным оборотом.

Замените деепричастные обороты синонимичными конструкциями.

1. Окончив гимназию в 15 лет, Мария работала учительницей в деревне, в доме богатого землевладельца. 2. Работая, она готовилась к поступлению в университет. 3. Поступив в Сорбонну, она с интересом изучала химию и физику. 4. Учаась в университете, она занималась научной деятельностью в лаборатории молодого доктора физики Пьера Кюри. 5. Окончив университет, Мария вышла замуж за Пьера Кюри. 6. Узнав об открытии французского учёного Беккереля, Мария и Пьер Кюри начали изучать излучение солей урана. 7. Проведя многочисленные химические реакции, они обнаружили новые химические элементы. 8. Получив Нобелевскую премию, они большую часть премии истратили на исследовательские цели. 9. Потеряв мужа и оставшись одна, Мария продолжила работу с радиоактивностью.

Домашнее задание. Подготовить пересказ данного текста.

3. Выражение определительных отношений в сложном предложении

3.1 Определительные отношения в сложном предложении. Предложения с союзным словом *который*

Рассмотрите таблицу. Обратите внимание, для чего служит придаточная часть предложения? От чего зависит род, число и падеж слова *который*?

	Примеры	Комментарии
КОТОРЫЙ	Вчера мы посмотрели фильм, <i>о котором нам говорил наш друг</i> . Завтра приезжают мои друзья, <i>которых я давно не видел</i> . Река, <i>на берегу которой стоял их дом</i> , была чистой и прозрачной.	Дополняет характеристику лица, предмета; род и число зависят от слова в главном предложении; падеж — от роли в придаточной части; после существительного — в Р. п.

Грамматический комментарий

В сложных предложениях определительные отношения выражаются присубстантивными предложениями. Придаточная часть этих предложений служит для характеристики лица или предмета, обозначенного в главной части, и отвечает на вопрос *какой*. Средствами связи служат союзные слова *который, какой, чей, что, когда, где, откуда, куда*.

Форма союзных слов **который и какой** определяется следующим образом:

— в роде и числе они согласуются с существительным, которое они определяют: *футболисты, которые/какие; статья, которая/какая*;

— их падежная форма зависит от их функции в придаточной части: *группа, в которой мы учимся; дети, для которых купили игрушки*.

Союзное слово **который** употребляется:

— в начале второй части предложения, если оно управляется глаголом придаточной части: *Артист запел романс, которого никто из нас раньше не слышал*;

— после существительного, если оно управляется существительным придаточной части: *Мы вошли в кабинет, окна которого выходили в сад*;

— после инфинитива: *Я хочу прочитать последний роман Людмилы Улицкой, дать который мне обещала Наташа*.

Иногда в главной части таких предложений для выделения признака предмета употребляется местоимение **тот** или **такой**, но их употребление не обязательно: *Наконец, мы доехали до того городка, о котором так много читали*.

Союзное слово **какой** употребляется, когда определяемое слово сопоставляется с другим предметом: *Шторм был очень сильный, каких в этом районе ещё не видели*.

Союзное слово **чей** употребляется чаще всего в книжной речи. Оно синонимично словам **который** и относится только к существительному со значением лица:

Бабушка, чью фотографию Даша видела только в детстве, окончила Смольный институт в 1916 году. = *Бабушка, фотографию которой Даша видела только в детстве, окончила Смольный институт в 1916 году.*

Задание 1. Прочитайте предложения. Замените предложение двумя простыми.

Образец: На столе лежит журнал, в котором есть интересная статья о проблемах образования. → *На столе лежит журнал. В этом журнале есть интересная статья о проблемах образования.*

1. Они сидели в лодке, которая плыла вниз по реке. 2. В лесу было много грибов, которые выросли сразу после тёплого летнего дождя. 3. Дети вбежали в комнату, посреди которой стояла ёлка. 4. На берегу пруда стояло дерево, ветви которого касались воды. 5. Недавно в Петербурге на доме, где жил Д. Шостакович, была открыта мемориальная доска. 6. По телевидению выступал известный кинорежиссёр, чьи фильмы получили призы международных кинофестивалей.

Задание 2. Обратите внимание на падежную форму союзных слов *который и какой*. Задайте вопрос, на который отвечают придаточные определительные предложения.

Образец: Дети часто забирались на дерево, которое росло во дворе → *На какое дерево часто забирались дети?*

1. Я с большим удовольствием посмотрел спектакль, о котором прочитал в журнале «Театр». 2. В телепрограмме, что прошла сегодня по каналу Культура, рассказывали о документальных фильмах Дзиги Вертова. 3. С художниками — керамистами, в мастерской у которых друзья были в прошлое воскресенье, они познакомились зимой, на выставке. Я встретил своего друга, которого не видел уже года три. Спортсменам, которые показали высокие результаты, были вручены награды. 6. Мы первый раз видели рыбу, какую продавали на рыбном базаре в Одессе. 7. В небольшом завожском городе, где он служил в армии, прошло детство его любимого писателя Льва Кассиля. 8. В воскресенье они хотят поехать в Раубичи, откуда открывается прекрасный вид на природу.

Задание 3. Соедините 2 предложения по образцу.

Образец: Недалеко от нас есть школа. Эту школу открыли недавно. — *Недалеко от нас есть школа, которую открыли недавно.*

1. Мы давно не виделись с моим другом. От этого друга я вчера получил прекрасное письмо.

2. Дети смотрели на дерево. На дереве сидел маленький котёнок.

3. На спектакле было много детей. С этими детьми были их родители.

4. Маша вчера купила одну книгу. В этой книге есть стихи английских и французских поэтов.

5. Лариса смотрела соревнования по сноуборду. Этим видом спорта Лариса очень хочет заниматься.

6. На рынке она купила морковь и орехи. Из этих продуктов её мама делает вкусный салат.

7. Завтра мы идём на день рождения нашего друга. Этому другу мы купили в подарок ноты старинных романсов. Эти романсы наш друг прекрасно поёт.

8. Вчера Лиза звонила одной женщине. С этой женщиной Лиза ездила в Италию.

Задание 4. Закончите предложения, используя слово *который* в правильной падежной форме.

а) **Образец:** Мы ехали по улице, ... было много деревьев. →

Мы ехали по улице, на которой было много деревьев.

1. Вчера по телевидению я посмотрел фильм, ... ты мне рассказывал недавно.

2. Позвони, пожалуйста, нашему новому студенту, ... не было сегодня на занятиях.

3. Мы плохо написали диктант, ... были трудные слова.

4. Напротив Андрея сидела девушка, ... были очень красивые глаза.

5. Около дома остановилось такси, ... вышли наши родители.

6. Все мы поздравили Наташу, ... сегодня исполнилось 17 лет.

б) **Образец:** Утром нам позвонили друзья, ... мы были вчера в гостях. →

Утром нам позвонили друзья, у которых мы были вчера в гостях.

1. Мы ждали экскурсоводов, ... мы не могли ехать на экскурсию.

2. Вечером пришли друзья, ... мы привезли из Франции сувениры.

3. По реке плавают катера, ... туристы ездят по рекам и каналам города.

4. В театре мы увидели Веру и Игоря, ... мы познакомились летом этого года.

5. В фойе театра зрители рассматривали фото артистов, ... играют в этом театре.

Задание 5. Закончите предложения. Допишите опорное слово, а затем используйте слово *который* в правильной падежной форме.

1. Имя первого ... , ... летал в космос, знают во всех странах.

2. ..., ... Света жила в детстве, называется Тверь.

3. От деревни, ... они отдыхают летом, до города, ...они живут, почти сто километров.

4. ..., ... мальчик ехал на велосипеде к железнодорожной станции, шла через лес.

5. ..., ... они всегда пили чай, было очень вкусным.

6. ..., ... вы хотите пойти, будут показывать только документальные фильмы.

Задание 6. Закончите предложения.

1. Мы отдохнули около деревьев, которые

2. В мебельном салоне продавалась мебель, которую

3. Я с нетерпением жду встречи с подругой, от которой

4. Мы подошли к дому, перед окнами которого

5. Это была небольшая речка, через которую

6. Он купил бабушке лекарство, без которого

РАБОТА С ТЕКСТОМ

Предтекстовые задания

Пейзаж — в живописи и фотоискусстве — тип картины, изображающий природу или какую-либо местность;

эстетика — это наука о красоте;

флора — исторически сложившаяся совокупность видов растений, распространённых на конкретной территории («флора Беларуси»);

фауна — совокупность животных форм земного шара или его части; трактат — научное сочинение, в котором рассматривается отдельный вопрос или проблема. Рассуждение на специальную тему.

Значение слова «эстетика» — учение или теория о прекрасном, изящном.

Задание 7. Прочитайте название текста, как вы понимаете это словосочетание? О какой проблеме пойдёт речь?

ПРИРОДООХРАННАЯ ЭСТЕТИКА

Человек не сразу увидел и оценил красоту в природе. Так, специалисты проанализировали поэмы Гомера, обратив внимание на эстетическую оценку людей и богов, природного пейзажа, а также животных и растений. Каждая из этих трёх групп имела индекс, показывающий количество соответствующих оценок. Люди и боги эстетически оценивались у Гомера 800 раз, пейзажи — 70 раз, флора и фауна только 24 раза. Сафо обращала внимание на красоту людей и почти не замечала природных красот своего родного острова. Аристотель написал первый философский трактат по эстетике и посвятил его исключительно поэзии.

Отрицательному отношению к природной красоте в средние века способствовало и мнение христианской церкви, что эстетическое восхищение природой не следует поощрять, ибо любовь к природе отвращает, отвлекает от любви к Богу. Недаром в Библии практически нет восхваления красот природы. Немногим позже в христианстве стал бытовать иной взгляд — что красота природы создана только для восхваления Господа. Так, Микеланджело полагал, что земная красота является злом, если отвлекает душу от её устремления ввысь.

Иной пример даёт восточная культура. В частности, японская. Уже в 8–9 веках были культурно выделены особые пейзажи — горное Ёсино, бухта Сиогама на о. Хонсю, побережье Нанива в Осаке, славившиеся необыкновенной природной красотой, ставшие местом паломничества музыкантов, поэтов, буддийских монахов, японской знати.

Интересны традиционные японские понятия красоты: «саби» — красота старого природного объекта (векового дерева, замшелого пня); «юген» — красота и прелесть незавершённости, неудовлетворённости;

«югэн» — красота невидимого, сокрытого, таинственного; «фуга» — красота покоя; «мудзе-ноби» — красота непостоянства, рождающаяся сама по себе в соответствующий момент, когда на человека сходит дар божества красоты.

В Европе эстетическое отношение к природе эволюционировало из искусства. Американский экофилософ Ю. Харгроув полагает, что высокая оценка красоты природы впервые появилась здесь в поэзии и ландшафтном садоводстве между 1725 и 1730 годами и около тридцати лет спустя — в ландшафтной живописи, художественной литературе и литературе о путешествиях.

Естественно, следует отметить также влияние науки, в частности естествознания, а позже туризма, кинематографа и ландшафтной фотографии. Считается, что Петрарка первым в европейской культуре поднялся на гору исключительно для того, чтобы насладиться красотой окрестностей, что стало важным культурным почином.

В современной традиции красота природы рассматривается как средство для удовлетворения эстетических потребностей человека. Но получается, что только количество нашего удовольствия (или неудовольствия) обуславливает нашу эстетическую оценку ландшафта — и соответственно наше отношение к природе. В таком утилитарном подходе есть элементы торгашества...

Русский философ И. О. Лосский писал: «Красота не есть только служебная ценность, то есть ценность лишь средства для достижения какой-либо цели, она есть самоценность так же, как нравственное добро, истина... и т. п.».

Отсюда следуют два важных практических вывода. Во-первых, мы должны защищать не только природную красоту, которую видим, но и ту, которую не видим, но знаем, что она существует...

Во-вторых, мы должны защищать не только ту красоту, которую видим или знаем, что она есть, но и ту, которую мы разглядеть не можем, не знаем, существует ли она, но предполагаем, надеемся или верим, что она есть. Этот второй вывод позволяет взять под защиту ту природную красоту, которую человек ещё не в состоянии оценить.

(По материалам интернетизданий.)

Послетекстовые задания

Проверка аудирования.

1. В древние времена природную красоту мыслители:
 - а) не оценивали;
 - б) оценивали высоко.
2. Христианская религия в древности:
 - а) призывала людей наслаждаться природой;
 - б) считала, что любовь к природе отвлекает людей от Бога.
3. Восточная (японская) культура в 8–9 веках:
 - а) прославляла красоту пейзажей;
 - б) относилась к природной красоте равнодушно.

4. Высокая оценка красоты природы впервые появилась в Европе:
 - а) в 18 веке;
 - б) в 10 веке;
 - в) в 19 веке.
5. Какой вывод делает автор статьи?
6. Прочитайте текст. Выделите главные мысли. Перескажите текст.
7. Найдите предложения с союзным словом *который*. Задайте вопрос к придаточному предложению.

Домашнее задание. Напишите мини-сочинение «Так что такое красота...».

3.2 Определительные отношения в сложном предложении. Предложения с союзными словами *где, куда, откуда, когда, чей, какой*

Главное предложение субстантивных предложений может иметь в своём составе местоимения *тот* и *такой*. В этом случае главную и придаточную часть соединяет союзное слово *какой*.

Разница в употреблении местоимений *тот* и *такой* следующая: местоимение *тот* указывает на определённый предмет; местоимение *такой* уточняет его качественные характеристики:

Это был тот самый человек, какой был нам нужен для работы менеджером:

Это был такой человек, какому не страшно было довериться в важном деле.

Задание 1. Закончите предложения. В главной части используйте *тот* или *такой* в правильной форме.

1. И, наконец, началась ... погода, какая для рыбной ловли подходит лучше всего. — Мы не припомним ... весны, какую принёс нам этот год. 2. Стояли ... самые дни, стояли ... самые ночи, в какие не усидишь дома и ходишь по городу без конца. — Наступили... дни, какие он не выносил и ...старался больше работать и меньше оставаться одному. 3. По-моему, Аркадий — ...человек, какого любая мать пожелает своей дочери в мужья. — А, по-моему, он как раз ... человек, какого нужно избегать любой ценой. 4. Дмитрий и Степан — ...самые люди, какие нужны вашей фирме для работы с иностранными клиентами. — Это ...люди, каких возьмёт на работу любая серьёзная организация. 5. Никогда не забыть ... встреч, какие были у нас с жителями небольшой альпийской деревни. — Несомненно, ... встречах, о каких ты рассказывал, забыть невозможно.

Задание 2. Вставьте вместо точек слова *который* или *какой* в правильной форме.

1. На ярмарке были ювелирные украшения, ... обычно изготавливаются вручную. — На ярмарке он увидел именно то ожерелье, ... давно мечтала его сестра.

2. Это были именно такие люди, ... можно говорить и о работе, и о литературе, ... можно и посмеяться и погрустить.

— Это были люди, ... он знал ещё со времён работы инженером-конструктором и ... они вместе работали потом в Средней Азии.

3. Маше хотелось такую стрижку, ... она увидела у одной сокурсницы. — Маше хотелось стрижку, ... стала модной нынешней весной.

4. Это были такие слова, ... говорят или с ребёнком, или с очень близким человеком. — Это были слова, ... она так ждала от него.

5. Вдруг подул ветер, ... давно уже не было в этих местах. — Вдруг подул ветер, ... повалил громадные деревья и отнёс далеко от берега рыбацьи лодки.

II. Презентация нового материала на примере речевых конструкций и таблицы (см. таблицу «Определительные отношения в сложном предложении»).

Союзные слова *когда, где, куда, откуда* выполняют в придаточном предложении роль локальных и временных распространителей. Они относятся к таким словам в главной части предложения, которые имеют значение времени или места. Чаще они используются тогда, когда опорное слово само имеет предложно-падежную форму:

В лесу, куда они вошли, было темно и сыро. — В каком лесу было темно и сыро?

Эти люди хотели как можно скорее забыть город, откуда они уехали внезапно и навсегда. — Какой город хотели забыть эти люди?

Задание 3. Закончите предложения. Используйте союзные слова *который, где, какой*. Дайте возможные варианты.

1. Я не могу принять мир, ... человека ценят не за душевные качества, а за внешность. 2. У неё нет модной одежды, ... она могла бы ходить на дискотеки. 3. Она ходит в той одежде, ... покупают родители.

Задание 4. Замените союзные слова *чей, где, куда, откуда, когда* на союзное слово *который* в правильной форме.

1. Она поставила цветы на стол, где лежали книги. 2. Комната, куда они вошли, была небольшая, но уютная. 3. Небольшой холм, откуда открывался прекрасный вид на реку, стоял недалеко от леса. 4. Дворец, куда они хотели пойти, недавно открылся после реставрации. 5. Девочка, чей ранец лежал на стуле, была самая весёлая в классе. 6. Они прекрасно помнили то время, когда были молоды и счастливы.

Задание 5. В следующих предложениях вставьте союзные слова *который, какой* в правильной форме, а также союзные слова *где, куда, откуда*. Дайте возможные варианты.

1. Мальчик лежал в кровати и смотрел в тот угол, ... стояла его новая игрушка. 2. Всю жизнь он помнил тот день, ... покинул дом отца. 3. Они

очень полюбили этот небольшой провинциальный городок, ... им надо было уезжать через месяц. 4. В десять лет ей купили такое красивое платье, ... у неё ещё никогда не было. 5. Он написал длинное письмо, ... старался объяснить, что произошло. 6. Небольшая поляна, ... они неожиданно вышли из тёмного леса, показалась им особенно яркой и нарядной. 7. Младший брат, ... писем она ждала с нетерпением, уже два года жил вдалеке от родного города. 8. Молодой человек, ... разговаривал с её родителями, был ей незнаком.

Задание 6. Замените союзное слово *который* союзными словами, где, куда, откуда.

1. Он старался не попадать в обстоятельства, в которых ему было бы трудно оставаться самим собой.

2. Обычно человек хорошо помнит места, в которых он побывал в молодости.

3. Они поднялись на купол собора, с которого был виден практически весь город.

4. Им совсем не понравилось место, в котором был расположен кемпинг.

5. Если вдруг вы окажетесь в ситуации, в которой у вас с собой не будет этого лекарства, постарайтесь обязательно выйти на свежий воздух и глубоко подышать.

6. На эту экскурсию мальчик забыл взять с собой тетрадь, в которую он записывал всё интересное, что видел.

7. Вышка, с которой ребята учились прыгать в бассейн, была высотой в три метра.

8. Борис был человеком, характер которого очень нравился Варваре.

РАБОТА С ТЕКСТОМ

Предтекстовые задания

1. Читайте текст по абзацам.

2. Читая текст, задайте вопросы друг другу и ответьте на них.

НИКОЛАЙ КОПЕРНИК — ВРАЧЕВАТЕЛЬ

Имя замечательного польского учёного Николая Коперника (1473–1543) широко известно во всём мире. Однако мало кто знает, что великий астроном был врачом, и много сил, умения и таланта он отдал медицине.

Большое влияние на молодого Коперника оказал его дядя, который был епископом. Сначала Коперник учился в Краковском университете, а потом по рекомендации дяди поехал в Италию для изучения церковного дела. Епископ хотел сделать Николая Коперника своим преемником и ле-

карем. Он был уверен, что племянник сможет овладеть врачебным мастерством. И он не ошибся.

По совету дяди Николай Коперник начал изучать медицину и очень увлёкся ею.

Коперник слушал лекции по медицине в Италии в знаменитом университете в Падуе. В первый год обучения студенты-медики зубрили труды «трех китов» врачебного искусства: отца медицины Гиппократ, крупного теоретика античной медицины Галёна и «Медицинский канон» Авиценны. Затем они изучали практическую медицину. Первый их профессор был специалистом по лихорадкам, второй — по болезням «от головы до сердца», а третий профессор врачевал недуги и болезни органов, расположенных ниже сердца. В то время служители церкви не могли заниматься врачеванием, а хирургия была для них запрещена. Считалось, что человек, оперирующий больных, не имеет «сердечной мягкости».

Лицам духовного звания запрещалось также смотреть, как оперируют трупы. Н. Коперник с большим интересом посещал «анатомический театр». Ему хотелось увидеть своими глазами внутренние органы человеческого тела!

За годы учёбы в Падуе Коперник получил прекрасные медицинские знания. До нас дошли некоторые записи Коперника о способах врачевания. Например: «Мытьё рук тёплой водой перед едой и холодной после еды помогает от болей в желудке». Опираясь на свои знания, Николай Коперник спас немало людей. Недаром на родине его звали «вторым Эскулапом» (Эскулап — латинское имя греческого бога врачевания Асклепия).

В течение шести лет Николай Коперник работал врачом в резиденции епископа. После кончины епископа он переехал на тихое побережье Балтийского моря во Фромборк. Там в самой высокой башне собора он наблюдал за звёздами и писал свой знаменитый астрономический трактат. Одновременно он с увлечением продолжал заниматься медициной.

В любое время дня и ночи он выезжал к больным. Популярность Коперника-врача росла быстро. Каждый больной хотел видеть «второго Эскулапа» в своём доме. Высокопоставленные светские и духовные люди предпочитали пить отвары лечебных трав, составленные по рецептам астронома. Но Копернику больше всего нравилось врачевать рыбаков и крестьян из соседних деревень, окружавших Фромборк. Заботливый врач часто оставлял своим бедным пациентам вместе с лекарствами серебряные монеты...

(Из книги «Человек среди людей».)

Послетекстовые задания

Ответьте на вопросы.

3. Что вы узнали о Николае Копернике?

4. Что вы узнали о его семье?

5. Кто его воспитывал?
6. Что вы узнали об образовании Николая Коперника?
7. Где учился Николай Коперник?
8. Что он изучал?
9. Что вы узнали о программе обучения на медицинском факультете в XVI веке?
10. Что изучали студенты-медики на первом курсе?
11. Понравилась ли вам программа по практической медицине?
12. Расскажите о ней.
13. Почему служителям церкви было запрещено заниматься врачеванием и хирургией?
14. Как вы думаете, рисковал ли Николай Коперник, посещая «анатомический театр»?
15. Как вы думаете, почему Николая Коперника в Польше звали «вторым Эскулапом»?
16. Где и кем работал Николай Коперник после окончания университета?
17. Куда он переехал потом? Почему?
18. Где Николай Коперник занимался астрономией?
19. Как вы думаете, почему популярность Коперника-врача постоянно росла?
20. Каких больных он лечил?
21. Прочитайте последний абзац текста ещё раз. Прокомментируйте прочитанное.
22. Вам понравился текст о Николае Копернике? Он вас удивил? Почему?
23. Что вы думаете о профессии врача? Какими качествами должен обладать врач?

Задание 7. Прочитайте предложения с причастным оборотом, замените причастный оборот придаточным предложением со словом *который*.

1. Второй профессор был специалистом по болезням органов, расположенных ниже сердца. 2. Считалось, что человек, оперирующий больных, не имеет «сердечной мягкости». 3. Высокопоставленные больные предпочитали отвары, составленные по рецептам астронома. 4. Николай Коперник любил лечить больных рыбаков и крестьян, живших в соседних деревнях. 5. Бедные больные любили врача, заботившегося о них. 6. Часто бедные пациенты после ухода врача видели монеты, лежащие на столе рядом с рецептом. 7. Николай Коперник, прозванный в Польше «вторым Эскулапом», пользовался в стране большой популярностью.

Домашнее задание. Напишите сочинение на тему «Осень».

ТЕМА 2. ВЫРАЖЕНИЕ ВРЕМЕННЫХ ОТНОШЕНИЙ

1 Выражение времени в простом предложении.

1.1 Обозначение определённых и неопределённых отрезков времени

Средства выражения	Примеры	Комментарии
В + В. п.	Мы встретились в два часа, В школьные годы я мечтала стать врачом. В восьмидесятые годы наша жизнь начала меняться	Могут сочетаться с названиями временных единиц с определением и без определения.
НА/ В + П. п.	В прошлом году я ездил в Москву, На этой неделе к нам приедут гости	
В ТЕЧЕНИЕ + Р. п.	В течение месяца он написал курсовую работу	
ВО ВРЕМЯ + Р. п.	Во время урока они слышали шум	
В. п. без предл.	Анна училась (проучилась) в техникуме пять лет. Дни и ночи он думал о ней	
ВСЬ, ЦЕЛЫЙ (В.п.)	Всю ночь они вспоминали прошлое. Целый день он просидел дома	
ПРИ + П.п.	При Петре Первом начали создавать флот. При проверке текста он нашёл ошибки	
ЗА + Т.п. (разг.)	За ужином все сидели молча	
ЗА + В.п.	Он выучил стихотворение за двадцать минут	
НА + В.п.	Он ушел из дома на час. На лето дети уезжали в лагерь	

Грамматический комментарий

1. Названия временных единиц, определённых и неопределённых отрезков времени, частей суток, времён года, дней недели и месяцев, а также слова, не имеющие лексического значения времени (*жизнь, дорога, война*), употребляются:

а) в **В. п.** без предлога, с глаголами НСВ: *минуту, долгие два часа, весь (целый) вечер, первое время, одно время, всю жизнь, всю войну, всю дорогу и т. п.*;

б) в **Р. п.** с предлогом в течение: *в течение всего вечера, в течение недели и т. п.*

Конструкции типа *весь вечер* и *в течение всего вечера* синонимичны.

2. Название временных единиц и т. п. с определениями. Слова *день, момент, минута, секунда, час* выступают в сочетании с порядковыми числительными или с определениями *следующий* или *последний* и другими

определениями в конструкции **в + В. п.:** *в первую минуту, в следующую секунду, в последний день, в летний день, в поздний час.*

Слова *день, сутки* встречаются в сочетании с числительным *первый*, прилагательным *последний* — *в первый день, в последние сутки*. При сочетании с другими числительными и словами *следующий, другой* — обычно с предлогом **на + В. п.:** *на другой день, на следующие сутки.*

Обратите внимание!

В другой день значит не в этот: *Сегодня врач не может принять, приходите в другой день — в среду, в четверг.* Сочетание *на другой день* значит на следующий: *Он был на лыжной прогулке, и на другой день не смог пойти на работу — простудился.*

Слово *день* во множественном числе (= *в ближайшее время, скоро*) может выступать в конструкции **на + П. п.:** *Она на днях вернется из командировки.*

Слово *год* с определениями может употребляться с предлогами **в, на** в **В.** или **П. п.:** *в первый год, на третий год, в Новый год = на Новый год* (в значении первое января, но в значении приближающийся — в новом году), *в этом году = в этот год, на будущий год = в будущем году*. В сочетании со словами *первый, последний* слово *год* употребляется в сочетании с предлогом **в + В. п.:** *В первый год учёбы в университете он познакомился с Олей.* В сочетании с другими определениями типа *другой, второй, пятый* и другими — с предлогом **на + В. п.:** *На третий год работы в школе она поняла, что работа ей совсем не нравится.*

Год в форме множественного числа с другими определениями употребляется в конструкции **в + В. п.:** *в годы застоя, в революционные годы.*

Сочетания, называющие десятилетия, типа *в восьмидесятые годы* (**в + В. п.**) и сочетания типа *в восьмидесятых годах* (**в + П. п.**) синонимичны, при большей употребительности **в + П. п.**

Названия определенных отрезков времени, обозначающих части учебного процесса (*четверть семестр, полугодие*) или финансового года (*квартал, полугодие*) употребляются в форме **в + П. п.:** *В первом семестре у них было пять экзаменов. В первом квартале работа шла очень медленно.*

Названия неопределённых отрезков времени, выражаемых сочетанием со словом *время*, обычно употребляются в конструкции **в + В. п.:** *Я собираюсь в Москву в ближайшее время. В последнее время мы редко видимся.* Сочетание *скорое время* употребляется в форме **в + П. п.:** *В скором времени вы закончите университет.*

3. Существительное **неделя** в конструкции **на + П. п.:** *на неделе* — имеет значение в будние дни, не в воскресенье, не в праздники, в конструкции **в течение + Р. п.:** *в течение недели* — имеет другое значение — в течение 7 дней. Существительное **неделя** с определениями *прошлая, будущая, следующая*, та, эта употребляется обычно в конструкции **на + П. п.:** *на прошлой неделе, на этой неделе.* В сочетании с определениями, выражен-

ными порядковыми числительными (*первая, вторая* и др.), со словами *последняя, минувшая* и некоторыми другими слово *неделя* употребляется в конструкции с предлогом **в** + **В. п.**: *в последнюю неделю, в первую неделю.*

4. Существительные *месяц, год, век* в сочетании с определением типа *прошлый* при обозначении летоисчисления употребляются в конструкции **в** + **П. п.**: *в прошлом году, в минувшем веке, в будущем месяце, в 1975 году, в двадцатом веке.*

5. Названия возрастных периодов с определением и без него (*детство, отрочество, юность, молодость, зрелость, старость*) употребляются в форме **в** + **П. п.**:

В ранней юности он мечтал быть капитаном.

6. Слова, не имеющие лексического значения времени, |с определениями *весь, целый* и без них выступают обычно с предлогом **в течение** + **Р. п.**: *в течение всего отпуска, в течение целого урока, в течение разговора.* Исключение: *жизнь, война, дорога*, которые употребляются с **В. п.**, но обязательно со словом *весь*: *всю жизнь, всю войну, всю дорогу*).

Конструкция **в течение** + **Р. п.** обозначает время, полностью занятое действием: *В течение трёх лет он написал диссертацию. В течение дня она убила квартиру.* С названиями временных единиц *час, месяц, неделя, год* без определения данная конструкция может иметь оттенок неопределённости момента действия в границах названного времени: *В течение месяца будут известны результаты анализов. Он обещал позвонить в течение дня.*

7. Конструкция **во время** + **Р. п.** имеет только значение временного отрезка, в границах которого что-либо совершается, она синонимична конструкциям **в течение** + **Р. п.** и **при** + **П. п.**, может заменять эти конструкции, но обратная замена не всегда возможна. Эта конструкция может употребляться тогда, когда действие кратко по отношению ко всему процессу: *во время контрольной по математике.*

8. Названия временных единиц, определённых отрезков времени, времён года (чаще с определениями: *всю весну, целое лето*) и слова *мгновение, миг, вечность*, с определениями и без, употребляются в **В. п.** без предлога с глаголами НСВ: *Молчание продолжалось минуту, потом студент начал отвечать на вопрос. Город стоит на берегах Невы уже целых три столетия. Мгновение они смотрели прямо в глаза друг другу.* Данная конструкция может употребляться с глаголами СВ с приставками по в значении ограниченного действия — «недолго» (*поработал полчаса, почитал часик*), **про-** в значении длительного действия — «долго» (*проработал всю жизнь на заводе, прозанимался всю ночь, прождал 2 часа*).

Без определения не употребляются названия неопределённых отрезков времени (*время, период, момент*), названия частей суток (*ночь, вечер, утро*), названия месяцев, дней, слова *война, дорога, жизнь, собрание, урок* и другие.

В конструкции **В. п.** без предлога временные единицы могут употребляться со следующими классами определений: а) *весь, целый* (см. также пункт 9);

б) *долгий, короткий, длительный, какой-то, какой-нибудь* (в значении «некоторый» и «короткий») и другие; в) порядковые числительные (*первый, второй, последний* и другие); г) указательные местоимения *тот, этот*.

В **В. п.** без предлога часто выступают сочетания из двух, трёх слов: *годы и десятилетия, недели и месяцы* и другие.

9. Местоимение *весь* свободно сочетается со всеми классами слов, как имеющими лексическое значение времени, так и не имеющими его: *весь год, весь урок* (кроме слова *сутки*). Слова, не имеющие лексического значения времени, употребляются в конструкции **в течение** + **Р. п.**: *в течение урока*. Конструкции со словом *весь* синонимичны конструкциям **в течение**: *весь вечер — в течение всего вечера*. Определение *целый* с добавочным значением «много» не сочетается с названиями неопределённых отрезков времени: *целый год, целых два часа, но: всё время, весь период*.

10. Названия и имена собственные лиц употребляются в конструкции **при** + **П. п.**: *при Екатерине*. В этой конструкции используются и слова *жизнь, правительствo, правление*: *При правлении царя Николая Второго началась Первая мировая война*. Слова *власть, режим* используются в данной конструкции всегда с определением: *при режиме Сталина, при власти Брежнева*.

Существительные — названия процессов, действий (анализ, взвешивание, встреча, выборы, нагревание, обсуждение, работа, перевод, посещение, чтение и другие) также употребляются в конструкции с предлогом **при** + **П. п.**: *При переводе Гюго он встретил много интересных выражений. При встрече они не могли наговориться*.

Данные конструкции синонимичны конструкциям **во время** + **Р.П.**: *при феодализме = во время феодализма, при выборах = во время выборов*.

11. Слова, называющие трапезы (завтрак, обед, ужин, чай, 1 кофе, десерт и другие), употребляются с предлогом **за** + **Т. п.**:

За завтраком все говорили о новом фильме. Этой конструкции синонимична конструкция **во время** + **Р. п.**: *Во время обеда разговор шёл вокруг последних событий на театральной сцене*. В данном случае структура **во время обеда** шире, чем **за обедом**, и не всегда эти структуры взаимозаменяемы: конструкция **за завтраком** предполагает участие субъекта или констатацию его неучастия в трапезе и имеет более разговорный характер. *За чаем (во время чаепития) Анны не было, и мне было скучно. Во время обеда пришёл сосед*.

12. Для обозначения срока завершения единичного действия с предлогом **за** + **В. п.** в состав сказуемого входят, как правило, результативные глаголы СВ: *Дом построили за три года*. Но если действие многократное, то употребляются глаголы НСВ: *До университета я добирался за час*.

Слова, не имеющие лексического значения времени, употребляются в конструкции **за** + **В. п.** с определением: *за прошедшие годы, за всю свою жизнь, за долгую историю страны*.

13. Для обозначения времени предполагаемого или планируемого действия, а также срока, в течение которого сохраняется результат дейст-

вия, употребляется конструкция с предлогом **на** + **В. п.**: Они приехали учиться на три месяца. Если действие происходит один раз, то употребляется СВ глагола: *Мне дали эту книгу на 5 дней. Если действие повторяется, то НСВ: Я беру отпуск обычно на месяц.*

Обратите внимание!

Не каждый глагол может употребляться в данной конструкции — только глаголы, обозначающие действия, имеющие видимый результат: *решать — решить, писать — написать, читать — прочитать, доходить — дойти и другие.* Такие глаголы, как *гулять — погулять, спать — поспать, ходить — походить* и другие, употребляются в конструкции **В. п.** без предлога: *спать 8 часов, погулять полчаса.*

Задание 1. Расскажите о своём рабочем дне, используя конструкции времени.

1. Когда начинается ваш рабочий день?
2. Когда вы выходите из дома?
3. Когда вы обычно приходите на работу?
4. Сколько времени уходит у вас на дорогу?
5. Когда у вас обеденный перерыв? Сколько времени он продолжается?
6. Когда заканчивается ваша работа?
7. Как долго вы добираетесь до дома?

Задание 2. Расскажите коротко о себе, обращая внимание на даты.

1. Когда вы родились?
2. В каком году вы пошли в школу?
3. Ходили ли вы до школы в детский сад?
4. Чем увлекались в детстве?
5. Чем интересовались в школьные годы?
6. Занимались ли вы спортом в школьные годы?
7. Когда вы решили поступить в университет?
8. Когда вы заканчиваете (закончили) университет?
9. Как долго вы будете учиться в России?
10. Куда бы вы хотели пойти работать после окончания университета?
11. Чем вы увлекались в студенческие годы?

Задание 3. Выберите нужный глагол.

1. Он (учил — выучил) китайский язык шесть лет. 2. Светлана (готовила — приготовила) обед за полчаса. 3. Нина (готовилась — подготовилась) к экзаменам месяц. 4. Профессионалом в своей области он (становился — стал) за два года. 5. Мы (смотрели — посмотрели) телевизор весь вечер. 6. Мы (ехали — доехали) до Москвы за восемь часов. 7. Ребята (гуляли — прогуляли) в парке целый день. 8. Она (летает — летит) в Москву на три дня.

Задание 4. Ответьте на вопросы.

1. Сколько дней потребовалось этому студенту на подготовку к экзамену? 2. Сколько времени заняла у художника работа над картиной? 3. Как долго ваш друг писал свою диссертацию? 4. Сколько времени заняла у него работа над диссертацией? 5. Вы быстро доехали сюда? 6. Сколько минут надо дать студентам на это упражнение? Десяти минут хватит? 7. На сборы мы вам даём два часа, достаточно? 8. До экзамена осталось три дня. Успеете подготовиться? 9. Вы успели доехать? Не опоздали? 10. Вы уже всё сделали? Так быстро? 11. Сколько страниц текста вы можете прочитать за час? 12. Нам хватит часа, чтобы доехать до вокзала?

Задание 5. Вставьте подходящий предлог, раскройте скобки.

1. Студенты уехали в Москву ... (два дня). 2. ... (эта неделя) иду на балет «Лебединое озеро». 3. Мы осмотрели весь музей ... (час). 4. Она написала дипломную работу ... (четыре месяца). 5. Подождите её, она вышла ... (минутка), скоро будет.

РАБОТА С ТЕКСТОМ

Предтекстовые задания

1. Текст называется «Альберт Швейцер». Вам знакомо это имя?
2. Читайте текст по абзацам.
3. Читая текст по абзацам, задайте друг другу вопросы и ответьте на них.

АЛЬБЕРТ ШВЕЙЦЕР

Альберт Швейцер родился в 1875 году в Эльзасе в семье деревенского пастора. Ещё в детстве Альберт отличался трудолюбием и чувством справедливости. В детстве он увлекался музыкой и играл на органе в деревенской церкви. В 1893 году он поступает в Страсбургский университет, где изучает богословие, философию, теорию музыки.

В 24 года Альберт Швейцер защищает докторскую диссертацию по теологии, публикует ряд работ по истории христианства, выпускает книгу о философии Канта, работает над исследованием, посвящённым музыке И.С. Баха. 1908 году Швейцер — уже дипломированный врач. Он решает ехать в Африку, лечить там больных людей. Но для поездки и организации в Африке больницы нужны были большие денежные средства. Швейцер зарабатывает их, давая органные концерты, выступая с публичными лекциями, откладывая свои литературные гонорары. И вот в марте 1913 года Швейцер вместе с женой отбывает в Экваториальную Африку, в Габон.

Там он начинает строить больницу в местечке Ламбарен на берегу реки Огова, среди тропического леса. Первое время Швейцер принимал пациентов под навесом, а операции проводил в курятнике при сорокаградусной жаре и сильной влажности. Габонцы за сотни километров отправлялись на пирогах к белому доктору, который принимал всех, в том числе безнадежных больных. Лечение было бесплатным.

Швейцер начинал приём рано утром и заканчивал с наступлением темноты. И так — каждый день. Его жена занималась аптекой. Швейцер был терапевтом, хирургом, акушёром, окулистом. Через некоторое время ему удалось построить больничный барак из гофрированного железа с пальмовой крышей и маленькие хижины, где помещались больные со своими родственниками.

Когда спустя много лет специалисты проанализировали медицинскую деятельность Швейцера в Ламбарёне, оказалось, что смертность больных, которых оперировал Швейцер, была ниже, чем в европейских клиниках. Объясняют это абсолютной верой в необыкновенные способности Оганги (Целителя). Одна девочка, посмотрев, как доктор оперирует под наркозом, написала своей подруге: «Сначала он убивает больных, потом лечит, а потом оживляет».

Поздним вечером, закончив приём, Швейцер ещё несколько часов занимался строительством новой больницы, а потом садился за письменный стол работать над философскими трудами и писать письма в Европу. Иногда ночью он садился за пианино и отдавался музыке, которую он так любил.

В 1914 году началась Первая мировая война. Альберт Швейцер, будучи подданным Германии, продолжал лечить африканцев во французской колонии. Но в 1917 году Швейцера и его жену депортировали как немцев во Францию и поместили в лагерь. Врачей в лагере не было, и начальник лагеря разрешил Швейцеру лечить людей. «Так я снова стал врачом», — писал Швейцер. В 1918 году Швейцер с женой вернулись в родной Эльзас. Он начал работать в страсбургской больнице. У них родилась дочь. Швейцер выступает с лекциями, рассказывает о больнице в Ламбарёне, о необходимости помощи африканцам. Альберт Швейцер написал книгу о своей жизни в Африке.

Цюрихский университет присвоил учёному звание доктора философии, ему предложили возглавить кафедру. Швейцер мог бы остаться в прекрасной мирной стране, преподавал бы в университете, занимался бы музыкой...

Однако весной 1924 года Швейцер возвращается в Габон. В Ламбарене от его больницы остались только стены. Его здесь не было 7 лет. С огромным трудом Швейцеру удалось восстановить больницу. К нему снова с утра до вечера идут больные.

Летом к нему приехали помощники: сначала медсестра, потом два врача. В Европе теперь знали о больнице Швейцера. Время от времени он приезжает в Европу, выступает с лекциями и концертами, закупает медицинское оборудование.

Глубокий мыслитель и наблюдатель, Швейцер чувствует, что приближается война. В феврале 1939 года он слышит речь Гитлера по радио и понимает, что скоро начнётся война. Он быстро закупает необходимое оборудование и плывёт обратно в Габон.

Через год после его возвращения бои идут рядом с его больницей. К счастью, командование противоборствующих сторон (правительства Виши и «Сражающейся Франции» генерала де Голля) договариваются между собой не бомбить «хозяйство» Швейцера.

В августе 1945 года американские атомные бомбы уничтожают японские города Хиросиму и Нагасаки. Швейцер потрясён. Он стал страстно выступать за ядерное разоружение планеты. В 1953 году Швейцеру присуждают Нобелевскую премию мира. В 1963 году он приветствует подписание Московского договора о запрещении ядерных испытаний.

Будучи очень скромным человеком, Швейцер тяготится своей мировой известностью. С 1959 года Швейцер безвыездно живёт в Габоне. В начале шестидесятых годов он создаёт свои последние работы «Гуманизм» и «Путь к миру сегодня». 5 сентября 1965 года умер великий труженик и гуманист. Ему шёл девяносто первый год.

Похоронили Швейцера в Ламбарёне под окнами его рабочего кабинета. Мартин Лютер Кинг так сказал о смерти Альберта Швейцера: «С кончиной Альберта Швейцера исчезла одна из самых ярких звёзд на нашем небосводе. Его долгий и богатый трудами жизненный путь учёного и подвижника во имя человечности стал героической поэмой XX века».

(Из книги «Человек среди людей».)

Послетекстовые задания

Ответьте на вопросы.

4. О чём этот текст?
5. Что вы узнали об Альберте Швейцере?
6. Что вы узнали о его семье?
7. Что вы узнали о его образовании?
8. Где учился Швейцер?
9. Что он изучал?
10. Почему он поступил на медицинский факультет Страсбургского университета?
11. Почему после окончания университета Швейцер решил ехать в Африку?
12. Каким образом он зарабатывал деньги для поездки и работы в Африке?
13. Расскажите о больнице доктора Швейцера в Габоне.
14. Расскажите о его режиме работы в больнице.
15. Расскажите о его режиме дня.
16. Кто был его помощником?

17. Как вы думаете, почему смертность в больнице доктора Швейцера была ниже, чем в европейских больницах?
18. Как африканцы относились к доктору Швейцеру?
19. Расскажите о жизни Альберта Швейцера во время Первой мировой войны.
20. Чем занимался Швейцер после войны? Где он работал?
21. О чём Альберт Швейцер говорил в своих выступлениях?
22. Как вы думаете, почему Альберт Швейцер вернулся в Африку?
23. Прочитайте абзац, в котором говорится о работе Швейцера по возвращении в Африку. Прокомментируйте его.
24. Сравните условия работы доктора Швейцера в первой больнице и во второй. Как вы думаете, почему произошли изменения?
25. Для чего доктор Швейцер приезжал из Африки в Европу?
26. Расскажите об отношении Альберта Швейцера к войне.
27. Найдите и прочитайте отрывок, в котором говорится об отношении Альберта Швейцера к атомной бомбе.
28. Как вы думаете, за что Альберт Швейцер получил Нобелевскую премию?
29. Расскажите о последних годах жизни Альберта Швейцера.
30. Прочитайте высказывание Мартина Лютера Кинга об Альберте Швейцере. Прокомментируйте его.
31. Как вы думаете, можно ли назвать Альберта Швейцера великим человеком?
32. Как вы считаете, можно ли сказать, что жизнь Альберта Швейцера — подвиг? Аргументируйте своё мнение.
33. Вам понравился этот текст?
34. Он заставил вас задуматься о жизни, о гуманизме, о служении выбранной цели?

Задание 6. Прочитайте предложения. Поставьте вопросы к подчёркнутым словам и словосочетаниям.

1. Альберт Швейцер родился в 1875 году. 2. Ещё в детстве он увлекался музыкой. 3. В 20 лет он решает заняться науками. 4. Около года он живёт в Париже и слушает лекции в Парижском университете. 5. В 24 года он защищает диссертацию по теологии. 6. В 1908 году он стал врачом. 7. В марте 1913 года Швейцер с женой отбывает в экваториальную Африку, в Габон. 8. Швейцер начинал приём больных рано утром и заканчивал с наступлением темноты. 9. Много лет спустя специалисты занялись изучением медицинской деятельности Альберта Швейцера. 10. Поздним вечером он занимался строительством больницы. 11. Глубокой ночью он писал письма друзьям в Европу. 12. Через некоторое время Альберт Швейцер начал работать в страсбургской больнице. 13. Весной 1924 года Швейцер вернулся в Габон. 14. С утра до вечера к доктору шли больные. 15. Время

от времени он приезжал в Европу. 16. В августе 1945 года американские атомные бомбы бомбили японские города Хиросиму и Нагасаки. 17. В 1953 году Альберту Швейцеру была присуждена Нобелевская премия.

Домашнее задание. Напишите распорядок своего дня.

1.2 Обозначение определённых и неопределённых отрезков времени (продолжение)

Задание 1. Вставьте подходящий предлог, раскройте скобки.

1. Студенты уехали в Москву ... (два дня). 2. ... (эта неделя) иду на балет «Лебединое озеро». 3. Мы осмотрели весь музей ... (час). 4. Она написала дипломную работу ... (четыре месяца). 5. Подождите её, она вышла ... (минутка), скоро будет.

Задание 2. Выразите удивление, используя конструкции времени.

Образец: Ваш сын за полчаса выучил все уроки.

Как ты мог за полчаса выучить все уроки? Это невозможно!

1. Ваш друг осмотрел Эрмитаж за два часа.
2. Ваша соседка сходила в магазин и купила всё, о чём вы её просили, за 20 минут.
3. Ваш знакомый вернулся из поездки в ваш родной город и рассказывает, как там всё изменилось. Вы не можете по его рассказу узнать свой родной город, в котором вы не были (один) год.

1. Час, а он на такси 2. Все ученики писали изложение около часа, а он 3. Мы бы переводили статью целый вечер, а она 4. Я бы читала такую толстую книгу неделю, если не больше, а вы 5. Мы бы разбирали эти бумаги целый день, а он

Задание 3. Возразите в ответ на обвинение.

Образец: — Ты почему целую неделю не ходил в школу?

— *Какую неделю, всего четыре дня (каких-нибудь четыре дня). Разве это много?*

1. — К нам никто не может дозвониться. Ты весь вечер болтаешь по телефону!

2. — Безобразие! Мы уже полдня сидим в аэропорту, а рейс всё опаздывает. Когда же вы объявите посадку?

3. — Куда ты пропал? Ты должен был прийти домой ещё в девять часов! Ты задержался на целых два часа!

4. — Сколько можно ждать? Я заказывал книгу ещё в понедельник. Уже прошло целых три дня, а книги всё нет!

5. Аня очень медлительная девушка. Она всё делает не спеша. Поэтому у неё на всё уходит много времени. Целый час она умывается, одевается перед тем, как идти на занятия.

6. Таня, наоборот, очень быстрая. У неё работа кипит в руках. Она ни секунды не сидит на одном месте. Она одевается, умывается за полчаса. Через полчаса она уже готова идти в университет...

Задание 4. Замените выражения синонимичными конструкциями, обозначающими время.

1. Он очень скоро сдаст экзамены. 2. Он долго боялся начать разговор с отцом и, наконец, решился, когда все сели ужинать. 3. Такие вопросы на ходу не решаются. Приходи лучше ко мне. Будем пить чай и обсуждать все проблемы. 4. Завтра утром, очень рано, мы отправляемся. 5. Что ты меня так рано будишь? 6. Подойди ко мне, когда будет перерыв, и я всё тебе объясню. 7. Ну что ты, когда такая дождливая погода, я никуда не поеду. 8. Мы вчера танцевали очень долго. Разошлись только, когда стало светить. Мы вчера засиделись в гостях у Анны. Разошлись только после 12 часов ночи.

Задание 5. Прочитайте текст.

Предтекстовые задания

1. Текст называется «Альберт Эйнштейн». Вам знакомо это имя? Что вы знаете об Альберте Эйнштейне?
2. Читайте текст по абзацам.
3. Читая текст по абзацам, задайте друг другу вопросы и ответьте на них.

АЛЬБЕРТ ЭЙНШТЕЙН

Альберт Эйнштейн родился 14 марта 1879 года в Германии. Его отец был коммерсантом. В детстве Альберт был обычным мальчиком, не блиставшим никакими талантами. Учитель физики однажды сказал Эйнштейну: «Из такой бездари ничего путного не выйдет».

Его мать очень любила музыку, и когда Альберту было шесть лет, она начала обучать сына музыке. Он учился играть на скрипке, и музыка стала его страстью. Эйнштейн увлекался музыкой всю жизнь.

Сначала Альберт учился в школе в Германии, потом он уехал в Милан к родителям, которые переехали туда из-за работы отца. Осенью 1896 года Альберт Эйнштейн успешно сдал экзамены в Цюрихский политехнический институт. Независимость суждений и научных взглядов вызывала недовольство консервативных преподавателей. Они говорили ему: «Вы умный мальчик, Эйнштейн, очень умный мальчик, но у вас есть большой недостаток — вы не терпите замечаний».

В 1900 году Эйнштейн окончил институт и получил диплом преподавателя физики. Он сменил гражданство и стал швейцарским подданным. Вскоре он устроился на работу в Патентное бюро в Берне, в которой про-

работал 7 лет. Это были самые счастливые годы в жизни Альберта. У него было много времени для занятий наукой. В 1905 году он опубликовал ряд научных статей, которые принесли автору мировую славу. За годы, проведённые в Патентном бюро, Эйнштейн создаёт специальную теорию относительности, выполняет исследования по статистической физике, броуновскому движению, теории излучения, открывает закон взаимосвязи массы и энергии, который лежит в основе всей ядерной энергетики.

Работы Эйнштейна получили мировую известность. В 1909 году он избирается профессором Цюрихского университета, а затем Немецкого университета в Праге. В это время он был уже женат и имел двоих детей.

В 1914 году он становится преподавателем Берлинского университета. В берлинский период своей жизни Эйнштейн завершил создание общей теории относительности. Эта теория, по мнению многих учёных, была самым значительным и самым красивым построением за всю историю физики. Эйнштейна причислили к разряду гениев, подобных Сократу, Аристотелю и Ньютону.

В 1921 году за открытие законов фотоэффекта и работы в области теоретической физики Эйнштейн получил Нобелевскую премию.

С приходом фашистов к власти Эйнштейн был вынужден покинуть Европу и переехать в США. Учёный отправился в Принстон, где провёл всю свою оставшуюся жизнь. Он стал популярен, а его теории — модными. Эйнштейн выступал с лекциями, получал профессорские и академические звания. Он был почётным членом Академии наук СССР и многих других стран. Его теорию обсуждали даже в Голливуде. Однажды Чарли Чаплин, пригласивший физика на банкет, остроумно интерпретировал гостю приветствие толпы: «Они восторгаются мной, потому что я делаю понятное всем. Они восторгаются Вами, потому что Вы делаете не понятное никому!».

Во время Второй мировой войны, несмотря на пацифистские убеждения, Эйнштейн написал письмо президенту США, в котором предупредил, что создание атомного оружия возможно и что Германия может сейчас работать над ним. Эйнштейн был включён в список возможных кандидатов для проекта по созданию атомной бомбы. Однако он никогда не работал над созданием атомной бомбы. Он выступал против фашизма, против ядерного оружия. В последние годы жизни Эйнштейн потерял всех своих близких: жену, детей. Однако он продолжал работать.

В 1948 году Эйнштейн узнал, что может умереть в любой момент. После операции у него появилась аневризма аорты. Стенка кровеносного сосуда держалась семь лет и лопнула ночью 18 апреля 1955 года. Эйнштейн был в сознании. Почувствовав боль, он что-то сказал по-немецки. Явившийся врач констатировал смерть. По желанию самого Эйнштейна захоронение праха было произведено в тайне от всех.

Великий учёный писал: «Наиболее прекрасным из всего, что мы можем испытать, является таинственность. И никакого таланта — только искреннее любопытство».

(Из книги «Человек среди людей».)

Послетекстовые задания

Ответьте на вопросы.

4. О ком этот текст?
5. Что вы узнали об Альберте Эйнштейне?
6. Что вы узнали о его родителях? О его детстве?
7. Что вы узнали о его увлечении?
8. Что вы можете рассказать о его учёбе в школе?
9. Какой институт он окончил?
10. Где он работал после окончания института?
11. Почему Эйнштейн называет время работы в Патентном бюро самым счастливым временем в своей жизни?
12. Когда Альберт Эйнштейн получил мировую известность?
13. Почему Эйнштейн вынужден был покинуть Европу в 1933 году?
14. Расскажите о популярности Эйнштейна.
15. Как великий комик Чарли Чаплин прокомментировал популярность великого физика?
16. Когда Эйнштейн предупредил президента США о возможности создания атомной бомбы?
17. Расскажите об отношении Эйнштейна к войне, к ядерной угрозе.
18. Расскажите о последних годах жизни Эйнштейна.
19. Прочитайте конец текста. Прокомментируйте последний абзац.

Задание 6. Прочитайте текст. Обратите внимание на подчёркнутые слова и словосочетания, выражающие временные отношения. Составьте вопросы к этим словосочетаниям. Перескажите текст.

В индийском штате Бихар 11 лет назад родился мальчик, которого назвали Татхагату Аватару Тулси. В настоящее время он учится в Университете Патны.

Наш корреспондент встретился с этим мальчиком за месяц до окончания университета.

Летом он должен сдавать экзамены на степень магистра по физике.

Тулси прошёл двухлетнее обучение в магистратуре за восемь месяцев, удивив своими способностями профессоров.

Учась в магистратуре, мальчик написал научную работу под названием «Унификация электрогравитации и феномен энергетических потерь».

После обсуждения этой работы учёный совет университета допустил одиннадцатилетнего студента к выпускным экзаменам.

Есть вероятность, утверждают индийские учёные, что в будущем Аватару Тулси станет новым Альбертом Эйнштейном.

Домашнее задание. Используя известные вам временные конструкции, составьте свою биографию.

1.3 Обозначение времени действия, имеющего границы

Средства выражения	Примеры	Комментарии
С+Р. п. ДО + Р. п.	Магазин работает с восьми до десяти часов. С мая до сентября семья жила в деревне.	Для чёткого обозначения начала и конца отрезка времени. Время после предлога до не включено в отрезок времени.
С+Р. п. ПО + В. п.	Выставка открыта с первого по десятое мая. Его не будет в городе по седьмое число.	Время после предлога по включено в отрезок времени.
ДО + Р. п.	Она не успеет закончить работу до конца месяца.	Последний срок окончания действия.
С+ Р. п.	Она с пятого класса занималась спортом.	Для обозначения момента начала какого-то действия или процесса.

Грамматический комментарий

Для выражения действия, которое началось в один из моментов названного отрезка времени и продолжается по окончании этого отрезка, употребляется конструкция **с + Р. п.**: *с лета, с детства, с 3 часов*. В этой конструкции употребляются все классы существительных в ед. и мн. ч. При этом названия временных единиц, определённых и неопределённых отрезков времени употребляются только с определением: порядковыми числительными, прилагательными типа *прошлый, следующий*, местоимениями *тот, этот*, а с названиями неопределённых отрезков времени — слова типа *давний, незапамятный*: *с давних пор, с незапамятных времён*.

В данной конструкции употребляются обычно глаголы НСВ со значением процесса действия, глагол **быть**. Наряду с глаголами НСВ употребляются глаголы СВ: а) со значением непрерывности существования: *сохраниться, остаться*; б) со значением результата качественно-количественных изменений: *измениться, вырасти, похудеть, растолстеть, похорошеть и другие*; в) глаголы СВ, обозначающие появление и сохранение какого-либо признака, свойства, чувства: *заболеть, привыкнуть, начаться, новому, необычному. С того времени, как мы не виделись, она выросла и похорошела. Осень началась очень рано, с конца августа*.

С другими классами слов часто сочетается местоимение *самый*, подчёркивающее начало отрезка: *с самого утра, с самой юности, с самой первой минуты*.

Задание 1. Ответьте на вопросы, используя в ответах конструкции времени: с... до, с... по, с, после, от... до.

1. С какого времени вы умеете плавать? (С какого возраста вы умеете плавать?).

2. С какого и до какого часа вы работаете?

3. Когда (в какие часы) работает музей в вашем городе? *стать* и тому подобные. С детства он сохранил в себе интерес ко всему.

4. С какого и по какое число будет открыта выставка цветов?
5. Когда наш директор будет завтра на работе?
6. Я знаю, что с утра нашего директора не было. А сейчас он приехал?
7. Ты не знаешь, по какое число идёт новый кинофильм в нашем кинотеатре?
8. Вы не знаете, с какого класса принимают детей в эту спортивную секцию?
9. Могу ли я вам позвонить после десяти вечера или вы уже будете спать?
10. Вы не знаете, с какого возраста он играет на фортепиано?

РАБОТА С ТЕКСТОМ

Предтекстовые задания

1. Что вы знаете об А.П.Чехове?
2. Прочитайте биографию А.П. Чехова.

БИОГРАФИЯ А. П. ЧЕХОВА

Чехов Антон Павлович (1860–1904), прозаик, драматург. Родился 17 января (29 н.с.) в Таганроге в семье купеческой, со строгими правилами воспитания. С детских лет Чехов помогал отцу в лавке.

В 1868 поступил в гимназию. Когда вся семья Чеховых переехала в Москву, будущий писатель остался в Таганроге и зарабатывал на жизнь репетиторством, чтобы окончить учение. Окончив гимназию в 1879, уехал в Москву и поступил на медицинский факультет Московского университета, где слушал лекции знаменитых профессоров — Н. Склифосовского, Г. Захарьина и др.

В 1884, получив звание уездного врача, начал заниматься врачебной практикой. Еще будучи гимназистом, Чехов писал юморески, участвуя в гимназическом журнале. В студенческие годы, чтобы зарабатывать себе на жизнь, сотрудничал в журналах «Стрекоза», «Будильник», «Зритель» и др., подписываясь разными псевдонимами, но чаще всего Антоша Чехонте. С 1882 писал для петербургского журнала «Осколки», вел обозрение «Осколки московской жизни» (1883–1885). В 1884 выходит первая книга рассказов Чехова — «Сказки Мельпомены», затем следуют «Пестрые рассказы» (1886), «В сумерках» (1887), «Хмурые люди» (1890). В эти годы писатель испытывает сильное влияние Л.Толстого, которое сказывается в рассказах «Именины», «Скучная история».

Неудовлетворенность своим творчеством, своими знаниями, особенно знанием жизни, подвигает его на решение, удивившее современников, — ехать на остров Сахалин, остров царской каторги и ссылки. Это путешествие было подвигом писателя. Поездка через всю страну, пребывание на Сахалине, изучение жизни каторжан и ссыльных, проведенная Чеховым

перепись населения Сахалина — все это оставило глубокий след в его творческом сознании. После возвращения написал книгу «Остров Сахалин» (1893–1894); отразились сахалинские впечатления и в рассказах «В ссылке» (1892), «Палата № 6». Поездка значительно ухудшила состояние здоровья Чехова, обострился туберкулезный процесс.

В конце 1880 года много работал для театра: пьесы «Иванов», «Леший», «Свадьба», водевили «Медведь», «Юбилей» и др.

В 1892 году покупает имение Мелихово, где помогает местным крестьянам как врач, строит школы для крестьянских детей, выезжает в губернии, охваченные голодом, участвует во всеобщей переписи населения.

В Мелихово было написано много прекрасных произведений: «Попрыгунья», «Скрипка Ротшильда», «Учитель словесности», «Чайка», «Дядя Ваня» и др. В начале века Чехов создает такие замечательные пьесы, как «Три сестры» и «Вишневый сад». Все пьесы были поставлены на сцене МХАТа.

В 1898 году Чехов переезжает в Ялту, где построил дом, в котором у него бывали Л. Толстой, М. Горький, И. Бунин, А. Куприн, художник И. Левитан. В 1901 Чехов женился на актрисе МХАТа О. Книппер.

В последние годы писатель был занят подготовкой своего собрания сочинений, вышедшего двумя изданиями (1899–1902 и 1903) в издательстве А. Маркса.

В 1904 году в связи с резким ухудшением здоровья Чехов поехал для лечения в Германию, на курорт Банденвейлер. Здесь 2 июня (15 н.с.) он скончался.

(Русские писатели и поэты.

Краткий биографический словарь. — Москва, 2000).

Послетекстовые задания

3. Составьте вопросный план к данному тексту.

4. Используя текст «Биография А.П.Чехова», составьте текст с обозначением границ времени.

Например: С 1868 по 1879 гг. А. П. Чехов учился в таганрогской гимназии.

Домашнее задание. Используя конструкции, обозначающие временные границы действия, напишите свою биографию.

1.4 Обозначение последующего времени

Средства выражения	Примеры	Комментарии
ЧЕРЕЗ + В. п.	Я на четвёртом курсе, через год я закончу университет.	Употребляется: а) со словами, обозначающими отрезки времени;
ПОСЛЕ + Р. п.	После обеда он ушёл. После окончания колледжа я буду работать в школе. После первого года обучения он ушёл из института. После двух часов дня я буду дома. (После двух я буду дома.)	б) с существительными, обозначающими действия, процессы, названия учреждений, отрезки времени, если есть зависимые слова;

Средства выражения	Примеры	Комментарии
ЧЕРЕЗ + В. п. + ПОСЛЕ + Р. п.	Через год после женитьбы у них родился сын.	
СПУСТЯ + В. п.	Спустя два года он вернулся в родной город.	в) в контексте прошедшего времени.
Деепричастие СВ	Он вышел, хлопнув дверью.	

Грамматический комментарий

Конструкции с предлогом *через* и *после* близки по смыслу, но предлоги сочетаются с разными словами: предлог **через + В. п.** употребляется с названиями временных отрезков без определения и в единственном числе (через год, через час, через минуту), может употребляться только с определениями целый, добрый, какой-нибудь. Предлог **после + Р. п.** может употребляться с названиями временных отрезков, если они имеют зависимые слова (после первого месяца работы, после двенадцати часов дня) и со словами, не имеющими лексического значения времени (после работы, после праздника, после болезни).

После конструкции **через + В. п.** обычно употребляется СВ глагола, если действие происходит один раз: *Она вернётся через полчаса.*

Если действие повторяется, то глагол употребляется в форме НСВ: *Через тридцать минут он вошёл в квартиру. — Через каждые тридцать минут кто-то входил или выходил.*

Отношения следования могут выражаться деепричастным оборотом, при выражении следования употребляются причастия СВ: *Параютисты совершили прыжок, приземлившись в назначенном месте.*

Задание 1. Вставьте вместо точек предлоги *через* или *после*. Раскройте скобки.

1. ... (обед) мы пойдём на экскурсию.
2. ... (неделя) студенты начнут заниматься.
3. ... (мой приезд) мы соберёмся у меня.
4. ... (занятия) мы поедем в Эрмитаж.
5. ... (две минуты) ... (звонок) в класс вошёл преподаватель
6. ... (первый день занятий) студенты пошли гулять по городу.

Задание 2. Выберите глагол из скобок и поставьте его в нужную форму. Дайте возможные варианты.

1. Он начал писать письмо родителям и через час уже (писать — написать) его. 2. Эта газета обычно (выйти — выходить) через день. 3. Через четыре месяца мы (возвращаться — вернуться) домой, и у нас начнутся каникулы. 4. Через месяц студенты (ехать — поехать) в Среднюю Азию и увидят города Бухару, Ташкент, Самарканд, Ургенч, Ашхабад, Мары.

Задание 3. Ответьте на вопросы, используя конструкции с предлогами *через* и *после*.

1. — Когда вы будете сдавать экзамен?
2. — Когда вы пойдёте в кино?
3. — Вы будете обедать?
4. — Вы сегодня собираетесь гулять?
5. — Когда я смогу хорошо говорить по-русски?

Задание 4. Прочитайте текст, найдите в нём временные конструкции.

К Павлу, который живёт в Петербурге, приехал его друг с женой. Они приехали на три дня, чтобы осмотреть город. Павел обсуждает программу с друзьями.

Павел. Ну что, давайте обсудим ту программу, которую я для вас приготовил. Итак, три дня — это и мало, и много. За три дня можно посмотреть Эрмитаж, Русский музей и съездить в Пушкин.

Билл. И только? Так мало? Эрмитаж что, займёт целый день?

Павел. Нет, но часа три-четыре, не меньше. А если понравится, то можно и целый день, все восемь часов.

Мэгги. Нет, нет, это утомительно. Я, конечно, люблю живопись, но так много — это тяжело. Через два-три часа уже ничего не воспринимаешь. Надо сделать что-то другое.

Билл. И потом, целый день одни картины. Это с ума сойти можно!

Павел. Хорошо, тогда Эрмитаж завтра сразу после завтрака и до обеда. Потом пообедаем или в музее, или в кафе где-нибудь рядом и пойдём гулять по городу.

Билл. Вот так лучше. Но мне кажется, что надо наоборот, сначала погулять по городу часа два-три, а после обеда - в Эрмитаж. Что ты думаешь, Мэгги?

Мэгги. Как хочешь, мне всё равно. Если погода будет хорошая, то с утра, конечно, лучше осмотреть центр города. А если дождь, то тогда какая прогулка? Давайте решим это завтра утром. Как у вас говорят, утро вечера мудренее.

Павел. Отлично. Так и сделаем.

Билл. Ладно, а вечером что будем делать?

Павел. Думаю, что вы за день так устанете, что никуда больше не захотите идти.

Мэгги. Ошибаешься! Мы же приехали смотреть, а не сидеть дома. У нас только три дня! Можно пойти в театр или на концерт. В какое время здесь начинаются концерты?

Павел. В семь. Мы только в шесть выйдем из музея, а в семь уже на концерт?

Билл. Ну и что? Как раз в театре и отдохнём. Хотя я предпочёл бы ресторан. Есть у вас здесь какой-нибудь хороший ресторан?

Павел. Конечно. Но туда я предлагаю пойти в другой день. Может быть, послезавтра или перед отъездом. А завтра вечером, действительно, хороший концерт в филармонии.

Билл. Прекрасно. Тогда мы приглашаем тебя в ресторан накануне отъезда, а завтра идём на концерт.

Павел. Спасибо за приглашение. Ну, с завтрашним днём всё ясно. А дальше, в остальные дни, посмотрим по погоде и по тому, как вы будете себя чувствовать. А сейчас — спокойной ночи.

Билл. Спокойной ночи. Я, признаться, немного устал.

Мэгги. Спокойной ночи. И приятных снов.

РАБОТА С ТЕКСТОМ

Предтекстовые задания

1. Читайте текст по абзацам.
2. Задайте друг другу вопросы и ответьте на них.

РОССИЙСКИЙ ВРАЧ, ХИМИК, КОМПОЗИТОР АЛЕКСАНДР БОРОДИН

Александр Бородин родился в Петербурге. Мальчик воспитывался матерью. Он с детства интересовался химией и в то же время с увлечением занимался музыкой. Любовь к музыке и занятия естественными науками сопровождали Бородина всю жизнь.

в работе этого конгресса. В это время Бородин занимается химией, он По окончании гимназии Бородин поступил в Медико-хирургическую академию, которую окончил в 1858 году, получив звание доктора медицины.

Бородин познакомился с Менделеевым и Сеченовым. Вместе они совершили поездку в Италию, Германию и Швейцарию. В 1860 году в Германии проходил Международный химический конгресс по установлению основных химических понятий. Бородин принимал участие в работе этого конгресса. В это время Бородин занимается химией, он изучает действие брома на разные кислоты.

В 1864 году Бородин стал профессором Медико-хирургической академии. Проработав 10 лет в академии, он становится руководителем химической лаборатории в стенах этой академии.

Будучи руководителем лаборатории, Бородин занимается практическими вопросами химии в медицине, в частности, большое внимание он уделяет физиологии и санитарии.

Бородин много сделал для развития медицины, особенно по применению химии в практической Медицине. Он написал работу «О новом способе определения азота в моче», сконструировал прибор для количественного определения мочевины. Бородин занимался исследованием средств дезинфекции и многое сделал в этой области медицины.

Кроме научно-исследовательской работы он занимался и общественной деятельностью. Бородин внёс значительный вклад в развитие высшего женского образования в России. По его инициативе были созданы в Петербурге женские врачебные курсы. Он не только был организатором этих курсов, но и постоянно читал на женских врачебных курсах лекции по химии.

Бородин сделал многое не только в химии и медицине, он был прекрасным композитором. Любовь к химии и к музыке шли всегда рядом в жизни Бородина. Бородин написал прекрасную оперу «Князь Игорь», которая до сих пор пользуется большим успехом и любовью не только в России, но и во всём мире.

(Из книги «Человек среди людей».)

Послетекстовые задания

Ответьте на вопросы.

3. О чём этот текст?
4. Что вы узнали о Бородине?
5. Что вы узнали о его воспитании?
6. Что вы можете сказать о его увлечении и интересах в детстве?
7. Что вы узнали о его учёбе и образовании?
8. Что вы узнали о его научной деятельности?
9. Как вы можете оценить его общественную деятельность?
10. Расскажите о Бородине композиторе.
11. Вам понравился этот текст?
12. Заставил ли вас этот текст задуматься о месте учёного в обществе, о связи науки и практики?

1.5 Обозначение временного предшествования

I. Повторим предлоги. Что они могут?

1. Название какого домашнего животного составлено из двух предлогов?
2. Назовите напиток из трёх предлогов?
3. Назовите самый музыкальный предлог?
4. С какими четырьмя предлогами мясо вкусно есть?
5. Какие из этих предлогов используются для обозначения временных конструкций в простом предложении? Приведите примеры?

Средства выражения	Примеры	Комментарии
1. ДО + Р. п.	До поступления в университет он нигде не работал.	Употребляются все классы слов.
2. ПЕРЕД + Т. в	Перед занятиями он зашёл в библиотеку.	
3. ЗА+В.п. + ДО + Р. п.	За пять минут до конца урока пришёл Сергей. За неделю до экзамена она заболела.	

Средства выражения	Примеры	Комментарии
4. В. п. + (ТОМУ) НАЗАД	Два дня (тому) назад я смотрела фильм «Покаяние».	
5. НАКАНУНЕ + Р. п. ПОД + В. п.	Накануне Нового года мы были в гостях у родителей. Мы вернулись из гостей только под утро.	Имеет книжный оттенок. Употребляется со словами: утро, вечер, Рождество, Новый год и др.

Грамматический комментарий

1. Конструкция времени с предлогом **до** + **Р. п.** употребляется для обозначения отрезка времени, расположенного раньше момента действия, но не обязательно вблизи него. Она не указывает точного времени: *До поступления в университет Марат работал в фотостудии.*

2. Конструкции с предлогом **перед** + **Т. п.** обозначает время, расположенное непосредственно перед началом момента действия, и широко сочетается с самыми различными словами: *Перед отлётом в Гомель он зашёл к бабушке попрощаться.*

Сочетания предлогов **перед** и **до** со словом **самый** употребляются в разных значениях: **Перед + самый** = отрезок времени, очень близкий к моменту действия, глагол в форме СВ; **до + самый** = непрерывно длящееся действие, глагол чаще в форме НСВ: *До самого последнего часа он не знал с кем он поедет в Минск.*

3. При обозначении отрезка времени, отделяющего момент действия от какого-либо другого времени, события, явления, факта, названия временных отрезков употребляются в винительном падеже с предлогом **за**, а время события, явления, факта обозначается существительным в **Р.П.** с предлогом **до**: *За час до отъезда мы начали собираться.*

4. При обозначении отрезка времени, отделяющего совершившееся действие от момента речи, употребляется конструкция **В. п. + (тому) назад**: *два года тому назад = два года назад.* В **В. п.** употребляются названия временных единиц и определённых отрезков времени, иногда в сочетании с определениями или наречиями **ровно, приблизительно**: *ровно год тому назад, целых два года назад.* Из названий неопределённых отрезков времени в данной конструкции употребляется слово **время** — всегда с определением: *некоторое время назад, целый* (но не весь), *определение какой-нибудь* (со словом **время** — *некоторый, какой-то*), другие слова: *долгий, короткий: целое столетие назад, какие-нибудь пять лет назад, какое-то время назад.*

5. Конструкция **накануне** + **Р. п.** со словами и сочетаниями, обозначающими дату, исторические события или просто важные события (война, революция, победа, выборы, экзаменационная сессия и другие) не имеет значения предшествующего дня, а обозначает отрезок времени, примыкающий к этому дню: *накануне 70-х годов, накануне 1941 года;* при сочетании со словом **день** и другими словами, не имеющими значения времени: *матч, экза-*

мен, отъезд, словами, называющими праздники: годовщина, 1 Мая, праздник, рождество, юбилей и другими — обозначает предшествующий день: накануне выходного дня, накануне дня рождения, накануне Нового года.

6. В словосочетаниях **под + В. п.** употребляются слова *утро, вечер, осень, конец, праздник, Новый год, 1 Мая, Рождество*, слова, называющие возраст: *40, 50, 60(лет)*, слово *старость*: *Ему было под 40, когда родился первый ребёнок. Ей было под 50, когда она стала бабушкой. Сколько ему лет? — Уже под 70.* Конструкции с предлогом **под + В. п.** часто синонимичны сочетаниям **перед + Т. п.**: *под утро — перед утром.*

Задание 1. Вставьте вместо точек подходящие по смыслу слова: накануне, перед, под.

1. ... Нового года к нам приехали родители. 2. Он очень волновался ... экзаменом. 3. ... утро выпал снег. 4. ... отъезда они поздно легли спать. 5. Они задержались на работе и вернулись домой ... вечер. 6. ... самым уходом на работу она вспомнила, что обещала позвонить брату.

Задание 2. Используя материал для справок, ответьте на вопросы. В ответах употребите временные конструкции.

1. Теперь, весной, он стал чувствовать себя лучше? 2. Когда это произошло? Незадолго до рассвета? 3. После открытия клуба студенческая самодельность оживилась? 4. Делегация посетит университет сразу после приезда? 5. Выход из печати нового справочника значительно облегчил работу? 6. У вас новый начальник? Что-нибудь изменилось, когда он пришёл? 7. Скоро праздник. На улицах много народа? 8. Когда он приехал? В день перед праздником? 9. Это было давно? Прошло уже, кажется, десять лет?

Слова для справок: *накануне праздника, накануне отъезда, перед праздником, перед самым рассветом, перед восходом солнца, перед наступлением весны, под праздник; десять лет (тому) назад, после выхода справочника, после прихода начальника.*

Задание 3. Выделенные конструкции замените антонимичными.

1. Мы пришли на вокзал через пять минут после отхода поезда. 2. Он вошёл в зрительный зал через две минуты после звонка. 3. Брат принёс мне эту книгу за две недели до праздника. 4. Через две недели после приезда товарища мы совершили этот поход.

Задание 4. Ответьте на вопросы. По образцу данных вопросов составьте несколько вопросительных предложений.

а) 1. За сколько минут до звонка ты пришёл в институт? 2. За сколько дней до спектакля продают билеты в кассах предварительной продажи? 3. За сколько времени до отхода поезда вы приходите на вокзал? 4. За сколько дней до твоего выступления на семинаре ты начал готовиться к нему?

б) 1. Через сколько минут после отхода поезда ты прибежал на вокзал? 2. Через сколько минут после моего ухода пришёл Николай Иванович? 3. Через сколько дней после выздоровления он может приступить к работе? 4. Через сколько минут после начала занятий студент вошёл в аудиторию?

Задание 5. Прочитайте текст. Найдите временные конструкции, чем они выражены?

Предтекстовые задания

1. Подберите однокорневые слова.

Предпринимать, организовать, стимулировать, индустрия, стоматология, клиника.

ГОМЕЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МЕДИЦИНСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

Первая попытка создания **Гомельского государственного медицинского университета** была предпринята ещё до войны, в 1934 году, когда в государстве наблюдалась нехватка медицинских кадров. Но планы не получили дальнейшего развития. Следующая попытка Гомеля организовать **мединститут** была в 1958 г. Руководство области предлагало открыть медицинский институт с лечебным и стоматологическим факультетами. Но, опять же, ничего не вышло.

Однако, в 70–80-х гг. значение Гомеля как крупного индустриального центра возрастает. И при **Гомельском университете** организовывается медицинский факультет. В области и до этого времени не хватало врачей, а после аварии на Чернобыльской АЭС к тому же увеличилась текучесть врачебных кадров. Таким образом, чернобыльская беда явилась мощным стимулятором в деле создания института. Наконец, после долгих ожиданий и многочисленных попыток, в 1990 г. медицинский институт в Гомеле был создан.

В 2007 году ректором университета был назначен доктор медицинских наук, профессор А. Н. Лызикив.

В настоящее время структура ВУЗа включает 5 факультетов:

А также 33 кафедры, в том числе 16 клинических, 9 курсов в составе кафедр, Центральную научно-исследовательскую лабораторию.

В университете обучаются более 2000 студентов, включая иностранных студентов. Учебный процесс осуществляют более 200 человек профессорско-преподавательского состава.

Университет располагает 5 учебными корпусами, а также учебной площадью клинических кафедр, расположенных на базе лечебных учреждений г. Гомеля. Книжный фонд библиотеки составляет 163017 экземпляров.

С 2001 года университет работает над выполнением японско-белорусского проекта «Телемедицина», по которому была установлена и готова к пуску сеть из 20 рабочих станций и мощного сервера с выходом через оптоволоконную связь с Белорусским государственным медицинским университетом, Республиканской медицинской библиотекой, БелЦМТ и Университетами в городах Нагасаки (Япония) и Абердин (Шотландия), а также медицинскими учреждениями Гомельской области. В университете начался выпуск собственных мультимедийных учебных пособий. На базе университета издаётся журнал «Проблемы здоровья и экологии».

Гомельский государственный медицинский университет известен за рубежом как центр высшего медицинского образования и медицинской науки. Установлены связи с институтом педиатрии Ягелонского университета (г. Краков, Польша), научным обществом молодых ученых и студентов Гданьского университета (Польша), клиникой детского диабета г. Флоренции (Италия), военно-реабилитационным центром г. Рогама (Шри-Ланка), медицинским факультетом университета г. Абердина (Шотландия) и г. Сэндзю (Япония), тремя университетами США. Поддерживаются добрые отношения со многими медицинскими вузами и НИИ России.

Послетекстовые задания

2. Какую новую информацию вы узнали о Гомельском медицинском университете?
3. Составьте вопросный план к данному тексту.
4. Прочитайте текст и эпиграф к нему. Расскажите, умеете ли вы планировать своё учебное время?

Притча о времени

Слова к тексту:

Инвестиция, инвестировать, — вложить (вкладывать) (деньги) в завод, фирму и т. д.

Аннулирование, аннулировать — объявить (объявлять) недействительным, отменять (отменить) договор, счёт и т. д.

Дуга — часть круга или другой кривой линии.

Займствовать (позаймствовать) — брать (взять) откуда-нибудь.

Время — это мгновений сцепленье.

Время — шаг, это ритм бытия.

Время — это к спасенью дорога.

Время — радость познания Бога.

ГЕНРИХ АКУЛОВ

Представьте, что существует банк, который каждое утро кладет на ваш счет 86400 руб. Он не хранит ежедневный остаток. Каждую ночь он

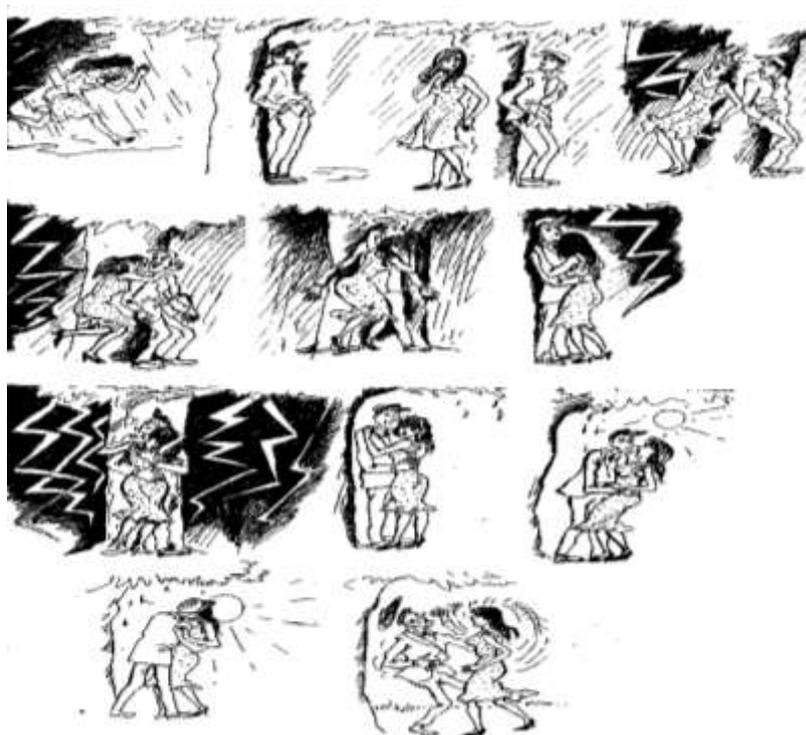
приравнивает к нулю весь ваш остаток до последней копейки, который вы не использовали в течение дня. Что вы сделаете? **Конечно, вы будете снимать каждый день всё до последней копейки!** Знайте: у каждого из нас есть счет в этом банке. Его название — ВРЕМЯ. Каждое утро этот банк начисляет вам 86400 секунд. Каждую ночь этот банк стирает данные, и смотрит, какую часть этого кредита вы не инвестировали в нужных целях. Этот банк не хранит денег и не позволяет переводить их на другие счета. Каждый день открывается новый счет. Каждую ночь аннулируется остаток за день. Если вы не используете эти деньги — теряете только вы. Мы не можем вернуться назад или позаимствовать завтрашний кредит. Вы должны жить в настоящем на то, что вам дано сегодня. Инвестируйте так, чтобы достигнуть большего в здоровье, в счастье, в успехе. Часовая стрелка продолжает описывать дугу. Достигните максимума за день.

Послетекстовые задания

1. Что вы нового узнали о счёте времени?
2. Чему учит эта притча?

Задание 6. Составьте рассказ по картинкам «Гром и молния». Используйте в вашем рассказе подходящие конструкции времени.

Слова для справок: гроза, сверкать, гром, греметь, лить как из ведра, закрыть лицо руками, поднять воротник, сунуть руки в карманы, испугаться, волосы встали дыбом, броситься на шею, обнять, не знать, что делать, испытывать удовольствие, крепко прижать, поцеловать, дать пощёчину, рассердиться.



Задание 7. Прочитайте стихи о времени.

Шутки со Временем

В перламутровой тиши
Как долдон, стучит будильник —
Педантичный злобный циник
С места не сходя, спешит.

Он минута за минутой
Отнимает жизни час,
День за днем и год за годом
Обворовывает нас.

Деспотично, динамично
День за днем, за ночью ночь
Мерно тикая, ритмично
Он уносит время прочь.

Истекает жизни срок...
Не будильник ты — могильщик!
Выключу я твой движок
И останешься без пищи,

Пожиратель моих дней,
Вор ночной и прожигатель.
Так что будь здоров, приятель,
Не горюй и не болей.

Полюбуюсь, посмотрю
И чуть-чуть моложе стану.
Мое время — эликсир.
Зимы нет, *константа* осень.

— Час, который, — ты спросил.
— Да все так же: ровно восемь.
Нет желания спешить:
День и ночь — сплошные сутки.

Я ж несчитанных минут
Соберу кулек на семя.
Пусть года себе идут —
У меня *свое* есть *время*.

Когда надо, отворю,
Парочку минут достану
Так и вечно можно жить.
Вот ведь, брат, какие шутки.

Задание 8. Какими конструкциями выражено значение времени в данном стихотворении? Определите падеж, входящих в них существительных.

Домашнее задание. Составьте диалог на тему «Как я уезжал в Беларусь».

2. Выражение времени в сложном предложении

2.1 Одновременные действия

Сложные предложения, выражающие временные отношения, содержат в себе информацию о временной соотнесённости двух ситуаций. Основные временные значения — это отношения одновременности или чередования событий. Главные выразители временных отношений — временные союзы, в том случае, когда союз имеет общее временное значение, семантику предложения уточняют видо-временные комбинации глагола-сказуемого и лексические конкретизаторы.

Средства выражения	Примеры	Комментарии
КОГДА	Когда я буду лететь в Баку, я буду читать журналы.	И в главном, и в придаточном глаголы только НОВ.
ПОКА	Пока я учился в школе, я мечтал стать лётчиком.	Конструкция пока передаёт ограниченную одновременность.
В ТО ВРЕМЯ КАК	В то время как все были в отпуске, он продолжал работать.	Одновременность двух событий, которые сопоставляются.

Для выражения отношений одновременности в сложном предложении употребляются приведённые в таблице союзы *когда, пока, в то время как*, действие главной части происходит одновременно с действием придаточной части. При полной одновременности, когда время совершения обоих действий или время протекания двух явлений совпадает полностью, глаголы-сказуемые имеют форму НСВ прошедшего или будущего времени, если действие однократное: *В то время как она собирала (будет собирать) чемодан, он готовил (будет готовить) завтрак.*

1. Союз *когда* сохраняет значение одновременности, только если глаголы в обеих частях предложения НСВ: *Когда Андрей ехал на поезде, он читал интересный роман, (в то время как).*

2. Союз *пока* указывает на продолжительность действия в главном предложении в зависимости от действия в придаточном и подчёркивает начальный и конечный моменты совпадения действий, период совершения действия главной части не выходит за временные рамки действия придаточной (столько — сколько): *Пока он разговаривал по телефону, я смотрел журнал.*

Иногда одновременные действия могут также передаваться:

а) глаголами СВ (только с союзом *пока*):

Пока ты дочитаешь статью, я переведу текст. Пока она написала письмо, я выучил новые слова, (за сколько).

б) глаголами СВ и НСВ (с союзами **в то время как, пока**):

В то время как дети готовились к занятиям, родители убрали квартиру.

Пока Дима решал задачу, я прочитал газету, (за сколько). В том случае, если одновременные действия передаются глаголами СВ и НСВ, НСВ употребляется в придаточной части. Предложения с союзом **пока** в таких случаях имеют значение ограниченной длительности, совмещают в себе значения длительности и завершенности, придаточное предложение фиксирует начальную и конечную границы действия главного предложения: *Пока гости знакомились, хозяйка накрывала (накрыла) на стол.* Повторяемость одновременных событий выражается соотношением форм глаголов НСВ в обеих частях предложения, повторяемость действий поддерживается контекстом или обозначается лексически: *Когда преподаватель входил, студенты вставали. Каждый раз, когда преподаватель входил, студенты вставали.*

3. Отношения полной одновременности могут выражаться деепричастным оборотом, причём деепричастие употребляется в форме НСВ: *Гуляя по парку, я любовалась играющими детьми.*

Задание 1. Составьте сложные предложения из двух простых так, чтобы действия были одновременными.

1. Родители сидели в саду. Дети спали. 2. Мы смотрели телевизор. Андрей читал газеты. 3. Студенты будут писать сочинение. Мы будем обсуждать программу вечера. 4. Дети сходили в магазин. Мама приготовила завтрак.

Задание 2. Замените простые предложения сложными.

Образец: Во время ужина все оживлённо разговаривали. Когда мы ужинали, мы оживлённо разговаривали.

1. В продолжение всего разговора взрослых мальчик играл в компьютерные игры. 2. Во время урока дети сидели тихо. 3. За время вашего отпуска мы разработали схему нового прибора. 4. Во время нашей встречи мы будем обсуждать новый проект. 5. Во время прогулки в парке мы собирали жёлтые листья.

Задание 3. Учитель даёт поручение детям в классе. Дополните фразы.

Образец: ...я проверяю сочинения.

Пока я проверяю сочинения, читайте текст на странице 8.

1. ... я пишу на доске новые слова
2. ... Петров рассказывает стихотворение
3. ... Светлана отвечает на вопросы
4. ... Андрей готовится к ответу
5. ... половина группы переводит текст
6. ... Ольга рассказывает, как она провела каникулы

Задание 4. Измените предложения, используя союзы когда, пока, в то время как. Дайте возможные варианты.

1. Я смотрела телевизор, в это время брат готовил ужин.
2. Олег готовил обед, за это время его друг убрал комнату.
3. Анна была в деревне два месяца, в это время в её квартире жила подруга.
4. Муж был в отпуске, а жена завела собаку.

Задание 5. Прочитайте притчи. Найдите в них сложные предложения с одновременными действиями. Чем поучительна для вас первая притча?

РАСКАЯНИЕ ОТЦА

Послушай, сынок. Я произношу эти слова в то время, когда ты спишь; твоя маленькая рука подложена под щечку, а вьющиеся белокурые волосы слиплись на влажном лбу. Я один прокрался в твою комнату. Несколько минут назад, когда я сидел в библиотеке и читал газету, на меня нахлынула тяжелая волна раскаяния. Я пришел к твоей кровати с сознанием своей вины. Вот о чем я думал, сынок: я сорвал на тебе свое плохое настроение. Я выругал тебя, когда ты одевался, чтобы идти в школу, так как ты только прикоснулся к своему лицу мокрым полотенцем. Я отчитал тебя за то, что ты не почистил ботинки. Я сердито закричал на тебя, когда ты бросил что-то из своей одежды на пол. За завтраком я тоже к тебе придирался. Ты пролил чай. Ты жадно глотал пищу. Ты положил локти на стол. Ты слишком густо намазал хлеб маслом. А затем, когда ты отправился поиграть, а я торопился на поезд, ты обернулся, помахал мне рукой и крикнул: «До свидания, папа!», я же нахмурил брови и отвечал: «Распрями плечи!» Затем, в конце дня, все началось снова. Идя по дороге домой, я заметил тебя, когда ты на коленях играл в шарики. На твоих чулках были дыры. Я унизил тебя перед твоими товарищами, заставив идти домой впереди меня. Чулки дорого стоят — и если бы ты должен был покупать их на собственные деньги, то был бы более аккуратным! Вообрази только, сынок, что это говорил твой отец! Помнишь, как ты вошел затем в библиотеку, где я читал, — робко, с болью во взгляде? Когда я мельком взглянул на тебя поверх газеты, раздраженный тем, что мне помешали, ты в нерешительности остановился у двери. «Что тебе нужно?» — резко спросил я. Ты ничего не ответил, но порывисто бросился ко мне, обнял за шею и поцеловал. Твои ручки сжали меня с любовью, которую Бог вложил в твое сердце и которую даже мое пренебрежительное отношение не смогло иссушить. А затем ты ушел, семеня ножками, вверх по лестнице. Так вот, сынок, вскоре после этого газета выскользнула из моих рук, и мною овладел ужасный, тошнотворный страх. Что со мною сделала привычка? Привычка придирается, распекать —

такова была моя награда тебе за то, что ты маленький мальчик. Нельзя ведь сказать, что я не любил тебя, все дело в том, что я ожидал слишком многого от юности и мерил тебя меркой своих собственных лет.

А в твоём характере так много здорового, прекрасного и искреннего. Твое маленькое сердце столь же велико, как рассвет над далекими холмами. Это проявилось в твоём стихийном порыве, когда ты бросился ко мне, чтобы поцеловать меня перед отходом ко сну. Ничто другое не имеет сегодня значения, сынок. Я пришел к твоей кровати в темноте и, пристыженный, преклонил перед тобой колени! Это слабое искупление. Я знаю, ты не понял бы этих вещей, если бы я тебе сказал все это, когда ты проснешься. Но завтра я буду настоящим отцом! Я буду дружить с тобой, страдать, когда ты страдаешь, и смеяться, когда ты смеешься. Я прикушу свой язык, когда с него будет готово сорваться раздраженное слово. Я постоянно буду повторять как заклинание: «Он ведь только мальчик, маленький мальчик!». Боюсь, что я мысленно видел в тебе взрослого мужчину. Однако сейчас, когда я вижу тебя, сынок, устало съжившегося в своей кровати, я понимаю, что ты еще ребенок. Еще вчера ты был на руках у матери, и головка твоя лежала на ее плече. Я требовал слишком многого, слишком многого.

(Ливингстон Лернед)

Задание 6. Найдите в тексте и выпишите сложные предложения с временным значением.

Домашнее задание. Составьте 5 сложных предложений с одновременными действиями.

2.2 Частично одновременные действия

Задание 1. Прочитайте пословицы и афоризмы. Как вы понимаете их содержание, в каких ситуациях их можно использовать их содержание. Определите вид и время глаголов.

1. Пока человек в состоянии творить добро, ему не грозит опасность столкнуться с неблагодарностью.

2. Пока сын мал, будь ему воспитателем; когда он вырастет — братом (арабская пословица).

3. Вяз (дерево) гнут, пока он молод (русская пословица).

4. Пока слово не произнёс — ты хозяин над ним, а когда произнёс — оно хозяин над тобой (арабская пословица).

5. Пока железо в работе, его ржа не берёт (русская пословица).

Средства выражения	Примеры	Комментарии
КОГДА	Когда я пришёл, он готовился к экзаменам.	Один из глаголов должен быть СВ, другой — НОВ.
ПОКА	Пока я думал, что ответить, он ушёл.	Конструкция с пока употребляется только с НОВ.

Грамматический комментарий

Значение частичной одновременности создаётся в том случае, если на фоне длящегося действия, переданного глаголом НСВ, происходит законченное действие, выраженное глаголом СВ. Оба действия совпадают в какой-то момент, при этом форма СВ может быть или в главной, или в придаточной части: *Он пришел, когда Ольга заканчивала письмо. Андрей читал газету, когда мама позвала его обедать.*

Задание 2. Переделайте простые предложения в сложные с союзом *когда*.

Образец: В школьные годы я не знал ничего о своей будущей профессии.
Когда я учился в школе, я ничего не знал о своей будущей профессии.

1. При поступлении в институт Андрей очень много занимался. 2. В студенческие годы я съездил в Париж и в Лондон. 3. В детстве моя мама мечтала стать журналисткой. 4. Школьницей я усиленно занималась иностранными языками и закончила курсы переводчиков. 5. При возвращении, из туристического похода студенты встретились с геологами. 6. В продолжение всего разговора взрослых мальчик не сказал ни слова. 7. Во время беседы с первокурсниками декан подробно рассказал им о факультете.

Задание 3. Используйте конструкции сложного предложения. Что вы скажете, если...

- ваши соседи отдыхали на юге, а к ним приходил налоговый инспектор;
- автобуса долго не было, вы из-за этого опоздали;
- дети рассказывали о событиях в школе, в это время кто-то позвонил в дверь;
- вы ехали на работу и успели прочитать две газеты.

Задание 4. Прочитайте текст притчи. На какие мысли натолкнул он вас?

Когда-то давным-давно на Земле был остров, на котором жили все человеческие ценности. Но однажды они заметили, как остров начал уходить под воду. Все ценности сели на свои корабли и уплыли. На острове осталась лишь Любовь. Она ждала до последнего, но когда ждать уже стало нечего, она тоже захотела уплыть с острова. Тогда она позвала Богатство и попросилась к нему на корабль, но Богатство ответило: На моем корабле много драгоценностей и золота, для тебя здесь нет места. Когда мимо проплыл корабль Грусти она попросилась к ней, но та ей ответила:

— Извини, Любовь, я настолько грустная, что мне надо всегда оставаться в одиночестве.

Тогда Любовь увидела корабль Гордости и попросила о помощи ее, но та сказала, что Любовь нарушит гармонию на ее корабле. Рядом проплыла Радость, но та так было занята весельем, что даже не услышала о при-

зывах Любви. Тогда Любовь совсем отчаялась. Но вдруг она услышала голос, где-то позади:

— Пойдем Любовь, я возьму тебя с собой.

Любовь обернулась и увидела старца. Он довез ее до суши и, когда старец уплыл, Любовь спохватилась, ведь она забыла спросить его имя. Тогда она обратилась к Познанию:

— Скажи, Познание, кто спас меня? Кто был этот старец? Познание посмотрело на Любовь:

— Это было Время.

— Время? — переспросила Любовь. — Но почему оно спасло меня? Познание еще раз взглянуло на Любовь потом вдаль, куда уплыл старец: — Потому что только Время знает, как важна в жизни Любовь.

(Автор неизвестен)

Задание 5. Найдите в тексте временные конструкции, чем они выражены.

Задание 6. Послушайте стихи. Найдите временные конструкции, определите вид глаголов в них. Какое настроение придают стихам повторяющиеся временные союзы? Выразительно прочитайте стихотворения.

*Я буду ждать тебя, пока ты не придёшь
Пока дороги всей земли не смоет дождь,
Пока все стрелки не застынут на часах,
Пока душа не уплывёт на облаках.
Я буду ждать тебя, пока мне снятся сны,
Пока надеждою жива я до весны,
Пока ещё земля и небо далеки,
Пока ещё в полёте крылья так легки.
Я буду ждать тебя, но только ты приди,
Когда надежды разобьются о дожди,
Ты с каждым годом или днём лишь делай шаг в пути ко мне
— да будет так, да будет так!
Я буду ждать тебя, и ты ко мне придёшь
— И тихим голосом ты боль мою прервёшь —
Я буду ждать тебя, я очень буду ждать,
И ты не сможешь не прийти, не вспомнить, не обнять...
Я буду ждать тебя, и днём и ночью ждать,
У мёрзлого окна и у двери стоять —
На грани дикого последнего дождя
Я буду ждать тебя, я буду ждать тебя!*

(Автор неизвестен)

Не успокоюсь, пока не услышу.
 Вашего взора пока не увижу,
 Вашего слова пока не услышу.
 Что — то не сходится — самая малость!
 Кто мне в задаче исправит ошибку?
 Солоно — солоно сердцу досталась
 Сладкая — сладкая Ваша улыбка! —
 Баба! — мне внуки на урне напишут.
 И повторяю — упрямо и слабо:
 Не успокоюсь, пока не увижу,
 Не успокоюсь, пока не услышу.

(М. Цветаева)

Домашнее задание. Напишите сочинение «Пока мы молоды».

2.3 Предшествующие действия

Средства выражения	Примеры	Комментарии
ПЕРЕД ТЕМ КАК	Перед тем как приехать, он позвонил мне	Непосредственное предшествование
ДО ТОГО КАК	До того как закончить работу, он показал ее отцу	Предшествование с возможным интервалом времени
ПОКА НЕ	Он несколько раз перечитал письмо, пока не понял, что дома все в порядке	Конструкция употребляется только с СВ и указывает на окончание действия

Грамматический комментарий

Предложения со значением предшествования сообщают о таком временном соотношении между двумя событиями, когда действие, названное в главной части, предшествует явлению, названному в придаточной.

1. В предложениях с союзом **перед тем как** выражается непосредственное предшествование действия главной части действию придаточной, соприкосновение во времени. На контактность двух событий указывают слова и словосочетания типа *непосредственно, как раз, в последний момент, в самую последнюю минуту* и т. п.: *В самую последнюю минуту перед тем как войти в аудиторию, он вспомнил, что забыл дома тетрадь с домашним заданием.*

2. Предложения с союзом **до того как** выражают предшествование в более общем виде, поэтому между действиями возможен временной интервал, который в ряде случаев подчёркивается лексическими конкретизаторами, стоящими перед союзом: *долго, за несколько дней, за неделю*, ещё и другие: *Долго до того как пойти к другу на день рождения, она начала думать, что надеть.*

В конструкциях, выражающих предшествующее значение, в придаточной части может быть инфинитив, если субъект один и тот же: *Перед тем как звонить Татьяне, он долго разговаривал (поговорил) с другом.*

В главной и придаточной частях предложений, передающих отношения предшествования, с союзами *до того как, перед тем как* могут употребляться глаголы СВ и НСВ. При этом сказуемое придаточного предложения имеет формы прошедшего, будущего времени или инфинитива, а сказуемое главного соответственно — формы прошедшего, будущего времени или повелительного / сослагательного наклонения: *Он подошёл к матери, перед тем как идти (уйти) на работу. Она долго одевалась, перед тем как пойти (идти) в театр. До того как начнутся экзамены, студенты вполне будут подготовлены. Подумай как следует, перед тем как примешь решение. Обдумала бы ты хорошенько предложение молодого человека, до того как дашь ответ.*

3. Союз *пока* не выражает значение ограничительного предшествования, в таких предложениях устанавливается такое соотношение двух ситуаций, при котором действие придаточной части прерывает действие главной, являясь его границей. В придаточной части предложений с союзом *пока* не обычно употребляются глаголы СВ, глаголы НСВ вида употребляются только для выражения многократности, а в главной — только глаголы НСВ. *Он читал и перечитывал письмо несколько раз, пока не понял, что случилось.*

Инфинитивная конструкция в предложениях с союзом *пока* не употребляется.

Задание 1. Найдите конструкции времени. Определите, какие действия они выражают.

1. До того как написать реферат, он перечитал массу литературы. 2. Он несколько раз перечитал письмо, пока не понял, что ничего страшного не случилось.

3. Мы продолжали двигаться вперёд, пока не стемнело.

4. До того как начать урок, я должен сделать объявление.

5. Он долго смотрел телевизор, пока отец не выключил его.

Задание 2. Замените в предложениях личную форму глагола инфинитивом. Если замена невозможна, объясните, почему.

1. Прежде чем он ответил на вопрос, он хорошо подумал. 2. Прежде чем я вернул книгу в библиотеку, я успел выписать интересный материал. 3. Туристы шли вперёд, пока не начался дождь. 4. До того как она уехала, она зашла к матери. 5. До того как мы ушли из дома, мама приготовила завтрак. 6. Мы поговорили с другом, прежде чем он принял решение.

Задание 3. Трансформируйте предложения, используя конструкции времени *перед тем как, до того как*.

Образец: Я не могу вам дать ответа до возвращения отца. —

Я не могу вам дать ответа, до того как вернётся отец.

1. Сначала студенты прослушали лекцию по технике безопасности, а потом приступили к работе. 2. Он не может ехать в командировку до завершения

этой работы. 3. Перед отъездом ты обязательно зайди ко мне. 4. Мы вышли из дома до восхода солнца. 5. Мы приехали на вокзал за пять минут до прихода поезда. 6. Сначала собери материал, а потом уже будешь писать реферат.

Задание 4. Ответьте на вопросы, используя временные сложно-подчинённые предложения с союзом *пока не* (до тех пор пока не).

Образец: Вы долго будете его ждать? (дождаться) —
Будем ждать, пока не дождёмся.

1. Долго ещё собираешься заниматься? (написать конспект) 2. Сколько раз ты будешь повторять это стихотворение? (надоесть) 3. Вы долго будете работать? (стемнеть) 4. Сколько раз объяснять ученикам правило? (понять) 5. Долго нам ещё варить мясо? (свариться)

Задание 5. Используйте конструкцию с союзом *пока не*. Что вы скажете детям, если...

- они ещё не закончили домашнее задание, а уже собираются гулять;
- вы уходите из дома, но боитесь, что они пойдут на кухню и включат газ в ваше отсутствие;
- они хотят играть в компьютерные игры, но ещё не убрали свою комнату;
- завтрак ещё не готов, они собираются в кино, не дождавшись завтрака.

РАБОТА С ТЕКСТОМ

Предтекстовые задания

Ответьте на вопросы.

1. Как называется текст?
2. Как вы думаете, о чём этот текст?
3. Читая текст по абзацам, задайте вопросы и ответьте на них. Прочитайте предложения, в которых содержится главная информация.

ПРЕДВЕСТНИКИ ЗЕМЛЕТРЯСЕНИЙ

8 мая 1902 года извержение вулкана Мон-Пеле на острове Мартиника в Карибском море за несколько минут уничтожило город Сен-Пьер. После катастрофы в развалинах нашли тела 30 тысяч погибших людей и единственный труп кошки.

Спустя 70 лет в мировых средствах массовой информации (СМИ) появилось следующее сообщение: «1973 год. Белград. 7 июня. В 22 часа 15 минут по местному времени в южной части югославского побережья Адриатического моря произошло землетрясение силой 6–7 баллов. Как обычно,

первыми ощутили приближающееся землетрясение животные. Кошки, собаки, птицы проявили беспокойство примерно за час до начала землетрясения».

Итак, налицо явная несправедливость: какая-то обыкновенная кошка может непонятным образом узнать, что через час-другой начнётся землетрясение или извержение вулкана, и при необходимости вовремя исчезнуть. А человек, «гомо сапиенс», будет спокойно смотреть телевизор или лежать в постели, не подозревая об опасности.

В Сен-Пьере кошки заблаговременно сбежали из дому, даже «не предупредив своих хозяев». Однако не всегда и не все животные ведут себя эгоистично. Вот маленький пример, имеющий много аналогов в истории. Один геолог работал на Камчатке. Однажды ночью его и жену подняла с постели собака и не только подняла, но и заставила их выйти на улицу. Можно представить, как реагировали на всё это сонные люди. Но когда они все втроем оказались за пределами дома, началось землетрясение.

В Сен-Пьере 8 мая исчезли не только кошки, но и другие домашние животные, а также звери и птицы, обитавшие вокруг вулкана. Причём уходили они довольно организованно, и не заметить этого было нельзя.

Начиная с середины апреля, дикие животные, в том числе птицы и змеи, начали «эвакуироваться». Чуть позже, «вторым эшеленом», в этой эвакуации приняли участие и домашние животные. Вот запись в дневнике одного из жителей города: «Собаки лают, корова стремительно бежит по дороге, птицы беспокойно перелетают с ветки на ветку». Запись сделана за пять дней до извержения вулкана.

В 1948 году произошло сильное землетрясение в Средней Азии, в Ашхабаде. За два дня до катастрофы к руководителю города пришли старики-туркмены. Руководитель города спросил их: «Что вы хотите, аксакалы?» Старики ответили: «Будет землетрясение». — «Откуда вы знаете?» — спросили их. Они ответили: «Змеи и ящерицы вышли из нор». Стариков поблагодарили и проводили, пообещав, что примут меры. Но ничего не было сделано. Через два дня произошло землетрясение. Погибло от 50 до 100 тысяч человек.

Через несколько лет, в 1954 году, накануне землетрясения, разрушившего город Орлеанвиль (Алжир), многие домашние животные покинули свой жилища. Подобное явление было отмечено в том же году и в Греции. Жители обратили на это внимание, приняли меры по спасению. В Скопле, когда за много часов до землетрясения обитатели зоопарка кричали на все голоса о приближающемся бедствии, их никто не услышал, кроме сторожа. Сторож рассказывал, что он никогда не слышал такого «концерта». Первой начала выть собака динго, потом сенбернар. Затем десятки других животных. Непокойно вели себя лев, тигр, леопард и бегемот. В звериный концерт включились и птицы.

Люди тоже реагируют на приближающееся землетрясение. Так, за месяц до ашхабадской трагедии резко возросло число посетителей в местных поликлиниках. Многие люди жаловались на боли в области сердца, однако кардиограммы не показывали отклонений. В 1966 году в Ташкенте произошло силь-

ное землетрясение. За несколько дней до катастрофы отмечалось ухудшение состояния людей с сердечно-сосудистыми заболеваниями и гипертонией.

История повторилась и во время землетрясения в Армении в 1988 году. Было и резкое увеличение числа посетителей поликлиник, необычно вели себя домашние животные и даже аквариумные рыбки. Одним из примеров разумного отношения к биологическим предвестникам землетрясений являются события 1975 года в китайской провинции Ляонин. Ещё в 1974 году местные сейсмологи на основе традиционных методов, в частности, наблюдений за вариациями магнитного поля Земли, предположили, что в 1975 году произойдёт сильное землетрясение. И тогда было принято решение обратиться за помощью к населению. Двадцати восьми миллионам китайцев разъяснили, почему они должны были тщательно наблюдать за поведением животных и сообщать об аномальном поведении в специально созданные штабы. Было выпущено большое количество красочных брошюр, в которых была информация о том, как реагируют различные животные на приближающееся землетрясение.

К концу 1974 года было подготовлено 10 000 добровольцев для борьбы с последствиями землетрясения, 20 000 наблюдательных групп, созданы специальные отряды для эвакуации населения.

Длительное время сейсмологи и геофизики в главном штабе сидели без работы. Но вот из разных мест стали приходить сообщения об аномальном поведении животных, потом число их стало расти, и за день приходили сотни и тысячи сообщений.

Змеи проснулись от зимней спички, стали выползать из нор и замерзали на снегу. Крысы начали покидать свои норы, куда-то исчезли все кошки. Куры, утки и гуси были в панике и взлетали на крыши домов. Свиньи отказывались от еды, лошади стремились выйти на волю, коровы начали бодать друг друга. В общем, в животном мире началась паника, указывающая на приближение катастрофы.

4 февраля 1975 года штаб рискнул объявить тревогу. Из городов и деревень было эвакуировано всё население, а в открытой местности были организованы палаточные лагеря. Всего через девять часов после объявления эвакуации началось землетрясение в 10 баллов. Было разрушено 90% зданий, при этом могли погибнуть десятки тысяч людей. Но благодаря принятым мерам этого не произошло.

Три года спустя в Китае 28 июля 1978 года произошло землетрясение. Но местные власти не приняли никаких мер, а все сообщения об аномальном поведении животных игнорировали.

Катастрофа произошла в Таншане, одном из густонаселённых районов КНР, находящемся в 150 километрах от Пекина. Это была крупнейшая стихийная катастрофа XX века, в которой погибли свыше 700 тысяч человек и получили ранения более миллиона человек.

Возникает вопрос: какой геофизический фактор воздействует на животных, заставляя их покидать перед землетрясением привычную среду обитания?

Длительная эволюция человеческого организма привела к тому, что нижним пределом слышимости для него являются частоты 16–20 герц. Звуки меньших частот он просто перестаёт воспринимать. Это и к лучшему, поскольку основной акустический диапазон всех природных явлений, циклонов, атмосферных фронтов, землетрясений, извержений вулканов и т. п. приходится на инфразвуковые частоты.

Если бы человек воспринимал их, он не имел бы понятия о том, что такое тишина.

У многих животных спектральная чувствительность слухового аппарата имеет обратную зависимость — возрастает в области ближнего инфразвука. Вероятно, это одна из самых древних безусловных реакций животных на грозящую подземную опасность.

Раньше, когда ещё ничего не было известно об электронике, люди, заметившие чувствительность некоторых животных к опасным для человека явлениям, использовали их в качестве живых детекторов. Мыши и канарейки, например, реагируя на возрастание концентрации газа под землёй в рудниках, спасли жизни тысячам шахтёров. Сейчас появились надёжные и чувствительные газоанализаторы. Но и в наше время не стоит забывать о необыкновенных способностях обыкновенного домашнего кота.

В результате страшной трагедии, произошедшей 26 декабря 2004 года, погибло свыше 250 тысяч человек. Цунами, эпицентр которого находился в Индийском океане (остров Суматра), уничтожил города и деревни, унёс сотни тысяч человеческих жизней. Через несколько дней, 2 января 2005 года, подводное землетрясение повторилось уже у побережья Индии. За несколько часов до цунами жители одной прибрежной деревни обратили внимание на аномальное поведение слонов, которые подняли рёв и трубили на все голоса. Жители бросились бежать. Благодаря предупреждению животных им удалось спастись. Через некоторое время огромные волны Индийского океана поглотили их деревню.

(Из книги «Человек среди людей».)

Послетекстовые задания

Ответьте на вопросы.

4. О чём этот текст?
5. Что вы узнали нового о стихийных бедствиях?
6. Какие явления относятся к стихийным бедствиям?
7. Расскажите о последствиях извержения вулкана на острове Мартиника в 1902 году.
8. Расскажите о землетрясении в Белграде в 1973 году. Что отмечалось в сообщении о землетрясении?
9. Когда животные ощутили приближающееся землетрясение?

10. Расскажите, как собака спасла своих хозяев до начала землетрясения на Камчатке.

11. Прочитайте ещё раз место в тексте, где описывается поведение животных почти за месяц до извержения вулкана на острове Мартиника.

12. Как вы думаете, если бы люди вовремя отреагировали на поведение животных, приняли бы меры, могло бы уменьшиться число жертв, количество погибших?

13. Расскажите о землетрясении в Ашхабаде в 1948 году.

14. Каковы были последствия этого землетрясения?

15. Приведите примеры игнорирования жителями предупреждения животных о приближающейся катастрофе.

16. Приведите примеры разумного отношения к биологическим предвестникам землетрясений.

17. Расскажите о событиях в китайской провинции Ляонин в 1975 году.

18. Как местные сейсмологи подготовили население к землетрясению?

19. Как в этой провинции была организована работа по эвакуации населения перед землетрясением?

20. Куда люди присылали сообщения об аномальном поведении животных?

21. Когда произошло землетрясение? Каким было это землетрясение? Каковы были его последствия?

22. Каковы могли бы быть его последствия?

23. Благодаря чему люди были спасены?

24. Как вы поняли, в чём состоит разница спектральной чувствительности слухового аппарата человека и животных? Прочитайте эти абзацы ещё раз.

25. Каких представителей животного мира используют в качестве живых детекторов в шахтах?

26. Расскажите, как предупреждали животные о цунами в прибрежной индийской деревне 2 января 2005 года.

27. Вам было интересно читать этот текст? Почему?

28. Что вас удивило?

29. Что вы узнали нового о поведении животных перед стихийными бедствиями?

30. Как вы думаете, можно ли игнорировать биологических предвестников землетрясений или других стихийных явлений? При аргументировании используйте слова и словосочетания: я думаю, я считаю, я полагаю, я согласен, я уверен, я убеждён, по моему мнению, по-моему, во-первых, во-вторых, в-третьих.

Задание 6. Расскажите о стихийном явлении в вашей стране или в какой-нибудь другой стране.

Задание 7. Найдите в тексте предложения с временными конструкциями, чем они выражены.

Задание 8. Прочитайте предложения. Замените причастный оборот предложением со словом *который*.

18 мая 1902 года на острове Мартиника в Карибском море произошло землетрясение, уничтожившее за несколько минут город Сен-Пьер. 2. После катастрофы нашли 30 000 тел людей, погибших во время землетрясения. 3. Животные почувствовали стихийное бедствие, приближающееся к городу, и покинули жилища. 4. Трупы людей, найденные в домах, говорят о том, что люди ничего не подозревали о приближающейся катастрофе и занимались своими делами. 5. В тексте приводится пример, имеющий аналоги в истории. 6. 8 мая 1902 года из города Сен-Пьера исчезли не только кошки, но и другие животные, а также птицы, обитавшие вокруг вулкана. 7. За два дня до катастрофы в Ашхабаде старики, пришедшие к руководителю города, предупредили его, рассказав о поведении животных. 8. В 1954 году в Алжире накануне землетрясения, разрушившего город Орлеанвиль, многие домашние животные покинули свои жилища. 9. В 1954 году в Греции жители, обратившие внимание на предупреждение животных, приняли меры по спасению. 10. В 1974 году китайские сейсмологи, определившие за год предстоящее землетрясение, подготовили население к стихийному бедствию. 11. Работа, проведённая китайскими учёными, дала возможность спасти население провинции. 12. Жители провинции присылали сообщения об аномальном поведении, наблюдаемом ими у животных. 13. В красочных брошюрах, выпущенных учёными, была информация о том, как животные реагируют на приближающееся землетрясение. 14. Благодаря мерам, принятым в Китае, люди были спасены. 15. Благодаря предупреждению слонов, трубивших на все голоса 2 января 2005 года, жителям прибрежной индийской деревни удалось спастись от цунами.

Задание 9. Прочитайте предложения. Объясните употребление вида глагола.

1. Современному человеку не стоит забывать о необыкновенных способностях обыкновенного домашнего кота. 2. Мыши и канарейки реагируют на возрастание концентрации газов в рудниках. 3. Этих животных часто использовали в качестве живых детекторов. 4. За несколько дней до землетрясения проснулись змеи и стали выползать на снег. 5. Крысы начали покидать свои норы. 6. В штаб продолжали поступать сообщения об аномальном поведении животных. 7. Число сообщений стало расти. 8. Ежедневно в штаб приходило несколько тысяч сообщений об аномальном поведении животных. 9. Учёные успели вовремя начать эвакуацию населения городов и деревень. 10. Жители сообщали о необычном поведении животных: свиньи выбегали из свинарников, собаки лаяли, птицы перелетали с дерева на дерево, лошади вставали на дыбы и не подчинялись че-

ловеку, коровы бегали по дороге, рыбы выскакивали из воды, крысы покидали жилые здания. 11. Многие животные покинули свои жилища. 12. Первые подземные толчки длились несколько секунд. 13. За несколько минут проснувшийся вулкан разрушил город. 14. Благодаря предупреждению удалось спасти людей. 15. За несколько часов до приближения цунами слоны начали трубить.

Домашнее задание. Составьте небольшие рассказы на темы:

1. «Когда я стал студентом...»
2. «Когда я первый раз сдавал экзамен в университете...»

2.4 Последовательные действия

Средства выражения	Примеры	Комментарии
КОГДА	Когда Андрей ушел из института, он устроился работать на завод	Оба глагола СВ. Последовательная смена событий
ПОСЛЕ ТОГО КАК	После того как я выучил стихотворение, я пошел гулять	
КАК ТОЛЬКО	Как только раздался звонок, все замолчали	Мгновенная смена событий
С ТЕХ ПОР КАК	С тех пор как он уехал, мы живем вдвоём	Начальная временная граница. Глагол СВ — глагол НСВ

Грамматический комментарий

В сложном предложении для выражения последовательных временных отношений употребляются союзы *когда*, *после того как*, *как только*, *с тех пор как*, при этом действие главной части предложения следует за действием придаточной части.

В предложениях с союзом *после того как* возможен временной интервал между действиями, обозначенными в главной и придаточной частях, что иногда подчёркивается лексическими средствами: *через неделю (месяц, год)*. В предложениях с союзом *после того как* наблюдается временная одноплановость, в них всегда употребляются одинаковые видо-временные формы глагола, чаще всего употребляются формы прошедшего или будущего времени СВ.

1. В конструкциях с союзом *после того как* невозможно настоящее время в придаточном предложении, только прошедшее или будущее.

В предложениях с союзом *после того как* возможен временной интервал между действиями главной и придаточной частей предложения; иногда это подчёркивается лексическими средствами (через год, через 2 часа и др.):

Он пришёл через два часа, после того как мы начали работу. В предложениях с союзом *с тех пор как* временной интервал между действиями невозможен, обязательный элемент значения предложений с данным союзом — контактность обоих действий (событий, явлений). Действие, на-

званное в придаточной части, обращено в прошлое, оно как бы тянется оттуда, а конечная его граница совпадает с моментом речи.

В предложениях с союзом *с тех пор как* обычно употребляются формы прошедшего времени в придаточной части. В главной части — настоящее или прошедшее СВ, что позволяет представить ситуацию, обозначенную в придаточной части, во временных границах, смыкающихся с настоящим временем.

Задание 1. Используя союзы в скобках, составьте сложные предложения.

1. Учитель вошёл в класс. 2. Все ученики встал (когда). 3. Стало светлее. 4. Луна взошла (как только). 5. Спектакль кончился. 6. Студенты долго ещё его обсуждали (после того как).

Задание 2. Вставьте союз *после того как* или *с тех пор как*. Укажите случаи, когда возможны оба союза.

1. Всё стало серым и скучным, ... она уехала от меня. 2. ... Людмила окончила институт, она уехала домой. 3. ... наступила осень, каждый день идёт дождь. 4. ... устроишься на новом месте, напиши мне письмо. 5. ... я встречаюсь с Анной, я стал совсем другим. 6. Я получила хорошую работу только через год ... окончила университет.

Задание 3. Выберите глагол в правильной видовой форме.

1. Когда мне (задавали — задали) вопрос о моей будущей профессии, я не знал, что ответить. 2. Когда Анна (приходила — пришла) на завод, ей было 18 лет. 3. Когда Александр (учился — проучился) в школе, он получал отличные отметки. 4. Когда Андрей (учился — проучился) в университете, он познакомился со своей будущей женой. 5. Пока Анна ехала в метро, она (читала — прочитала) газету.

Задание 4. Прочитайте стихи, найдите временные конструкции. Чем они выражены?

Когда поражение сбивает с пути
И кажется, что сил больше нет, что б дальше идти
Ты постарайся надежду и веру вновь обрести
И к цели заветной себя шаг за шагом вести
Ведь силу ты завтра снова найдешь
А вместе с ней счастье свое обретешь
Но только, если сможешь идти
Невзгодам назло не сбиваясь с пути!

Алексей Дудин

РАБОТА С ТЕКСТОМ

Предтекстовые задания

1. Известны ли вам сказки Шахризады 1001 ночь?

Слава к тексту:

Проказа — лепра

Лик — лицо

Мрак — темнота

Чело — лоб

Пучина — морская глубина

ПОВЕСТЬ О ВИЗИРЕ ЦАРЯ ЮНАНА (НОЧИ 4–5)

Знай, о ифрит, — начал рыбак, — что в древние времена и минувшие века и столетия был в городе персов и в земле Румана царь по имени Юнан. И был он богат и велик и повелевал войском и телохранителями всякого рода, но на теле его была проказа, и врачи и лекаря были против неё бессильны. И царь пил лекарства и порошки и мазался мазями, но ничто не помогало ему, и ни один врач не мог его исцелить. А в город царя Юнана пришёл великий врач, далеко зашедший в годах, которого звали врач Дубан. Он читал книги греческие, персидские, византийские, арабские и сирийские, знал врачевание и звездочетство и усвоил их правила и основы, их; пользу и вред, и он знал также все растения и травы, свежие и сухие, полезные и вредные, и изучил философию, и постиг все науки и прочее.

И когда этот врач пришёл в город и пробыл там немного дней, он услышал о царе и поразившей его тело проказе, которою испытал его Аллах, о том, что учёные и врачи не могут излечить её. И когда это дошло до врача, он провёл ночь в занятиях, а лишь только наступило утро и засияло светом и заблестало, он надел лучшее из своих платьев и вошёл к царю Юнану. Облобызав перед ним землю, врач пожелал ему вечной славы и благоденствия и отлично это высказал, а потом представился и сказал: «О царь, я узнал, что тебя постигла болезнь, которая у тебя на теле, и что множество врачей не знает средства излечить её. Но вот я тебя вылечу, о царь, и не буду ни поить тебя лекарством, ни мазать мазью».

Услышав его слова, царь Юнан удивился и воскликнул: «Как же ты это сделаешь? Клянусь Аллахом, если ты меня исцелишь, я обогащу тебя и детей твоих детей и облагодетельствую тебя, и все, что ты захочешь, будет твоё, и ты станешь моим любимцем!» Потом царь Юнан наградил врача почётной одеждой, и оказал ему милость, и спросил его: «Ты вылечишь меня от этой болезни без помощи лекарства и мази?» И врач отвечал: «Да, я тебя вылечу». И царь до крайности изумился, а потом спросил: «О, врач,

в какой же день и в какое время будет то, о чем ты мне сказал? Поторопись, сын мой!» — «Слушаю и повинуюсь, — ответил врач, — это будет завтра». А затем он спустился в город и нанял дом и сложил туда свои книги и лекарства и зелья, а потом он вынул зелья и снадобья и вложил их в молоток, который выдолбил, а к молотку он приделал ручку и искусно приспособил к нему шар. И на следующее утро, когда все это было изготовлено и окончено, врач отправился к царю и, войдя к нему, поцеловал перед ним землю и велел ему выехать на площадь и играть с шаром и молотком. А с царём были эмиры, придворные, и визири, и вельможи царства. И не успел он прибыть на площадь, как пришёл врач Дубан, и подал ему молоток, и сказал: «Возьми этот молоток и держи его за эту вот ручку и гоняйся по площади и вытягивайся хорошенько — бей по шару, пока твоя рука и тело не вспотеют и лекарство не перейдёт из твоей руки и не распространится по телу. Когда же ты кончишь играть и лекарство распространится у тебя по всему телу, возвращайся во дворец, а потом сходи в баню, вымойся и ложись спать. Ты исцелишься, и конец».

И тогда царь Юнан взял у врача молоток и схватил его рукою, и сел на коня, и кинул перед собою шар и погнался за ним, и настиг его, и с силой ударил, сжав рукою ручку молотка. И он до тех пор бил по шару и гонялся за ним, пока его рука и все тело не покрылись испариной и снадобье не растеклось из ручки. И тут врач Дубан узнал, что лекарство распространилось по телу царя, и велел ему возвращаться во дворец и сию же минуту пойти в баню. И царь Юнан немедленно возвратился и приказал освободить для себя баню; и баню освободили, и постельничьи поспешили, и рабы побежали к царю, обгоняя друг друга, и приготовили ему бельё. И царь вошёл в баню, и хорошо вымылся, и надел свои одежды в бане, а затем он вышел и поехал во дворец и лёг спать.

Вот что было с царём Юнаном. Что же касается врача Дубана, то он возвратился к себе домой и проспал ночь, а когда наступило утро, он пришёл к царю и попросил разрешения войти. И царь приказал ему войти; и врач вошёл, и поцеловал перед ним землю, и сказал нараспев, намекая на царя, такие стихи:

*«Возвышаются все достоинства, коль отцом ты их
Называешься, а назвать другого – откажутся.
О ты, чей лик сиянием огней своих
Прогоняет мрак дурного дела с чела судьбы!*

*Да сияет лик и да светится неизменно твой,
Хотя лик времён неизменно гневен и хмур всегда!
Оросил меня своей милостью и благами ты, –
То же сделали, что с холмами тучи, со мной они.*

*И бросал в пучины богатства ты с большой щедростью,
И достиг высот ты желаемых таким образом».*

И когда он кончил говорить стихи, царь поднялся на ноги и обнял его, и посадил с собою рядом, и наградил драгоценными одеждами. (А царь, вышедши из бани, посмотрел на своё тело и совершенно не нашёл на нем проказы, и оно стало чистым, как белое серебро; и царь обрадовался этому, и его грудь расправилась и расширилась.) Когда же настало утро, царь пришёл в диван и сел на престол власти, и придворные и вельможи его царства встали перед ним, и к нему вошёл врач Дубан, и царь, увидев его, поспешно поднялся и посадил его с собою рядом. И вот накрыли роскошные столы с кушаньями, и царь поел вместе с Дубаном и, не переставая, беседовал с ним весь этот день. Когда же настала ночь, царь дал Дубану две тысячи динаров, кроме почётных одежд и прочих даров, и посадил его на своего коня, и Дубан удалился к себе домой. А царь Юнан все удивлялся его искусству и говорил: «Этот врач лечил меня снаружи и не мазал никакой мазью. Клянусь Аллахом, вот это действительная мудрость! И мне следует оказать этому человеку уважение и милость и сделать его своим собеседником на вечные времена!» И царь Юнан провёл ночь довольный, радуясь здоровью своего тела и избавлению от болезни; а когда наступило утро, он вышел и сел на престол, и вельможи его царства встали перед ним, а визири и эмиры сели справа и слева.

Потом царь Юнан потребовал врача Дубана, и тот вошёл к нему и поцеловал перед ним землю, а царь поднялся перед ним и посадил его с собою рядом. Он поел вместе с врачом, и пожелал ему долгой жизни, и пожаловал ему дары и одежды, и беседовал с ним до тех пор, пока не настала ночь, — и тогда царь велел выдать врачу пять почётных одежд и тысячу динаров, и врач удалился к себе домой, воздавая благодарность царю. А когда наступило утро, царь вышел в диван, окружённый придворными, визирями и эмирами.

А у царя был один визирь, скверный и порочный, скупой и завистливый, сотворённый из одной зависти; и когда этот визирь увидел, что царь приблизил к себе врача Дубана и оказывает ему такие милости, он позавидовал ему и затаил на него зло. Ведь говорится же: ничьё тело не свободно от зависти, и сказано: несправедливость таится в сердце; сила её проявляет, а слабость скрывает. И вот этот визирь подошёл к царю Юнану и, поцеловал перед ним землю, сказал: «О, царь, нашего века и времени! Ты тот, в чьей милости я вырос, и у меня есть для тебя великий совет. И если я его от тебя скрою, я буду сыном прелюбодеяния; если же ты прикажешь его открыть тебе, я открою его». И царь, которого встревожили слова визиря, спросил его: «Что у тебя за совет?»

И визирь отвечал: «О, благородный царь, древние сказали:

«Кто не думает об исходе дел, тому судьба не друг». И я вижу, что царь поступает неправильно, жалуя своего врача и того, кто ищет прекращения его царства. А царь был к нему милостив и оказал ему величайшее уважение и очень приблизил его к себе, и я опасюсь за царя».

И царь, встревожившись и изменившись в лице, спросил визиря: «Про кого ты говоришь и на кого намекаешь?» И визирь сказал: «Если ты спишь, проснись! Я указываю на врача Дубана». — «Горе тебе, — сказал царь, — это мой друг, и он мне дороже всех людей, так как он вылечил меня чем-то, что я взял в руку, и исцелил меня от болезни, против которой были бессильны врачи. Такого, как он, не найти в наше время нигде в мире, ни на востоке, ни на западе, а ты говоришь о нем такие слова. С сегодняшнего дня я установлю ему жалованье и назначу ему на каждый месяц тысячу динаров, но даже если бы я разделил с ним своё царство, и этого было бы поистине мало. И я думаю, что ты это говоришь из одной только зависти».

И Шахраду застигло утро, и она прекратила дозволенные речи.

(Сказки Шахеризады.)

Послетекстовые задания

Ответьте на вопросы.

1. Найдите в тексте пословицы.
2. Как характеризует царя Юнана его ответ визирю?
3. Почему зависть считается плохим качеством?

Лексико-грамматическое задание.

1. Переведите на родной язык первый абзац.
2. Найдите временные конструкции. Чем они выражены?

Домашнее задание. Подготовьте пересказ одной из сказок Шахеризады.

2.5 Выражение быстрого следования одного события за другим

Средства выражения	Примеры	Комментарии
КАК ТОЛЬКО, ЛИШЬ ТОЛЬКО	Как только ему начинали говорить о его семье он сразу же уходил в себя.	Мгновенная смена событий
ЛИШЬ	Лишь только я начинаю говорить, он меня останавливает Лишь он закончил свою речь, раздались аплодисменты.	
НЕ УСПЕЛ ... КАК	Не успела я снять пальто, как зазвонил телефон Не успел я затянуть новые швы, как мышца расползлась под нитками.	Быстрая смена событий
НЕ ПРОШЛО И ... КАК	Не прошло и минуты, как девушка вышла из своей комнаты уже нарядно одетая.	

Грамматический комментарий

Быстрое следование одного события за другим передаётся при помощи союзов *лишь только, не успел ... как, не прошло и ... как*.

1. Союз лишь только (и его синонимы *как только, чуть только, едва только*) передаёт следование с оттенком быстроты и непосредственной смены событий, при этом интервал между событиями минимальный..

2. Конструкции *не успел ... как, не прошло ... как* используются для выражения непосредственного следования, внезапности, неожиданности наступления второго события. В предложениях, построенных по данной схеме, наиболее часто встречаются формы СВ прошедшего времени, при повторяемости событий используется НСВ глаголов. Повторяемость сменяющихся событий может быть также выражена глаголом СВ будущего времени.

Значения опережения одного события другим могут передавать конструкции *с не успел ... как*: *Не успела я оглянуться, как дверь захлопнулась*. Предложения такого типа показывают, что первое действие ещё не успело закончиться, как началось второе, быстроту события часто подчеркивают семантикой глаголы *чихнуть, крикнуть, мигнуть* и др.

4. Предложения с союзом *по мере того как* выражают значение постепенного, пропорционального нарастания двух одновременных действий главной и придаточной частей. В придаточной части с этим союзом, как правило, употребляются глаголы несовершенного вида, в главной также чаще употребляются глаголы несовершенного вида, но иногда возможен совершенный вид как результат: *По мере того как развивалось действие романа, персонажи группируются (сгруппировались) по их отношению к проблемам крестьян*.

Задание 1. Ответьте утвердительно на слова собеседника. Подчеркните быстроту следования одного действия за другим, употребите союзы *как только, только лишь, едва, только*.

Образец: — Позвони нам, пожалуйста, когда приедешь домой.

— Да, конечно. *Как только приеду, сразу же позвоню.*

1. Вы поедете домой, когда сдадите экзамены? 2. Приходи к нам, когда освободишься. 3. Когда рассветёт, нам надо двигаться дальше. 4. Когда учебник выйдет из печати, пришлите нам, пожалуйста, несколько экземпляров. 5. Когда стемнеет, возвращайся домой.

Задание 2. Соедините два предложения при помощи союза *по мере того как*.

1. Мы поднимались в гору. Дышать становилось труднее. 2. Они лучше узнавали друг друга. Их отношения становились всё более приятными. 3. Ребёнок рос. Родители уделяли ему всё больше внимания.

Задание 3. Прочитайте текст песни, найдите временные конструкции.

Берёзовый сок

*Лишь только подснежник распустится в срок,
Лишь только приблизятся первые грозы, —
На белых стволах появляется сок,
То плачут берёзы, то плачут берёзы.*

*Как часто, пьянея от светлого дня,
Я брёл наугад по весенним протокам,
И родина щедро поила меня
Берёзовым соком, берёзовым соком.*

*Священную память храня обо всём,
Мы помним холмы и просёлки родные.
Мы трудную службу сегодня несём
Вдали от России, вдали от России.*

*Где эти туманы родной стороны
И ветви берёз, что над заводью гнутся,
Сюда мы с тобой непременно должны
Однажды вернуться, однажды вернуться.*

*Открой мне, отчизна, просторы свои,
Заветные чащи открой ненароком
И так же, как в детстве, меня напои
Берёзовым соком, берёзовым соком.*

Предтекстовые задания

Текст называется «Дмитрий Иванович Менделеев». Вам знакомо это имя?

ДМИТРИЙ ИВАНОВИЧ МЕНДЕЛЕЕВ

Русский химик, автор Периодической системы элементов родился в Тобольске в 1834 году. Его отец был директором гимназии. В семье было 17 детей, и Дмитрий был последним семнадцатым ребёнком.

По окончании гимназии Менделеев поступил на физико-математический факультет Главного педагогического института в Петербурге.

Рано лишившись родителей, Менделеев должен был сам рассчитывать на свои силы и способности, поэтому уже в студенческие годы он начал писать краткие обзоры научных статей, за которые получал небольшие гонорары.

В 1855 году Учёный совет института присудил Менделееву титул «Старший учитель» и наградил золотой медалью за успехи в учёбе.

Из-за влажного климата и слабого здоровья Менделеев вынужден был покинуть Петербург и переехать в Одессу. Там он работал в гимназии преподавателем математики, физики и естественных наук.

Менделеев хотел заниматься научной деятельностью и стал готовиться к экзамену на степень магистра химий.

В 1856 году он сдал экзамен в Петербургском университете, а затем защитил диссертацию. Менделеев получил должность приват-доцента. Он начал читать лекции по органической химии. Профессора университета обратили внимание на молодого учёного, и по их рекомендации Менделеев был послан за границу «для усовершенствования в науках». Менделеев работал в Париже, затем в Германии в Гейдельбергском университете, где была прекрасная химическая лаборатория. В ней одновременно работали многочисленные ученики руководителя лаборатории, известного учёного Бунзена, которые мешали друг другу. Менделеев перенёс экспериментальную часть работы в свою квартиру, устроив в ней небольшую лабораторию.

Живя в Германии, Менделеев принял участие в знаменитом Международном конгрессе химиков, на котором была принята единая система атомных весов и химических формул.

Через два года Менделеев вернулся в Россию и продолжил чтение лекций по органической химии в Петербургском университете. Вскоре он издал учебник «Органическая химия», за который получил премию.

В 1864 году он стал профессором Технологического института, а в следующем году, после защиты докторской диссертации, был избран профессором Петербургского университета.

1 марта 1869 года Менделеев сдал в печать рукопись статью под названием «Опыт системы элементов, основанный на их атомном весе и химическом сходстве». Этот день считается днём рождения периодической системы. Весь 1869 год Менделеев работал над уточнением своей системы. Менделеев был уверен в своём периодическом законе химических элементов. Вскоре стали поступать доказательства. Химики были открыты новые химические элементы: во Франции был открыт галлий, в Швеции — скандий, в Германии — германий. Все предсказания, сделанные Менделеевым, подтвердились. Менделеев продолжал работать в университете. Теперь он интересовался промышленным использованием нефти. Он занимался также разработкой бездымного пороха. Его работы получили всемирную известность. Он был избран почётным членом многих университетов как в России, так и за рубежом (Оксфорд, Кембридж и др.). Менделеев стал членом Лондонского королевского общества, Римской, Парижской и других академий.

В 1892 году Менделееву была предложена должность учёного хранителя палаты мер и весов. Несмотря на преклонный возраст, учёный согласился. Менделеев умер 2 февраля 1907 года. Похоронен он в Петербурге.

Имя Менделеева носят химический элемент № 101, минерал, кратер на обратной стороне Луны, подводный горный хребет. В 1962 году была учреждена Золотая медаль имени Менделеева по химии. В Москве химико-технологический институт носит имя Д. И. Менделеева.

(Из книги «Человек среди людей».)

Послетекстовые задания

Ответьте на вопросы.

1. О чём этот текст?
2. Что вы узнали о Д.И. Менделееве?
3. Кем он был?
4. Расскажите о его учёбе.
5. Как он зарабатывал себе на жизнь в студенческие годы?
6. За что Менделеев был награждён золотой медалью в студенческие годы?
7. Где он работал после окончания института?
8. Почему он вынужден был переехать в Одессу?
9. Чем он мечтал заниматься?
10. Когда Менделеев сдал экзамен на степень магистра химии в Петербургском университете?
11. Кем он работал в университете после защиты диссертации?
12. Когда и почему его послали учиться за границу?
13. Чем он занимался за границей?
14. Расскажите, как он занимался химией в Гейдельбергском университете?
15. В работе какого конгресса он принимал участие?
16. Почему этот конгресс химиков считается знаменитым?
17. Расскажите о его работе в России после возвращения из-за границы.
18. Какой учебник был издан Менделеевым?
19. Кем он был избран после защиты докторской диссертации?
20. Почему в науке 1 марта считается днём рождения периодической системы?
21. Какие открытия подтвердили правильность периодической системы Менделеева?
22. Чем ещё интересовался Менделеев? Над чем он работал?
23. Как был оценён научный труд Менделеева в мире?
24. Кем работал Менделеев в последние годы жизни?

Задание 4. Прочитайте предложения, выражающие временные отношения. Дайте синонимичные конструкции.

1. По окончании гимназии Менделеев поступил в Главный педагогический институт в Петербурге. 2. Лишившись родителей, он сам зарабатывал себе на жизнь. 3. В студенческие годы он начал писать краткие научные обзоры. 4. Он родился 8 февраля 1834 года. 5. После успешной сдачи экзамена на звание магистра начал преподавать в Петербургском университете. В 1859 году Менделеев едет за границу учиться. 7. Через два года он возвращается в Россию. 8. Приехав в Россию, Менделеев издаёт учебник по органической химии. 9. Работая над периодической системой, он получил интересные результаты. 10. Расположив химические элементы по признаку их сродства, он сформировал из них группы.

Домашнее задание. Составьте рассказ-рассуждение «Если будет найдено лекарство от рака...»

ТЕМА 3. ВЫРАЖЕНИЕ УСЛОВНЫХ ОТНОШЕНИЙ

1. Выражение условных отношений в простом и сложном предложениях

Простое предложение При + Пр. п.	Сложное предложение Если..., (то)...
При определении уровня загрязнения воды пользуются специальными приборами.	Если определяют уровень загрязнения воды, (то) пользуются специальными приборами.

Обратите внимание, что конструкция **при + Пр.п.** встречаются только в специальной литературе.

Задание 1. Поставьте слова в скобках в нужную форму и раскройте скобки.

1. При (обильное потоотделение) надо менять бельё больным несколько раз в сутки. 2. При (некоторые заболевания) в крови появляются эритроциты неправильной формы. 3. При (движение крови по капиллярам тела) некоторые её элементы проникают в окружающую ткань. 4. При (одинаковая масса тела) у диких животных сердце в 2–3 раза больше, чем у домашних. 5. При (охлаждение) это вещество превращается в кристаллы. 6. При (оказание давление) на стенки желудка пища возбуждает в них рецепторы.

Задание 2. При каком условии осуществится (не осуществится) это.

1. Вы не пойдёте на занятия. 2. Вы откажитесь от приглашения друга. 3. Вы будете чувствовать себя очень счастливым. 4. Вы будете чувствовать себя несчастным. 5. Вы успешно сдадите экзамен. 6. Вы поедете в Минск.

Задание 3. Замените простые предложения сложными, используя союз *если*.

1. При полном взаимопонимании они достигнут больших успехов. 2. При точном выполнении всех условий эксперимента он получит интересные результаты. 3. При внимательном чтении вы можете найти в статье нужную информацию. 4. При серьёзном отношении к учёбе он станет отличником. 5. При помощи друзей ты сдашь экзамен.

Задание 4. Скажите, что вы сделаете (будете делать), если...

1. В воскресенье будет погода. 2. Вас друг пригласит вас на день рождения. 3. Через два дня у вас будет контрольная работа. 4. Вы узнаете о болезни друга. 5. Вы узнаете, что завтра в Гомель приедет ваш друг. 6. Во время экскурсии вы потеряетесь в незнакомом месте.

Задание 5. Прочитайте предложения, Выразите их содержание другими словами, используя конструкцию с союзом *если*.

1. При усилении шума в городах для человека возникает опасность полной или частичной потери слуха. 2. При выбросах в атмосферу большого количества вредных веществ в городах образуется смог, ухудшающий состояние окружающей среды. 3. Только при активном перемешивании теплых и холодных слоёв воздуха происходит очищение атмосферы. 4. При анализе изменения климата на Земле можно получить неутешительные результаты: температура с каждым годом повышается. 5. При повышении температуры атмосферы площадь полярных льдов уменьшается, а уровень моря растёт. 6. При увеличении на планете плотности населения концентрация углекислого газа в атмосфере выросла на 20 %. 7. При общем потеплении климата на планете области с умеренным климатом превратятся в тропики.

Задание 6. Прочитайте текст.

ДУЭЛЬ (по А. С. Грину)

Знаменитый учёный Исаак Феринг шёл однажды по весеннему бульвару. Он гулял, обдумывая одно из своих знаменитых изобретений.

Собираясь повернуть домой, он заметил в конце аллеи молодую даму, одетую просто, но богато, и, по-видимому, кого-то поджидавшую. Едва он успел поравняться с ней, как дама подошла к нему, говоря:

— Милостивый государь, я знаю вас, вы — знаменитый учёный Феринг. Мне сказали, что вы каждый день гуляете здесь, по этой аллее. И я решила встретиться с вами здесь, чтобы сделать вам вызов. Меня зовут Евгения Дике. Я вызываю вас на поединок.

— По какому поводу? — спросил поражённый Феринг. — Разве я обидел вас чем-нибудь?

— Хуже. Вы разбили мою жизнь.

— Почему вы не пришли ко мне на квартиру?

— Я боялась, что наш разговор может случайно подслушать кто-нибудь из ваших домашних и помешать мне в этом деле.

— Хорошо. Теперь объяснитесь.

— У меня был муж, — сказала дама, — человек, которого я любила больше всего на свете. Он был изобретатель. У него было много гениальных планов и замыслов. По несчастному стечению обстоятельств случилось так, что вы напали на одни с ним идеи и некоторые из них даже предвосхитили. Когда оказалось, что вами, немного раньше, чем успел он, мой муж, были опубликованы в совершенно законченном виде различные от-

крытия и изобретения, над которыми работал и мой муж, он не перенёс разочарования и застрелился. Теперь я надеюсь убить вас.

— Это жестоко и глупо, сударыня, — мягко сказал Феринг.

— Как хотите. Если вы отказываетесь, я застрелю вас сейчас же. Феринг задумался.

— Я, как получивший вызов, — сказал он, — имею право выбора оружия. Предоставляете вы мне это?

— Конечно. Тогда я хотела бы кончить это дело скорее.

— Дуэль будет американская — по жребию и без свидетелей.

— Хорошо, я согласна.

— Тогда пойдёмте.

И Феринг привёл даму к себе в квартиру, в свой роскошный кабинет. Заперев дверь на ключ, он усадил своего, надо сказать, очень красивого врага в мягкое кресло и, порывшись в огромном шкафу, достал два длинных флакона. В одном была жидкость яркого рубинового цвета, в другом — светло-зелёного.

— Вот, — сказал Феринг, — наше оружие. Я бросаю монету. Если упадёт она орлом вверх — вы выпьете красный флакон; решка — зелёный. В зелёном флаконе — сильнейший яд, убивающий мгновенно. В красном флаконе заключён эликсир бессмертия. Кому-нибудь из нас предстоит вечное небытие или вечная жизнь. Этот эликсир изобрёл я. Решайтесь! Евгения Дике сидела и размышляла.

— Вечная жизнь! — прошептала она. — Не страшнее ли это смерти?

— Не знаю. Подумайте. Я имею право выбрать оружие, и я избрал это. Пройдут тысячелетия. Сотни тысячелетий — кто-нибудь из нас будет ещё продолжать жить. Он узнает всё, вся мудрость вселенной будет в его глазах. Он захочет покоя. Он устанет. Ему надоест жить. Но он не сможет убить себя, так как эликсир этот способен восстановить к жизни даже раздавленное поездом тело. Бессмертие! Решайтесь!

— Другое оружие! — сказала Евгения. — Я боюсь рисковать бессмертием.

— Нет.

— Тогда я отказываюсь.

Она ушла. Феринг посмотрел на флакон и улыбнулся.

— Да. Это — страшнее смерти! — сказал он.

Послетекстовые задания

Ответьте на вопросы.

1. Кто является автором рассказа «Дуэль»?
2. Кто является главными героями рассказа?
3. Кем был Феринг?
4. Кем была Евгения Дике?
5. Что вы узнали о её муже?
6. За что она собиралась убить Феринга?

7. Какова была реакция Феринга на вызов на дуэль?
8. Каково было предложение Феринга?
9. Какое оружие он выбрал? Расскажите об этом.
10. Почему Евгения Дике отказалась от дуэли?
11. Прочитайте ещё раз конец текста и прокомментируйте его.

Задание 7. Прочитайте предложения. Объясните выбор вида глагола.

В конце аллеи он заметил молодую даму. 2. Едва он успел поравняться с ней, как она быстро подошла к нему. 3. Учёный каждый день гулял по парку. 4. Феринг задумался. 5. Феринг привёл даму к себе в кабинет, усадил в кресло, достал два длинных флакона. 6. Евгения сидела и размышляла. 7. Пройдут тысячелетия, сотни тысячелетий, кто-нибудь из нас будет продолжать жить. 8. Он захочет покоя, он устанет. 9. Ему надоест жить. 10. Он не сможет убить себя. 11. Феринг посмотрел на флакон и улыбнулся.

Домашнее задание. Составьте простые и сложные предложения с условными отношениями.

1.1 Выражение реального (потенциального) условия

Средства выражения	Примеры	Комментарии
ЕСЛИ ... ,(ТО)	Если у меня будет время, я обязательно приду к тебе (однократное действие). Если ему нравилась какая-либо книга, он всегда покупал её (многократное действие). Если переводчик хочет хорошо переводить, ему необходимо знать не только язык, но и культуру и историю страны	Условие, от которого зависит реализация события, заключается в придаточной части
Выражение потенциального условия		
ЕСЛИ	Если хочешь посмеяться, сходи на этот фильм. Если будешь звонить Анне, передай ей от меня привет	Потенциальное условие указывает на отнесенность действия придаточного предложения к будущему
ИНФИНИТИВ. В главной части возможны частицы то, тогда, тут	Если иметь видеомагнитофон, то перестанешь ходить в кино. Выучить бы французский язык, и можно читать Стендаля в подлиннике. Заниматься бы спортом регулярно, тогда можно и о здоровье не беспокоиться. Очень приятно общаться с людьми, если у вас общие интересы	
ЕСЛИ БЫ	Как хорошо было бы, если бы мы вместе поехали в Лондон!	В главном предложении может быть оценка

Задание 1. Образуйте из простых предложений сложные предложения реального условия при помощи союза если.

Образец: Отец приходил поздно домой. Мы волновались за него.

Если отец приходил домой поздно, мы волновались за него.

1. Петя не пришёл домой с работы вовремя. Значит, он зашёл к Наде.
2. Мальчик видит собаку. Он переходит на другую сторону улицы, потому что он боится собак.
3. Герман ездил куда-нибудь. Он всегда брал с собой краски и фотоаппарат.
4. У Наташи бывает свободное время. Наташа садится вязать.
5. Катя и Миша брали отпуск зимой. Они всегда ездили в горы кататься на лыжах.
6. В детстве ему бывало что-нибудь непонятно. Он всегда за ответом обращался к отцу.

Задание 2. Замените в данных предложениях, где это возможно, союз когда союзом если.

1. Когда дочь возвращалась с работы поздно, мама уже спала.
2. Когда ребёнку приносят игрушку, он прыгает от радости.
3. Бывает, когда очень устаёшь, не можешь заснуть.
4. Когда мы вышли из вагона, мы увидели, что нас никто не встречал.

Задание 3. Закончите предложения.

а) 1. Если мама не успевает приготовить ужин, 2. Если им хотелось хорошо отдохнуть, 3. Если я чего-то не понимала по геометрии, 4. Если он видел в магазине книгу о шахматах, 5. Если у меня бывает свободное время, 6. Если родители долго не пишут мне, 7. Если ей бывает грустно,

б) 1. ... , он всегда принимает аспирин. 2. ..., мы шли в филармонию. 3. ... , Маша всегда выходит в другую комнату. 4. ... , она всегда спорила со мной.

Задание 4. Прочитайте предложения, выражающие обобщённое условие. Обращайте внимание на формы глагола: второе лицо единственного числа или императив.

1. Если поступать с людьми хорошо, то и они, как правило, поступают с тобой хорошо.
2. Если встаёшь рано, многое успеваешь сделать.
3. Если идти (идёшь) по этому проспекту до самого конца, (приходишь/придёшь) можно прийти к музею Александра Блока.
4. Совсем не есть хлеба, пить натуральные соки — можно похудеть, но не потерять здоровье.
5. Покупать регулярно эту газету, будешь всё знать о жизни города.
6. Если не любишь детей, не берись за учительскую работу.

Задание 5. Образуйте по образцу предложение с обобщённым условием.

Образец: Если человек не хочет видеть и как-то корректировать себя, то никто не сможет объяснить ему, почему у него почти нет друзей.

Если не видишь себя со стороны и не корректируешь себя, никто не объяснит, почему у тебя нет друзей.

1. Если человек ничего не делает, он может не бояться совершить ошибку.
2. Если человек всё продумывает заранее, если он старается предусмотреть любую возможность ошибиться, даже в этом случае, к сожалению, этот человек не застрахован от неудачи.
3. Если человек не отвечает на письма, он не должен удивляться тому, что со временем он перестаёт их получать.
4. Если человек много раз повторяет какой-то текст, через некоторое время он запоминает этот текст слово в слово.

Задание 6. Из данных сочетаний составьте предложения со значением обобщённого условия.

- 1) знать, чего хотеть, — знать, как это сделать;
- 2) не видеться с человеком долгое время — перестать чувствовать необходимость в нём;
- 3) много читать — не значит, что мудрый;
- 4) делать другим добро — не ждать от них того же;
- 5) не делать того, что говорит сердце — сделать большую ошибку.

Задание 7. Прочитайте пословицы из части а). Определите, какой ситуации из части б) они соответствуют.

- а)**
1. Без труда не вытащишь и рыбку из пруда.
 2. Волков бояться — в лес не ходить.
 3. За двумя зайцами погонишься — ни одного не поймаешь.
 4. Поспешить — людей насмешишь.
- б)**
1. Если решаются на какое-нибудь опасное или неизвестное дело, связанное с риском, то говорят:
 2. Если хотят посоветовать действовать, не торопясь, заранее всё обдумать, то говорят:
 3. Если для получения результата, требуется большая работа, упорный труд, то говорят:
 4. Если кто-то хочет сделать одновременно несколько дел, и из-за этого он может сделать все эти дела не очень хорошо, то говорят:

Задание 8. Объясните, в каких ситуациях можно сказать или услышать следующие пословицы.

Образец: По одежке протягивай ножки. →

Если человек зарабатывает не очень много денег, но он, например, купил квартиру и теперь, у него нет денег на самое необходимое, то ему говорят: По одежке протягивай ножки.

1. Не имей сто рублей, а имей сто друзей.
2. Не откладывай на завтра то, что можно сделать сегодня.

3. Семеро одного не ждут.
4. Насильно мил не будешь.

Задание 9. Соедините 2 предложения при помощи союзов *если, если уж, раз*. Образуйте условное предложение с выражением единичного реального условия.

1. Он позвонил. Он придёт обязательно. 2. Ты выбрала эту специальность. Теперь надо заниматься и заниматься, чтобы поступить в университет. 3. Вы решили покупать загородный дом. Вам надо отказаться от отдыха в этом году: надо экономить. 4. Вы решили пожениться. Вам надо искать себе квартиру. 5. Тебя пригласили на новогодний бал. Так надо сшить платье и обязательно пойти туда. 6. Вы хотите лучше знать язык. Вам надо больше читать. 7. У тебя есть время. Посмотри этот фильм. 8. Не знаешь, когда уходит поезд. Позвони в справочное.

Задание 10. Соедините два предложения при помощи союза *если*. Образуйте условное предложение с выражением потенциального условия.

Образец: У Коли завтра будет высокая температура. Я не поведу его в детский сад. →

Если у Коли завтра будет высокая температура, я не поведу его в детский сад. Я не поведу завтра Колю в детский сад, если у него будет высокая температура.

1. Мы захотим послушать хороший концерт. Мы пойдём в филармонию или в капеллу. 2. Купи хлеба. Будешь идти мимо хлебного магазина. 3. Узнаешь, когда будет «Формула-1». Позвони сразу мне, пожалуйста. 4. Ты поедешь вместе со мной. Мне будет интереснее ходить по этому городку. 5. Ты будешь у Антона. Попроси его показать тебе фотографии, которые он сделал в Перу.

Задание 11. Закончите следующие предложения.

1. Если будешь свободен завтра вечером, 2. Если ты пойдёшь на премьеру оперы «Принцесса Турандот», 3. Если будешь в нашем городе, 4. Если увидишь альбом группы «Твикс», 5. Если увидишь Алика, 6. Если будешь проходить мимо театральных касс,

Задание 12. Составьте из данных сочетаний предложения со значением потенциального условия.

- 1) выполнять все советы врачей — надолго забыть о больнице;
- 2) иметь большой дом — жить там всей семьёй;
- 3) выучить древнегреческий язык — прочитать Гомера в оригинале;
- 4) иметь голову на плечах — никогда не делать глупостей;
- 5) знать древние языки — прочитать старинные книги в оригинале.

Задание 13. Замените данный способ выражения потенциального условия предложением с союзом *если бы* (для выражения вежливой просьбы).

Образец: Если ты проверишь то, что я написал, я буду тебе очень благодарен. →

Если бы ты проверил то, что я написал, я был бы тебе очень благодарен.

1. Если ты объяснишь, как нам доехать до Жодино, мы будем тебе очень признательны.

2. Если вы сможете поехать вместе с нами в Раубичи, вам там очень понравится.

3. Если ты позвонишь Нине Васильевне, она будет очень рада слышать тебя.

4. Если вы сможете поехать на соревнования по гребле на Днепр, вы получите громадное удовольствие.

5. Если ты не будешь мне мешать работать, я буду тебе очень благодарна.

Задание 13. Попросите в вежливой форме сделать то, о чём вы просите, или вежливо посоветуйте сделать что-либо, пригласите куда-либо.

1) вашу хозяйку — приготовить ваши любимые макароны с пармезаном;

2) ваших соседей — не слушать музыку до трёх часов ночи;

3) вашего друга, у которого есть лодка — покатать вас по каналам и рекам;

4) вашу подругу из Беларуси — поехать вместе с вами в какое-нибудь её самое любимое место отдыха;

5) вашу подругу из Беларуси — посоветовать почитать что-нибудь интересное из современной литературы.

РАБОТА С ТЕКСТОМ

Задание 14. Прочитайте текст, найдите в нём предложения с выражением условия. Какую новую информацию вы узнали?

ВЛАЖНОСТЬ ВОЗДУХА В ПОМЕЩЕНИЯХ

Когда на улице стоят морозы, а в помещениях активно работает отопление, очень важно обеспечить нормальную влажность воздуха в офисе. Это не только поможет избежать проблем со здоровьем сотрудников, но и повысит производительность труда.

Сколько воды в воздухе?

Зимой в центре внимания традиционно оказывается температура в помещении. Поглядывая на термометр и подкручивая регуляторы отопительных приборов, мы практически не задумываемся о другом важном факторе, способном влиять на наше здоровье и самочувствие, — влажности окружающего нас воздуха.

Как сообщили «ЕJ: Здоровье» в Минском областном центре гигиены, эпидемиологии и общественного здоровья, действующие в Беларуси санитарные нормы и правила устанавливают оптимальную влажность воздуха для рабочих помещений на уровне 40–60 %. Соблюдать эти нормы в теплое время года совсем не сложно. Наоборот, в жару воздух может становиться слишком влажным. А вот с приходом холодов и отопительного сезона в большинстве помещений влажность падает до 20–30 %.

Чем холоднее воздух, тем меньше влаги он содержит. К примеру, при +20 °С и 100 % влажности 1 м³ воздуха содержит примерно 17,3 г воды. При такой же влажности воздух, охлажденный до –20 °С, будет содержать всего 0,7 г воды. Поэтому при проветривании помещения зимой морозным воздухом влажность в нем понижается.

И без того недостаточно влажный воздух очень сильно «обезвоживают» отопительные приборы. Способствуют его пересыханию также подолгу работающие компьютеры, ксероксы, принтеры и другая офисная техника. Поэтому проблема потери недостаточной влажности особенно актуальна именно для офисных помещений.

Пересушенный воздух становится агрессивным и начинает «воровать» воду отовсюду, откуда только сможет: из комнатных растений, деревянной мебели, стен и пола. И, в том числе, из человеческого тела.

Если летом в результате обменных процессов наша кожа теряет в среднем около полулитра влаги в течение суток, то зимой среднесуточная потеря доходит до одного, а в помещениях с особенно пересушенным воздухом — до полутора литров.

Справедливость утверждения о том, что «без воды — и ни туды, и ни сюды», организм очень быстро понимает на собственной шкуре. В буквальном смысле слова — «обокраденная» кожа становится сухой, появляется постоянное ощущение ее стянутости. Такая кожа легко раздражается, начинает шелушиться, она склонна к воспалительным реакциям и более уязвима перед различными кожными заболеваниями. А постоянное пересушивание грозит ей преждевременным старением.

Сухой воздух вредит и глазам — из-за пересыхания роговицы может возникнуть резь, раздражение, чувство, как будто в глаза насыпали песка. Особенно часто сталкиваются с такими проблемами те, кто носит контактные линзы, через которые поглощается и выделяется влага с поверхности глаз. Если воздух слишком сухой, линзы быстро высыхают и деформируются, вызывая раздражение. Пересыхание их поверхности приводит к образованию вязкой пленки, которая мешает веку очищать линзу при моргании. К тому же эта пленка способствует ускоренному скоплению белков и бактерий, что повышает риск заражения глаз. Исследования глазных инфекций, возникающих при ношении контактных линз, показывают существенный рост числа этих заболеваний именно в зимнее время.

Сухость воздуха провоцирует проблемы со зрением и у людей, проводящих большую часть рабочего дня, глядя в монитор, — их глаза и так не получают достаточного увлажнения.

Очень вреден сухой воздух для органов дыхания. Пересыхая, их слизистые оболочки намного хуже справляются со своей защитной функцией — задерживать бактерии и вирусы. В результате сильно увеличивается риск респираторных инфекций. Из-за того, что снижается способность бронхов к самоочищению, возрастает вероятность бронхитов.

Сухой воздух сильно ухудшает состояние больных бронхиальной астмой, повышает вероятность возникновения проблем у людей, склонных к дыхательной аллергии.

И даже у абсолютно здоровых людей при недостаточной влажности воздуха ухудшается общее самочувствие: появляется сонливость, рассеянность, повышается утомляемость, снижается работоспособность и иммунитет.

Если уровень влажности в рабочем помещении недостаточно высок, условия работы находящегося там сотрудника, согласно белорусскому законодательству, можно считать вредными и опасными. Ответственный руководитель и сам озаботится созданием нормального уровня влажности в офисных помещениях. Ведь он понимает, что от здоровья и самочувствия работников зависит успех его собственного дела. Исследования связи микроклимата и эффективности работы, проведенные недавно в Швеции и Дании, показали, что в помещении с оптимальной температурой воздуха и влажностью производительность труда сотрудников возрастает на 6,5 %. В офисе же с недостаточным качеством воздуха она, наоборот, снижается, а количество больничных и «простоев» увеличивается до 30 %.

Сделать влажность в помещении оптимальной для здоровья и работы не так уж сложно и дорого. Сегодня на рынке представлено множество приборов для увлажнения воздуха самых разных модификаций и ценовых категорий. Функции увлажнения заложены также во многих современных системах климат-контроля. В конце концов, при очень остром дефиците средств, можно прибегнуть к дедовскому методу: установить под отопительными приборами емкости с водой и регулярно доливать ее по мере испарения. Главное — не «засохнуть» на рабочем месте.

Влажность — это содержание влаги в воздухе. Относительная влажность — это количество воды, содержащееся в воздухе при данной температуре по сравнению с максимальным количеством воды, которое может содержаться в насыщенном воздухе при той же температуре. Например, при температуре 21 °С, 1 кг сухого воздуха может содержать до 15,8 г влаги. Если 1 кг сухого воздуха содержит 15,8 г воды, то говорят, что относительная влажность воздуха составляет 100 %. Если то же самое количество воздуха содержит 7,9 г воды при температуре 21 °С, то по сравнению с количеством влаги, которое мог бы содержать насыщенный воздух при данной температуре, отношение составит: $7,9/15,8 = 0,50$ (50 %). Следовательно, относительная влажность такого воздуха будет 50 %.

Измерить влажность воздуха в помещении можно при помощи специального прибора — гигрометра. В идеале, он должен быть в каждом офисе рядом с термометром, чтобы можно было контролировать влажность в любой момент.

Задание 15. Используя материал текста, составьте 5 условных предложений.

Домашнее задание. Составьте небольшие рассказы на темы:

1. «Она всё-таки добилась своего, несмотря на...».
2. «Он решил жениться вопреки...».
3. «Им не удалось избежать этого при...».

1.2 Выражение ирреального условия. Вводные предложения с союзом *если*

1. Если вы хотите, я её люблю, я ей благодарен за несколько минут, довольно сладких (Лермонтов).	1. Если вы хотите, мы можем зайти с вами к Николаю Петровичу.
2. Если тебя интересует моё мнение, то я скажу тебе, что человек мне не очень нравится.	2. Если тебя интересует русская иконопись, походи в Русский музей.
3. Если сказать правду, они все народ добрый (Горький).	3. Если сказать тебе всю правду, ты мне просто не поверишь.
4. Если не ошибаюсь, вы Григорий Петрович Симонов?	4. Если я не ошибаюсь во время чтения текста, не останавливайте меня, пожалуйста.
5. Если позволите, я бы не хотел об этом говорить больше никогда.	5. Если позволите, я позвоню вам сегодня вечером, после девяти.

Задание 1. Составьте высказывание, используя вводные предложения с союзом *если*.

Образец: Вы чувствуете, что основное положение вашего доклада слушатели поняли не совсем правильно.

Вы хотели бы повторить его ещё раз (позволить).

Если позволите, уважаемые коллеги, я хотел бы объяснить свою главную мысль ещё раз.

1. Вы услышали, что ваш коллега уезжает на конференцию в Осло, но вы не уверены, действительно ли это так (ошибаться).

2. Вы хотите рассказать о том, что случилось вчера в группе, но вы не знаете, можно это сделать или нет (позволить).

3. Город назван Петербург в честь святых Петра и Павла, но вы не уверены, что вы поняли это правильно (правильно понять).

4. Вы абсолютно искренне хотите сказать то, что вы думаете: Павел Петрович довольно невоспитанный человек (хотеть знать мнение).

5. Вы не уверены, хотят ли ваши друзья знать ваше мнение, но если это так, то вы хотели бы сказать, что работа, которую они делают, не является актуальной для сегодняшнего дня (интересовать — моё мнение).

6. Вы не уверены абсолютно, но вам кажется, что в последнее время в России появилось большое количество писателей-женщин, пишущих интересную прозу (что-то понимать в литературе).

7. Вы бы хотели открыть окно в аудитории только в том случае, если нет возражений у остальных студентов (они не против).

Задание 2. В ответ на предложение, выскажите свои условия, при которых вы можете его принять.

Образец: Вам звонят из туристического агентства и спрашивают:

— Вы не передумали покупать путёвку в Милан на неделю?

Вы высказываете условия, при которых вы сможете поехать:

— *Вы знаете, наверное, не поеду. Вот если бы на две недели, а не на неделю, я точно поехал бы.*

Я вас попрошу: если у вас будут путёвки на две недели, позвоните мне, пожалуйста.

1. Вам предлагают пойти работать в библиотеку. Вы раздумываете. Ваша подруга говорит:

— Не понимаю, что тебе не нравится: хорошие условия, Интересная работа.

—

2. Ваш друг приглашает вас в малознакомую компанию. Сам он не уверен, пойдёт ли он.

— Знаешь, там будет очень весело, соберутся интересные ребята.

—

3. Торговый агент предлагает вам купить подержанную машину.

— Посмотрите вот эту машину, она не так уж много прошла и в хорошем состоянии.

Средства выражения	Примеры	Комментарии
ЕСЛИ БЫ + прош. вр., ... БЫ	Если бы я знал, что ты болен, я бы обязательно пришёл к тебе (я не знал, что ты болен, поэтому я не приходил к тебе).	Указывают на нереальное условие, на ситуацию, которая могла реализоваться, но не реализовалась в прошлом и не реализуется в будущем.
ЕСЛИ БЫ НЕ + именительный падеж	Если бы не абсолютная уверенность в себе, они никогда не победили бы в этих трудных соревнованиях.	Существительное в именительном падеже указывает на то, что помогает или мешает выполнить действие.

Задание 3. Переделайте предложения реального условия в предложения ирреального (нереального) условия. Объясните, какие ситуации описывают данные предложения.

Образец: Если не будет дождя, мы пойдём в лес (мы планируем поход).

Если бы не было дождя, мы пошли бы в лес (мы остались дома).

1. Если я куплю этот журнал, я дам его тебе почитать. 2. Если у меня будут билеты на стадион, мы пойдём туда вместе. 3. Если у него будет от-

пуск летом, он поедет на море. 4. Если у них будут деньги, они купят машину. 5. Если будет возможно, я полечу в Москву на самолёте. 6. Если она будет свободна, она пойдёт с нами в театр. 7. Если вы будете хорошо заниматься, вы скоро будете свободно говорить по-русски.

Задание 4. Ответьте на вопросы, используя предложения с союзами *если* и *если бы*.

1. Что вы делаете, если у вас есть свободное время?
2. Как вы поступаете, если родители не разрешают вам делать то, что вам нравится?
3. Как вы поступите, если узнаете, что ваш друг говорит о вас плохо?
4. Всегда ли вы выполняете свои обещания? Если нет, то почему?
5. Что бы вы сделали, если бы в ваш город приехал любимый вами рок-ансамбль всего на три дня, а у вас через три дня серьёзный экзамен?
6. Что вы сделали бы для школы, если бы были министром образования?
7. Что бы вы делали, если бы у вас было много денег?

Задание 5. Прочитайте предложения. Обратите внимание на то, как можно выразить нереальное условие при помощи союза *если бы не*.

1. Они не любят отдыхать на море, но зимой их дочь много болела, поэтому они поехали в этом году отдыхать на море.

Если бы их дочь не болела зимой, они бы не поехали летом на море. = Если бы не болезнь их дочери, они бы не поехали летом на море.

2. Старший брат дал Егору деньги на учёбу, поэтому Егор смог получить высшее образование.

Если бы старший брат не дал Егору денег на учёбу, Егор не получил бы высшего образования. = Если бы не старший брат, Егор не получил бы высшего образования.

3. Они хотели поехать летом в горы. Но там было землетрясение, поэтому они не поехали туда.

Если бы в горах не было землетрясения, они бы поехали туда. = Если бы не землетрясение, они поехали бы в горы.

Задание 6. Выразите данную мысль при помощи условного предложения нереального условия.

а) **Образец:** — Рустам заболел (поехать с нами в Минск)?

— Да, →

— Да. Если бы он не заболел, он бы поехал с нами в Минск.

1. — Документ очень старый (можно его прочитать)? —

— Очень старый, двенадцатого века

2. — Твоя новая машина — самого последнего выпуска (купить её)?

— Конечно,

3. — К вам приехали друзья из Белоруссии (начали делать ремонт в квартире)?

— Ну да, а вот

б) **Образец:** Максим хорошо знал испанский язык, поэтому он без труда устроился на работу в одну латиноамериканскую фирму. →

Если бы не знание испанского языка, Максим не смог бы устроиться на работу в одну латиноамериканскую фирму.

1. Начался сильный ветер. Воспитательница увела детей со двора в помещение.

2. Зимой там очень холодно, поэтому надо взять туда тёплую одежду.

3. Этот спортсмен в прошлой игре получил серьёзную травму, поэтому теперь ему надо ложиться в больницу на операцию.

4. У родителей Нины есть прекрасный дом за городом, сад; поэтому всё лето они едят свежие фрукты и овощи.

Задание 7. Закончите предложения.

1. Если бы не брат,

2. Если бы не милиция,

3. Если бы не лень,

4. Если бы не война,

5. Если бы не пожарные,

Задание 8. Придумайте условие, при котором состоится или не состоится указанное действие.

1., купи обязательно эту книгу.

2., я позвоню Ире.

3., экскурсия не состоится.

4., я не поеду в Россию.

5., передай ему, что завтра контрольная работа.

РАБОТА С ТЕКСТОМ

Предтекстовые задания

Ответьте на вопросы.

1. Как вы думаете, почему так называется текст?

2. Что вы знаете о депрессии?

3. Читайте текст по абзацам.

4. Читая текст, задайте вопросы и ответьте на них

ЭПИДЕМИЯ ДЕПРЕССИИ

На 51-й сессии Всемирной Организации Здравоохранения (ВОЗ) было объявлено, что депрессия уже вышла на первое место в мире среди причин неявки на работу, на второе — среди болезней, приводящих к потере трудоспособности. Если не будут приняты соответствующие меры, то к 2020 году депрессия парализует экономическую жизнь как развитых, так и развивающихся стран.

В одном только 1997 году 146 миллионов человек в мире лишились трудоспособности из-за депрессии. Только экономике США она наносит ежегодный ущерб в 53 миллиарда долларов. В эту сумму входит стоимость 290 миллионов потерянных рабочих дней.

По прогнозам ВОЗ к 2020 году депрессия выйдет на первое место среди заболеваний, обогнав инфекционные и сердечно-сосудистые заболевания. Уже сегодня она является самым распространённым заболеванием, которым страдают женщины.

В США, согласно данным Американской психиатрической ассоциации, депрессией страдает 15 миллионов человек. По некоторым оценкам количество больных депрессией в России увеличивается на 3–5 % ежегодно. На сегодняшний день четыре пятых населения России раз в жизни перенесли депрессию.

Женщины заболевают депрессией в два раза чаще, чем мужчины (20–26 %). Но дело не в иммунитете сильной половины человечества перед депрессией. Мужчины гораздо реже обращаются за медицинской помощью. Они предпочитают снять депрессию алкоголем, принимать лекарственные препараты или уходить в работу. У людей, которым религия запрещает употребление алкоголя и лекарственных препаратов, депрессии встречаются одинаково часто у мужчин и у женщин. Как показывает практика, 50 % людей, страдающих депрессией, вообще не обращаются за медицинской помощью.

Специальные исследования показали, что у 60 % больных, обращающихся в обычные поликлиники, обнаруживают депрессивные расстройства.

Депрессивные расстройства обнаруживаются у больных раком (18–39 %) и у людей, получивших инфаркт миокарда (15–19 %).

От 45 до 60 % всех самоубийств на планете совершают больные депрессией. Есть прогноз, что в XXI веке именно депрессия будет убийцей № 1. Человек, страдающий депрессией, имеет в 35 раз больше шансов покончить жизнь самоубийством. 15 % людей, больных депрессией, кончают жизнь самоубийством.

Ещё совсем недавно пик заболевания депрессией приходился на возраст между 30 и 40 годами, но на сегодняшний день депрессия сильно помолодела. В настоящее время депрессия поражает молодёжь до 25 лет.

Наблюдения показывают, что если один из супругов страдает депрессивным расстройством, разводы возникают в 10 раз чаще, чем в здоровых семьях.

Одиноким и разведённым людям часто страдают депрессией. Риск развития депрессии среди одиноких в 2–4 раза выше, чем среди семейных. При этом разведённые и одинокие мужчины рискуют заболеть больше, чем разведённые и одинокие женщины.

Ежегодный каталог антидепрессантов с каждым годом становится толще и толще. В настоящее время каталог новых антидепрессантов достигает толщины в три сантиметра.

Проблемами неврозов и депрессии занимаются специалисты: психиатры, психотерапевты, психоаналитики и психологи. С 1996 года в России в каждой поликлинике работают психиатры и психотерапевты.

В основе психотерапии лежит старая латинская поговорка: «Врач излечит нескольких, поможет немногим, но утешить обязан всех».

Такая психотерапия полезна для тех, кому кроме утешения и небольшой дозы внимания больше ничего и не надо. Это люди, переживающие тяжёлый стресс, особенно после катастроф или стихийных бедствий. Это люди, страдающие от собственных проблем и находящиеся в нескольких шагах от суицида.

Послетекстовые задания

Ответьте на вопросы.

5. О чём этот текст?
6. Что вы узнали о последствиях депрессии?
7. О чём было объявлено на сессии ВОЗ?
8. Каковы прогнозы ВОЗ на 2020 год?
9. Какие цифры, показывающие распространение этого заболевания в США и в России, приводятся в тексте?
10. Каковы показатели заболевания депрессией у женщин и у мужчин?
11. Какие заболевания вызывают депрессивные расстройства?
12. Почему депрессию называют убийцей № 1?
13. Каковы возрастные показатели распространения депрессии?
14. Какова связь между депрессией и разводом?
15. Какова связь между одиночеством и депрессией?
16. Прочитайте ещё раз латинскую поговорку. Что вы думаете об этом?
17. Вам понравился этот текст?
18. Вам было интересно читать этот текст?
19. Он заставил вас посмотреть на окружающий мир по-другому?
20. Он убедил вас в необходимости борьбы с депрессией?
21. Как вы предлагаете решать эту важную проблему?

Задание 9. Расположите слова по группам (грамматическим категориям): существительные, глаголы, числительные, прилагательные.

Задание 10. Найдите в тексте предложения с выражением реальных и нереальных условий. Составьте тезисы к этому тексту.

Домашнее задание. Составьте номинативный план данного текста.

ПРАВИЛЬНОЕ ПИТАНИЕ ПРОТИВ ГРИППА И ПРОСТУДЫ

В холодное время года грипп и простуда — наиболее распространенные заболевания. Причин тому множество: на улице стоит промозглая погода, организм уже немного ослаб после лета, да и настроение при отсутствии тепла и солнца не всегда хорошее. Как уберечь себя от простудных и вирусных заболеваний? Ведь правильная профилактика лучше любого лечения. Конечно, чтобы не заболеть, как всем известно, нужно соблюдать правила гигиены, пить иммуностимулирующие препараты и внимательно слушать сигналы своего организма. Немаловажную роль в профилактике простудных заболеваний играет и правильное сбалансированное питание, без которого даже самые действенные медикаменты не смогут помочь. Несколько советов помогут вам уберечь свой организм от простуды и гриппа.

Увеличьте употребление белка

Все наши системы: гормональная, ферментативная и иммунная — состоят из белка. Поэтому нам надо есть минимум 50 грамм белка в сутки. Особенно важно это, если резко повысилась температура тела, поскольку организм требует больше энергии на борьбу с недугами. Поэтому обязательно необходимо включить в свой рацион куриный бульон, мясо (лучше нежирную свинину), рыбу (лосось, палтус, форель), яйца, орехи, разнообразные молочные продукты. Все это поможет вам сохранять энергию, а вашему иммунитету бороться с вирусами и простудой.

Пейте достаточное количество жидкости

В сущности, для нормального самочувствия нужно постоянно поддерживать правильный водный баланс, поэтому выпивать минимум 2 литра жидкости в сутки. Это может быть не только вода, но соки, компоты, чай и др. Напитки, вроде какао, которые, кстати, содержат теобромин — отличное болеутоляющее вещество. Конечно, не стоит забывать о горячих напитках, в том числе с содержанием алкоголя (но только очень умеренно). Ведь алкоголь в больших дозах может угнетать иммунитет и наоборот помогать болезни. Чтобы согреться, подойдут горячий чай (можно с медом и лимоном), травяной настой или теплый компот из полезных сухофруктов, глинтвейн, грог, пунш и другие разновидности горячих коктейлей. А утро можно начинать водой с лимоном: во-первых, это улучшает пищеварение, во-вторых, улучшает защитные силы организма (благодаря тому, что в лимоне содержится полезный витамин С). Также пополнить свой водный баланс можно ягодными морсами, которые очень полезны: тут не только набор витаминов и минералов, но и полезных антиоксидантов; а также свежевыжатыми соками, которые по питательности могут заменить один из приемов пищи.

Не забывайте о витаминах и других полезных веществах

«Витаминные бомбы». Чтобы не заболеть гриппом и простудой, организму нужны витамины. С, А, Е, В и другие, а также органические кислоты: лимонная, фолиевая и другие. Большую часть таких витаминов содержат ярко-желтые, оранжевые и красные овощи и фрукты, а также ягоды. Кроме того, такая фруктово-ягодно-овощная диета хороша тем, что в состав даров природы входят и вещества биофлавоноиды, которые помогают легче усваиваться всем полезным витаминам. Отдельно можно выделить орехи и растительные масла, в которых много витамина Е, и зелень, которая содержит полезную фолиевую кислоту. Для гурманов: можно разнообразить свой рацион свежими салатами с добавлением разных орехов, зелени, или легкими супами, которые не только обогатят организм витаминами, но помогут пополнить водный баланс и согреют.

«Антисептики и дезинфекторы». Самыми известными овощами, которые содержат природные антибиотики, являются лук и чеснок. Все дело в том, что эти овощи богаты фитонцидами — веществами с бактерицидным действием. Проблема в том, что есть их нужно только сырыми. Ведь при термической обработке они теряют свои антисептические свойства, да и запах не позволяет злоупотреблять луком и чесноком. Бактерицидные и антисептические свойства имеет мед. При умеренном использовании он заменит сахар и придаст организму бодрости, а болезни будут обходить вас стороной. Надежный щит против вредоносных вирусов могут создать и овощи с горьким вкусом: острый перец, редька и др. Их горечь прекрасно борется с размножением болезнетворных бактерий. Что говорить о пряностях, которые, по заверениям медиков, в будущем могут заменить антибиотики. Оказывается, защититься от простуды легче, чем можно подумать: достаточно просто начать приправлять пищу (безусловно, с чувством меры), ведь защищаясь от гриппа, можно нажать гастрит или другие проблемы с желудком.

С бактериями можно, правда, и не бороться, а заселить в свой кишечник полезную микрофлору, которая защитит иммунитет: для этого нужно есть или пить живые йогурты (и лучше с минимальным сроком годности, чтобы добавляемые туда производителями консерванты не убили живую культуру).

Источники минералов. Когда наш организм атакуют различные вирусы на выручку придут продукты питания, которые содержат цинк, селен, медь, марганец, йод, железо. Селен содержится в разнообразных кашах: овсяной, пшеничной, ячневой. Что интересно он вовсе не выпаривается в процессе термической обработки. Йод есть в морепродуктах, рыбе и морской капусте, железо и другие — в нежирном мясе, печени. Минералы не только поддерживают нашу иммунную систему, но и позволяют клеткам иммунитета восстанавливаться. Поэтому, обогатив свой рацион полезными кашами, рыбой и мясом, мы ничуть не прогадаем.

Жиры. Когда на улице холодно, организму требуется много жиров, чтобы согреться. Но не все жиры, к сожалению, одинаково полезны: жирное мясо или копчености, наоборот, будут угнетать иммунитет, а вот жирная рыба или свежее свиное сало помогут нам быстро и эффективно согреться, быстро донося энергию до клеток организма. Это не означает, что нужно за один присест съесть килограмм масла — небольшой порции в 20 г, а особенно с чесноком, будет вполне достаточно. Притом, например, рыбий жир или растительные масла усваиваются намного легче жира из мяса.

Питайтесь регулярно и правильно

Чтобы не заболеть гриппом, нужно питаться правильно, ведь переедание, равно как и строгая диета, ослабляют иммунитет. Достаточно есть небольшими порциями, к примеру, 3–4 раза в день. При этом питание должно быть сбалансированным. В период эпидемии гриппа врачи рекомендуют ограничить потребление нездоровой пищи: фастфуда, копченостей, сладостей и кондитерских изделий. Ведь, например, на переваривание продуктов с большим содержанием жира организму нужно много сил, которые он мог бы потратить на свою защиту, а сладости приводят к тому, что расходуется ценный запас кислот. Готовьте больше сами, ведь так вы сможете сами контролировать состав блюд и экспериментировать.

Сохраняйте бодрость духа

Когда на улице серо и мало солнца, нам не хватает серотонина — «гормона счастья». Из-за этого мы можем даже заболеть, ведь иммунитет напрямую связан с нервной системой. Чтобы оставаться неприступным для простуд, нужно сохранять бодрость духа. В этом могут помочь определенные продукты питания, которые являются естественными антидепрессантами: бананы, шоколад, жирная рыба, семечки, оливковое масло. Чтобы поднять себе настроение, ешьте больше ярких фруктов и овощей, находите новые рецепты красивых и вкусных блюд, ведь, согласно современным исследованиям, красивый внешний вид и изысканный вкус пищи стимулируют иммунную систему.

ЛИТЕРАТУРА

1. *Аксёнова, М. П.* Русский язык по-новому / М. П. Аксёнова; под ред. Р. А. Кульковой. — СПб: Златоуст, 2000. — Ч. 2. — 336 с.
2. *Аксёнова, М. П.* Русский язык по-новому / М. П. Аксёнова; под ред. Р. А. Кульковой. — СПб: Златоуст, 2001. — Ч. 3. — 304 с.
3. Грамматика русского языка / под ред. Л. А. Константиновой. — М.: Флинт; М.: Наука, 2011. — 256 с.
4. *Глазунова, О. И.* Давайте говорить по-русски: учеб. пособие по русскому языку для иностранцев / О. И. Глазунова. — М.: Рус. яз., 2005. — 336 с.
5. *Лебединский, С. И.* Типовая учебная программа для иностранных студентов нефилологических специальностей высших учебных заведений / С. И. Лебединский, Г. Г. Гончар. — Мн.: БГУ, 2003. — 172 с.
6. *Иванова, И. С.* Синтаксис: практическое пособие по русскому языку как иностранному / И. С. Иванова, Л. М. Карамышева, Т. Ф. Куприянова. — 2-е изд. — СПб: Златоуст, 2009. — 363 с.
7. *Розанова, С. П.* Человек среди людей. Книга для чтения / С. П. Розанова, Т. В. Шустикова. — М.: Флинт; М.: Наука, 2008. — 206 с.
8. Русский язык будущему врачу: учеб. пособие для иностранных студентов медицинских вузов / А. В. Санникова [и др.]. — Минск: Выш. шк., 1993. — 216 с.
9. Продолжаем изучать русский / Н. Ю. Царева [и др.]. — 2-е изд. — М.: Русский язык, 2000. — 234 с.

Учебное издание

Пашковская Нина Чеславовна

**РУССКИЙ ЯЗЫК
КАК ИНОСТРАННЫЙ**

**Учебно-методическое пособие
к практическим занятиям по русскому языку как иностранному
для студентов 2 курса с русским языком обучения
факультета по подготовке специалистов для зарубежных стран
медицинских вузов**

В двух частях

Часть 1

2-е издание, стереотипное

**Редактор Т. М. Кожемякина
Компьютерная верстка А. М. Терехова**

Подписано в печать 11.02.2018.

Формат 60×84¹/₁₆. Бумага офсетная 80 г/м². Гарнитура «Таймс».
Усл. печ. л. 6,51. Уч.-изд. л. 7,12. Тираж 100 экз. Заказ 110.

Издатель и полиграфическое исполнение:
учреждение образования «Гомельский государственный медицинский университет».
Свидетельство о государственной регистрации издателя,
изготовителя, распространителя печатных изданий № 1/46 от 03.10.2013.
Ул. Ланге, 5, 246000, Гомель.

