

МИНИСТЕРСТВО ЗДРАВООХРАНЕНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
«ГОМЕЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МЕДИЦИНСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Кафедра русского языка как иностранного

И. М. ПЕТРАЧКОВА

ИЗУЧЕНИЕ ТВОРИТЕЛЬНОГО ПАДЕЖА

Учебно-методическое пособие
к практическим занятиям по русскому языку как иностранному
для студентов 1 курса с английским языком обучения
факультета подготовки специалистов для зарубежных стран

Гомель
ГоГМУ
2009

УДК 808 = 82
ББК 81.2 Рус
П 30

Рецензенты:

кандидат филологических наук, доцент кафедры иностранных языков
Гомельского государственного медицинского университета

В. В. Клименко;

кандидат филологических наук,
старший преподаватель кафедры русского языка как иностранного
Гомельского государственного медицинского университета

Т. П. Целехович

Петрачкова, И. М.

П 30 Изучение творительного падежа: учеб.-метод. пособие к практическим занятиям по русскому языку как иностранному для студентов 1 курса с английским языком обучения факультета подготовки специалистов для зарубежных стран / И. М. Петрачкова. — Гомель: учреждение образования «Гомельский государственный медицинский университет», 2009. — 116 с.

ISBN 978-985-506-228-9

Предназначено для студентов-иностранцев, начинающих изучать русский язык. Издание может быть использовано в качестве основного или дополнительного материала при рассмотрении важной программной темы «Творительный падеж». Данные учебно-методические материалы целесообразно использовать как в работе с преподавателем, так и для самостоятельных занятий.

Подбор и организация материала пособия, коммуникативная направленность его представления и закрепления служат основной цели: практическому овладению языком как средством общения.

Утверждено и рекомендовано к изданию Центральным учебным научно-методическим советом учреждения образования «Гомельский государственный медицинский университет» 11 февраля 2009 г., протокол № 2.

**УДК 808 = 82
ББК 81.2 Рус**

ISBN 978-985-506-228-9

© Учреждение образования
«Гомельский государственный
медицинский университет», 2009

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	4
1. Выражение совместности. Творительный падеж	5
1.1. Употребление имён существительных в творительном падеже. Глаголы, требующие формы творительного падежа	5
1.2. Употребление имён существительных в творительном падеже в значении совместности	13
1.3. Творительный падеж имён существительных единственного числа со значением совместности	19
1.4. Личные местоимения в творительном падеже единственном числе	25
1.5. Личные местоимения в творительном падеже единственном и множественном числе	30
2. Именные части речи в творительном падеже единственном числе	34
2.1. Творительный падеж имён прилагательных в единственном числе	34
2.2. Творительный падеж указательных и притяжательных местоимений единственного числа	39
3. Именные части речи в творительном падеже множественном числе	45
3.1. Творительный падеж имён существительных множественного числа	45
3.2. Творительный падеж имён прилагательных множественного числа	49
3.3. Творительный падеж указательных и притяжательных местоимений множественного числа	54
4. Характеристика человека, предмета при глаголах быть и стать	61
4.1. Предикативная конструкция творительного падежа единственного числа с глаголом <i>быть</i>	61
4.2. Предикативная конструкция творительного падежа единственного числа с глаголом <i>стать</i>	66
5. Выражение интереса, увлечения. Творительный падеж	71
5.1. Творительный падеж имен существительных в конструкциях с глаголами <i>интересоваться, заниматься</i>	71
5.2. Творительный падеж имен существительных в конструкциях с кратким прилагательным <i>доволен</i>	77
6. Основные значения творительного падежа	81
6.1. Творительный падеж имен существительных с предлогами в значении <i>места</i>	81
6.2. Творительный падеж имен существительных в значении « <i>производитель действия</i> »	88
6.3. Творительный падеж имен существительных в значении « <i>инструмент</i> »	94
6.4. Творительный падеж имен существительных в значении « <i>характеристика предмета или лица</i> »	98
7. Повторение, обобщение и систематизация знаний о падежных формах и приемах их распознавания. Самостоятельная (проверочная) работа	108
Литература	114

ВВЕДЕНИЕ

Учебно-методическое пособие «Изучение творительного падежа» представляет собой сборник упражнений разных типов по одной из труднейших для иностранцев тем в грамматике русского языка. Материалы данного пособия могут быть адресованы в первую очередь иностранцам, которые начинают изучать русский язык, а также использоваться в группах обучаемых, чей уровень владения русским языком соответствует базовому. Кроме того, задания, представленные в пособии, можно также выборочно включать в работу с учащимися элементарного уровня как дополнение к основным учебным материалам.

Основная цель пособия — презентация творительного падежа различных частей речи, знакомство с его основными значениями, а также коррекция и закрепление знаний по творительному падежу.

В учебно-методическое пособие вошли материалы, созданные на основе отбора наиболее распространенных грамматических упражнений, типичных коммуникативных ситуаций и частотных коммуникативных фрагментов русской речи, что обусловило и отбор соответствующих лексических и синтаксических единиц.

Пособие рассчитано на 40 академических часов занятий в аудитории под руководством преподавателя, каждое из которых представлено определённой темой, связанной с изучением творительного падежа. Система прохождения творительного падежа предлагается в той последовательности, как обычно этот падеж осваивается в курсе русского языка как иностранного. Студентам представлены основные значения творительного падежа имен существительных, грамматические формы в этом падеже различных именных частей речи (имён прилагательных, имен числительных, личных, указательных и притяжательных местоимений) как в единственном, так и во множественном числе. Широкий круг грамматических упражнений, многочисленные диалоги, тексты обучающего и обобщающего характера, многие из которых юмористического содержания, занимательный материал (фразеологизмы, афоризмы, анекдоты, притчи, сказки), задания для самостоятельных и проверочных работ, тесты — все это содействует повышению познавательной активности студентов, изучающих русский язык, а также овладению ими прочными навыками по предложенной теме. В издании также содержатся грамматические таблицы, схемы, рисунки, образцы выполнения упражнений.

Таким образом, подбор и организация учебного материала, коммуникативная направленность его представления и закрепления служат основной цели: практическому использованию конструкций с творительным падежом в живой речи иностранцев.

1. ВЫРАЖЕНИЕ СОВМЕЩНОСТИ. ТВОРИТЕЛЬНЫЙ ПАДЕЖ

1.1. УПОТРЕБЛЕНИЕ ИМЁН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ В ТВОРИТЕЛЬНОМ ПАДЕЖЕ. ГЛАГОЛЫ, ТРЕБУЮЩИЕ ФОРМЫ ТВОРИТЕЛЬНОГО ПАДЕЖА

Творительный падеж: кем? (с кем?), чем? (с чем?)

Вчера я был в кино *с Борисом и Анной*.

Род	Именительный падеж	Творительный падеж	Окончания
Мужской род	Студент	Со студентом	- ом
	Писатель	С писателем	- ем
	Товарищ	С товарищем	- ем
	Окно	С окном	- ом
Средний род	Здание	Со зданием	- ем
	Общежитие	Общежитием	- ем
	Сестра	Сестрой	- ой
Женский род	Надя	Надей	- ей
	Мария	Марией	- ей
	Мать	Матерью	- ью

Примечания:

А. После твердых согласных (включая *К, Г, Х, Ш, Ж*): **-ОМ, -ОЙ**.

Б. После мягких согласных: **-ЕМ, -ЕЙ, -ЬЮ**.

В. Слова с основой на *Ш, Ж, Ч, Щ* имеют в единственном числе ударную флексию **-ом, -ой** и безударную флексию **-ем, -ей**: *ножом, врачом (м.р.), плечом (ср.р.), душой (ж.р.), экипажем, товарищем (м.р.), Машей, дачей (ж.р.)*.

Задание 1. Прочитайте текст, проанализируйте новое значение творительного падежа.

- Денис, что ты вчера делал?
- Смотрел новый спектакль в Театре комедии.
- Ты ходил туда один?
- Нет, я ходил в театр **с Ниной**.

Он пришел с другом.
Он был в театре с женой.
Он живет с бабушкой.

Задание 2. Обратите внимание на глаголы, с которыми употребляются формы творительного падежа с предлогом *с*:

быть, познакомиться, поздороваться, попрощаться
разговаривать, гулять, играть, танцевать
встретиться, поговорить, посоветоваться

С КЕМ?

встретиться
 Я должен поговорить с Антоном
посоветоваться

Приведите свои примеры, используя конструкцию «должен + гл. в форме инфинитива + Т. п. ед.ч.»

Задание 3. Обратите внимание на глаголы, после которых нужен Т. п. (глагол + Т. п.). Образуйте формы Т. п. имён существительных (можете использовать данные таблицы). Составьте простые предложения.

знакомиться/познакомиться
здороваться/поздороваться
прощаться/попрощаться
встречаться/встретиться
говорить/поговорить
договариваться/договориться
советоваться/посоветоваться
спорить/поспорить

С КЕМ?

преподаватель, коллега,
 девушка сосед, друг, группа
 родитель, дом, семья,
 приятель, подруга, товарищ
 родственник, мать, секретарь
 брат, партнёр, врач, адвокат,
 специалист, бабушка.

Формы творительного падежа личных имён и фамилий

И. п.		Единственное число	
		Мужской род	Женский род
Олег Чайковский Ольга Чайковская	Я ГОВОРИЛ С	Олегом Чайковским	Ольгой Чайковской
Иван Смирнов Ирина Смирнова		Иваном Смирновым	Ириной Смирновой
Пётр Сеницын Мария Сеницына		Петром Сеницыным	Марией Сеницыной
Тарас Шевченко Оксана Шевченко		Тарасом Шевченко	Оксаной Шевченко
Василий Лесных Валентина Лесных		Василием Лесных	Валентиной Лесных
Джон/Генри Джонсон Сандра/Лиз Джонсон		Джоном / Генри Джонсоном	Сандрой /Лиз Джонсон
Виталий Костюкевич Инга Костюкевич		Виталием Костюкевичем	Ингой Костюкевич

Задание 4. Ответьте на вопросы, используя слова из скобок.

Образец:

- С кем вы были в театре? (Саид)
- Я был в театре с Саидом.

- С кем разговаривает преподаватель? (Массуд)
- С кем вы гуляли в парке вчера? (Самир)
- С кем она танцует сейчас? (Хуан)
- С кем Садек был в кино? (Лена)
- С кем он танцевал на вечере? (Митра)
- С кем вы познакомились в Минске? (Марина и Таня)

Задание 5. Закончите предложения, используя слова, данные в скобках.

На вечере она познакомилась ... (Ира и Наташа).

Я разговаривал... (Саид).

Мы были в цирке ... (Антон и Юля).

Вчера она танцевала ... (Курош).

Задание 6. Составьте диалоги по модели, используя слова для справок.

Слова для справок:

Библиотекарь, декан, коллега, бухгалтер, секретарь, преподаватель, Ольга Даниловна, Евгений Васильевич.

Образец:

А: Ты идешь домой?

Б: Нет, мне ещё надо поговорить с преподавателем.

Задание 7. Ответьте на вопросы. Запишите полученные ответы.

1. Вы были в театре с братом?
2. Павел разговаривал по телефону с отцом?
3. Сегодня вы завтракали с другом?
4. Вы изучаете русский язык с преподавателем?
5. Вы ходите в кино с товарищем?
6. Лена была в клубе с подругой?
7. Летом Анна поедет в деревню с сестрой?
8. Преподаватель разговаривает с Марией?
9. Мать ходила в магазин с дочерью?
10. Сын говорил с матерью?

Назовите глаголы, после которых вы употребили творительный падеж. Подчеркните их.

Задание 8. Составьте предложения, употребив слова в скобках. Запишите полученные предложения.

1. Я хожу в кино с другом, ... (*брат, товарищ, сестра, подруга, отец и мать*).

2. Я играю в шахматы с Борисом, ... (*Виктор, Сергей Антонов, Игорь Каховский, Марина, Галя, Нина Седых, Таня Петренко*).

3. Я говорила по телефону с врачом, ... (*профессор, медсестра, преподаватель, преподавательница, мать, отец*).

Задание 9. Составьте предложения.

1. В театре мы встретились ... (*Мария Петрова и Игорь Ласточкин*).

2. В клубе наши студенты познакомились ... (*писатель Семелетов*). 3. Я поздно-

ровался ... (*товарищ*). 4. Он попрощался ... (*мать*). 5. Анна советуется ... (*сестра*). 6. В Москве я познакомился ... (*Борис Фещенко*). 7. Я посоветовался ... (*отец*).

Задание 10. Ответьте на вопросы, употребив слова справа.

С кем надо **посоветоваться**, если ...

- | | |
|-----------------------------------|----------------------|
| — у вас часто болит голова, | <i>врач</i> |
| — вы готовите доклад по истории, | <i>преподаватель</i> |
| — вам надо купить подарки сестре. | <i>мать</i> |

Задание 11. Составьте предложения, употребив слова, взятые справа.

- | | |
|--|-------------------------|
| 1. В поликлинике больной разговаривал... | <i>врач и медсестра</i> |
| 2. Он давно не виделся... | <i>сестра и брат</i> |
| 3. Я всегда советуюсь... | <i>отец и мать</i> |
| 4. В Москве мы познакомились... | <i>Нина и Михаил</i> |
| 5. Брат приедет к нам... | <i>жена и сын</i> |
| 6. Мать гуляет в парке... | <i>сын и дочь</i> |

Задание 12. Прочитайте текст о давних формах этикета на Руси, выполните задания.

ЛЮБЯТ НА РУСИ «ЧАИ ГОНЯТЬ»

С чаем в России впервые познакомились в 1640 году, когда вместе с другими подарками Монгольской орды члены русского посольства привезли и 200 пачек чая. Напиток хвалили прежде всего за его лекарственные качества. Считали, что он может «освежать и очищать кровь». К началу восемнадцатого века чай прочно вошёл в быт русского человека, и его стали считать традиционным национальным напитком. Стали говорить: «заходите на чай», то есть предлагали приходить в гости без специального приглашения. «Просто посидим у самовара, закусим чаёк тем, что есть в буфете».

Чай в зависимости от сорта был вполне доступным по цене и господам, и слугам. Слугам за их работу давали деньги «на чай», чаевые.

(Е. Г. Суворкина)

Тест:

1. Выражение «чай гонять» значит:

- покупать много чая;
- пить чай не спеша и с удовольствием;
- приглашать на чашку чая.

2. Впервые чай привезли в Россию:

- русские дипломаты;

- б) монгольские купцы;
- в) китайские дипломаты.

3. Русские люди считали чай:

- а) традиционным национальным напитком;
- б) слишком дорогим удовольствием;
- в) вредным для здоровья.

4. Чай в России был:

- а) недоступным по цене;
- б) доступным по цене;
- в) дешёвым напитком.

* Знаете ли вы, с чем русские любят пить чаёк, что приносят «к чаю», когда «заходят на чай»?

Представьте, что вы работаете в рекламном агентстве и должны рекламировать новый сорт чая. Напишите рекламную листовку.

Выпишите конструкции с творительным падежом.

Задание 13. Посмотрите в словаре слова *мудрость, возраст*. Запишите это изречение. Как вы его понимаете? Есть ли здесь конструкция с Т. п. в значении совместности.

Мудрость не всегда приходит с возрастом. Иногда возраст приходит один.

Задание 14. *Готовимся читать текст «С кем поехать?»*

а) Читайте слова:

Трубка, телефон, телефонный номер.

Хорошо ли вы их понимаете?

б) Попробуйте догадаться, что значат слова:

незнакомый, туристический, лотерея, романтический, приз, оптимистка, идея, записывать/записать, осматривать/осмотреть, кокетничать.

в) Вы знаете слово мир? У этого слова в русском языке несколько значений.

А что значит мириться/помириться?

г) Читайте слова и пояснения к ним.

Соглашаться/согласиться — говорить «да».

соглашусь

со согласишься

согласятся

Обаятельный — симпатичный, приятный. Обаятельный человек — это человек, который всем нравится.

Приветливый — человек, которые разговаривает приветливо, показывает, что рад собеседнику.

Достопримечательности — интересные, известные места, которые обычно осматривают туристы.

д) Читайте слова и примеры с ними. Ответьте на вопросы.

Получать/получить

Я часто получаю письма от моих друзей по электронной почте.

А вы?

Надевать/надеть

надену

наденешь

наденут

Эта девушка редко надевает платье. Она обычно ходит в брюках.

А вы? Что вы надеваете часто, а что — редко?

Каблуки

Моя бабушка сейчас носит туфли на низких каблуках. Но, когда она была молодая, она носила только туфли на высоких каблуках.

А вы (ваша мама, подруга, жена, дочь)?

Настроение

У Игоря сегодня плохое настроение. Он много курит и ни с кем не разговаривает.

А у вас какое настроение сегодня, хорошее или плохое? Почему?

Оформлять/оформить

оформлю

оформишь

оформят

Скоро Вадим Олегович поедет на работу за границу. Сейчас он оформляет документы.

Посмотрите в словаре слово условие.

е) Прочитайте текст.

С КЕМ ПОЕХАТЬ?

Зазвонил телефон. Я подумал, что это звонит моя подруга Таня (я с ней недавно очень серьёзно поссорился). Я обрадовался, взял трубку... И услышал незнакомый голос. — Здравствуйте. Наша туристическая фирма «Не сидите дома» проводит рекламную акцию. Ваш телефонный номер выиграл в лотерею. Вы получаете приз — романтическое путешествие по Европе. Целый месяц вы будете осматривать достопримечательности Австрии, Германии, Франции, Испании и Италии. Пожалуйста, приезжайте к нам оформлять документы. Только одно условие. Так как это романтическое путешествие, вы должны приехать к нам не один, а с кем-нибудь. Лучше, конечно, с женой или подругой. Можно с другом. Можно с мамой или папой. Можно с сыном или дочерью. Запишите, пожалуйста, адрес.

Я поехал один. Меня встретили очень приветливо, поздравили и сказали, что отдадут мне приз, только если я приеду не один, а с кем-нибудь. Поехать в путешествие я должен не один.

— Такое условие! — сказали они.

Поехать я очень хотел, и поэтому решил: помирюсь с Таней!

Конечно, она согласится со мной поехать... А что потом? Потом мы вернёмся домой, и она от меня уйдёт. А в путешествии будет кокетничать с молодыми симпатичными французами, итальянцами, испанцами и немцами. Она, конечно, наденет туфли на высоких каблуках и скажет, что не может идти в музей, и я ничего не увижу...

Нет, с Таней я мириться не буду. Может быть, поехать с Игорем? Он, конечно, сразу познакомится с какой-нибудь девушкой. Он такой обаятельный! И все девушки будут обращать внимание на него, а на меня будут смотреть, как на пустое место, и у меня будет плохое настроение. Нет! Игорь пусть сидит дома.

Поехать с Сашей? Нет! С ним всегда случаются несчастья. Если он поедет, он потеряет паспорт или билет, или и то и другое, или потеряется в каком-нибудь чужом городе. Или ещё хуже: сломается автобус, например... Нет, с Сашей ехать нельзя.

Я, конечно, мог бы поехать с мамой, но мама скажет: « Это же романтическое путешествие! Я хочу поехать с папой!» А папа скажет « Я поеду только с мамой!» Они так любят друг друга... Вот и хорошо. Они счастливые, пусть сидят дома. А я несчастный, мне надо отдохнуть.

Хорошо бы познакомиться с девушкой, у которой такой же характер, как у моей бабушки. Умная, весёлая, общительная, добрая, спортсменка, оптимистка... И красавица. А ей уже семьдесят два года! И тут мне в голову пришла прекрасная идея...

(О. Э. Чубарова)

ж) Как вы думаете, с кем он поедет в романтическое путешествие?

Вопросы к тексту:

- 1) Кто позвонил герою рассказа?
 - 2) С кем он недавно поссорился?
 - 3) Какой приз получил герой?
 - 4) С кем он должен поехать в романтическое путешествие?
 - 5) Почему он не захотел мириться с Таней?
 - 6) Почему он не захотел ехать в путешествие с другом Сашей?
 - 7) А с Игорем?
 - 8) Почему он не мог поехать с мамой или с папой?
 - 9) Почему он решил поехать с бабушкой?
- з) Поговорим? А с кем бы вы поехали в путешествие, если бы выиграли такой приз? С кем вы обычно путешествуете?

Задание 15. Поставьте слова в правильной форме

1. Мой друг каждый день звонит _____ (я). 2. Я поссорилась _____ (мой брат). 3. Девушка обрадовалась _____

_____ (письмо). 4. Я услышал(а) _____ (странная новость). 5. Наша организация проводит _____ (благотворительная лотерея). 6. Он выиграл _____ (тысяча рублей). 7. Ира получила _____ (посылка). 8. Он придет к вам с _____ (жена). 9. Сегодня я должен встретить _____ (моя племянница). 10. Я должна отдать _____ (эта книга) _____ (мой начальник). 11. Костя поссорился _____ (Лида), а потом помирился _____ (она). 12. Скоро они вернутся _____ (родина). 13. От _____ (он) ушла жена. 14. Завтра Вика наденет _____ (новая шуба). 15. Дмитрий Игоревич хочет познакомиться _____ (один известный писатель). 16. Завтра я наконец увижу _____ (мой двоюродный брат)! Он приезжает _____ (Москва). 17. Что _____ (вы) случилось? Вы потеряли _____ (голова)!

Самостоятельная работа (по вариантам)

Вариант 1.

Задание 1. Составьте предложения, употребив слова из скобок.

1. Я давно не видел 2. Летом я ездил 3. Вчера я говорил по телефону 4. Скоро ко мне придет 5. Я хочу рассказать вам ... (**брат**).

1. Анна помогает 2. Она была в театре 3. Анна получила письмо 4. Она ждет 5. Анна написала родителям... . (**сестра**).

Задание 2. Вставьте в предложения глаголы, подходящие по смыслу, используя слова для справок.

Слова для справок: *посоветоваться, разговаривать, встретиться, поздороваться.*

1. Андрей ... по мобильному телефону с преподавателем. 2. Мой сосед ... с почтальоном. 3. В половине первого я должен был ... с отцом. 4. По этому вопросу ему обязательно надо... с адвокатом.

Вариант 2.

Задание 1. Составьте предложения, употребив слова из скобок.

1. Вчера я был 2. Я разговаривал 3. В субботу я опять пойду... . 4. Я рассказал о болезни 5. Я забыл книгу в кабинете ... (**врач**).

1. Она давно не видела 2. Летом мы ездили 3. Вчера он говорил по телефону 4. Скоро ко мне придет 5. Я хочу посоветоваться ... (**тётя**).

Задание 2. Вставьте в предложения глаголы, подходящие по смыслу, используя слова для справок.

Слова для справок: *познакомиться, поспорить, проконсультироваться, попрощаться.*

1. Недавно наша подруга с известной писательницей. 2. По этому вопросу лучше со специалистами. 3. Он с братом. 4. В конце лекции все студенты ... с профессором.

Контрольные вопросы

1. На какие вопросы отвечают имена существительные в творительном падеже?

2. Назовите окончания имен существительных в единственном числе творительном падеже (для мужского, женского и среднего рода).

3. Приведите примеры предложений с конструкциями в творительном падеже единственного числа со значением совместности.

1.2. УПОТРЕБЛЕНИЕ ИМЁН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ В ТВОРИТЕЛЬНОМ ПАДЕЖЕ В ЗНАЧЕНИИ СОВМЕСТИ

Задание 1. Составьте предложения, употребив слова, взятые из скобок.

1. Я играю в шахматы ... (*друг*). 2. Я говорил по телефону ... (*товарищ*). 3. Школьники были на стадионе ... (*учитель*). 4. Студенты были в музее ... (*преподаватель*). 5. Нина была в кино ... (*подруга*). 6. Анна была в театре ... (*мать*). 7. Антон был в цирке ... (*дочь*).

Задание 2. Ответьте на вопросы.

Образец: — С кем ты поздоровался? (*преподаватель*)

— Я поздоровался с преподавателем.

1. С кем Максим говорит по телефону? (*брат*) 2. С кем Таня познакомилась в Москве? (*студентка из Новосибирска*). 3. С кем вы встретились в театре? (*Олег и Ирина*) 4. С кем вы были на стадионе? (*тренер*) 5. С кем разговаривал студент в поликлинике? (*профессор и врач*) 6. С кем вы были вчера в кино? (*товарищ и сестра*) 7. С кем вы ехали сегодня в автобусе? (*Павел и Нина*). 8. С кем разговаривал Анвар в поликлинике? (*врач*) 9. С кем говорил Юхан Свенсон в универмаге? (*продавец*) 10. С кем говорил по телефону Иван Иванович? (*Елена Ивановна*) 11. С кем Наташа познакомилась в Москве? (*студент из Краснодара*) 12. С кем поздоровался утром Андрей? (*преподаватель*) 13. С кем Алексей говорил по телефону? (*товарищ*) 14. С кем Ольга танцевала на вечере? (*Игорь*) 15. С кем Антон попрощался в аэропорту? (*мать*)

Задание 3. Ответьте на вопрос «С кем вы были вчера?», употребив слова *Таня, Наташа, Алексей, Джон, друг, товарищ, подруга.*

Задание 4. Составьте предложения по образцу.

(а) **Образец:** Это друг Олега. Таня знакома

Таня знакома с другом Олега.

1. Наташа — подруга Нины. Нина давно знакома 2. Это брат Андрея. Я учился в школе 3. В Москву приехала сестра Джона. Мы познакомились 4. Вчера Нине звонил отец. Нина долго разговаривала

(б) **Образец:** В аудиторию вошли студент и студентка.

В аудиторию вошли студент *со студенткой*.

1. Зимой ко мне приедут мать и отец. 2. Брат и сестра всегда отдыхают вместе. 3. Весной ко мне приезжали бабушка и дедушка. 4. Недавно у нее были Олег и Андрей. 5. Летом Нина и Оля ездили на юг.

Задание 5. Прочитайте страничку из дневника Виктора. Скажите, где и с кем он должен встретиться.

Образец: Во вторник Виктор должен встретиться с художником

понедельник	университет, ректор.
вторник	выставка, художник Игорь Иванов
среда	библиотека, поэт Степан Петров
четверг	театр, артистка Людмила Гурченко
пятница	ресторан «Нева», представитель фирмы «Альянс».

Задание 6. Ответьте на вопросы по образцу.

Образец: — Вы знаете, с кем он говорил по телефону?

— Да, я знаю, с кем он говорил по телефону. Он говорил по телефону *с другом*.

1. Вы знаете, с кем он был вчера в театре?
2. Вы знаете, с кем она поедет летом в Москву?
3. Вы знаете, с кем они разговаривают в коридоре?
4. Вы знаете, с кем он поздоровался сейчас?
5. Вы знаете, с кем он познакомился в Москве?
6. Вы знаете, с кем я случайно встретился на улице?

Задание 7. Прочитайте текст «Свобода».

Словарная работа.

Посмотрите в словаре, кто такие *страус, пингвин и ворона*.

Где они живут, на севере или на юге? Что они любят: жару или холод? Это птицы или животные? Они умеют летать? Кто умеет быстро бегать? Кто умеет плавать?

Понимаете ли вы слова и выражения:

Жаловаться	Страдать от чего?
Забор	Сотня = сто

Крылья
Согреться
Железная дорога
Песок

Надоест кому?
Корка хлеба
Смотреть вслед
Подрезать крылья

СВОБОДА

Однажды в Московском зоопарке пингвин и страус встретились с вороной. Была весна, + 10. Страус бегал, чтобы согреться, а пингвин плавал в бассейне и жаловался, что вода слишком тёплая. Ворона летела мимо и села на заборе отдохнуть.

— Несчастные вы птицы, — сказала она, увидев страуса с пингвином. — Крылья вам подрезали...

— Зачем подрезать крылья тому, кто не умеет летать? — спросил страус.

— Ка-ак! — удивилась ворона. — Вы же птицы!

— Птицы, — согласился пингвин. — Только вот он бежит хорошо. А я хорошо плаваю. А летать не умею. Зачем летать? Дедушка мой, я помню, плавал быстрее парохода. Но сейчас корабли такие... Быстрее пингвинов плавают. Помню, плыву я как-то в океане, вода хорошая, холодная...

— Хватит про холод! — попросил страус. — Вот в Африке мой дедушка быстрее поезда бегал. Но теперь поезда такие... Вот, помню, бегу я рядом с железной дорогой, песок горячий-горячий, и солнце...

— Хватит про жару! — попросил пингвин. — Но вот про крылья я тебе скажу, — он посмотрел на ворону. — Вещь эта не нужна совсем. Всё равно ни одна птица не может летать быстрее самолёта.

— Но свобода! — возразила ворона. — Вот сейчас я полечу, куда захочу, а вы здесь останетесь. Один — мёрзнуть, другой — от жары страдать.

— Ты свободна, потому что никому не интересна, — объяснил страус. Такие, как ты, везде летают сотнями и всем давно надоели.

— Правильно, — согласился пингвин. — Чтобы на нас со страусом посмотреть, люди деньги платят!

— И кормят нас хорошо! — продолжал страус.

— Время есть отдохнуть, о жизни подумать... А у тебя — что за жизнь? Летаешь с утра до вечера, чтобы корку хлеба найти...

Ворона обиделась и улетела.

А пингвин со страусом молча смотрели ей вслед.

(К. Б. Бабурина, О. Э. Чубарова)

Вопросы к тексту:

- 1) Кто встретился в московском зоопарке однажды и как?
- 2) Что подумала ворона о страусе и пингвине?
- 3) Почему страусу и пингвину не нужно подрезать крылья?

- 4) Кто говорил, что птице летать не нужно? Почему?
- 5) Почему ворона сказала, что летать — это хорошо?
- 6) Почему ворона обиделась и улетела?
- 7) Как вы думаете, о чем думали страус и пингвин, когда смотрели вслед вороне?

Выпишите конструкции с творительным падежом в значении совместности.

Заполните пропуски глаголами движения:

Страус и пингвин — птицы, но они не умеют _____. Страус умеет _____, а пингвин умеет _____. Ворона не умеет _____ и _____, но она умеет _____. Однажды ворона _____ мимо зоопарка и увидела там страуса и пингвина. Пингвин _____ в бассейне, а страус _____, чтобы согреться. Самолеты _____ быстрее, чем птицы. Рыбы _____ быстрее, чем люди.

Задание 8. Составьте вопросы к следующим предложениям-ответам.

1. — ...?
— Мы поздоровались с преподавательницей.
2. — ...?
— Около метро я встретился с другом.
3. — ...?
— В Москве я познакомился с профессором Московского университета.
4. — ...?
— Обычно я хожу в кино с товарищем.
5. — ...?
— Она всегда советуется с подругой.
6. — ...?
— Он разговаривает по телефону с Николаем.

Задание 9. Прочитайте диалоги и разыграйте их. Составьте диалоги по аналогии.

1. — Анна, с кем ты так долго разговаривала по телефону?
— Сначала с *Виктором*, а потом с *Ниной Гриценко*.
2. — Нина, где ты отдыхала?
— На море.
— А с кем?
— С *подругой* и *ее братом*.
3. — Андрей, где ты был вчера вечером?
— В клубе. Я был там с *Виктором Семелетовым*.
— А почему ты не познакомил меня с ним?

4. — Нина, я знаю, что ты была на стадионе. Играла в теннис? С кем?
 — С *Борисом и Анной*.
 — Ну и как? Кто выиграл?
 — Когда играла с *Борисом*, я выиграла. Когда играла с *Анной*, я проиграла.
5. — Лида, с кем ты разговаривала в коридоре?
 — Когда?
 — Вчера после работы.
 — Может быть, с *Владимиром Ивановичем*.
 — Нет, с *девушкой*. Очень красивая девушка.
 — А-а, это моя подруга Лена.
 — Познакомь, пожалуйста меня с ней.

Задание 10. Прослушайте текст и ответьте на вопросы по его содержанию, записанные на доске (аудирование).

Найдите в словаре значения новых слов.

Словарная работа:

<i>вздыхать</i>	<i>понюхать</i>	<i>спутать</i>	<i>исключить</i>
<i>рушиться</i>	<i>страшно</i>	<i>исполнить</i>	<i>угадать</i>
<i>удивиться</i>	<i>поверить</i>	<i>слух</i>	<i>развестись</i>
<i>обманщик</i>	<i>нашатырный спирт</i>		<i>спутать</i>

Они сидели в купе поезда — две женщины — молодая и пожилая. Сначала они молчали. Молодая женщина была грустна, часто вздыхала. Пожилая женщина поняла, что с ней что-то случилось.

— Что случилось? — спросила она.

— Семья рушится, — ответила молодая. — И все потому, что муж — обманщик.

И молодая рассказала историю своей любви.

— Я человек с тонким вкусом и больше всего на свете люблю музыку. Все в институте, где я работаю, знали, что я смогу полюбить человека, который тоже любит и знает музыку. Сама я работаю в фотолаборатории, и у меня целый день работает радио. И вот в фотолабораторию стал часто приходить один человек. Я была удивлена, как хорошо он знает музыку. Услышит две ноты и сразу говорит: «О! Вивальди! Какая музыка!» Точно. Или «По-моему, ансамбль под управлением Найора исполняет симфонию Муре!» И точно. Я поняла, что я люблю этого человека.

Вскоре мы поженились. Мы ходили в филармонию, консерваторию, покупали пластинки. Все было хорошо. И вот однажды дома, когда по радио передавали песню из мультфильма «Крокодил Гена», я спросила в шутку:

— Милый! Ты знаешь эту музыку?

— Кажется, это песня Варяжского гостя из оперы «Садко», — ответил он.

Мне стало плохо. Он дал мне понюхать нашатырный спирт, дал лекарство и сказал, что он страшно устал на работе... Я, конечно, ему поверила. Но потом он спутал прелюдию Баха со шлягером «Соловьиная роща», потом песню в исполнении шансонье Рафаэля с арией певца за сценой из оперы Аренского «Рафаэль». И тогда он сказал правду...

Он сказал, что у него нет слуха и даже в школе его исключили из хора.

— Тогда я не понимаю, почему же он безошибочно угадывал произведения, которые передавали по радио?

— Когда он шел ко мне в фотолабораторию, он смотрел программу радиопередач!

— Да, все в жизни бывает.

Вопросы к тексту:

- 1) За что женщина полюбила молодого человека?
- 2) Как она поняла, что он её обманывает?
- 3) В чём состоял секрет безошибочного угадывания произведений, которые передавали по радио?
- 4) Как вы думаете, они разведутся?

Письменно ответьте на следующие вопросы по содержанию текста, употребив конструкции с творительным падежом в значении совместности.

1. С кем в купе поезда ехала молодая женщина?
2. С каким человеком мечтала встретиться молодая женщина?
3. С кем она ходила в филармонию, консерваторию, покупала пластинки?
4. С чем её муж спутал прелюдию Баха? А песню в исполнении шансонье Рафаэля?

Контрольные вопросы

1. На какие вопросы отвечают имена существительные в творительном падеже?
2. Назовите окончания имен существительных в единственном числе творительном падеже (для мужского, женского и среднего рода).
3. Приведите примеры предложений с конструкциями в творительном падеже единственного числа со значением совместности.

Самостоятельная работа

Задание 11. Задайте вопросы к следующим предложениям.

— Виктор танцует с Леной.

— ... ?

— Он гулял в парке с Садеком.

— ... ?

— Преподаватель разговаривает с Митрой.

- ... ?
- Ира познакомилась с Курошем.
- ...?
- Он был в кино с Массудом и Хассаном.

Задание 12. Как вы скажете, что вы были вместе со своим другом на вечере (в клубе, в театре ...)?

Образец:

Вчера мы с Хуаном были на вечере.

Задайте 15. Читайте.

Мы с Виктором часто играем в футбол.

Саид хорошо играет в волейбол.

На вечере Хуан будет играть на гитаре и петь испанские песни.

играть, I	во что?	с кем?
я играю	в футбол	с Антоном
ты играешь	в волейбол	с Митрой
они играют	в шахматы	

Запишите свои предложения, составленные по аналогичной модели.

1.3. ТВОРИТЕЛЬНЫЙ ПАДЕЖ ИМЁН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ ЕДИНСТВЕННОГО ЧИСЛА СО ЗНАЧЕНИЕМ СОВМЕСТНОСТИ

Задание 1. Переспросите товарища.

Образец: — Нина была в театре с Денисом.

— Извините, с кем она была в театре?

1. В Москве Жан-Пьер познакомился с Сергеем. 2. Утром директор школы обычно здоровается с учителями и учениками. 3. Вечером Татьяна попрощалась с Алексеем Андреевым. 4. На вечере Володя танцевал только с Тamarой. 5. В коридоре Ахмед разговаривал с деканом. 6. Антон любит играть в шахматы только с отцом. 7. Виктор ходил на концерт с Марией Шараповой. 8. На улице Николай попрощался с товарищем.

Задание 2. Раскройте скобки. Запишите предложения.

1. В клубе Курт познакомился (Виктор и Анна). 2. В воскресенье Рауль был в кино (друг). 3. На вечере Анна танцевала! (Борис), а Виктор танцевал (Мария). 4. Олег поедет в Москву сегодня рано утром вместе (сестра). 5. Саша был в театре (Дмитрий Кличко). 6. Сегодня Андрей пойдёт в цирк (сестра и брат). 7. Володя играл в теннис (Таня Чернова). 8. Иван жил в общежитии (Игорь Дроздович и Сергей Лесных).

Задание 3. Напишите, что вчера в театре (в кино, в музее и т. д.) вы были вместе со своим другом (подругой).

Образец: Это мой друг Антон. ... в театре.

Это мой друг Антон. Вместе с Антоном мы были в театре.

1. Это мой друг Олег. ... в кино. 2. Это моя подруга Тамара. ... в библиотеке. 3. Это моя подруга Наташа. ... в музее. 4. Это мой друг Иван. ... на почте. 5. Это мой друг Игорь. ... в цирке. 6. Это моя подруга Мария. ... на экскурсии.

Задание 4. Составьте диалоги по модели. Запишите полученные предложения.

А. С кем ты поедешь отдыхать?

Б. Как всегда, с женой.

Петровы — друг;

Анна Львовна — дочь;

Вика — подруга;

Пётр Андреевич — приятель;

Вы — Павел Петрович;

Они — ребёнок;

Она — муж;

Серёжа — отец.

Задание 5. Закончите предложения, используя данные слова в нужной форме.

а) Антон

Это наш друг Мы познакомились ... в институте. Мы пригласили ... на наш студенческий вечер. Мы сказали ... , что вечер будет в 7 часов. ... обещал нам, что придёт вовремя.

б) Тамара

Это подруга Володи. Её зовут Володя знает ... уже 3 года. Он познакомился ... в театре. Он рассказывал ... о Китае и Японии. Он часто думает Он любит гулять ... по городу. Каждое утро Володя звонит ... по телефону.

Задание 6. Как вы думаете, с кем беседовал корреспондент, если ему ответили:

1. Я преподаю английский язык в старших классах.

2. Да, это я редактирую этот журнал.

3. Я перевел на русский язык несколько стихотворений Ш. Бодлера.

4. Свою первую роль в кино я сыграла, когда мне было 15 лет.

5. Я написал музыку к трем фильмам.

6. Сейчас я учусь в первом классе.

Задание 7. Прочитайте текст. Скажите: Как вы можете назвать его? Запишите заголовок текста.

Виктор вошел в вагон метро, открыл портфель и хотел взять книгу. Но книги не было в портфеле. «Наверное, забыл на работе, — подумал он. — Что же я теперь буду делать?» Виктор посмотрел вокруг. Почти все пассажиры читали книги, газеты, журналы.

Рядом с Виктором стоял мужчина, который с большим интересом читал книгу. Виктор подошел к нему и начал читать его книгу. Он сразу понял, что этот мужчина читал детектив.

«... К дому подъехала машина. Из нее вышел человек с большим портфелем. Он быстро поднялся на третий этаж и вошел в квартиру. Его ждали.

— Я принес все, что вы просили.

— Прекрасно. Покажите! Откройте портфель и покажите!

— Сейчас. Но сначала дайте то, что вы обещали...

— В это время...»

Что произошло в это время, Виктор не узнал: мужчина закрыл книгу и вышел из вагона. На следующей станции в вагон вошла молодая женщина с журналом «Юность». Она открыла журнал и начала читать его. Виктор подошел к этой женщине и тоже начал читать ее журнал. Он понял, что автор рассказывает о любви. «... Нина взяла письмо. «Что в нем?» - подумала она. «Я люблю тебя, очень люблю. Я не могу жить без тебя. Ты для меня все. Но я должен, понимаешь, должен уехать, потому что...». Почему герой должен был уехать, откуда, куда, к кому, Виктор не узнал. Поезд подошел к станции, женщина быстро закрыла журнал и вышла.

В это время Виктор увидел симпатичную девушку, которая тоже, как и он, не читала, а грустно смотрела в окно. Виктор подошел к ней и спросил:

— Извините, а почему вы не читаете?

— Сегодня я забыла книгу в институте, — сказала она.

— И я тоже забыл книгу на работе. А какую книгу вы сейчас читаете?

И они начали разговаривать о книгах, о любимых писателях. На следующий день он снова встретился в поезде метро с Наташей. Виктор был с книгой и Наташа тоже. Но они не читали...

(Л. М. Шаврина)

Задания к тексту:

Напишите:

1. Как вы думаете: Кто такой Виктор? Что он делает: учится или работает? Сколько ему лет? Что он любит делать в свободное время?

2. Что вы можете рассказать о девушке, с которой Виктор встретился в поезде метро: Кто она? Как ее зовут?

3. Как вы продолжите этот рассказ?

4. Найдите в тексте конструкции с творительным падежом.

Задание 8. Прочитайте юмористические истории. Найдите имена существительные в творительном падеже со значением совместности. Выпишите их вместе с глаголом.

Когда Марк Твен, известный американский писатель, приехал в гостиницу, он увидел, что в книге регистрации написано: Лорд Л. с женой. И Марк Твен написал: Марк Твен с чемоданом.

В зрительном зале:

— Прошу вас, перестаньте разговаривать, а то я не могу понять ни одного слова.

— А почему вас интересует, о чем я разговариваю со своей женой?

Разделить по-братски

Мама дала Максиму большое яблоко и сказала:

— Это тебе с Антоном. Раздели яблоко по-братски.

— Мама, а что значит разделить по-братски?

— Это значит отдать большую часть брату.

— Тогда лучше дай яблоко Антону. Пусть он разделит его со мной по-братски.

Доктор, почему Вы сказали, чтобы я высунула язык? Я давно это сделала, а Вы на него даже не смотрите?

— Так мне в тишине удобнее знакомиться с историей Вашей болезни.

Врач после осмотра разговаривает с пациенткой: У Вас головные боли, желудок не в порядке, высокое кровяное давление. Простите, сколько Вам лет?

— Двадцать пять.

— И значительная потеря памяти, — добавляет врач.

Задание 9. Прочитайте текст; переведите его на свой родной язык; перескажите сказку по-русски. *Выпишите из текста имена существительные в творительном падеже, единственном числе со значением совместности.*

ЛИСА И ЖУРАВЛЬ (русская народная сказка)

Подружилась лиса с журавлём. Однажды она сказала журавлю:

— Журавль, приходи ко мне в гости!

Журавль пришёл в гости к лисе. Лиса приготовила кашу, положила её на тарелку и начала угощать журавля.

Журавль стучал, стучал носом по тарелке — ничего ему в рот не попало. А лиса в это время быстро съела кашу, и журавль ушёл домой голодный.

На другой день лиса пришла в гости к журавлю. А журавль приготовил окрошку в кувшине с узким горлом и начал угощать лису.

Лиса ходила, ходила вокруг кувшина — ничего ей в рот не попало. А журавль в это время всё съел. Ушла лиса домой голодная.

С тех пор у лисы с журавлём дружба кончилась.

Есть ли у вашего народа подобная сказка? Расскажите её.

Задание 10. Прочитайте текст.

В ОДИН ПРЕКРАСНЫЙ ДЕНЬ

(повторяем родительный падеж)

Утро. Воскресенье. Какая хорошая погода! Я хочу есть. Но...

У меня нет хлеба. У меня нет риса. У меня нет сахара. У меня нет чая. У меня нет колбасы. У меня нет сыра. У меня нет мяса. Но у меня есть масло и одно яйцо. Хорошо. Я могу приготовить яичницу. Я очень люблю яичницу! Но у меня нет соли. Конечно, я могу купить соль, но магазин далеко. Я не люблю магазины. Я не хочу идти в магазин.

Но у меня есть соседка Марина. Магазин далеко, а Марина рядом: я живу в квартире двадцать пять, она живёт в квартире двадцать шесть.

Марина красивая и добрая. Я не люблю магазины, но я люблю Марину. Я думаю, она меня тоже любит.

Вот квартира двадцать шесть. Но дверь открывает не Марина. Дверь открывает друг Марины. Он боксер. Он не любит меня. А я не люблю его.

— Какие проблемы? — спрашивает боксер.

— Извини, — говорю я. — Я думал, это моя дверь. Но это не моя дверь. Это дверь Марины. До свидания.

Можно приготовить яичницу без соли — это не очень плохо. Но это не очень хорошо. Я думаю: у меня нет еды, но я не хочу идти в магазин. Я не люблю магазины. Сегодня воскресенье! Я хочу отдохнуть. Я думаю, надо пообедать в ресторане.

Вот хороший ресторан. Я читаю меню. Суп. Бифштекс. Салат. Вино... Отлично! И недорого... Вдруг я вижу Марину с её другом, боксером. Они тоже хотят пообедать в ресторане. Я слышу, как боксер спрашивает Марину:

— Что здесь делает твой сосед?

— Я не знаю! — говорит Марина.

- Слушай, я не понял, почему сегодня утром ты хотел увидеться с Мариной? — спрашивает меня боксер.

— Потому что у меня нет соли, а магазин далеко, — говорю я.

— А почему ты здесь?

— Потому что я хочу есть.

— А я не хочу видеть тебя здесь! — говорит он.

— Я тоже не хочу видеть тебя здесь. Я хочу есть бифштекс и пить вино.

Марина ничего не говорит. Она изучает меню.

— А Марину ты хочешь видеть? — спрашивает боксер.

— Хочу, — говорю я. — Она такая красивая...

Пятница. Какой хороший день! Я в больнице. Это медсестра. Её зовут Катя. Красивая, но очень добрая девушка. Врачи в этой больнице тоже очень хорошие.

Мой глаз видит хорошо. Моя рука работает отлично. Все нормально. Я могу идти домой. Но сначала я иду в магазин и покупаю продукты.

(О. Э. Чубарова)

Вопросы к тексту:

- 1) Почему герой рассказа решил попросить соль у соседки?
- 2) Кто был у Марины в гостях?
- 3) Кто кого любит?
- 4) Кто кого не любит?
- 5) Почему герой рассказа решил не ходить в магазин?
- 6) Где он решил пообедать?
- 7) Кого он встретил в ресторане?
- 8) О чём спросил героя боксер, друг Марины?
- 9) Что ответил герой?
- 10) Сколько времени герой был в больнице?

Выпишите предложения с творительным падежом в значении совместности.

А у вас есть хорошая соседка (хороший сосед)? Вы можете попросить соль у соседа (у соседки)? Вы любите ходить в магазин? Вы часто ходите в ресторан? С кем вы обычно ходите в кафе, ресторан или столовую?

Контрольные вопросы

1. На какие вопросы отвечают имена существительные в творительном падеже?
2. Назовите окончания имен существительных мужского и среднего рода единственного числа. Приведите примеры.
3. Назовите окончания имен существительных женского рода единственного числа. Приведите примеры.
4. Придумайте предложения, в которых бы присутствовали конструкции в творительном падеже со значением совместности.

Самостоятельная работа (1, 2, 3 вариант)

Употребите слова (1) **отец**, (2) **мать**, (3) **сестра** в нужном падеже.

(1). Мой отец живет в Минске. Летом я обычно езжу ..., а зимой он иногда приезжает ко мне. Недавно я получил письмо Он пишет, что скоро приедет в Гомель. Я буду очень рад увидеть Когда я встречу ..., я расскажу ему, как я живу, как работаю.

(2). Мать Нины живет в Витебске. Нина очень любит ..., часто пишет ..., иногда звонит ей. Недавно Нина была ... в Витебске. Когда Нина уезжала из Витебска, ... пообещала ей приехать в Минск. Нина ждет, что скоро встретится

(3). Сестра Наташи живет в Гродно. Наташа училась в школе вместе Сейчас Наташа учится в институте в Бресте, а ... в Минске. Наташа часто пишет Недавно Наташа позвонила ... и пригласила ее в Брест. Скоро Наташа увидит Олег хочет познакомиться ... Наташи. Он спрашивал Наташу, как зовут ... и сколько лет Наташа сказала ему ,что скоро он сможет познакомиться с её

1.4. ЛИЧНЫЕ МЕСТОИМЕНЕНИЯ В ТВОРИТЕЛЬНОМ ПАДЕЖЕ ЕДИНСТВЕННОМ ЧИСЛЕ

Выучите таблицу

Творительный падеж личных местоимений

Именительный падеж	Творительный падеж
Единственное число	Единственное число
Я	МНОЙ
ТЫ	ТОБОЙ
ОН, ОНО	ИМ, НИМ
ОНА	ЕЙ, НЕЙ

Он познакомился **со мной**.

Она познакомилась с Виктором.

Мы познакомились **с ней**.

Дома я разговариваю с Хуаном и Самиром только по-русски.

— С кем Митра была в театре?

— С Виктором.

— С Виктором?

— Да, **с ним**.

— С кем Массуд познакомился на вечере?

— С Анной.

— С Анной?

— Да, **с ней**.

Задание 1. Вставьте вместо точек личные местоимения.

Образец: Это Анвар. Я познакомился ... на вечере.

Это Анвар. Я познакомился с ним на вечере.

1. Это Нина. Денис познакомился ... в театре. 2. Это Рауль. Курт часто играет ... в шахматы. 3. Вы уже пришли? Я хочу поговорить 4. Это мой друг Василий. Я учился ... в школе. 5. Это Надя. Андрей познакомился ... в Новосибирске. 6. Вы играете в шахматы? Вы не хотите сыграть ...? 7. Это Ольга. Виктор танцевал ... на вечере. 8. Это наш преподаватель. Студенты каждое утро здороваются ... в институте. 9. Я видел вчера тебя и Антона. Антон разговаривал 10. Я иду в кино. Ты не хочешь пойти вместе ...?

Задание 2. Раскройте скобки.

Образец: Владимир разговаривал (мы) в коридоре.

Владимир разговаривал с нами в коридоре.

1. Тамара — подруга Володи. Володя хочет поехать (она) на Чёрное море. 2. Луис — студент. Вадим учится вместе (он). 3. Это Наташа. Вчера Нина была (она) в музее. 4. Это наш студент. Почему он не поздоровался (я)? 5. Я уже давно не говорил (ты). 6. Это Олег. Вы уже познакомились (он)? 7. Мне нужно идти домой. Я хочу попрощаться (Вы). 8. Я сейчас еду в центр города. Вы не хотите поехать (я)?

Задание 3. Ответьте на вопросы.

1. Вы знакомы с ним и с нею? 2. Вы давно знакомы с ними? 3. Он пойдет с нами в кино? 4. Можно поговорить с вами? 5. Вы хотите пойти со мной в театр? 6. Кто был с тобой на выставке?

Задание 4. Составьте диалоги по модели.

а)

А: **Ты** сейчас свободен?

Б: Да, а что?

А: Мне надо *с тобой* поговорить.

б)

А: **Я** иду в *кино*. Пойдёшь *со мной*?

Б: С удовольствием.

в)

А: Ты знаешь, кто этот *человек*?

Б: Я с ним не знаком. Кажется, он пришел *с Максимом*.

г)

А: Так мы тебя ждём завтра вечером.

Б: А можно я приду *с другом*?

А: Конечно! Мы будем рады *с ним* познакомиться.

Вы, он, она, Сергей Антонович, Алина Ивановна, директор.

Я — футбол; он — столовая; она — выставка; они — экскурсия; Вы — буфет; сосед — стадион; Петя — бассейн.

Женщина — Игорь; молодой человек — Ольга Сергеевна; офицер — Лиза; мальчик — Степан; девушка — Миша; мужчина — Герман; парень — Валя.

Подруга, приятель, девушка, друг, сестра, коллега, товарищ, невеста, жених.

Что с тобой?
 Что с Вами случилось?
 — Что случилось с Сергеем?
 — С Сергеем все в порядке./ *С ним* ничего не случилось.

Задание 5. Составьте диалоги по модели.

а)

А: Ты знаешь, как туда ехать?

Б: Нет. Но Сергей знает. Он зайдет за мной, и мы поедем вместе.

Вы — Саша;

Он — её сосед;

он — Ольга;

Никита — его подруга;

она — её друзья;

Джон — его соседка.

б)

А: Что с тобой? Почему ты такой бледный?

Б: Со мной все в порядке. Не беспокойся.

Он — нервный;

вы — грустный;

она — сердитый;

вы — невеселый;

Катя — мрачный;

Виктор — злой;

он — недовольный.

в)

А: Что случилось с Сашей? Его опять нет.

Б: Кажется, у него проблемы с машиной.

Лена — здоровье;

Джон — виза;

Антон — зубы;

Наталья Петровна — сын;

Игорь Иванович — семья;

Женя — регистрация;

Николай Сергеевич — дети.

Задание 6. Употребите личные местоимения.

Образец: Это мой друг. Вы знакомы ... ?

Это мой друг. Вы знакомы с ним ?

1. Это Максим. Вы знакомы ...? 2. Вы давно познакомились ...? Вы часто видите ...? 3. Это Нина. Почему вы не поздоровались ...? Вы не знакомы ...? 4. Борис – наш студент. Вы хотите пойти ... в кино? Если хотите, вы должны встретиться ... около кинотеатра в часов. 5. Она идет на концерт. Вы хотите пойти...? 6. Вы были вчера на вечере? Кто был ... на вечере? 7. Ты едешь в бассейн? Я тоже поеду ...? 8. Я иду сейчас в буфет. Ты пойдешь ...?

Задание 7. Употребите местоимения в нужной форме.

Образец: Я разговаривал ... (они) вчера вечером.

Я разговаривал с ними вчера вечером.

1. Моя сестра любит спорить ... (я). Я тоже часто спорю ... (она). 2. Вчера я встретил Павла на улице. Почему он не поздоровался ... (я)? 3. Это наш сосед. Мой брат дружит ... (он). 4. Мы встретились ... (он) в театре. 5. Друзья попрощались ... (я) и ушли. 6. Я хочу посоветоваться ... (ты). 7. Мой друг хочет познакомиться ... (Вы). 8. Вчера я разговаривал ... (она) по телефону. 9. Я познакомился ... (он) в прошлом году.

Задание 8. Ответьте на вопросы.

Образец: (а) — Что с вами?

— У меня болит голова.

1. Что с тобой? 2. Что с ним? 3. Что с ней? 4. Что с Вами?

Образец: (б) — Что с вами случилось? Почему вы грустный?

— Я потерял очки?

1. Что с тобой случилось? Почему ты такой бледный? 2. Что с ним случилось в субботу? Почему он не был у нас? 3. Что с ней случилось вчера? Почему она плакала? 4. Что с Вами случилось? Почему вы не были на занятии? 5. Что с ним случилось? Почему он не пришёл на собрание?

Задание 9. Прочитайте текст «Миллионер», переведите его на ваш родной язык. Ответьте на вопросы, помещённые после него.

Словарная работа:

1. Потреблять — здесь: съедает, поедает.

2. Вывести на чистую воду — показать истинное лицо, разоблачить.

3. Ломтик — кусочек, долька.

4. Недоумение — состояние сомнения, колебания из-за невозможности понять, в чём дело.

МИЛЛИОНЕР

Очень богатые люди Соединённых Штатов всегда тревожили моё воображение. Людей, у которых много денег, я не мог себе представить обыкновенными людьми.

Я был уверен, что миллионер с шести часов утра и до двенадцати ночи всё время, без отдыха, ест. Он *потребляет* самую лучшую пищу: гусей, индеек, поросят, редиску с маслом и прочие вкусные вещи.

К вечеру он так устаёт работать челюстями, что приказывает жевать пищу слугам, а сам уже только проглатывает её. Наконец, он совершенно теряет энергию, и слуги уносят его спать. А наутро, с шести часов, он сно-

ва начинает свою мучительную жизнь. Но и при такой жизни он не расходует даже половину процентов с капитала.

Разумеется, такая жизнь тяжела. Но что же делать? Какой смысл быть миллионером, если ты не можешь съесть больше, чем обыкновенный человек?

Мне казалось, что по праздникам он надевает сразу восемь пиджаков и шесть пар брюк. Конечно, это и неудобно, и стесняет. Но, будучи таким богатым, нельзя же одеваться, как все...

Можете вообразить моё удивление, когда я, встретив миллионера, увидел, что это самый обыкновенный человек...

— Это вы ...миллионер? — спросил я.

— О, да! — ответил он, убеждённо кивая головой.

Я сделал вид, что верю ему, и решил сразу *вывести его на чистую воду*.

— Сколько вы можете съесть мяса за завтраком? — поставил я ему вопрос.

— Я не ем мяса! — ответил он. — *Ломтик* апельсина, яйцо, маленькая чашка чаю — вот и всё...

— Хорошо! — сказал я в *недоумении*. — Но, будьте искренни, скажите мне честно — сколько раз в день вы едите?

— Два! — спокойно ответил он. — Завтрак и обед — это вполне достаточно для меня. На обед тарелка супу, белое мясо и что-нибудь сладкое. Фрукты. Чашка кофе.

Моё удивление росло с быстротой тыквы. Он смотрел на меня глазами святого. Я *перевёл дух* и сказал:

— Но если это правда, что же вы делаете с вашими деньгами?

— Я делаю ими ещё деньги.

— Зачем?

— Чтобы делать ещё деньги...

— Зачем? — повторил я.

Он склонился ко мне, упираясь локтями в ручки кресла, и с оттенком некоторого любопытства спросил:

— Вы *сумасшедший*?

— А вы? — ответил я вопросом.

Старик наклонил голову и ответил.

— Смешной малый... Я, может быть, первый раз вижу такого...

(по М. Горькому)

Вопросы к тексту:

- 1) Каким представлял себе миллионера автор?
- 2) Каким оказался миллионер на самом деле?
- 3) Выпишите из текста все слова и выражения, обозначающие «процесс поглощения пищи».

Найдите в тексте приём гиперболизации.
Выпишите конструкции с творительным падежом.
Перескажите текст.

Контрольные вопросы

1. На какие вопросы отвечают личные местоимения в творительном падеже?
2. Назовите личные местоимения единственного числа именительного падежа. Поставьте их в форму творительного падежа единственного числа.
3. Перечислите личные местоимения множественного числа. Употребите их в измененном виде: форме творительного падежа множественного числа.
4. Приведите свои примеры предложений с личными местоимениями в творительном падеже единственном и множественном числе.

Самостоятельная работа студентов (1, 2 варианты)

Вариант 1.

Употребите необходимые местоимения в нужной форме.

Я студент.

Давайте познакомимся. Я студент. ... зовут Андрей. ... 20 лет. Я живу и учусь в Минске. ... есть друг, его зовут Олег, он учится вместе ... в университете. Олег часто приходит ..., иногда звонит Мы вместе занимаемся, вместе отдыхаем. Вчера Олег сказал, что его брат хочет познакомиться ..., потому что много слышал Я тоже буду рад познакомиться с братом Олега.

Вариант 2.

Употребите необходимые местоимения в нужной форме.

Таня студентка.

Знакомьтесь! Это студентка. ... зовут Таня. ... 20 лет. Она живет и учится в Гомеле. ... есть подруга Нина, они вместе учатся в университете. Таня часто приходит к Нине, иногда звонит Брат Тани не знает Нину, но много слышал ... , поэтому хочет познакомиться... .

1.5. ЛИЧНЫЕ МЕСТОИМЕНЕНИЯ В ТВОРИТЕЛЬНОМ ПАДЕЖЕ ЕДИНСТВЕННОМ И МНОЖЕСТВЕННОМ ЧИСЛЕ

ЗАПОМНИТЕ:

Единственное число		Множественное число	
Я	Со мной	Мы	С нами
Ты	С тобой	Вы	С вами
Он / она	С ним / с ней	Они	С ними

Задание 1. Составьте предложения, используя личные местоимения в нужной форме.

1. — Это Джон. Ты знаком с ...?
— Да, мы встречались у Олега.
2. — Ты видишь Таню?
— Да, я часто встречаюсь с
3. — Где ты был вчера? Звонил Андрей, он хотел встретиться с
4. — Ты знаешь их?
— Да, я познакомился с... на юге.
5. — Ты знаешь Сашу?
— Да, он работает со
6. — Говорят, Олег твой друг. Он учился с ... в школе?
— Да, мы учились с ... вместе.
7. — Джон, мы идем на стадион. Не хочешь пойти с ...?
— С удовольствием.

Задание 2. Прочитайте текст-шутку. Расскажите его.

Мать говорит сыну:

— Почему ты играешь с Антоном? Ты ведь знаешь, что он плохой, невоспитанный мальчик.

— Это не я играю с ним, а он играет со мной. Он же знает, что я хороший и воспитанный мальчик, — ответил сын.

Она всегда берёт с собой собаку.

Он взял с собой сына.

Задание 3. Составьте диалоги по модели.

Запишите их.

А: Ты едешь с нами? А ты не забыл взять с собой фотоаппарат?

Б: Нет. Я всегда ношу его с собой.

Мы — кинокамера;

Они — документы;

Она — паспорт;

Вы — студенческие билеты;

Ты — карта;

Вы — зонтик;

Папа — деньги;

Оксана — мобильный телефон

Задание 4. Прочитайте текст. Ответьте на вопросы к нему.

Словарная работа:

фигурное катание

отказываться

очаровательный

СЧАСТЬЕ РЯДОМ

(личные местоимения в разных падежах)

У меня есть соседка. Ее зовут Катя. Она очень любит спорт. Особенно ей нравится фигурное катание. Её любимый спортсмен — Антон Сихарулидзе. Я часто звоню ей по телефону, мы подолгу с ней разговариваем обо всем, я предлагаю ей вместе пойти в театр, в кино, на дискотеку, но Катя всегда отвечает, что она не хочет никуда идти. Её любимое занятие — смотреть по телевизору и видеомagneтoфoну записи выступлений своего любимого спортсмена. А еще у меня есть сосед. Его зовут Андрей. Он тоже очень любит спорт. Особенно ему нравится теннис. Его любимая спортсменка — Мария Шарапова. Ему тридцать лет, но у него еще нет жены, потому что он говорит, что его женой будет только девушка, похожая на эту известную спортсменку. Я тоже часто прошу Андрея пойти вместе со мной на выставку, на стадион или в цирк, но он отказывается, потому что больше всего на свете он любит смотреть по телевизору передачи канала «Спорт» и выступления Марии Шараповой. Однажды у меня был день рождения. Я решила пригласить Катю и Андрея, чтобы их познакомить. Когда Андрей увидел Катю, он сказал мне шепотом: «Какая красивая девушка! Почему я не видел её раньше?» Катя, когда увидела Андрея, улыбнулась и тихо спросила меня: «Кто этот симпатичный молодой человек? Я никогда раньше не встречала его». Сейчас у Кати и Андрея двое очаровательных детей. Сыну 6 лет, он занимается фигурным катанием. А дочери — 5, она с удовольствием играет в теннис. А что же счастливые родители? В свободное время они катаются на коньках и проводят время на теннисном корте. Русские говорят: «Счастье рядом, надо только посмотреть внимательно!» А Вы уже встретили свою Любовь?

(С. И. Тришина)

Вопросы к тексту:

- 1) Как зовут соседку автора текста?
- 2) Что она любит?
- 3) Кто её любимый спортсмен?
- 4) Почему Катя никуда не хочет ходить?
- 5) Как зовут соседа автора?
- 6) Какой вид спорта нравится ему?
- 7) Кто его любимая спортсменка?
- 8) О какой жене мечтает Андрей?
- 9). Почему Андрей тоже отказывается куда-либо пойти?
- 10) Как познакомились Катя и Андрей?
- 11) Что произошло на дне рождения?
- 12) Как сложилась их дальнейшая жизнь?
- 13) Чем занимаются их дети? Какими видами спорта?
- 14) Как вы понимаете высказывание русских: «Счастье рядом, надо только посмотреть внимательно!»
- 15) А Вы уже встретили свою Любовь? Или, может быть, Дружбу?

Найдите в тексте личные местоимения в разных падежах. Заполните таблицу.

Кто? Что?	
Кого? Чего?	
Кому? Чему?	
Кого? Что?	
(С) кем? (С) чем?	
О ком? О чём?	

Задание 5. Вставьте вместо точек личные местоимения в нужной форме.

1. Это мой друг. ... зовут Алексей. ... живет в Воронеже и учится там в университете. ... 21 год. ... есть маленький брат. ... очень любит брата. Брат тоже любит Брат часто играет ... в футбол. 2. У Евгения есть подруга. ... зовут Надя. ... парикмахер. Евгений познакомился ... на дискотеке. Евгений часто звонит ... по телефону. Он всё время думает ... Он часто гуляет ... по городу. 3. Это мои друзья. ... зовут Иван и Саша. Я познакомился... в институте три года назад. Скоро у нас в общежитии будет вечер. Я знаю друзья хотели пойти на вечер, и я пригласил Я сказал ... , что на вечере будет очень интересно. ... поблагодарили меня за приглашение. Я думаю, что у нас ... понравится.

Контрольные вопросы

1. На какие вопросы отвечают личные местоимения в творительном падеже?
2. Назовите личные местоимения единственного числа именительного падежа. Поставьте их в форму творительного падежа единственного числа.
3. Перечислите личные местоимения множественного числа. Употребите их в измененном виде: форме творительного падежа множественного числа.
4. Приведите свои примеры предложений с личными местоимениями в творительном падеже единственном и множественном числе.

Самостоятельная работа

Прочитайте текст. Переведите его на свой родной язык. Определите падеж всех используемых в тексте личных местоимений.

НЕПРАВИЛЬНЫЙ НОМЕР ТЕЛЕФОНА (личные местоимения в разных падежах)

- Алло, слушаю вас!
- Вася, это Иван, привет, я рад тебя слышать!
- Извините, я не Вася, меня зовут Юля. Вы куда звоните?

— Я звоню ...Вася — это мой хороший друг, я знаю, что это его номер телефона.

— Какой номер телефона?

— 8916 3354657.

— Нет, это другой номер, у меня другой номер, это ошибка.

— А какой у вас номер, девушка?!

— Зачем вам нужен мой номер? Вы меня не знаете, я не знаю вас. Это ошибка, до свиданья, всего хорошего!

— Подождите, пожалуйста! Юля, послушайте меня! Пожалуйста! Я буду говорить, а вы будете слушать. У меня большая проблема, я должен рассказать о ней, пожалуйста, послушайте меня!

— Но я не врач-психотерапевт! Я занята, я на работе! У меня нет времени!

— Пожалуйста, только пять минут! Только пять минут!

— Ладно, хорошо, но только пять минут! Что случилось?

А. Ю. Петанова

Найдите в тексте «Неправильный номер телефона» личные местоимения в разных падежах. Заполните таблицу из задания 4.

2. ИМЕННЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ В ТВОРИТЕЛЬНОМ ПАДЕЖЕ ЕДИНСТВЕННОМ ЧИСЛЕ

2.1. ТВОРИТЕЛЬНЫЙ ПАДЕЖ ИМЁН ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ В ЕДИНСТВЕННОМ ЧИСЛЕ

Формы творительного падежа имён прилагательных

	<i>Мужской род, средний род</i>	<i>Женский род</i>
	каким?	какой?
<i>После твёрдых согласных</i>	-ЫМ новым (текстом, заданием) вторым (этажом)	-ОЙ новой (книгой) перед первой (остановкой) большой (чашкой) высокой (девушкой)
<i>После Ж, Ш (флексия под ударением)</i>	-ИМ за большим (домом, зданием)	-ЕЙ хорошей (статьёй) синей (лентой)
<i>После К, Г, Х</i>	за высоким (домом, зданием)	
<i>После Ж, Ш (флексия без ударения)</i>	с хорошим (другом, делом)	
<i>После мягких согласных</i>	синим (карандашом, платьем) третьим (курсом)	

Примечание. Прилагательные мужского рода единственного числа с ударной флексией **-ой** (в И.п.) и основой на **к, г, х, ш, ж** типа *сухой, дорогой, большой* имеют в Т.п. форму **-им**: *сухим, дорогим, большим*.

Задание 1. Ответьте на вопросы, употребив слова, взятые справа.

- | | |
|---|----------|
| 1. С каким студентом разговаривает преподаватель? | новый |
| 2. С каким мальчиком разговаривает врач? | больной |
| 3. С каким врачом советуется больной? | опытный |
| 4. С каким художником вы познакомились на выставке? | молодой |
| 5. С каким писателем была встреча в клубе? | детский |
| 6. С каким братом он всегда советуется? | старший |
| 7. С каким студентом вы играли в шахматы? | немецкий |

Запишите получившиеся ответы.

Задание 2. Ответьте на вопросы, употребив слова справа.

- | | |
|--|-------------|
| 1. С какой студенткой разговаривал декан? | новая |
| 2. С какой девочкой разговаривает врач? | больная |
| 3. С какой артисткой познакомились студенты? | известная |
| 4. С какой писательницей была встреча в нашем клубе? | французская |
| 5. С какой студенткой дружит ваша сестра? | немецкая |
| 6. С какой сестрой он ходил в цирк? | младшая |

Запишите получившиеся ответы.

Задание 3. Составьте диалоги по модели.

- А: Я слышал, он занимается *спортом*. Ты — *бокс* — неплохой боксёр;
Б: Сейчас уже нет, а когда-то был *хорошим спортсменом*. Она — *теннис* — отличная теннисистка;
Вы — *шахматы* — сильный шахматист;
Они — *велоспорт* — прекрасные велосипедисты;
Он — *плавание* — замечательный пловец;
Твоя сестра — *фигурное катание* — известная фигуристка;
Ваша жена — *лыжи* — олимпийская чемпионка;
его родители — *лёгкая атлетика* — знаменитые лёгкоатлеты.

Задание 4. Скажите, каким видом спорта вы занимаетесь (занимались раньше), каким видом спорта занимаются ваши родственники и друзья.

Задание 5. Составьте диалоги по модели.

- а)
 А: Тебе звонил какой-то иностранец.
 Б: Иностранец? Он что, не говорит по-русски?
 А: Говорит, но *с большим трудом*.
- б)
 А: Это правда, что ты переехал?
 Б: Да, я снял квартиру.
 А: В каком районе?
 Б: Рядом с *Полесским мостом*.
- Сильный акцент,
 грамматические ошибки, большие паузы,
 неправильные ударения, нерусская интонация, фонетические ошибки, заметный акцент.
- Гомельский государственный медицинский университет, Белорусский государственный университет транспорта, драматический театр, Белорусский вокзал, индийское посольство, китайское посольство, Детский музыкальный театр, педагогический колледж

Пользоваться *чем?*

Он никогда не пользуется лифтом.
 Преподаватель разрешил пользоваться словарём.
 Вы можете пользоваться моим телефоном.
 Все его выступления пользуются большим успехом.

Задание 6. Составьте диалоги по модели.

- а)
 А: Я не представляю, как ты можешь жить без пылесоса!
 Б: Мне повезло: мой *сосед* разрешает мне пользоваться своим *пылесосом*.
- б)
 А: Кажется, наш директор пользуется *авторитетом*.
 Б: Да, и *огромным авторитетом*.
- Стиральная машина — *подруга*, микроволновая печь — *друг*; домашний компьютер — *соседка*; мобильный телефон — *друзья*.
- Эта невица* — популярность — большой; этот спектакль — успех — колоссальный, *ваш декан* — уважение — заслуженный; этот учёный — известность — мировой; *этот фильм* — успех — большой; *этот политик* — доверие — полное; *этот актёр* — любовь зрителей — горячий; *эти товары* — спрос — повышенный; *этот кандидат* — поддержка избирателей — широкий.

СЧИТАТЬ кого? кем?/каким?
что ? чем?/каким?

Я считаю его *прекрасным специалистом*.
Русский язык считают / считается *трудным*.

Задание 7. Составьте диалоги по модели.

а)

А: Что ты о нём думаешь?

Б: Я считаю его *хорошим специалистом*.

Талантливая балерина, принципиальный человек, способный музыкант, перспективный политик, прекрасная актриса, замечательный художник; надёжный друг, гениальный писатель.

б)

А: Этот район считается *престижным*?

Б: Да, многие считают его *престижным*.

Банк — надёжный, рынок — дешёвый, гостиница — комфортабельный, газета — оппозиционный, ресторан — самый дорогой, лекарство — эффективный, продукты — экологически чистый, театр — авангардный.

Задание 8. Составьте диалог. Узнайте мнение ваших товарищей.

Например: — *Какой город вы считаете самым красивым в мире?*
— *Самым красивым городом я считаю Рим.*

самый выдающийся политик XX века;

самое важное событие XX века;

самое главное изобретение XX века;

самый оригинальный художник в мире;

самый великий писатель;

самый талантливый композитор;

самый гениальный учёный;

самая опасная профессия, самый удобный вид транспорта;

самый трудный язык;

самая красивая актриса;

самый смешной фильм;

самая богатая страна;

самый богатый человек.

Задание 9. Прочитайте басню великого русского писателя Льва Николаевича Толстого. Какова мораль этой басни?

СТАРЫЙ ДЕД И ВНУЧЕК

Басня

Стал дед очень старый. Ноги у него не ходили, глаза не видели, уши не слышали, зубов не было. И когда он ел, у него текло назад изо рта. Сын и невестка перестали его за стол сажать, а давали ему обедать за печкой.

Принесли ему раз обедать в чашке. Он хотел ее подвинуть, да уронил и разбил. Невестка стала ругать старика за то, что он им все в доме портит и чашки бьет, и сказала, что теперь она ему будет давать обедать в деревянной посуде. Старик только вздохнул и ничего не сказал.

Сидят раз муж с женой дома и смотрят — сынишка их на полу с дощечками играет — что-то изготавливает. Отец и спросил:

— Что ты это делаешь, Миша?

А Миша и говорит:

— Это я, папа, деревянную чашку делаю. Когда вы с матушкой стары будете, чтобы вас из этой посуды кормить.

Муж с женой посмотрели друг на друга и заплакали. Им стало стыдно за то, что они так обижали старика; и стали с тех пор сажать его за стол и ухаживать за ним.

(По Л. Н. Толстому)

Вопросы к тексту:

- 1) Почему невестка и сын перестали сажать старика за обеденный стол?
- 2) За что невестка отругала старика?
- 3) Из какой посуды муж и жена стали кормить старика?
- 4) Что поняли родители, когда услышали ответ своего сына?

Выпишите из текста предложения с именами существительными, местоимениями в творительном падеже.

Контрольные вопросы

1. Какие окончания имеют имена прилагательные в творительном падеже единственном числе мужского рода? Приведите примеры.
2. Какие окончания имеют имена прилагательные в творительном падеже единственном числе женского рода? Приведите примеры.
3. Назовите окончания у имён прилагательных мужского рода с ударной флексией **-ой**. Приведите примеры.

Самостоятельная работа

Прочитайте текст, переведите его на ваш родной язык, ответьте на вопросы, стоящие в конце задания.

ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО...

В гостях некрасиво отказываться от угощения, нужно принимать предлагаемое блюдо без колебаний. Тому, кто находится на строгой диете, желательно вовсе не принимать приглашения на ужин. Но если всё же вы пришли, всегда можно взять на свою тарелку порцию поменьше, можно даже оставить её на тарелке, но не занимать внимания присутствующих своей диетической проблемой или нелюбовью к данному блюду.

От горячего блюда отказаться можно, но только вполне определённо, а не словами «спасибо, пока нет», иначе мы заставляем хозяйку специально держать горячее блюдо на столе или подогревать его. Подобным образом можно отказаться лишь от холодных закусок или десерта, когда блюдо может долго стоять на столе и не требует особого внимания хозяйки.

Если не принято отказываться от еды, то от спиртного — вполне допустимо. Неплохим предлогом является необходимость на обратном пути вести машину. Можно сослаться и на печень, что несколько хуже.

В гостях хорошо похвалить хотя бы одно из блюд. Обращение с просьбой дать рецепт приготовления данного блюда — своего рода комплимент хозяйке; но если она не слишком охотно с ним делится, не следует настаивать: блюдо может быть её кулинарной тайной.

(по Я. Камычкеу)

Вопросы и тексту:

- 1) Когда и как надо это делать?
- 2) Можно ли отказываться от спиртных напитков?
- 3) Как лучше всего, по-вашему, можно сделать комплимент хозяйке за хорошо приготовленное блюдо?
- 4) Можно ли отказываться от угощения в гостях?

Грамматическое задание к тексту «Знаете ли вы, что...»: выпишите из данного текста имена существительные, имена прилагательные, местоимения в творительном падеже единственном числе.

2.2. ТВОРИТЕЛЬНЫЙ ПАДЕЖ УКАЗАТЕЛЬНЫХ И ПРИТЯЖАТЕЛЬНЫХ МЕСТОИМЕНИЙ ЕДИНСТВЕННОГО ЧИСЛА

Задание 1. Ответьте на вопросы.

1. Вы давно познакомились с этим студентом?
2. Вы познакомились с этой девушкой в Москве?
3. Вы говорили с этим инженером?
4. Вы советовались с этим врачом?
5. Вы знакомы с моим братом?
6. Вы давно знакомы с моей сестрой?
7. Ты давно не виделся со своим отцом?
8. Ты давно не виделся со своей матерью?

Задание 2. Прочитайте диалоги.

- С **каким студентом** вы разговаривали сейчас?
- Я разговаривал сейчас **с нашим новым студентом.**
- С **какой студенткой** вы разговаривали сейчас?
- Я разговаривал **с нашей новой студенткой**

Задание 3. Рассмотрите таблицу.

Формы Т. п. указательных местоимений

Единственное число		Единственное число	
<i>Мужской род, средний род</i>		<i>Женский род</i>	
Каким?		Какой?	
С этим	журналом	С этой	газетой
С тем	письмом	С той	газетой
С таким	мнением	С такой	программой
Он согласен Она согласна Они согласны		с этим журналистом. с этой программой.	

Задание 4. Ответьте на вопросы, используя слова справа. Запишите ответы.

- | | |
|--|---------------|
| 1. С кем вы говорили сейчас по телефону? | мой брат |
| 2. С кем вы обычно занимаетесь? | мой товарищ |
| 3. С кем вы поздоровались? | наш профессор |
| 4. С кем разговаривал преподаватель? | эта студентка |
| 5. С кем вы хотите поговорить? | этот человек |
| 6. С кем вы хотите познакомиться? | эта девушка |
| 7. С кем вы давно не виделись? | моя мать |

Задание 5. Составьте предложения и запишите, употребив слова из скобок в нужной форме.

1. Мы поздоровались ... (наш новый преподаватель). 2. Я был в театре ... (мой хороший друг). 3. Моя сестра Мария дружит... (одна шведская студентка). 4. В субботу в клубе была встреча ... (известный киргизский писатель). 5. На концерте мы познакомились ... (один известный человек). 6. Сегодня я говорил по телефону ... (твой младший брат). 7. Он часто спорит ... (его старшая сестра).

Задание 6. Составьте диалоги по модели.

- А: Вы согласны с этим автором? **Решение, выводы, точка зрения,**
 Б: Да, я с ним согласен. **мнение, оценка, критика, докладчик.**

Словарная работа:

Я обхожусь без переводчика
место наблюдения
во сне

I try to manage without an interpreter
observation point
in one s sleep

Я БЕЗ ПЕРЕВОДЧИКА

Когда я впервые приехал в Москву, я не говорил по-русски. Я знал, что «да» значит «Yes» и что «нет» — «No». И это было всё. А первый мой разговор по-русски был очень короткий. Служащий в аэропорту сказал: «Паспор-р-рт». Я дал ему свой документ. Разговор кончился. Я подумал, что русский язык похож на английский, — надо только научиться произносить букву «р». В Москве мне дали переводчика, и я стал его пленником. Все, с кем я разговаривал, говорили со мной голосом моего переводчика. Быть гостем страны и не знать её языка очень трудно.

Когда я вернулся в Нью-Йорк, я твёрдо решил изучать русский язык. И вот я занимаюсь русским языком: падежи, окончания, глагольные приставки — как это всё запомнить? Как запомнить такой, например, текст из учебника: «Я вышел из дома и пешком дошёл до парка, пошёл в парк, перешёл мост, подошёл к памятнику, а когда вышел из парка, встретил друга, который повёз меня на машине. Мы доехали до вокзала, там я сел в поезд и уехал». Этот текст я учил наизусть, и все эти «пошёл», «пошёл», «дошёл», «пришёл» я повторял даже ночью во сне.

В следующий мой приезд в Москву я решил, что уже могу говорить по-русски. И вот я без переводчика. Когда я вышел из гостиницы, какой-то человек спросил меня, как пройти на улицу Горького. Я сказал: «Вот!» и показал пальцем. Кто-то нечаянно толкнул меня и извинился. Я сказал: «Пожалуйста». Если русское «пожалуйста» перевести на английский язык словом «please», то у нас это будет значить, что вы приглашаете человека, который толкнул вас, повторить это ещё раз. Но я знал, что прохожий не сделает этого: я уже немного понимал по-русски.

Обычно в словаре слово «пожалуйста» переводят как «please». Но «пожалуйста» так же похоже на «please», как фраза «Я люблю вас, дорогая» на фразу «Будьте моей женой».

Американец-филолог, который изучает русский язык, не сразу поймёт, что же значит это слово. Предположим, что этот филолог выбрал местом для наблюдения очередь на телеграфе. Он слушает разговор и записывает, что каждое десятое русское слово — это слово «пожалуйста». Вот какой-то человек очень спешит, он смотрит на очередь и просит: «Пожалуйста», и очередь отвечает ему: «Пожалуйста». Телеграфистка даёт ему бланк для телеграммы и говорит: «Пожалуйста», человек благодарит её и начинает искать ручку. Кто-то из очереди даёт ему ручку и говорит: «Пожалуйста». Американец уже ничего не понимает, но продолжает наблюдение. Человек отдаёт телеграмму телеграфистке. Телеграфистка говорит: «Пожалуйста, пятнадцать рублей». Человек протягивает деньги и говорит: «Пожалуйста».

Наш филолог бледнеет и падает на пол. Люди помогают ему встать и спрашивают: «Вам плохо? Может быть, вызвать врача?» «Пожалуйста», — говорит американец по-русски и чувствует, что понял, наконец, настоящее значение слова «пожалуйста».

по М. Уилсону

Вопросы к тексту:

1. Какую историю рассказал американский писатель Митчелл Уилсон?
2. Давно ли вы изучаете русский язык? Сможете ли разговаривать с русским без переводчика?
3. Повторное чтение. Выпишите слова в творительном падеже единственном числе.

Задание 10. Прочитайте короткие шуточные тексты, переведите их на родной язык. На чем основан комический эффект в каждом из них? Найдите конструкции с творительным падежом.

1.

- Студент, только что поговоривший с профессором, благодарит его:
— Спасибо, профессор, за ценные указания.
— Не за что. Я дал только кости, а суп вам придётся варить самому.
— Хорошие кости — хороший суп.
— Не всегда. Хороший суп — это прежде всего хороший повар.

2.

- Твоя жена весь день на кухне. Она любит готовить?
— Что ты! Нет, конечно. На кухне у нас стоит телефон.

3.

- Маленький мальчик не хочет спать. Мать говорит ему:
— Уже 9 часов, а ты ещё не спишь! Что скажет отец, когда придёт домой? Он скажет: «Ужинать! Ужинать! Что сегодня на ужин?»

4.

Композитору Танееву после концерта благодарные зрители преподнесли лавровый венок. Через какое-то время старушка-няня, которая вела его хозяйство, сказала ему:

- Вы бы, Сергей Иванович, снова концерт дали, а то лавровый лист кончается, в суп бросать нечего.

5.

- Вам пиво?
— Нет, я на машине, пожалуйста, минеральную воду. Через минуту официант приносит пиво и говорит:
— Вы уже можете пить пиво, вашу машину кто-то угнал.

6.

Мужья разговаривают друг с другом:

— Моя жена считает, что очень полезно есть всё сырое.

— Моя тоже не любит готовить.

Задание 11. Прочитайте текст. В чём различие употребления предлогов в и на.

ГДЕ ЛЮДИ СПЯТ?

(повторяем предложный падеж имён существительных)

Конечно, обычно люди спят дома, в кровати. Но есть страны, где люди спят на полу. Например, в Японии. Там, где жарко, люди любят спать на улице. Ночью на улице хорошо, в доме — жарко. В Латинской Америке спят в гамаке, на улице или в доме. А в России, в деревне, люди спали — и сейчас ещё спят — на печке. Потому что на печке. Потому что зима длинная, холодная, а на печке тепло и уютно. Японцы спят на полу, потому что это удобно, потому что это традиция. В Латинской Америке спят в гамаке, потому что это удобно, потому что это традиция. Русские в деревне спят на печке, потому что это традиция, потому что это удобно.

Но есть у меня один друг. Он не японец, но спит на полу. Он говорит, что спать на полу удобно. Он живёт в Москве, в обычной московской квартире, но спит на полу в спальном мешке. Обычно в спальном мешке спят туристы, когда надо спать на земле. Но мой друг спит в спальном мешке на ковре, в своей комнате.

У моего друга в комнате есть хорошая двухэтажная кровать. Но он не спит на кровати. Мой друг музыкант, и на кровати, наверху, лежат его инструменты: барабан, гитара и флейта. Когда мой друг играет на флейте, на гитаре или на барабанах, он сидит на кровати, внизу. Потому что на полу сидеть холодно, а на кровати — тепло и удобно. А стула у моего друга в комнате нет...

А где (на чём) спят в вашей стране?

(О. Э. Чубарова)

Контрольные вопросы

1. Какие окончания имеют притяжательные местоимения в творительном падеже единственном числе мужского рода? Приведите примеры.
2. Какие окончания имеют притяжательные местоимения в творительном падеже единственном числе женского рода? Приведите примеры.
3. Назовите окончания указательных местоимений. Приведите примеры.

Самостоятельная работа

Составьте предложения, используя слова, взятые справа.

Вариант 1

1. Я давно не виделся 2. Вчера я позвонил 3. Я пригласил в гости *мой старый друг*
4. В субботу я был в гостях
1. Обычно я хожу в кино 2. Я купил билеты в кино себе и 3. Вчера у меня *наш хороший товарищ*
был 4. Эту книгу мне дал... .
1. В театре мы встретили 2. Мы по- *этот новый преподаватель*
дошли 3. Мы поздоровались

Вариант 2

1. Раньше я не знал 2. Недавно я познакомился 3. Я помогаю ... изучать русский язык. 4. Я получил поздравление *этот французский студент*
1. Вчера я был в гостях... . 2. Я принес цветы 3. Эту историю мне рассказала... . 4. Я говорил по телефону *моя старшая сестра*
1. Вчера в клубе я встретил 2. Я танцевал 3. Мне надо позвонить *одна знакомая девушка*
4. Вчера я получил письмо... .

3. ИМЕННЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ В ТВОРИТЕЛЬНОМ ПАДЕЖЕ МНОЖЕСТВЕННОМ ЧИСЛЕ

3.1. ТВОРИТЕЛЬНЫЙ ПАДЕЖ ИМЁН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ МНОЖЕСТВЕННОГО ЧИСЛА

Именительный падеж	Творительный падеж	Окончание
Кто? Что?	Кем? Чем?	
Студент	Студентами	- ами
Отец	Отцами	- ами
Врач	Врачами	- ами
Товарищ	Товарищами	- ами
Окно	Окнами	- ами
Сестра	Сестрами	- ами
Словарь	Словарями	- ями
Музей	Музеями	- ями
Санаторий	Санаториями	- ями
Поле	Полями	- ями
Здание	Зданиями	- ями
Тетрадь	Тетрадами	- ями
Брат - братья	Братьями	- ями
Родители	Родителями	- ями

Задание 1. Ответьте на вопросы по образцу.

— Кем станут студенты, которые учатся в консерватории?

— **Певцами и музыкантами.**

1. Кем станут студенты, которые учатся на инженерном факультете?
2. Кем станут студенты биологического факультета? 3. Кем станут студенты физико-математического факультета? 4. Кем станут студенты, которые учатся в архитектурном институте? 5. Кем станут студенты медицинского института? 6. Кем станут студенты педагогического института?

Задание 2. Ответьте на вопросы.

- | | |
|---|----------------------|
| 1. С кем вы ходили на выставку? | товарищи |
| 2. С кем была встреча в клубе университета? | космонавты |
| 3. С кем Анна ездила в Москву? | родители |
| 4. С кем советовался директор завода? | инженеры |
| 5. С кем они поздоровались? | преподаватели |
| 6. С кем Таня была в театре? | друзья |
| 7. С кем разговаривает декан? | студенты |
| 8. С кем часто спорит Сергей? | братья |

ЗАПОМНИТЕ!

<i>Именительный</i>	<i>Творительный</i>
<i>надеж</i>	<i>надеж</i>
<i>дети</i>	<i>детьми</i>
<i>люди</i>	<i>людьми</i>

Задание 3. Ответьте на вопросы, используя слова в скобках.

1. Утром студенты поздоровались (преподаватели). 2. Вера обычно ходит в кино (подруга). 3. Ольга Владимировна ходила в магазин (дочь). 4. Антон был на стадионе (друзья). 5. Иван Иванович ездил на дачу (жена и дети). 6. Преподаватель ходил на экскурсию (студенты). 7. Луис сегодня разговаривал по телефону (отец). 8. С кем Нина была в театре? (подруги) 9. С кем Денис ходил на экскурсию? (Нина) 10. С кем разговаривал преподаватель? (студенты) 11. С кем разговаривал декан? (преподаватели) 12. С кем эта женщина гуляет утром? (дети) 13. С кем Тамара играла в теннис? (Володя) 14. С кем студенты познакомились на вечере? (писатели и журналисты) 15. С кем Нина и Денис гуляли по городу? (Николай).

Задание 4. Раскройте скобки. Запишите предложения.

1. Всё небо закрывается (лучи). 2. Книги выдаются (библиотекари). 3. На старших курсах исследовательская работа ведётся (студенты). 4. В саду хорошо пахнет (цветы). 5. Задача решается (ученики). 6. Журналисты вла-

деют многими (языки). 7. У нас в общежитии комната с (большие окна).
8. Эти открытия сделаны (известные учёные).

Задание 5. Выпишите из ряда словоформ имена существительные во множественном числе творительном падеже.

Сад, сада, садом, саду, садами, садам, садах, садов.

Ночь, ночи, ночью, ночей, ночам, ночами, ночах.

Задание 6. Составьте диалоги по модели.

А: Ты знаком с преподавателями? *коллеги, артисты,*
Б: Конечно, я знаком со всеми. *музыканты учителя,*
друзья, родственники

Задание 7. Составьте диалоги по модели.

А. С кем ты поедешь отдыхать? *Петровы — друзья;*
Б. Как всегда, с женой. *Они — дети;*
Она — подруги;
Серёжа — родители;
Анна Львовна — дочери;
Вы — родственники;
Вика — коллеги;
Геннадий Андреевич — приятели

Задание 8. Прочитайте анекдоты и ответьте по-русски, в чём их «соль»? Перескажите их по-русски.

I.

Муж разговаривает со своей женой:

— Что с тобой случилось? Ты сегодня говорила по телефону всего 45 минут.

— Просто не туда попали, ошиблись номером!

II.

Тонкая месть

Однажды ночью в квартире профессора зазвонил телефон. Разбуженный профессор взял трубку и услышал возмущённый женский голос:

— Ваша собака лает по ночам и не даёт мне спать.

Удивлённый профессор извинился и спросил, кто с ним говорит. Эта была женщина, жившая в том же доме двумя этажами выше.

На следующую ночь в тот же час в квартире этой женщины раздался телефонный звонок, разбудивший её.

— Я позвонил вам, чтобы сказать, что у меня нет собаки, — сказал профессор.

III.

История с телеграммой

Звонит телефон. Маленький мальчик, который был дома один, берёт трубку. Телефонистка с междугородной станции хочет передать по телефону телеграмму отцу мальчика.

— Папа дома? — спрашивает она.

— Папы нет дома. Мамы тоже нет.

— Телеграмму сможешь принять и ты. Найди только карандаш.

— Сейчас я его найду, — пообещал мальчик.

Долго искал он карандаш. Наконец взял трубку и спросил:

— Подождите, пожалуйста, ещё немного. Я нашёл карандаш, но он не заточен. Я найду другой.

Через минуту он снова взял трубку:

— Я нашёл карандаш, тётя. Но я должен вам кое-что сказать.

— Что ты должен мне сказать?... — уже сердитым голосом спросила телефонистка.

— Я ещё не умею писать.

Грамматическое задание: выпишите имена существительные и местоимения в форме творительного падежа, укажите их число.

Контрольные вопросы

1. Какие окончания имеют имена существительные во множественном числе?
2. Назовите окончания имен прилагательных множественного числа творительном падеже (твёрдый и мягкий варианты)? Приведите примеры.
3. Поставьте в форму Т. п. мн.ч. притяжательные местоимения.

Самостоятельная работа

Задание 9. Прочитайте текст.

ПИСЬМО СТУДЕНТА

(имена существительные в форме множественного числа)

Здравствуй, Джон! Как поживаешь, друг? Я часто думаю о тебе и о Мери и очень скучаю по нашему городу.

Я уже два месяца живу в Москве. Москва — город огромный. Культурный центр! Столица! Здесь много баров, кафе, ресторанов, ночных клубов, кинотеатров, театров, музеев, магазинов и милиционеров. И очень много красивых женщин.

Везде — в кафе и в барах, в музеях и в ресторанах, на улицах и площадях, на проспектах и в переулках — можно встретить иностранцев. Я познакомился здесь с японцами, испанцами, корейцами, итальянцами, турками, китайцами, англичанами, арабами, французами и, конечно, с амери-

канцами. Здесь очень много наших соотечественников. Ещё я познакомился с немцами, швейцарцами, шведами и бельгийцами. Очень приятные люди. Я своим новым знакомым рассказываю о своей стране, о своём родном городе, о своих друзьях, а они мне рассказывают о своих городах и странах. Очень интересно! Живая география.

Русские в Москве тоже есть. Например, наши преподаватели. Я писал тебе, что учусь на курсах русского языка? У нас в группе два преподавателя. Они очень любопытные, задают много вопросов: «У вас большая семья? А сколько у вас братьев? А сестёр? А друзей? А где вы были вчера? А с кем вы там были? Что вы там делали? Куда вы пойдёте завтра? С кем вы туда пойдёте?»

Ещё я думаю, что наши преподаватели очень любят путешествовать. Почему я так думаю? Потому что они собирают информацию о разных городах и странах. Они спрашивают: «Из какого города вы приехали? Где находится ваш город? Какая в вашем городе погода зимой, весной, осенью и летом? Сколько в вашем городе улиц, площадей, музеев, театров, магазинов, ресторанов, баров, кафе, больниц, парков, школ, университетов, гостиниц, стадионов, домов, машин?»

Очень любознательные люди.

Извини, друг, но завтра урок, а я ещё должен сделать пять трудных упражнений и прочитать текст. Напиши мне, пожалуйста, о наших друзьях и подругах, о твоих планах на будущее.

Твой друг Эдвард

P. S. Не говори Мери, что в Москве много красивых женщин!

(О. Э. Чубарова)

Найдите в тексте существительные в форме множественного числа. Заполните таблицу.

Кто? Что?	
Кого? Чего?	
Кому? Чему?	
Кого? Что?	
(С) кем? (С) чем?	
О ком? о чём?	

Перескажите письмо Эдварда близко к тексту.

3.2. ТВОРИТЕЛЬНЫЙ ПАДЕЖ ИМЁН ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ МНОЖЕСТВЕННОГО ЧИСЛА

Именительный падеж (какой?)	Творительный падеж (какими?)	Окончание
Новые	Новыми	- ИМИ
Хорошие (друзья)	Хорошими (друзьями)	- ИМИ
Русские	Русскими	- ИМИ
Синие (тетради)	Синими (тетрадами)	- ИМИ

Задание 1. Составьте предложения по модели.

Образец: Он знает **многих современных поэтов и писателей.**

Он знаком **со многими современными поэтами и писателями.**

1. На вечере были **наши преподаватели.** Мы поздравили с праздником... . Мы пойдем в музей 2. В этих домах живут **молодые рабочие.** Здесь строят кафе для Инженеры завода встретились 3. В БГУ читали лекции **известные математики.** Он слушал лекции... . Он познакомился 4. Эти картины создали **талантливые художники.** В музее богатая коллекция картин Он был знаком 5. В старинных русских городах часто бывают **иностранные туристы.** В Ярославле побывало много Он встретил в гостинице... . Он встретился

Задание 2. Замените выделенные словосочетания в единственном числе на словосочетания во множественном.

Образец: Я хожу в бассейн *с младшим братом.*

Я хожу в бассейн *с младшими братьями.*

1. Он был в театре *со своим старым другом.* 2. В Киеве мы познакомились *с украинской студенткой.* 3. Сегодня я говорил по телефону *со старшим братом.* 4. Летом я поеду в деревню *со своей младшей сестрой.* 5. Вчера в клубе была встреча *с известным художником.* 6. Больной советовался *с опытным врачом.*

Ознакомьтесь с таблицей.

Формы творительного падежа имён числительных

двумя тремя четырьмя пятью шестью десятью двенадцатью двадцатью пятьюдесятью сорока девятью ста двумястами тремястами пятьюстами	килограммами/ языками/ рублями (Т.п. мн.ч)
---	---

Какими иностранными языками вы владеете?	
Он владеет	русским языком.
Она владеет	одним иностранным языком. несколькими славянскими языками. многими европейскими языками.

Задание 3. Составьте диалоги по модели.

- а) **3 романских — французский, испанский и итальянский;**
4 славянских — чешский, польский, болгарский и сербский;
5 — японский, китайский и другие восточные языки;
6 — норвежский, шведский, голландский и другие германские языки;
7 — португальский, греческий и другие европейские языки;
10 — арабский, албанский, венгерский и все мёртвые языки.
- б) **французы — 1 французская журналистка,**
немцы — 1 немецкий бизнесмен,
итальянцы — 2 итальянских учёных,
американцы — многие американские политологи,
китайцы — три китайских преподавателя,
японцы — 4 или 5 японских музыканта,
шведы — некоторые шведские специалисты.

Задание 4. Скажите, какими иностранными языками вы владеете. Спросите ваших товарищей, какими иностранными языками владеют они.

Задание 5. Прочитайте и объясните русские пословицы. Приведите примеры, имеющиеся в вашем родном языке с аналогичным значением.

Запишите предложения. Подчеркните имена существительные, указательные и личные местоимения в форме творительного падежа.

1. За двумя зайцами погонишься — ни одного не поймаешь. 2. Языком масла не собьёшь. 3. Час упустишь — годом не наверстаешь. 4. Не спеши языком, торопись делом. 5. Чем ушибся, тем и лечись. 6. Чтобы человека узнать, надо с ним пуд соли съесть.

Задание 6. а) Прочитайте текст. Придумайте своё название. Ответьте на вопрос: Как звали девушку, которая понравилась Антону?

ПЕРВАЯ ЛЮБОВЬ

(множественное число существительных и прилагательных)

Этим летом я отдыхал на море с друзьями. Иногда мы рассказывали разные истории из своей жизни, веселые и серьезные. Однажды Антон сказал: «Хотите, я расскажу вам, как я влюбился в первый раз?» «Конечно, хотим», — ответили мы. И Антон начал свой рассказ:

«Тогда я учился на первом курсе, но моя любовь продолжалась недолго, потому что вся моя семья решила «помочь» мне.

— Антон, ты не болен? Что случилось? Почему ты не завтракаешь, не обедаешь, только читаешь стихи, слушаешь музыку, играешь на гитаре? Мне ты можешь рассказать обо всем, я твоя мама, а мама все понимает. Но я уже знаю, что случилось. Ты влюбился. Я думаю, ты еще очень молодой. Ты можешь ходить с девушками из твоей группы в кино, в театр, в музей, на выставки, разговаривать с ними о литературе, о музыке, но не влюбляться.

Когда папа вернулся с работы, он решил тоже поговорить со мной.

— Мама уже сказала мне, что ты влюбился. По-моему, это очень серьезно. Ты уже познакомился с ее родителями? Они должны понять, что ты серьезный человек.

Вечером пришел мой старший брат. Он сказал:

— Я слышал, ты влюбился. Ты знаешь, что сейчас самое важное в твоей жизни? Ты должен быть решительным человеком и сказать Ире о своей любви. Девушки не любят нерешительных молодых людей. Ну, спокойной ночи! Завтра еще поговорим.

Утром в мою комнату пришла бабушка. Она сказала:

— В мое время, когда я была молодой, человек, который хотел жениться, сначала узнавал, кто эта девушка, из какой она семьи, а уж потом влюбляться. А ты? Что ты знаешь об этой девушке? Ничего. А что она знает о тебе? Только то, что ты учишься на первом курсе. Она даже не знает, что у тебя есть бабушка.

А днем из деревни приехал мой дедушка. Он сказал:

— Я получил письмо, которое написала твоя сестра. Я должен поговорить с тобой. Любовь — это прекрасно, но...

— Извини, дедушка, не нужно говорить об этом, — сказал я. — Я уже не люблю Иру.

— Это правда?

— Да.

— Но почему? Что случилось?»

(Л. М. Шаврина)

б) Ответьте на вопросы.

1. Что вы узнали об Антоне и его семье? Сколько у него братьев и сестер?
 2. Что посоветовала Антону мама?
 3. Почему папа решил поговорить с Антоном?
 4. Что посоветовал Антону его старший брат?
 5. Как вы думаете, бабушка хотела, чтобы Антон женился?
 6. Почему из деревни приехал дедушка?
 7. Почему Антон сказал, что он уже не любит Иру?
- в) Прочитайте начало рассказа и скажите: Вам понравился этот рассказ? Почему? Как вы думаете, это веселый или грустный рассказ?
- г) Продолжите этот рассказ.
- д) Как эту историю расскажут мать, брат, бабушка, сестра, дедушка. (Напишите об этом).
- е) Объясните: почему Антон сказал «Вся семья решила «помочь» мне»?
- ж) Какую историю из своей жизни вы можете рассказать?

Контрольные вопросы

1. Какие окончания имеют имена существительные во множественном числе.
2. Назовите окончания имен прилагательных множественного числа творительном падеже (твердый и мягкий варианты)? Приведите примеры.
3. Поставьте в форму Т. п. мн.ч. словосочетания типа «имя прилагательное + имя существительное во множественном числе».

Самостоятельная работа

Прочитайте текст. Найдите в словаре значения незнакомых слов. Выпишите предложения, в которых встречаются конструкции с творительным падежом во множественном числе.

МУЖЧИНЫ И ЖЕНЩИНЫ

(множественное число существительных и прилагательных)

Эти маленькие мальчики такие серьезные! Посмотрите, с каким умным видом они играют в свои детские игры! Например, в «войну». Игрушечные танки кажутся им настоящими, от исхода сражений зависят судьбы всего мира. Нет, девчонок они, конечно, не берут. Зачем? Ведь они такие глупые. И слабые. И всегда обижаются и плачут по пустякам.

Эти молодые юноши такие амбициозные! Они уверены, что знают все на свете, потому что целыми днями просиживают в интернете и получают ответы на различные вопросы: с каким счетом сыграла в футбол их любимая команда, когда будет концерт известной рок-группы, где можно «скачать» последнюю версию популярной компьютерной игры. Конечно, они общаются с девушками, но явно подчеркивая при этом свое превосходство. Господи, о чем можно говорить с этими милыми, но недалекими созданиями, которых интересуют только «тряпки» и сериалы!

Эти взрослые мужчины такие важные! Еще бы, на свете так много серьезных вещей, которыми они увлекаются: машины, спорт, охота и конечно, политика. Когда собирается компания настоящих мужчин, женщинам нет места в их кругу. Эй, милая, на кухню! Ты так чудесно готовишь! У тебя новое платье? Разумеется, оно тебе очень к лицу (господи, какой бред, неужели это так важно?)

И только старики — совсем, как дети... Очень часто они капризничают и расстраиваются по пустякам. Для них так важно, чтобы обед был на столе вовремя, чтобы одеяло было теплым и чтобы любимая женушка обязательно сопровождала их на прогулке в парке и по возможности поддерживала за руку...

А женщина смотрит на них — мальчиков, юношей, взрослых мужчин и старичков — и улыбается. Она согреет, накормит, постирает, заштопает, поддержит в трудную минуту, поймет и простит. Ведь все они для нее — Дети. Маленькие, повзрослевшие или уже постаревшие, но — Дети. Потому что она — Мать. Потому что она — начало Жизни на Земле. А дети... Пусть играют в свои игрушки. Лишь бы были здоровы и не плакали...

(С. И. Тришина)

Задание 7. Подумайте над следующими темами:

Темы для разговора

1. Как вы думаете, кто писал текст, мужчина или женщина? Почему вы так думаете?
2. Согласны ли вы с точкой зрения автора, что мужчина для женщины — всегда ребёнок, а женщина для мужчины — мать?
3. Напишите свой текст о мужчинах (мальчики — молодые люди — взрослые мужчины-старики) или о женщинах (девочки — девушки — молодые женщины — старушки).

3.3. ТВОРИТЕЛЬНЫЙ ПАДЕЖ УКАЗАТЕЛЬНЫХ И ПРИТЯЖАТЕЛЬНЫХ МЕСТОИМЕНИЙ МНОЖЕСТВЕННОГО ЧИСЛА

Творительный падеж указательных местоимений множественного числа

Именительный падеж	Творительный падеж	Окончание
Какие?	Какими?	- ими
ЭТИ	ЭТИМИ	
ТЕ	ТЕМИ	
ТАКИЕ	ТАКИМИ	

Задание 1. Ответьте на вопросы.

1. Вы давно познакомились с этим студентом?
2. Вы познакомились с этой девушкой в Москве?
3. Вы говорили с этим инженером?
4. Вы со-

ветовались с этим врачом? 5. Вы знакомы с моим братом? 6. Вы давно знакомы с моей сестрой? 7. Ты давно не виделся со своим отцом? 8. Ты давно не виделся со своей матерью?

ЗАПОМНИТЕ:

**Творительный падеж притяжательных местоимений
множественного числа**

Именительный падеж	Творительный падеж	Окончание
Чьи?	Чьими?	
МОИ	МОИМИ	- ими
НАШИ	НАШИМИ	- ими
ТВОИ	ТВОИМИ	- ими
ВАШИ	ВАШИМИ	- ими

Задание 2. Прочитайте диалоги.

- С **каким студентом** вы разговаривали сейчас?
- Я разговаривал сейчас с **нашим новым студентом**.
- С **какой студенткой** вы разговаривали сейчас?
- Я разговаривал с **нашей новой студенткой**

Задание 3. Измените предложения по модели.

Образец: Андрей ездил в Минск **со своим сыном**.

Андрей ездил в Минск **со своими сыновьями**.

1. Олег был на юге **со своей сестрой**. 2. Он ходил на стадион **со старшим братом**. 3. Таня ездила на экскурсию **со своей подругой**. Мы давно знакомы **с этим студентом**. 5. Завтра я встречу **со своим старым другом**. 6. Я познакомился **с интересным человеком**.

Задание 4. Ответьте на вопросы, употребив слова справа. Запишите ответы.

- | | |
|--|---------------|
| 1. С кем вы говорили сейчас по телефону? | мой брат |
| 2. С кем вы обычно занимаетесь? | мой товарищ |
| 3. С кем вы поздоровались? | наш профессор |
| 4. С кем разговаривал преподаватель? | эта студентка |
| 5. С кем вы хотите поговорить? | этот человек |
| 6. С кем вы хотите познакомиться? | эта девушка |
| 7. С кем вы давно не виделись? | моя мать |

Задание 5. Составьте предложения и запишите, употребив слова из скобок в нужной форме.

1. Мы поздоровались ... (наш новый преподаватель). 2. Я был в театре ... (мой хороший друг). 3. Моя сестра Мария дружит ... (одна шведская сту-

дентка). 4. В субботу в клубе была встреча ... (известный киргизский писатель). 5. На концерте мы познакомились ... (один известный человек). 6. Сегодня я говорил по телефону ... (твой младший брат). 7. Он часто спорит ... (его старшая сестра).

Задание 6. Составьте диалоги по модели.

А: Вы согласны с этим автором?
Б: Да, я с ним согласен.

Решение, выводы, точка зрения, мнение, оценка, критика, докладчик.

Задание 7. Составьте диалоги по модели.

(а)

А: Ты знаком с этим человеком?
Б: Да, он дружит с моим братом.

дружить:

женщина — моя мать;

люди — мои родители;

девушка — моя сестра

учиться:

парень — моя дочь;

англичанин — наш сосед;

немцы — наши друзья

б)

А: Ты звонил Борису?
Б: Звонил, но не застал его. Я говорил с его мамой.

г-н Самгин — секретарь;

Екатерина Дмитриевна — коллега;

Алла — мать;

Александр Павлович — помощник;

Алексевы — сын;

я — жена;

мы — дочь;

родители — соседи

Задание 8. Составьте диалоги по модели.

Не понимаю, что случилось с моим магнитофоном. Опять не работает. Надо посоветоваться с Юрием. У него недавно тоже были проблемы с магнитофоном.

наш телевизор — наши соседи;

ваш компьютер — моя коллега;

моя кофемолка — Валентин Иванович;

твой принтер — наш лаборант;

их машина — Фёдор;

мой факс — Екатерина Павловна;

наша видекамера — твоя сестра

Задание 9. Составьте диалог. Спросите ваших товарищей, с кем они дружат, с кем они обычно советуются, с кем обычно ходят в кино, в театр, ездят отдыхать, встречают Рождество, Новый год и т. д.

гордиться чем!

Студенты гордятся своим университетом.

Учителя гордятся своими учениками

Задание 10. Составьте диалоги по модели.

А: Он очень гордится своей *работой*.
Б: Ну что ж, он действительно имеет право ею гордиться.

она — *муж*;
они — *дети*;
мы — *успехи*;
Ивановы — *дочь*;
эта команда — *победа*;
профессор — *ученики*;
эти учёные — *открытие*;
я — *медаль*;
спортсмен — *рекорд*

Задание 11. Ответьте на вопросы.

1. С кем вы были в музее? (наши студенты) 2. С кем вы встретились вчера в парке? (наши хорошие друзья) 3. С кем вы познакомились в Москве? (приятные люди) 4. С кем она была в театре? (ее старшие сестры) 5. С кем вы любите играть в шахматы? (мои младшие братья) 6. С кем эта женщина гуляет утром? (ее маленькие дети).

Задание 12. Замените выделенные словосочетания во множественном числе на словосочетания в единственном.

1. Она поздоровалась *со своими подругами*. 2. Он попросился *со своими товарищами*. 3. В клубе мы познакомились *с известными журналистами*. 4. Летом я был на Дальнем Востоке *со своими друзьями*. 5. Я давно не виделся *со старшими братьями*. 6. Летом мы поедem на практику *с нашими преподавателями*. 7. Я не знакома *с твоими новыми подругами*.

— Какая разница между этими проектами ?
— Между ними нет никакой разницы.

Задание 13. Составьте диалоги по модели.

а)
А: Скажите, пожалуйста, какая разница между этими словами.
Б: Какими? Этими? Сейчас объясню.

Глаголы, выражения, диалекты, звуки, предложения, термины, имена, фразы.

б)
А: Я считаю, что между этими кандидатами нет никакой разницы.
Б: Нет, я с тобой не согласен.

Он — *партии*;
она — *политики*;
они — *телеканалы*;
мы — *языки*;
журналисты — *программы*;
я — *позиции*;
критики — *передачи*;
мой отец — *газеты*.

Задание 14. Прочитайте текст, переведите его на ваш родной язык. Ответьте на вопросы, помещённые в конце задания.

Словарная работа. Найдите в словаре значения следующих слов:

тушить	скромный	упаковка
варить	земной	кастрюля
жарить	полёт	посуда
служить	расчёт	невесомость
следить	надоесть	замирание
пробовать	проглотить	космос

ЧТО ЕДЯТ В КОСМОСЕ?

На маленьком заводе в Москве варятся русские щи, борщи и супы, каши, тушится мясо с вкусными приправами, жарятся омлеты с печенью... Всё это будет съедено в космосе. На первый взгляд, готовят космическую пищу на обычной кухне. Но есть кое-что ещё: установка для специальной сушки продуктов, где земная пища превращается в космическую. Например, свежий, только что приготовленный суп сначала замораживается при температуре минус сорок градусов по Цельсию, а потом высушивается в вакууме. Упаковывай и отправляй к звёздам! А там — немного горячей воды из космического сосуда и ароматы супа поплывут по орбитальной космической станции. При этом упаковка одновременно служит и кастрюлей, и посудой.

Космические блюда отличаются от земных лишь своей технологией приготовления и расфасовкой. А ещё тем, что каждая калория в них, каждый белок или углевод очень точно подсчитаны. Контроль тут очень строгий. Более тридцати лет занимаются на заводе космической кухни. Юрий Гагарин, правда, не пробовал космического обеда, но всех остальных космонавтов кормили такими вкусными и полезными завтраками, обедами и ужинами, приготовленными только здесь. В апреле 1961 года, когда полетел Гагарин, специалисты с замиранием сердца следили: в состоянии ли он будет в невесомости проглотить хоть кусочек? Один из пунктов его задания так и звучал: «принять пищу».

Так чем же кормили первых космонавтов? Меню было достаточно скромное: мясные консервы, паштет деликатесный из мозгов, борщ или суп, печень гусиная, шоколадная паста, конфеты, печенье, соки. Те, кто попадали на орбиту на двое суток, были довольны. А вот когда длительность полётов увеличилась, тогда космонавты стали жаловаться: «Надоела одна и та же еда...» Стали модернизировать производство, расширять ассортимент блюд. Поставили задачу — максимально приблизить меню к домашнему. И космонавты были приятно удивлены, когда в качестве гарнира к мясным блюдам повара предложили картофельное пюре с луком, гречневую кашу, тушёную капусту...

Сегодня меню составлено с тем расчётом, чтобы каждый космонавт получил около трёх тысяч калорий. Именно столько нужно ему для полноценной умственной и физической работы.

(по материалам «Российской газеты»)

Вопросы к тексту:

- 1) Расскажите, какую пищу едят в космосе космонавты?
- 2) Чем космическая пища отличается от земной?
- 3) Какова технология приготовления космической пищи?
- 4) Ответ подкрепите примерами из текста.

Объясните, одинаковы ли по значению и употреблению слова еда и пища?

Грамматическое задание: выпишите имена существительные, имена прилагательные, местоимения в творительном падеже, единственного и множественного числа.

Проверочная работа

Задание 15. Составьте предложения, употребив слова справа.

Образец:

1. Он давно не видел 2. Вчера он приезжал *я и мой товарищ*
3. Он вошел и поздоровался
1. Он давно не видел *меня и моего товарища*. 2. Вчера он приезжал *ко мне и моим товарищам*. 3. Он вошел и поздоровался *со мной и моими товарищами*.

Вариант 1

1. Недавно я получил письмо 2. Я послал телеграмму *мои*
3. Вчера я встречал на вокзале 4. Я хочу познакомить вас *родители*
1. Мне очень нравятся 2. Вчера в клубе мы видели *эти*
3. Мы были на концерте 4. Зрители долго аплодировали *молодые*
5. После концерта мы разговаривали *артисты*

Вариант 2.

1. Я очень люблю 2. Я часто пишу письма *мой*
3. Я часто получаю письма 4. Я всегда советуюсь *старший*
5. Летом я поеду *брат*
1. Вчера на улице я встретил 2. Я поздоровался *наша*
3. Я помогаю изучать русский язык 4. Сегодня на уроке *новая*
- не было 5. Этот журнал дала мне *студентка*

Контрольные вопросы

1. Какие окончания имеют притяжательные местоимения во множественном числе.

2. Назовите формы указательных местоимений множественного числа в творительном падеже (твёрдый и мягкий варианты)? Приведите примеры.

3. Поставьте в форму Т. п. мн.ч. притяжательные и указательные местоимения.

Самостоятельная работа

Прочитайте текст.

ЕСЛИ У ВАС ЛИЧНЫЙ ШОФЁР...

Я американка. Меня зовут Келли. Мой муж работает в России, и мы все — он, я и наши дети — живём с ним здесь.

Конечно, я умею водить машину, но водить машину в Москве, особенно зимой, боюсь. Поэтому меня возит шофёр. Он возит меня в магазин, на рынок, в школу и в университет, где я изучаю русский язык.

Мой шофёр, к счастью, говорит только по-русски. Он говорит очень быстро, и это очень хорошо. Разговаривать с ним — отличная практика для меня.

Ездить с этим очень добрым человеком — одно удовольствие. Когда я не понимаю, что он говорит, он повторяет ещё раз медленно. Мне кажется, он может повторять одну фразу сто раз, если мне это нужно! И ещё он хорошо объясняет непонятные слова. По-русски. Я не понимаю, почему он работает шофёром? Я думаю, он мог бы стать отличным преподавателем!

Например, он спрашивает:

— Келли, куда сегодня вас отвезти?

— Юра, что значит слово «отвезти»?

— Как бы это сказать ... Когда я спрашиваю: «Куда вас отвезти?», это значит — «Куда вы хотите ехать», или просто: «Куда ехать?» Если я вас куда-то везу, это значит, я веду машину, а вы просто едете на машине.

Каждый день я вожу вас на рынок, в магазин, в школу и в университет.

В школу мы отвозим ваших детей. То есть мы приезжаем, дети выходят из машины, идут в школу и остаются там. А вас я отвожу в университет. Это значит, мы приезжаем к университету, вы выходите из машины и идёте учиться. Отвозить или отвезти кого-то куда-то — это значит привезти человека в какое-то место и оставить там. Понятно?

Конечно, мне всё понятно. Какой хороший у меня шофёр, правда?

Теперь мне легко говорить с любым таким русским шофёром. Недавно Юра болел, и меня возил Пётр Васильевич. Он сказал, что я очень хорошо говорю по-русски.

Утром я обычно говорю:

— Давайте сначала отвезём детей в школу, потом отвезите меня, пожалуйста, в университет. В пятнадцать минут четвертого приезжайте за мной, хорошо? Потом мы поедem за моими детьми. Возьмём детей из шко-

лы, а потом поедem домой. А по дороге заедem в магазин «Всё для дома». Я хочу купить новые занавески.

И вот мы едем в школу. Я провожаю детей, сажусь в машину и говорю:

— А теперь в университет, пожалуйста.

Мы приезжаем к университету, я выхожу из машины и говорю:

— Встречаемся с вами на этом месте в три пятнадцать. Хорошо?

После занятий я говорю:

— А теперь, пожалуйста, в школу.

Я еду за своими детьми, забираю их из школы и возвращаюсь домой.

А по дороге мы заезжаем в магазин.

Как вы думаете, что отвечает Келли шофёр?

(О. Э. Чубарова)

Вопросы к тексту:

- 1) Почему американка Келли живёт в России?
- 2) Умеет ли она водить машину?
- 3) Почему она пользуется услугами личного шофёра?
- 4) Куда обычно шофёр возит Келли?
- 5) Почему ей нравится ездить с этим человеком?
- 6) Что объясняет шофёр американке?
- 7) Научилась ли Келли разговаривать по-русски?

Выпишите из текста конструкции с творительным падежом.

4. ХАРАКТЕРИСТИКА ЧЕЛОВЕКА, ПРЕДМЕТА ПРИ ГЛАГОЛАХ БЫТЬ И СТАТЬ

4.1. ПРЕДИКАТИВНАЯ КОНСТРУКЦИЯ ТВОРИТЕЛЬНОГО ПАДЕЖА ЕДИНСТВЕННОГО ЧИСЛА С ГЛАГОЛОМ БЫТЬ

Задание 1. Прочитайте текст, проанализируйте новые грамматические формы

Антон: Миша, ты знаешь Валерия Кузнецова?

Миша: Да, конечно. Мы вместе учились в институте. Он был студентом, а потом стал инженером. После института он стал работать на заводе «Светлана». Но я уже пять лет не видел его. Где он сейчас? Он работает инженером?

Антон: Нет, он давно уже не инженер. Валерий — художник. Он может за пять минут написать карандашом любой портрет.

Миша: Он пишет только карандашом?

Антон: Нет, конечно. Валерий пишет и углём, и акварелью, и маслом. Но, по-моему, лучше всего акварелью. Мне очень нравятся его городские пейзажи. У него большой талант.

Миша: Я очень рад за него. Я всегда знал, что Валерий талантливый человек. Пожалуйста, как увидишь его, передай от меня большой привет.

ЗАПОМНИТЕ: выбор окончания существительного в единственном числе творительного падежа после *ж, ч, щ, ц* и *мягких согласных* зависит от места ударения в слове:

мужской род — **-ом, -ём**: врачом, отцом, карандашом, словарём;

-ем: преподавателем, немцем, мужем, товарищем;

женский род — **-ой, -ей**: землёй, статьёй, душой;

-ей: учительницей, задачей, крышей, деревней.

Выучите **исключения** из правил:

единственное число: дочь — дочерью, мать — матерью,

множественное число: люди — **людьми**, дети — **детьми**, дочери — **дочерьми**.

Обратите внимание на глаголы, которые требуют творительного падежа:

быть, работать, становиться/стать ... **КЕМ?**

кто

кем?

кто?

Сумит

хочет быть

инженером

Майда

химиком.

Задание 2.

ЧИТАЙТЕ:

врач	— быть врачом
хирург	— быть хирургом
стоматолог	— быть стоматологом
инженер	— быть инженером
физик	— быть физиком
химик	— быть химиком
биолог	— быть биологом
математик	— быть математиком
историк	— быть историком
экономист	— быть экономистом
филолог	— быть филологом

Мой брат — журналист.

Моя сестра — студентка.

Мой брат был журналистом.

Моя сестра была студенткой.

*Мой брат будет журналистом.
Моя сестра будет студенткой.*

*Мой брат хочет быть журналистом.
Моя сестра хочет быть студенткой.*

Мой брат — инженер. Я тоже хочу быть инженером.

— Кем вы хотите быть?

— Я хочу быть физиком, потому что я люблю физику.

Задание 3. Читайте предложения. Отвечайте на вопросы по образцу.

Образец:

Ира врач. А вы?

Я тоже хочу быть врачом.

Вы экономист. А ваш брат?

Я биолог. А вы?

Мы инженеры. А Лена?

Они хирурги. А он?

Ты химик. А твой друг?

Она историк. А её подруга?

Твоя мама математик. А твоя' сестра?

Задание 4. Спросите ваших товарищей, кем они хотят быть, и скажите, кем хотите быть вы.

Образец:

— Анна, кем ты хочешь быть?

— Экономистом. А ты?

— А я биологом.

— Том, кем вы хотите быть?

— Я хочу быть химиком, а Анна врачом.

— А я хочу быть историком.

Задание 5. Скажите, кем вы хотите быть и объясните почему.

Образец:

а) Я хочу быть математиком, потому, что я люблю математику.

б) Я хочу быть врачом, потому что мой отец (брат, друг) врач.

Задание 6. Измените предложения в настоящем времени, запишите их в прошедшем и будущем времени.

1. Мой брат — инженер. 2. Мой товарищ — студент. 3. Его сестра — директор школы. 4. Ее друг — писатель. 5. Она хороший детский врач. 6. Эта женщина — известная артистка.

Задание 7. Измените предложения, запишите их в настоящем времени.

1. Она будет учительницей. 2. Мой брат был старшим врачом. 3. Она будет хорошей журналисткой. 4. Они были геологами. 5. Мой брат будет агрономом. 6. Моя сестра будет артисткой. 7. Я буду инженером. 8. Мой друг был переводчиком.

Задание 8. Составьте предложения, употребив слова из скобок.

Образец: *Раньше я был школьником, а теперь я стал ... (студент).*

Раньше я был школьником, а теперь стал студентом.

1. Мой друг был рабочим, а теперь стал ... (инженер). 2. Пять лет она была студенткой, а теперь она стала ... (аспирантка). 3. Она была ученицей музыкальной школы, а теперь она стала ... (студентка консерватории). 4. Моя подруга была медицинской сестрой, скоро она станет ... (детский врач). 5. Раньше он был учителем, а теперь он стал ... (директор школы). 6. Два года назад его отец был рабочим, а теперь он стал ... (мастер).

Задание 9. Составьте диалоги по модели.

а)

А: Он переводчик?

Б: Нет, он раньше **был переводчиком**, а сейчас он преподаватель.

Футболист — тренер; актриса — режиссер; депутат — банкир; министр — пенсионер, медсестра — врач; секретарь — менеджер; друзья — враги; студенты — аспиранты.

б)

А: Я слышал, он учится в театральном институте?

Б: Да, он **будет актёром**.

Экономический университет — экономист; ветеринарная академия — ветеринар; филологический факультет — переводчик; авиационный институт — авиаконструктор; бухгалтерские курсы — бухгалтер; военное училище — офицер; юридический факультет — следователь; кулинарный техникум — повар.

Задание 10. Ответьте на вопросы, употребив слова из скобок. Запишите ответ.

Образец:

— Почему вы поступили на экономический факультет? (экономист)

— Я поступил на экономический факультет, потому что я хочу стать экономистом.

1. Почему он поступил на физический факультет? (физик) 2. Почему вы поступили на инженерный факультет? (инженер). 3. Почему Анна по-

ступила на химический факультет? (химик). 4. Почему она поступила на биологический факультет? (биолог) 5. Почему она учится на филологическом факультете? (филолог). 6. Почему она учится на историческом факультете? (историк). 7. Почему Борис выбрал медицинский институт? (врач). 8. Почему вы выбрали юридический факультет? (юрист).

Задание 11. Составьте предложения по образцу и запишите их.

Образец:

Антон — экономический факультет.

Антон учится на экономическом факультете.

Когда Антон окончит экономический факультет, он будет (работать) экономистом.

1. Борис — исторический факультет. 2. Анна — медицинский факультет. 3. Иван — инженерный факультет. 4. Елена — химический факультет. 5. Максим — юридический факультет. 6. Марина — физический факультет. 7. Виктор — филологический факультет.

— Кем был ваш отец?

— Мой отец **был учителем.**

— Кем будет ваш брат?

— Мой брат **будет инженером.**

Контрольные вопросы

1. Какой падеж имен существительных, местоимений и словосочетаний используется в конструкциях с предикативными глаголами **быть**?

2. Назовите окончания имен существительных в творительном падеже единственном числе (м. р., ж. р., ср. р.) и множественном числе.

3. Приведите примеры предложений с изучаемой предикативной конструкцией в настоящем, прошедшем и будущем временах.

Самостоятельная работа

Прочитайте текст.

ОНА БУДЕТ УЧИТЕЛЬНИЦЕЙ

Наташа жила в городе на севере страны. Отец Наташи был инженером, мама — учительницей. Старший брат Наташи недавно кончил московский институт и вернулся домой. Теперь он инженер, работает вместе с отцом.

Наташа долго не могла решить, кем быть. Ей нравилась специальность отца, она думала, что может стать инженером, как брат и отец, Но и специальность мамы ей тоже нравилась. В школе, где училась Наташа, мама преподавала литературу и русский язык. Интересные уроки мамы лю-

били все, а подруга Наташи говорила, что станет учительницей, как ее мама. Но Наташа не могла решить, кем она будет.

Однажды, когда Наташа училась в десятом классе, тяжело заболела ее подруга. Три месяца она не ходила в школу. И почти каждый день к ней, сначала в больницу, а потом домой, приходила Наташа. Она занималась с подругой не только историей и литературой, но и физикой и математикой. Подруга называла Наташу: «Моя учительница».

Наступила весна, время сдавать экзамены. Подруга Наташи уже ходила в школу, но девушки продолжали заниматься вместе. Как счастлива была Наташа, когда ее подруга, которая почти год была ее ученицей, сдала все экзамены. В этот день Наташа поняла, кем она должна стать: учительницей и только учительницей.

Вопросы к тексту:

- 1) Где жила Наташа?
- 2) Кем были ее родители?
- 3) Что закончил старший брат Наташи?
- 4) Где он теперь работает?
- 5) Почему Наташа долго не могла решить, кем быть?
- 6) Что произошло с ее подругой?
- 7) Как Наташа помогала подруге?
- 8) Когда Наташа поняла, кем она должна стать?

Выпишите предложения, содержащие изучаемую конструкцию с творительным падежом.

Перескажите текст «Она будет учительницей» от третьего лица.

4.2. ПРЕДИКАТИВНАЯ КОНСТРУКЦИЯ ТВОРИТЕЛЬНОГО ПАДЕЖА ЕДИНСТВЕННОГО ЧИСЛА С ГЛАГОЛОМ СТАТЬ

Задание 1. Напишите, кем стали эти люди. Используйте слова в скобках.

Образец: Раньше я учился в школе, а сейчас ... (студент).

Раньше я учился в школе, а сейчас *стал студентом*.

1. Раньше Виктор был студентом, а сейчас... (преподаватель).
2. Марина всегда хорошо пела и танцевала, а сейчас ... (артистка).
3. Раньше Борис был рабочим, а сейчас ... (инженер).
4. Антон учился в университете, а сейчас ... (журналист).
5. Раньше Ольга была (ученица), а сейчас... (учительница).
6. Раньше Валерий работал инженером, а сейчас ... (художник).
7. Раньше Виктор Васильевич был учителем, а сейчас ... (директор школы).
8. Раньше Иван и Михаил были студентами, а сейчас ... (геологи).
9. Владимир Петрович раньше был строителем, а сейчас ... (писатель).
10. Александр Борисович и Виктор Юрьевич раньше были студентами, а сейчас ... (юристы).

Задание 2. Напишите, кем станут эти люди.

Образец:

Сергей учится в театральном институте. Скоро ...

Сергей учится в театральном институте. Скоро он станет артистом.

1. Надя учится в медицинском институте. Скоро 2. Денис и Нина изучают английский язык. Скоро ... 4. Алексей учится в строительном институте. Скоро 5. Наташа серьёзно изучает математику. Скоро 6. Евгений учится в юридическом институте. Скоро ... 7. Марина учится в педагогическом институте, скоро ... 8. Олег и Геннадий учатся на биологическом факультете, скоро... .

Задание 3. Ответьте на вопросы по модели.

Образец: — Кем она работает?

— Она работает преподавателем.

1. Кем работает ваш отец? (инженер) 2. Кем работает ваш старший брат? (лаборант) 3. Кем работает ваш друг? (агроном) 4. Кем работает этот человек? (машинист) 5. Кем работает ваша мать? (врач) 6. Кем работает ваша старшая сестра? (учительница) 7. Кем вы будете работать? (переводчик).

Задание 4. Замените данные предложения предложениями с глаголом **являться**.

Образец: Москва — столица России.

Москва является столицей России.

1. Варшава — столица Польши. 2. Париж — столица Франции. 3. Токио — столица Японии. 4. Прага — столица Чехии. 5. Рим — столица Италии. 6. Будапешт — столица Венгрии. 7. Оттава — столица Канады. 8. Белград — столица Югославии. 9. София — столица Болгарии. 10. Мехико — столица Мексики.

Задание 5. Прочитайте короткие юмористические рассказы. Найдите конструкции «**стать + имя существительное в творительном падеже**».

Однажды маленького мальчика спросили:

— Кем ты хочешь стать, когда вырастешь?

Мальчик ответил:

— Если вырасту дядей, стану инженером, если вырасту тетей, буду учительницей.

— Кем работает твой отец?

— Он работает мэром. Он отец города.

— То-то я смотрю, наш город, как сирота.

- Кем ты хочешь стать?
- Врачом.
- Почему?
- У меня болит голова.

Когда он был влюблен в нее, он часто говорил ей тихим, ласковым голосом: «Ты — моя радость, ты — мое счастье, ты — для меня все». Прошло время. Они стали мужем и женой и она действительно стала всем для него: и поварихой, и уборщицей, и прачкой, и медсестрой, и секретарем.

А он не замечал этого и больше не говорил: «Ты — мое счастье! Ты для меня все».

Задание 6. Прочитайте диалоги. Обратите внимание на различные вопросы о работе и профессии человека. Read the dialogues. Note the various questions about people's jobs and professions.

Составьте диалоги по аналогии. Compose similar dialogues.

1. — Машенька, кто твой отец?
— Журналист.
— Где он работает?
— В издательстве газеты «Правда».
2. — Скажите, пожалуйста, кто это выступает?
— Сотрудник института.
— А кто он по специальности?
— Лингвист.
— Он работает на кафедре русского языка?
— Да, он работает преподавателем.
3. — Чем занимается твой брат?
— Коммерцией. Он работает агентом на фирме «Посредник».
4. — Кем работает Нина?
— Медсестрой в поликлинике.
5. — Где сейчас работает Иван Петрович?
— Он наш директор.
— Раньше он был инженером.
— Да, а еще раньше он работал механиком.

Задание 7.

а) Спросите товарищей, кем и где работают их родители или друзья (работали раньше), бабушки, дедушки, прабабушки, прадедушки. Прокомментируйте их ответы.

б) Расскажите, кем вы хотите стать (работать). Кем вы хотели стать, когда были ребёнком?

Задание 8. Прочитайте текст и скажите, кем стали эти люди.

Когда юноши и девушки учатся в 9-м классе, они решают важные вопросы, кем быть? Что делать? Учиться дальше или работать?

На вопрос «Почему вы выбрали такую специальность?» люди отвечают по-разному.

Отвечает Анна Ивановна.

Я преподаватель русского языка. Это наша «семейная» профессия. Бабушка была учительницей русского языка в школе. Моя мама преподает русский язык в университете.

Отвечает Гарри Каспаров, чемпион мира по шахматам.

Я учился в Институте иностранных языков. Институт дал мне знания литературы, истории языка. Но, конечно, моя жизнь — это шахматы.

Задание 9. Выполните упражнение по модели (для работы в парах).

Образец: а) — Антон хочет быть врачом?

— Да, он хочет быть врачом.

— Виктор хочет быть (инженер)?

— Андрей хочет быть (журналист)?

— Нина хочет быть (физик)?

— Максим хочет быть (химик)?

— Игорь хочет быть (математик)?

— Анна хочет быть (филолог)?

Образец: б) — Мой брат — президент фирмы.

— Я тоже хотел бы быть президентом фирмы.

1. Мой друг — агент фирмы.

2. Моя сестра — секретарь.

3. Отец Виктора — президент банка.

4. Наташа — бухгалтер.

5. Анна Ивановна — директор.

Образец: в) — Мой брат — инженер.

— Ты тоже хочешь быть инженером?

— Моя сестра — врач.

— Мой папа — физик.

— Моя мама — историк.

— Мой брат — математик.

Образец: г) — Я люблю химию.

— Ты хочешь быть химиком?

1. Я люблю физику.

2. Нина любит историю.

3. Том любит математику.

4. Игорь любит биологию.

5. Я люблю химию.

6. Антон любит геологию.

Проверочная работа

Вариант 1

Запишите предложения, используя глагол *быть* в прошедшем и будущем времени.

1. Нина — врач. 2. Его сестра — студентка. 3. Он писатель. 4. Олег — его друг. 5. Елена — ее подруга. 6. Таня — школьница.

Вариант 2.

Запишите предложения, употребив глагол *стать* в прошедшем и будущем времени.

1. Мой брат — инженер. 2. Брат Олега биолог. 3. Мой отец — преподаватель. 4. Он учитель. 5. Подруга Оли — певица. 6. Мой друг — переводчик.

Контрольные вопросы

1. Какой падеж имен существительных, местоимений и словосочетаний используется в конструкциях с предикативными глаголами *быть* и *стать*?

2. Назовите окончания имен существительных в творительном падеже единственном числе (м. р., ж. р., ср. р.) и множественном числе.

3. Приведите примеры предложений с изучаемыми предикативными конструкциями в настоящем, прошедшем и будущем временах.

Самостоятельная работа

Прочитайте текст.

КЕМ ОН СТАЛ?

Мой младший брат всегда хотел стать путешественником. Он серьёзно занимался спортом, много читал о разных странах, ходил в горы, ездил в Сибирь, на Кавказ и в Крым. Он мечтал поехать в Индию, в Австралию и в Антарктиду.

Когда ему было пятнадцать лет, он первый раз в жизни увидел компьютер. Сейчас моему брату тридцать пять лет. Он стал инженером и занимается компьютерами. Его жена говорит, что он живёт в Интернете. Он часто ездит в другие страны, но видит там только компьютеры. Он очень любит Японию.

(О. Э. Чубарова)

Задание 10. Напишите!

Кем вы хотели стать в детстве?

Кем вы стали?

5. ВЫРАЖЕНИЕ ИНТЕРЕСА, УВЛЕЧЕНИЯ. ТВОРИТЕЛЬНЫЙ ПАДЕЖ

5.1. ТВОРИТЕЛЬНЫЙ ПАДЕЖ ИМЕН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ В КОНСТРУКЦИЯХ С ГЛАГОЛАМИ *ИНТЕРЕСОВАТЬСЯ*, *ЗАНИМАТЬСЯ*

— Чем вы интересуетесь?

— Я **интересуюсь музыкой и литературой.**

ЗАПОМНИТЕ: <i>заниматься</i>		спортом
<i>интересоваться</i>	<u>кем? чем?</u>	сестрой
<i>увлекаться</i>		музыкой
<i>доволен</i>		братом

Задание 1. Составьте простые предложения. Используйте данные таблицы.

заниматься чем?

интересоваться чем?

увлекаться чем?

пользоваться чем?

гордиться чем?

любоваться чем?

восхищаться чем?

*спорт, гимнастика, музыка, искусство,
история, живопись, археология, театр,
плавание, компьютер, лифт, вилка и нож,
университет, сын, сестры, картина, портрет,
пейзаж, спектакль, красота, природа*

Задание 2. Ответьте на вопросы по образцу.

Образец: — Вы интересуетесь физикой? (химия)

— Нет, я *интересуюсь химией.*

1. Вы интересуетесь историей? (литература). 2. Он интересуется химией? (биология). 3. Они интересуются математикой? (астрономия). 4. Они интересуются музыкой? (танцы)

Задание 3. Ответьте на вопросы. Ответы запишите.

1. Чем вы интересуетесь? (литература). 2. Чем интересуется ваша сестра? (медицина). 3. Чем интересуется ваш старший брат? (математика). 4. Чем интересуется ваш друг? (театр). 5. Чем интересуется ваш младший брат? (марки). 6. Чем интересуются его товарищи? (шахматы).

Задание 4. Поставьте вопросы к следующим предложениям. Запишите их.

Образец: Мой брат *интересуется русским языком.*

Чем интересуется ваш брат?

1. Я *интересуюсь астрономией.* 2. Они *интересуются русской литературой.* 3. Этот студент *интересуется химией.* 4. Они *интересуются медициной.* 5. Раньше он *интересовался математикой,* а теперь он *интересуется биологией.* 6. Она *интересуется живописью.*

Задание 5. Ответьте на вопросы по образцу. Запишите ответы.

Образец:

— Почему он часто ходит на лекции по русской литературе?

— Он часто ходит на лекции по русской литературе, потому что он *интересуется русской литературой*.

1. Почему он часто ходит на лекции по биологии? 2. Почему он часто ходит на футбольные матчи? 3. Почему он часто ходит в театр на балет? 4. Почему он часто ходит в исторический музей? 5. Почему он часто ходит на концерты симфонической музыки? 6. Почему он покупает книги по физике? 7. Почему он собирает книги о художниках?

Задание 6. Постройте предложения по образцу.

Образец: Мой брат ... (спорт).

Мой брат **занимается спортом**.

1. Я ... (теннис). 2. Сестра ... (гимнастика). 3. Мы ... (русский язык). 4. Младший брат ... (испанский язык). 5. Олег ... (лыжный спорт). 6. Борис ... (русская история). 7. Андрей ... (русская литература).

Задание 7. Составьте предложения, используя слова из скобок и глаголы интересоваться, заниматься, работать, быть, стать в зависимости от смысла.

1. Моя сестра ... (медицина). 2. Она ... (глазной врач). 3. Раньше она ... (медсестра). 4. Всю жизнь отец ... (химия). 5. Сейчас он ... (главный инженер химического завода). 6. Мой брат ... (биология). 7. Он ... (жизнь морских птиц).

Задание 8. Измените предложения по образцу.

а) **Образец:** Она любит теннис.

Она **увлекается теннисом**.

1. Джон любит спорт. 2. Ее сын любит волейбол. 3. Дочь любит гимнастику. 4. Олег любит футбол. 5. Он любит бокс.

б) **Образец:** Он любит биологию.

Он **интересуется биологией**.

1. Я люблю математику. 2. Сестра любит литературу. 3. Вы любите музыку. 4. Ты любишь балет. 5. Они любят театр.

Задание 9. Прослушайте текст и скажите, *чем увлечён* герой этого диалога (аудирование).

Словарная работа:

Классный, клёвый, крутой (молодёжный сленг) — хороший

Скачать из интернета

Обалденный (молодежный сленг) — прекрасный
Стреляют
Пригласить
Купаться
Здорово! (сленг) — очень хорошо
Жарища — очень жарко
Теплая-претеплая — очень теплая

ЖИВУ В ИНТЕРНЕТЕ

- Ты в понедельник что вечером делал?
— Фильм смотрел на компьютере. Такой классный американский фильм!
— А во вторник?
— Во вторник тоже смотрел! Крутой такой фильм — про японскую мафию. Я его из интернета скачал, бесплатно, между прочим.
— А в среду где был, я звонил, но у дома никого не было?
— Как не было?! Я дома был, фильм смотрел. Такой, знаешь, обалденный фильм! Только шумный очень, наверное, я телефон не слышал — там все время стреляют...
— Понятно теперь... Я хотел тебя в среду на озеро пригласить, мы с друзьями за город ездили, купались. Здорово было!
— Как купались, ведь холодно еще! Я помню, в интернете в четверг смотрел погоду: +22.
— Как холодно?! Ты когда смотрел, в какой четверг?! Уже лето на дворе, жарыща такая, вода в озере теплая-претеплая.
— Как лето?!

(А. Ю. Петанова)

Задание 10. Прочитайте текст. Ответьте на вопросы.

МИХАИЛ ВАСИЛЬЕВИЧ ЛОМОНОСОВ — ОСНОВАТЕЛЬ ПЕРВОГО РУССКОГО УНИВЕРСИТЕТА

Московский государственный университет носит имя замечательного русского ученого Михаила Васильевича Ломоносова.

Михаил Васильевич Ломоносов родился в 1711 году в северной деревне недалеко от Белого моря. Отец Ломоносова Василий Дорощев был рыбаком. С детства Миша помогал отцу в его нелегкой работе. Сын рыбака, Михаил Ломоносов с большим трудом смог получить образование. В 10 лет он научился читать и писать, потом самостоятельно стал изучать грамматику, арифметику. Желание учиться было велико, и Михаил, когда ему исполнилось 19 лет, отправился в Москву, чтобы поступить в школу. Он прошел пешком длинный путь от Белого моря до Москвы.

Учился Ломоносов сначала в Москве, а потом в Петербурге, потом в Германии. В то время высшее образование можно было получить только за границей. Вот почему главной идеей Ломоносова была идея создания русского университета.

Учёный и поэт Михаил Васильевич Ломоносов занимался химией, физикой, геологией, астрономией, русской грамматикой. Он сделал важные открытия в области химии и физики. Но главная его заслуга перед наукой — основание первого русского университета, который открылся в Москве в мае 1755 года.

Первоначально в Московском университете было три факультета: философский, юридический и медицинский, а сейчас свыше двадцати.

С тысяча девятьсот сорокового года Московский университет носит имя своего основателя Михаила Васильевича Ломоносова.

О значении Ломоносова для русской науки хорошо сказал Александр Сергеевич Пушкин: «Ломоносов был великий человек... Он создал первый университет, он, лучше сказать, сам был первым нашим университетом».

носить имя кого? чьё?

Высшее образование

получить

получить

поехать за границу

быть за границей

делать

сделать открытие

открытие в области физики, химии

Вопросы к тексту:

1) Почему Московский университет носит имя Михаила Васильевича Ломоносова?

2) Что вы знаете о М. В. Ломоносове?

3) Что сказал о значении М. В. Ломоносова для русской науки Александр Сергеевич Пушкин?

4) Прочитайте высказывание В. Г. Белинского о роли М. В. Ломоносова в развитии русской литературы: «С Ломоносова начинается наша литература; он был её Петром Великим». Как вы понимаете это высказывание?

Задание 11. (а) Прочитайте диалог.

Ольга: Привет, Артём!

Артём: Привет!

Ольга: Мне сказали, что ты ищешь работу. Это правда?

Артём: Да, правда.

Ольга: А в чём дело? Мне казалось, что ты доволен своей работой.

Артём: Да, так и было.

Ольга: А что изменилось?

Артём: Ну, это долго рассказывать. Одним словом, у меня не очень хорошие отношения с новым начальником.

Ольга: Понимаю. Значит, ты решил поменять работу?

Артём: Да. А что?

Ольга: Я вчера разговаривала с Максимом, моим старым школьным приятелем. Он сейчас работает менеджером в одной крупной фирме. Им нужен специалист с высшим экономическим образованием.

Артём: А чем занимается эта фирма?

Ольга: Эта фирма работает с иностранными компаниями.

Артём: Это мне знакомо. Если ты помнишь, я занимаюсь аналогичными вопросами.

Ольга: Конечно, помню. Поэтому я сразу подумала о тебе.

Артём: Спасибо. А что ещё нужно, кроме высшего экономического образования?

Ольга: Нужно владеть английским языком.

Артём: Ну, с языком у меня всё в порядке. Я много работал с американскими фирмами, так что свободно говорю по-английски. Кстати, сейчас я занимаюсь японским языком.

Ольга: Это просто замечательно! У них тесные связи с японскими фирмами.

Артём: А ещё с кем?

Ольга: С Америкой, Германией и Кореей. Поэтому они ищут специалиста с опытом работы с иностранными компаниями. По-моему, ты им идеально подходишь.

Артём: Хочется верить.

Ольга: Ну, и ты, конечно, умеешь пользоваться компьютером?

Артём: Естественно! С компьютером у меня проблем нет. Кроме того, я постоянно пользуюсь интернетом и электронной почтой.

Ольга: Ну и прекрасно!

Артём: А как у них с зарплатой?

Ольга: Понятия не имею! Но думаю, что неплохо. Я знаю, что это очень серьёзная фирма. Ты сам с ними поговоришь и всё узнаешь.

Артём: А как с ними связаться?

Ольга: Я дам тебе телефон Максима. Ты ему позвонишь и обо всём договоришься.

Артём: А это удобно?

Ольга: А почему нет?.. Ну, если хочешь, я созвонюсь с ним и скажу, что ты будешь звонить.

Артём: Спасибо. Это было бы лучше.

Ольга: Вероятно, они пригласят тебя на интервью. Но я думаю, что это будет чистой формальностью.

Артём: Почему ты так думаешь?

Ольга: Я просто уверена, что ты с твоими знаниями, опытом и квалификацией — это именно то, что им нужно.

Артём: Ну что ж, будем надеяться.

Выпишите конструкции с творительным падежом.

Контрольные вопросы

1. Какой падеж имен существительных, местоимений и словосочетаний используется в конструкциях с глаголами заниматься, увлекаться, интересоваться?

2. Назовите окончания имен существительных в творительном падеже единственном (м.р., ж.р., ср.р.) и множественном числах.

3. Приведите примеры предложений с вышеназванными конструкциями.

Самостоятельная работа

(б) Ответьте на вопросы.

1. Почему Артём хочет поменять работу?

2. О какой работе рассказала ему Ольга? Откуда она узнала об этом?

3. Чем занимается фирма, в которой работает Максим? Кем он там работает?

4. Какого специалиста ищет фирма, в которой работает Максим?

5. Почему Ольга думает, что Артем подходит для этой работы?

6. Будет ли интервью трудным для Артёма? Что об этом думает Ольга? А что думаете вы?

(в) Ольга звонит Максиму и рассказывает об Артёме. Что сказала Ольга? Как вы думаете, что ответил Максим?

(г) Артём звонит Максиму. Как вы думаете, какой у них был разговор?

Задание 12. Прочитайте текст. Выполните задание к нему. Выпишите предложение с формой имени существительного в творительном падеже.

КИТАЙ-ГОРОД И КИТАЙ

Новые слова: учёный, даже

Когда китайские (и не только китайские) студенты узнают, что в Москве есть станция метро «Китай-город», они думают: «Всё понятно! В этом районе раньше жили китайцы. А может быть, они живут здесь и сейчас!» Но это не так. Китайцы не жили в этом районе. Почему этот район называется «Китай-город», точно не знает никто. Учёные-филологи давно интересуются этим вопросом. Есть разные теории. Может быть, слово «кита» в старом русском языке значило «стена». Вокруг Китай-города раньше, очень давно, были стены. Это очень старый район Москвы.

Вставьте пропущенные буквы

1. Гласные (а, о, у, ы, э, е, ё, и, я, ю)

К-гда к-тайские (и не тольк- китайски-) студент- -зна-т, что в Москв- -сть станци- метро «К-тай-гор-д», они дума-т: «Вс- пон-тно! В -том р-йоне раньш- жил- кит-йцы. А мож-т быть, они ж-вут здесь и с-йчас!»

2. Согласные

Но э-о не та-. Китай-ы не -или в этом -айоне. -очему это- ра-он на-ывается «Китай-горо-», то-но не з-ает ни-то. Учёные -илологи да-но инте-ресую-я этим вопросом. Есть ра-ные -ории. -ожет -ыть, -лово «ки-а» в с-аром рус-ком язы-е з-ачило «сте-а». Вок-уг Ки-ай-горо-а ра-ьше, о-ень давно, бы-и сте-ы.

Это о-ень старый -айон Моск-ы.

5.2. ТВОРИТЕЛЬНЫЙ ПАДЕЖ ИМЕН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ В КОНСТРУКЦИЯХ С КРАТКИМ ПРИЛАГАТЕЛЬНОМ *ДОВОЛЕН*

Задание 1. Проверьте, помните ли вы, чем могут заниматься фирмы.

бизнес — <i>бизнесом</i>	реклама — <i>рекламой</i>
ремонт — ...	разработка — ...
обмен —	поставка —
производство —	закупка —
посредничество —	
изготовление — <i>изготовлением</i>	торговля — <i>торговлей</i>
обслуживание —	продажа —
обучение —	реализация —
страхование —	

Задание 2. Скажите, чем занимаются фирмы?

Банк «Альфа»	изготовление и продажа одежды
Корпорация «Ай-Би-Эм»	обмен валюты
Акционерное общество «ЗИЛ»	экспорт леса
Объединение «Экспортлес»	организация выставок
Совместное предприятие «Мода»	производство автомобилей
Фирма «Арт»	производство и продажа компьютеров

Задание 3. Прочитайте рекламу и скажите, чем занимаются фирмы.

1. Компания «Скорпион». Всегда в продаже вино, пиво, электроника.
2. Массаж классический, лечебный, косметический. Справки: М1-8084. Медицинский центр.
3. Организация реализует сахар. Тел. 975-26-85.

Задание 4. Прочитайте текст и ответьте, чем занимается фирма.

Я работаю на фирме «Гиппократ». Это коммерческая фирма. Она производит и продает медтехнику. Наша фирма — надёжный партнёр. Она гарантирует высокое качество продукции и умеренные цены.

Задание 5. Прочитайте тексты-письма. Чем занимаются, интересуются, увлекаются их адресаты.

1. Дорогая Катя!

Получил твое письмо. Большое спасибо тебе. У нас все в порядке. Все время думаем о тебе — ведь ты теперь студентка медицинского университета. Ты пиши нам почаще.

Целую тебя. Твоя бабушка.

2. Уважаемый Николай Петрович!

Мы знаем, что Вас интересует современное медицинское оборудование, и с удовольствием посылаем Вам наши проспекты и каталоги.

Мы надеемся, что некоторые аппараты вас заинтересуют. Сообщите, какие образцы вы хотите получить.

С уважением,
В. И. Павлов.

Чем она недовольна? Он доволен своей жизнью. Они довольны этими результатами.
Нам повезло с погодой. (= Была хорошая погода.)

Задание 6. Ответьте на вопросы по образцу. Используйте в ответе местоимения свой и этот.

Образец: — Вам понравилась экскурсия в музей?

— Да, мы очень **довольны этой экскурсией**.

1. Вам понравился вечер дружбы в университете? 2. Вам понравился концерт итальянских артистов? 3. Вашим друзьям понравилась поездка в Среднюю Азию? 4. Вашему брату нравится его новая работа? 5. Вашему другу нравится его жизнь в Москве? 6. Вашей сестре нравится ее новая квартира?

Задание 7. Составьте диалоги по образцу.

А: Он доволен своей новой работой?

Б: Да, с работой ему повезло.

Они — машина;

вы — рисование;

Иван Степанович — секретарша;

Орловы — квартира;

она — коллеги;

вы — переводчик;

Галина Андреевна — начальник;

ты — соседи.

Задание 8. (а) Прочитайте текст.

КАК Я НАЧИНАЛ НОВУЮ ЖИЗНЬ

Однажды утром я проснулся, и моя жизнь показалась мне серой и монотонной. Я решил стать другим человеком. Во-первых, я буду вставать рано утром и умываться только холодной водой. Во-вторых, я брошу курить и начну заниматься бегом на стадионе, который находится рядом с нашим домом. Я больше не буду пользоваться лифтом и буду ходить пешком.

Я встал и пошёл в ванную. Все мои родственники уже встали, и каждый занимался своим привычным делом. Папа сидел перед телевизором со свежей газетой. Сестра стояла перед зеркалом и любовалась собой, а мама в кухне одной рукой готовила завтрак, а в другой руке держала телефонную трубку и обсуждала с подругой последние события любимого латиноамериканского сериала.

Всё было как всегда. И тут я подумал: если я решил начать новую жизнь, то, прежде всего, я должен изменить отношения с родственниками. Я не буду больше спорить с мамой, даже если она не права. Я буду во всем соглашаться с отцом. И перестану, наконец, ссориться с младшей сестрой. С этими мыслями я решительно открыл кран с холодной водой. Ничего. Холодную воду выключили. Вы когда-нибудь пробовали умываться кипятком? Не могу сказать, что мне это понравилось. Но я всё-таки почистил зубы, побрился, причёсался и пошёл на кухню завтракать.

Мама внимательно посмотрела на меня. «Витя, а каким полотенцем ты вытирался?» — спросила она. «Розовым», — ответил я с улыбкой. «Как розовым?! Этим полотенцем мы всегда вытираем Тошу!» Кстати, я забыл сказать, что у нас ещё есть и собака. В этот момент в кухню с криком вбежала сестра: «Ты опять чистил зубы моей зубной пастой и причёсывался моей расчёской?! Сколько можно говорить!» И тут в кухню вошёл папа со словами: «И конечно, Виктор, ты опять пользовался моей бритвой. У тебя же есть своя, ею и брейся».

Всё это я выслушал с олимпийским спокойствием. Я знал, что будет дальше: мне скажут, что я почистил костюм щёткой для обуви, порезал хлеб ножом для масла и ем яичницу не той вилкой. И вообще я увлекаюсь ужасной музыкой, не занимаюсь серьёзным делом и дружу с легкомысленными девушками.

Я быстро позавтракал. Попрощался с собакой — единственным членом семьи, с которым у меня нормальные отношения. Вышел из квартиры, вызвал лифт, спустился на нём со своего второго этажа, закурил сигарету и пошёл мимо стадиона к автобусной остановке. Я ехал в автобусе и думал: «Да, нелегко начинать новую жизнь с такими внимательными родственниками. Ладно, попробую ещё раз начать завтра... или в понедельник...»

(б) Ответьте на вопросы.

1. Почему Виктор решил изменить свою жизнь?
2. Как он решил это сделать?
3. Что делал утром каждый из членов его семьи?
4. Какой водой умывался Виктор и почему?

5. Что не понравилось маме?
 6. Почему рассердилась сестра?
 7. Чем был недоволен отец?
 8. Как Виктор реагировал на слова родственников?
 9. Что еще, по мнению Виктора, могли ему сказать его родственники?
 10. С кем из членов семьи у Виктора нормальные отношения? Как вы думаете, почему?
 11. Что сделал Виктор после завтрака?
 12. Как вы думаете, удалось ли ему стать другим человеком?
 13. Как вы думаете, когда ему удастся начать новую жизнь?
- (в) Мама Виктора звонит своей близкой подруге и жалуется на сына. Что она сказала?
- (г) Виктор рассказывает своей подруге о том, как он хотел начать новую жизнь и чем это кончилось. Что сказал Виктор?
- (д) Что рассказала бы собака о жизни этой семьи, если бы она могла говорить?
- (е) Вы сами когда-нибудь пробовали начать новую жизнь? Что вы хотели изменить и почему? Удалось ли вам сделать это?

Проверочная работа. Тест.

Меня зовут Наташа. Я хочу вам рассказать ... (1). Его зовут Степан. Мы живем ... (2) и уже одиннадцать лет учимся в одной школе. В детстве мы оба увлекались... (3) и мечтали стать ... (4). Последние годы Степан серьезно увлекается ... (5), хочет поступить на математический факультет... (6). Он уже участвовал ... (7). У меня же с математикой проблемы, и поэтому Степан помогает ... (8). Через два месяца мы заканчиваем школу, сейчас мы уже готовимся... (9). У нас почти нет ... (10), но по субботам Степан старается заниматься ... (11), играет ... (12). Он часто приглашает меня ... (13), но я ничего не понимаю в футболе и не люблю его. Мне больше нравится ... (14). Степан не соглашается ... (15), он считает, что футбол — самый лучший вид спорта. Летом он мечтает поехать ... (16) на чемпионат мира по футболу.

- | | |
|------------------------|-------------------------|
| 1. (А) о своем друге | 10. (А) свободное время |
| (Б) свободному времени | (В) свободным временем |
| (В) к своему другу | (Г) свободного времени |
| (Г) у своего друга | |
| 2. (А) из одного дома | 11. (А) спорт |
| (Б) к одному дому | (Б) спортом |
| (В) в один дом | (В) о спорте |
| (Г) в одном доме | (Г) спорту |
| 3. (А) в медицине | 12. (А) на футболе |
| (Б) медициной | (Б) футбол |
| (В) о медицине | (В) футболом |
| (Г) к медицине | (Г) в футбол |

4. (А) врачи
(Б) врачами
(В) врачам
(Г) врачей
5. (А) математика
(Б) математику
(В) математикой
(Г) в математике
6. (А) Московским университетом
(Б) в Московский университет
(В) Московскому университету
(Г) Московского университета
7. (А) на математическую олимпиаду
(Б) в математической олимпиаде
(В) математической олимпиадой
(Г) математическая олимпиада
8. (А) я
(Б) мной
(В) мне
(Г) меня
9. (А) к последним экзаменам
(Б) на последних экзаменах
(В) последние экзамены
(Г) последних экзаменов
10. (А) от меня
(Б) ко меня
(В) мне
(Г) со мной
11. (А) Южная Корея
(Б) в Южную Корею
(В) Южной Кореей
(Г) Южной Корее
12. (А) на стадионе
(Б) на стадион
(В) около стадиона
(Г) стадион
13. (А) спортивную гимнастику
(Б) спортивной гимнастики
(В) спортивная гимнастика
(Г) спортивной гимнастикой

Контрольные вопросы

1. Какой падеж имен существительных, местоимений и словосочетаний используется в конструкциях с глаголами *заниматься, увлекаться, интересоваться*, а также кратким прилагательным *доволен*?
2. Назовите окончания имен существительных в творительном падеже единственном (м.р., ж.р., ср.р.) и множественном числах.
3. Приведите примеры предложений с вышеназванными конструкциями.

6. ОСНОВНЫЕ ЗНАЧЕНИЯ ТВОРИТЕЛЬНОГО ПАДЕЖА

6.1. ТВОРИТЕЛЬНЫЙ ПАДЕЖ ИМЕН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ С ПРЕДЛОГАМИ В ЗНАЧЕНИИ МЕСТА

над
под
перед чем?
за
рядом с
между

Задание 1. Ответьте на вопросы.

Образец: — Что висит над столом?
— Над столом висит лампа.

1. Что висит над письменным столом? (календарь) 2. Что висит над диваном? (фотография) 3. Что находится под домом? (гараж) 4. Что находится за этим домом? (школа) 5. Что находится рядом со станцией метро? (концертный зал.)

Задание 2. Составьте предложения, употребив слова из скобок.

1. Лампа висит ... (письменный стол). 2. Я нашел свою тетрадь ... (книжный шкаф). 3. Мой карандаш лежал ... (ваша тетрадь). 4. Ручка упала и лежит ... (этот стул). 5. ... (наш дом) растут цветы. 6. ... (Московский университет) стоит памятник Ломоносову. 7. Остановка автобуса находится ... (книжный магазин).

Задание 3. Составьте предложения со значением противоположным данным.

Образец: Наш автобус остановился *за* музеем.
Наш автобус остановился *перед* музеем.

1. На концерте передо мной сидел Андрей. 2. Машина остановилась за вокзалом. 3. В кино Миша сидел за нами. 4. Автобус останавливается за студенческим общежитием. 5. Перед домом растут деревья.

Задание 4. Прочитайте текст и переведите его на родной язык.

Словарная работа:

бескорыстие disinterestedness	о ужас! Oh horror!
определить отношение	двойные окна double-glazed windows
determine one's attitude towards smth	тот самый the very same
всякий раз each time	с того времени since then
дачный поезд suburban train	то, что that which

НЕСКОЛЬКО СЛОВ О БЕСКОРЫСТИИ

Я хочу рассказать историю, которая во многом определила мое отношение к миру.

Всякий раз, когда заходит разговор о людях, хороши они или плохи, я вспоминаю этот случай из детства.

Мы жили в небольшой деревне рядом с красивым озером. Однажды перед праздником отец взял меня в город. Помню, мы искали обувь и зашли по дороге в книжный магазин за углом. Там я увидел книгу. Я взял ее в руки, на каждой странице книги были большие картинки, а над ними прекрасными загадочными буквами написаны чудесные сказки. Я очень хотел, чтобы отец купил книгу, но он посмотрел на цену и сказал: «В другой раз купим». Книга была дорогой.

Дома я целый вечер говорил только о книге. И вот через две недели отец дал мне деньги.

Когда на другой день мы шли к магазину, мне было страшно: «А вдруг книгу уже продали?» Нет, книга лежала на том самом месте, под висящей на стене картиной, перед огромной напольной вазой.

Когда мы сели в вагон дачного поезда, все сразу заметили, какую книгу я с собой везу. Многие садились рядом, чтобы посмотреть картинки. Весь вагон радовался моей покупке. И на полчаса я стал центром внимания.

Поезд пробежал под мостом и отошел от Москвы. Пролетал мимо окон лес. Я поставил книгу на открытое окно и стал смотреть на лес, на поля, которые бежали за окном. Вот над голубой лентой реки пронеслась стая чаек. И вдруг, о ужас! Книга исчезла между двойными окнами вагона. Еще не понимая серьезности положения, я испуганно смотрел на отца, на соседа-летчика, который пытался достать книгу. Через минуту уже весь вагон помогал нам.

А поезд бежал, и вот уже скоро наша станция. Я плакал и не хотел выходить из вагона. Летчик обнял меня и сказал:

— Ничего поезд долго еще будет идти. Мы достанем книгу и пришьем обязательно. Где ты живешь?

Я плакал и не мог говорить. Отец дал летчику адрес. На другой день, когда отец вернулся с работы, он принес под мышкой и книгу.

— Достал?

— Достал, — засмеялся отец.

Это была та самая книга. Я засыпал с книгой в руках.

А через несколько дней к нам пришел почтальон и принес нам небольшой пакет. В пакете была книга и записка от летчика: «Я же говорил, мы достанем ее».

А еще через день опять пришел почтальон и опять принес пакет, а потом еще два пакета, и еще три; семь одинаковых книжек.

С того времени прошло почти 30 лет. Книжки в войну потерялись. Но осталось самое главное — хорошая память о людях, которых я не знаю и даже не помню в лицо. Осталась уверенность: хороших людей больше, чем плохих. И жизнь движется вперед не тем, что в человеке плохого, а тем, что есть в нем хорошего.

(По В. Пескову)

Вопросы к тексту:

- 1) О чем часто вспоминает автор?
- 2) Где жил герой со своей семьей?
- 3) Куда однажды перед праздником отправился он с отцом?

Выпишите словосочетания с творительным падежом имён существительных в значении места.

Задание 5. Аудирование. Прослушайте текст, ответьте на вопросы, стоящие после текста. Перескажите текст по-русски.

В ГОСТЯХ У РУССКИХ

Если Вы впервые попали в гости в русскую семью, вас, наверное, удивит количество блюд и обилие стола. Еды на столе больше, чем могут съесть гости. Не удивляйтесь этому, такая у русских традиция.

Аперитивы у русских не приняты. Пришедшие в гости люди почти сразу садятся за стол, на котором стоят все напитки: водка, коньяк, вина, минеральная и фруктовая вода. В торжественных случаях вначале открывают шампанское. Наливает напитки обычно хозяин, а не каждый сам себе. Еду на тарелки гости накладывают сами, но хозяйка старается ухаживать за гостями, предлагает то или иное блюдо и даже помогает положить на тарелку.

*Тосты*¹ обязательны. Все при этом *чокаются*² между собой.

Угощение обычно состоит из трёх смен: закуски, горячее и чай. В качестве закусок, которые уже стоят на столе, предлагаются разные салаты, грибы (солёные и маринованные), соленья (капуста, огурцы, разные овощи), солёная рыба, икра, колбаса, ветчина и т. д. И, конечно, домашние пироги с различной *начинкой*³: с капустой, с грибами, с рыбой, с картофелем, луком и т. п.

Затем происходит смена посуды и на стол подаётся горячее: мясо, курица (реже рыба) с каким-нибудь гарниром. И опять каждый сам себе накладывает еду на тарелку.

После небольшого перерыва, во время которого гости обычно выходят из-за стола, накрывают чай. К нему подаются домашние сладкие пироги, торты, конфеты, *варенье*.

Разговоры ведутся за столом. У русских не принято переходить куда-то и пить кофе, ликёры, беседовать «без дам». Атмосфера всегда бывает непринуждённой, весёлой, естественной. Гости и хозяева стараются развлечь друг друга. Темы могут быть разные: и политика, и искусство, и повседневные проблемы, но все стараются избегать разговоров о грустном и тяжёлом. Принято рассказывать какие-нибудь забавные истории, анекдоты...

(по книге «Русские с первого взгляда»)

Вопросы к тексту:

1) Расскажите о том, как у русских принимают гостей? А как это делается в вашей семье?

2) Назовите, в чём сходство и различие в приёме гостей в вашей стране и у русских.

3) Перескажите текст по-русски.

Задание 6. Прочитайте идиомы (фразеологические обороты). Осмыслите их значение. Спишите. Найдите в них форму творительного падежа с

¹ *Тост* — здравица.

² *Чокаться* — после произнесённого тоста прикасаться своим бокалом (рюмкой) к бокалу другого.

³ *Начинка*³ — то, что кладётся внутрь пирога, конфет и т. п.

предлогами в значении «места», подчеркните предлог, выделите окончание. Приведите примеры синонимичных идиом из вашего родного языка.

- **Держать камень за пазухой** (To keep a stone in side one's shirt. To secretly bear a grudge against someone; to nurse a grievance; to harbour thoughts of revenge; to have evil intentions);

- **держать язык за зубами** (To hold one's tongue behind one's teeth. To keep silent, not to blab; to be cautious in what one says. Cf. To hold one's tongue; to keep one's breath to cool one's porridge);

- **не чуют ног под собой** (Not to feel one's feet under oneself. To be very happy, to be highly delighted. Cf. To be beside oneself with joy; to tread/walk on air);

- **быть под башмаком (каблуком)**: to be under someone's shoe. To be under someone's predominant influence, to be in complete subjection (usually said of a man who is, dominated by his wife. Cf. To get someone by the short hairs; to be henpecked; to be under someone's thumb);

- **снять перед кем-либо шляпу** (To take of one's hat before someone. To express respect, admiration for a person's achievements. Cf. To take off one's hat to someone);

- **под носом** (Under one's nose. Directly in front of one; in plain view; in one's presence. Cf. Near at hand; under someone's very nose; before someone's face.)

- **оказаться между двух огней** (рисунк 1): to be or find oneself between two equally serious evils or dangers, between equally unpleasant alternatives, in a perplexing situation; to be attacked from two directions; to be criticized from both sides.

333. ОКАЗАТЬСЯ МЕЖДУ ДВУХ ОГНЕЙ
okazáttsa m'ézhdu dvukh ogn'ey
To find oneself between two fires.



Рисунок 1.

- **родиться под счастливой звездой** (рисунк 2):

To be born under a lucky star. To be always lucky, successful, happy. Cf. To always fall on one's feet; to be born under a lucky star.



Рисунок 2

- **оказаться между небом и землёй** (рисунок 3).

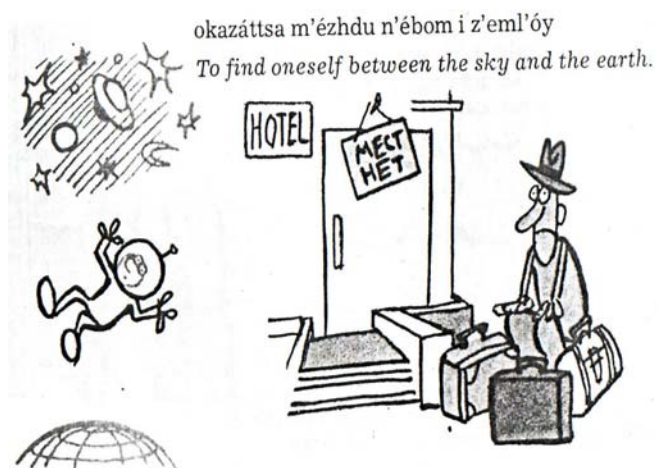


Рисунок 3.

- **ставить точки над и** (рисунок 4): to put dots above the i's. To make something clear and definite; to give most careful attention to detail. Cf. to put the finishing touches to something; to dot one's i's and cross one's t's.

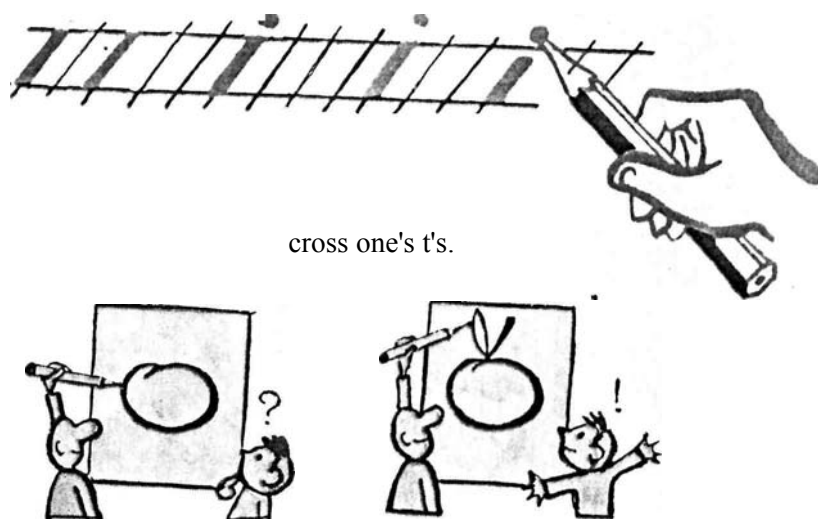


Рисунок 4.

Проверочная работа.

Задание 7. Прочитайте текст, перескажите его, выпишите предложения, в которых встречаются конструкции с творительным падежом (в значении места).

ВОРОНА ПОД ЗЕМЛЁЙ

Новые слова: ворона, крыша, кататься, приносить.

На станции метро «Преображенская площадь» живет ворона. Её зовут Каркуша. Все, кто работает на станции, хорошо её знают. Ворона живёт здесь, под землёй, уже шесть лет. Она не хочет на улицу. Ворона очень любит кататься на поездах (на крыше, конечно), и не любит собак и кошек.

Каждое утро, в пять часов тридцать минут, ворона встречает у себя под землёй пассажиров. Подруги-пенсионерки приносят ей завтрак — колбасу, сыр, мясо. Хлеб ворона не ест.

О. Э. Чубарова;
(по материалам газеты «Преображенка»)

Самостоятельная работа

Прочитайте данный текст о современной сервировке стола. Переведите его на ваш родной язык. Ответьте на вопросы, стоящие в конце задания (письменно). Дайте заголовок тексту.

Вкусно приготовить то или иное блюдо и придать ему аппетитный вид — ещё недостаточно. Большое значение имеет то, как сервировать стол.

Накрывая стол для гостей, обычно ставят посуду *понаряднее*¹. Цвет салфеток должен контрастировать с цветом стола и гармонировать с цветом сервиза. Перед каждым гостем ставят обычно одну основную мелкую тарелку, а на неё — закусочную, меньшего размера. С левой стороны ставят мелкую хлебную тарелку. На столе могут находиться также блюда (большие, средние и маленькие), супник, соусник, приборы для специй. Посуда для напитков: рюмка, стакан, фужер, бокал, графин.

Сбоку от тарелок кладут ножи и вилки: нож — справа, режущей стороной к тарелке, слева от неё, зубцами кверху, — вилки. Чайные или десертные ложки кладут перед тарелкой. Рюмки должны стоять перед тарелками немного справа. Желательно, чтобы кроме рюмки ещё был фужер или стакан для воды. Можно поставить и третью, более вместительную, рюмку для вина.

В центр стола ставят цветы, красиво украшенное основное блюдо. Ближе к центру размещают тарелки, салатницы с холодными закусками. Вина и напитки могут находиться между блюдами в разных местах стола.

Посуду ставят на стол по прямой линии, отступив немного от края. Все столовые приборы раскладывают строго симметрично.

Вопросы к тексту:

- 1) Какую посуду обычно ставят на стол?
- 2) С чем должен контрастировать и гармонировать цвет салфеток?
- 3) Где обычно ставят мелкую и закусочную тарелки?
- 4) Где располагается мелкая тарелка?
- 5) Что ещё может находиться на столе?
- 6) Что и как кладут рядом с тарелками?
- 7) Где кладут чайные или десертные ложки?
- 8) Где должны стоять рюмки?
- 9) Что ещё желательно иметь на столе?
- 10) Где обычно находится основное блюдо?
- 11) Что может быть между блюдами в разных местах стола?

Грамматическое задание: выпишите предложения, в которых употребляются слова в творительном падеже с предлогами места.

• *Подумайте, отличается ли сервировка стола в России от сервировки в вашей стране? Перечислите эти отличия, если они есть.*

Контрольные вопросы

1. Назовите предлоги, которые употребляются с творительным падежом в значении места.
2. Объясните их значение (с примерами).
3. Опишите свое местонахождение в аудитории относительно предметов окружающей обстановки (другие варианты: расположение доски, окна, двери, стола преподавателя, шкафа и других предметов в комнате). Используйте при этом предлоги творительного падежа с семантикой места.

6.2. ТВОРИТЕЛЬНЫЙ ПАДЕЖ ИМЕН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ В ЗНАЧЕНИИ «ПРОИЗВОДИТЕЛЬ ДЕЙСТВИЯ»

— **Кем** написана эта картина?

— Эта картина написана **неизвестным художником**.

Задание 1. Поставьте вопрос к следующим предложениям.

Образец: — Этот роман написан *известным английским писателем*.

— Кем написан этот роман?

1. Эта картина написана *известным русским художником*.
2. Эти стихи переведены на русский язык *молодым австрийским поэтом*.
3. Этот фильм создан *знаменитым итальянским режиссером*.
4. Эта песня написана *известным польским композитором*.
5. Эта теория создана *известным английским физиком*.
6. Этот закон открыт *великим русским химиком*

Задание 2. Ответьте на вопросы, используя слова из скобок. Ответы запишите.

1. Кем написано это письмо? (ее старший брат) 2. Кем нарисована эта картина? (неизвестный художник). 3. Кем решена эта трудная задача? (один молодой ученый). 4. Кем присланы эти марки? (мой старый друг). 5. Кем написана эта книга? (известный французский писатель). 6. Кем написаны эти песни? (современный немецкий композитор).

Задание 3. Составьте диалоги по модели.

А: Алло! Я вас слушаю.

Б: Добрый день! Я могу поговорить с Иваном Ивановичем Ивановым?

А: Его сейчас нет. Что ему передать?

Б: Ничего. Спасибо. Я просто хотел поздравить его с Новым годом.

Олег Смирнов — Рождество; Юлия Борисовна Соколова — День рождения; Маргарет Флеминг — новая должность; Вероника Сергеевна Полонская — годовщина свадьбы; Виталий Васильевич Остапенко — новоселье; Максим Белых — защита диссертации

Задание 4. Измените предложения по образцу.

Образец: *Математик* решил трудную задачу.

Задача решена *математиком*.

1. *Студент* выполнил домашнее задание. 2. *Повар* приготовил вкусный ужин. 3. *Девочка* убрала комнату. 3. Книгу прочитали *два друга*. 4. *Мама* купила и принесла домой фрукты. 5. *Мой друг* купил новую машину. 6. *Брат* подарил мне мобильный телефон. 7. *Конструктор* сделал чертёж новой детали. 8. *Аспирант* написал диссертацию. 9. *Наши дети* спели весёлую песню. 10. *Преподаватель* читает студентам лекцию по истории.

Задание 5. Прочитайте разговор школьницы Оли С. с преподавателем института иностранных языков, в котором состоялся День открытых дверей, и скажите, как можно самостоятельно изучить язык?

КАК БЫСТРО ВЫУЧИТЬ ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК

Однажды в День открытых дверей у минской школьницы Оли С., которая очень хотела выучить самостоятельно иностранный язык, состоялся такой разговор с преподавателем института иностранных языков.

— Можно ли быстро выучить иностранный язык? — спросила школьница Оля С.

— Что значит быстро?

— Ну, например, смогу ли я выучить язык, если буду учить его два месяца? Я думаю, что самое главное — это выучить слова. Если я буду учить одно слово в минуту, то через час буду знать 60 слов. А через месяц я буду знать тысячу пятьсот слов. Я понимаю, чтобы знать язык, нужно выучить все грамматические правила. Наверное, мне нужен месяц, чтобы выучить их.

— Знаешь, Оля, выучить слова и правила — это не значит выучить язык. Знать язык — это уметь быстро и правильно строить фразы, думать на этом языке.

— А как вы считаете, можно самостоятельно изучить язык?

— Да, конечно. Очень важно заниматься языком каждый день. Как сказал один ученый, который знал 70 языков, у человека, который изучает язык, нет выходных дней». И я думаю, что он прав. Главное — нужно заниматься этим регулярно. Очень полезно слушать кассеты или диски, даже если ты будешь слушать их 10 минут в день. Потом нужно читать не меньше чем 20 минут.

— А что еще вы посоветуете для самостоятельных занятий?

— Я советую вам заниматься обратным переводом.

— А что значит заниматься обратным переводом?

— Для этого разделите страницу тетради на две части. Слева напишите рассказ или текст из учебника. Справа напишите перевод этого рассказа или текста на родной язык. Через день или два смотрите только на текст на

родном языке и переведите его на русский язык письменно. Подчеркните слова, готовые выражения, которые вы неправильно перевели. Через день переведите этот текст с родного языка на русский устно. Нет ошибок? Можно брать другой текст. Игры тоже помогают изучать язык.

— Игры? Какие?

— Например, вы стоите на остановке или едете на автобусе. Вспомните слова, готовые выражения и говорите на иностранном языке о том, что вы видите вокруг. Например: «Красная машина остановилась на площади рядом со зданием театра. Симпатичная девушка с большими глазами и длинными волосами ждет автобус. Она читает журнал «Спорт». Наверное, она увлекается спортом. У этой девушки очень красивые волосы». Или можно играть в слова. Вы говорите слово, например «институт». А ваш друг должен сказать слово, которое начинается с буквы «т» — «троллейбус», а вы продолжаете и даете слово на «с» — «семья», и так далее. Или вы предлагаете тему «Каникулы», «Сессия» и говорите: «Кто скажет или напишет больше слов на эту тему?»

— Скажите, а можно изучить много языков?

— Конечно. Трудно изучать первый иностранный язык. Вы привыкли к родному языку. Когда вы начинаете изучать иностранный язык, вам кажется, что в этом языке все не так: слова во фразе стоят не так, слова изменяются не так... Но вот вы выучили первый иностранный язык. Вы привыкли думать и говорить на этом языке, и вам уже не кажется, что этот язык трудный. Если вы начнете изучать другой иностранный язык, вам будет уже легче.

(Л. М. Шаврина)

Вопросы к тексту:

1) Как хотела изучить иностранный язык школьница? Можно ли так изучить иностранный язык?

2) Какие советы дал преподаватель иностранного языка?

3) Объясните, что значит заниматься обратным переводом?

4) Почему изучать первый иностранный язык особенно трудно?

5) Какой из советов преподавателя вы хотите использовать?

6) Расскажите: где и как вы изучали первый иностранный язык?

Найдите предложения с творительным падежом. Если возможно, укажите значения творительного падежа в каждом конкретном случае.

Задание 6. Прочитайте современную притчу. В чём её смысл?

ВСЁ БОГАТСТВО ЗА ЧАС ЖИЗНИ

Один богач накопил пятьсот тысяч динаров и уже рассчитывал целый год жить ни в чем себе не отказывая, как неожиданно перед ним появилась Смерть и стала тянуть за собой.

Человек умолял, упрашивал, приводил тысячи аргументов для того, чтобы Смерть разрешила ему пожить еще немного, но она и слышать ничего не хотела.

— Дай мне пожить еще хоть три дня, и я отдам тебе половину моего богатства, — молил человек.

Смерть, казалось, не слышала его и продолжала тянуть за собой.

— Ну, хорошо, дай мне только один день, и я отдам тебе все, что заработал непосильным трудом за все эти годы.

Смерть не соглашалась.

Человеку удалось все-таки выбить себе только одну маленькую уступку во времени, чтобы написать записку:

«Тому, кто нашёл эту записку: если у тебя есть деньги на достойную жизнь, не теряй времени даром на погоню за богатством. Живи! Мои пятьсот тысяч динаров не помогли мне купить даже одного часа жизни!»

Когда миллионер умирает и люди спрашивают: «А сколько он оставил после себя?», ответ, конечно, почти всегда один: «Всё!»

А иногда он таков: «Он ничего не оставил. Просто его забрали у его богатства».

(Энтони де Мелло)

Выпишите из текста все конструкции с творительным падежом.

Проверочная работа

Напишите предложения, раскрыв скобки.

1. Этот чертёж сделан (*конструктор*). 2. Песня была исполнена (*известная певица*). 3. Блистательная роль сыграна (*замечательный актёр*). 4. Новый фильм был поставлен (*современный молодой режиссёр*). 5. Спектакль был представлен зрителям (*известные талантливые актеры*). 6. Наша улица чисто убрана (*дворники*). 7. Новое платье пошито (*модный модельер*). 8. Ландшафт садового участка прекрасно разработан (*дизайнер*). 9. Кусты роз, сирени и (других растений) аккуратно подстрижены (*садовник*)

Самостоятельная работа

Спишите афоризмы. Вставьте пропущенные буквы. Найдите значения новых слов в словаре. Объясните смысл данных афоризмов. Запомните те из них, которые вам понравились больше всего. Найдите в каждом предложении слова в Т. п.

1. Кто ум...рает за важным делом, подобен раненому в жарком бою. (*Ф. Бэкон*). 2. Газета — это печатный орган, не видящий разницы между падением с велосипеда и гибелью цивилизации (*Бернард Шоу*). 3. Беседовать с остряком — то же, что пытаться ходить в ногу с обезьяной (*Б. Авербах*). 4. Больше всего люди интересуются тем, что их совершенно не к...сается (*Б. Шоу*). 5. Перед прошлым скл...ни голову; перед будущим за-сучи рукава (*Менкен*). 6. Первым поэтом был тот, кто ср...внил женщину с цветком, а первым прозаиком — тот, кто ср...внил женщину с другой жен-

щиной (К. Мелихан). 7. Что является лучшим созданием Бога? Человек. А кто это придумал? Тоже человек (Марк Твен). 8. Сплетник — тот, кто говорит с вами о других; зануда — тот, кто говорит с вами о себе; бл...стящий собеседник — тот, кто говорит с вами о вас (Лайза Керк). 9. Бизнес — увлекательная игра, в которой максимум азарта соч...тается с минимумом правил (Билл Гейтс). 10. Студенту нельзя жениться: будет зан...маться только женой — появятся хвосты; будет зан...маться только учебой — появятся рога; а будет зан...маться и тем, и другим — отбросит копыта (К. Мелихан). 11. Тому, кто считает себя незаменимым, следует опустить палец в чашку с водой и посмотреть, какое отвер...тие останется после того, как он вытянет палец (Неизв). 12. Когда говоришь с дет...ми, у них в одно ухо влетает, в другое вылетает...; потому что между ушами у них ничего нет (Роберт Орбен). 13. Если хочеш... жить, не зная печали, считай будущее прошедшим (Этикет).

Составьте по одному из афоризмов устное высказывание, используя конструкции в творительном падеже.

Контрольные вопросы

1. На какие вопросы отвечают слова в творительном падеже?
2. Какие значения творительного падежа вам уже были известны? Приведите примеры.
3. С каким новым значением этого падежа вы познакомились сегодня? Приведите пример предложений, в которых слова в творительном падеже имели бы значение «производитель действия».

Задание 7. Прочитайте текст. Выпишите конструкции с творительным падежом.

СКАЗАЛ, СКАЗАЛА, ГОВОРЯТ...

(повторяем имена существительные и личные местоимения в дательном и винительном падежах)

Игорь Иванов сказал своей сестре Наташе: «Твоя подруга Марина Петрова — очень красивая девушка!» Наташа Иванова, сестра Игоря, сказала своей подруге Марине Петровой: «Мой брат Игорь сказал мне, что ты ему очень нравишься!» Марина была очень рада. Потому что она знала: Игорь — умный, талантливый молодой человек, он весёлый, симпатичный, с хорошим характером, он много работает и хорошо зарабатывает. Марине было очень приятно, что она нравится такому человеку. Она очень хотела об этом кому-нибудь рассказать... И она сказала своей соседке Ане: «Хочешь узнать секрет? Игорь, брат Наташи Ивановой, любит меня!» Потом Марина уехала в командировку. В Китай. На два месяца.

Когда Марина уехала в Китай, её соседка Аня сказала своему другу Косте: «Игорь Иванов любит Марину Петрову. Она сама мне сказала. Я думаю, скоро свадьба...» Костя был очень рад, потому что Игорь Иванов был его лучшим другом. Костя сказал Игорю: «Я слышал, ты женишься на Марине Петровой? Поздравляю! Очень красивая девушка. Когда свадьба?» Игорь ничего не понял. Он сказал своему другу Косте: «Да, конечно, Марина — красивая девушка, но кто тебе сказал, что я на ней женюсь?»

«О, я понимаю, это секрет, — сказал Костя. — Я никому не скажу. Но не забудь пригласить меня на свадьбу. Я уже купил вам подарок. Отличный подарок, я знаю, тебе понравится». «Наверное, это шутка», — подумал Игорь. И забыл о свадьбе и о Марине Петровой. Он был очень занят. У него было много работы.

Но через неделю Наташа, сестра Игоря, сказала ему: «Игорь, все говорят, что ты женишься на моей подруге Марине. Я очень рада. Марина — хорошая девушка. Я хочу купить новое платье. На твоей свадьбе я буду такая красивая!» «Но я не хочу жениться! — сказал Игорь сестре. — Почему я должен жениться на этой Марине? Я видел её два раза!» «Всё шутишь!» — сказала Наташа, сестра Игоря, и пошла в магазин покупать платье.

Ещё через неделю мама Игоря сказала ему: «Я, конечно, рада, что ты женишься на Марине Петровой. Все говорят, что она хорошая девушка. Но где вы будете жить, у Марины или у нас? Ты хорошо зарабатываешь, может, вам лучше снимать квартиру? А что вам подарить? Папа говорит, лучше подарить вам деньги... Ты не против?» И тогда Игорь понял, что разговоры о свадьбе с Мариной — это не шутки...

Когда Марина вернулась в Москву из Китая, в аэропорту её встречал Игорь. Он стоял с букетом цветов.

— Привет! — сказал он Марине. — Ты меня помнишь? Я Игорь Иванов, брат твоей подруги Наташи. Все говорят, что мы с тобой решили пожениться. Что будем делать?

(О. Э. Чубарова)

Задание 8. Продолжите предложения. Укажите падеж использованных слов.

1. Игорь Иванов сказал ...
2. Наташа Иванова, сестра Игоря, сказала ...
3. Мой брат Игорь сказал ...
4. Марине было очень приятно, что она нравится ...
5. Марина сказала ...
6. Игорь, брат Наташи Ивановой, любит ...
7. Потом Марина уехала в ...
8. Соседка Аня сказала ...
9. Я уже купил вам ...
10. Костя был очень рад, потому что Игорь Иванов был ...
11. Ещё через неделю мама Игоря сказала ...

6.3. ТВОРИТЕЛЬНЫЙ ПАДЕЖ ИМЕН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ В ЗНАЧЕНИИ «ИНСТРУМЕНТ»

— Чем вы пишете?

— Я пишу карандашом.

Задание 1. Составьте предложения с данными словами.

писать/написать <i>что? чем?</i>	<i>записка — карандаш, ручка, картина — масло, краски;</i>
мыть/вымыть/помыть <i>что? чем?</i>	<i>руки — мыло;</i>
вытирать/вытереть <i>что? чем?</i>	<i>посуда — полотенце;</i>
чистить/почистить <i>что? чем?</i>	<i>зубы — паста, костюм — щетка, картошка — нож, хлеб — нож,</i>
резать/порезать/разрезать <i>что? чем?</i>	<i>бумага — ножницы</i>

Задание 2. Ответьте на вопросы, употребив слова из скобок.

1. Чем вы пишете в тетради? (ручка) 2. Чем вы пишете на доске? (мел) 3. Чем преподаватель исправляет ошибки в тетрадях? (красный карандаш) 4. Чем мы едим? (ложка и вилка) 5. Чем мы режем хлеб? (нож) 6. Чем мы чистим зубы? (зубная щетка) 7. Чем мы фотографируем? (фотоаппарат) 8. Чем мы измеряем температуру? (термометр) 9. Чем мы измеряем давление? (барометр)

Задание 3. Послушайте рассказ. Продолжите его, ответив на вопросы.

В городе живут и работают люди разных профессий. Каждый из них занимается своим делом и работает определенным инструментом. Вот учитель. Он пишет мелом на доске. Скажите, чем обычно пользуется врач — терапевт? Хирург? Стоматолог? Невропатолог? Художник? Дворник? Конструктор? Маляр? Закройщик?

Задание 4. Обратите внимание на глаголы, которые требуют творительного падежа. Составьте и запишите предложения.

писать	(ЧЕМ?) ручкой, карандашом, мелом
рисовать	(ЧЕМ?) карандашом, углём, маслом, акварелью, красками, фломастерами
резать хлеб	(ЧЕМ?) ножом
есть	(ЧЕМ?) ложкой, вилкой, палочками
чистить одежду	(ЧЕМ?) щёткой
измерять	(ЧЕМ?) линейкой, циркулем, термометром

Задание 5. Напишите предложения, поставьте в нужную форму слова, данные в скобках.

1. Валерий Кузнецов пишет свои картины (карандаш, акварель, уголь и масло). 2. В России едят (ложка и вилка), а в Японии (палочки). 3. Мы изме-

ряем температуру (термометр). 4. В классе на доске мы пишем (мел), а в тетради (ручка). 5. Каждое утро Иван Иванович чистит обувь (щётка) 6. Антон фотографирует (фотоаппарат «Зенит»). 7. Ахмед написал на доске предложение, а потом стёр его (тряпка). 8. Маленькая Наташа очень хорошо рисует (карандаши и фломастеры).

Задание 6. Напишите «Кто чем питается?», употребив творительный падеж имени существительного единственного числа.

Кошка — молоком;

Собака — мясом и т. д. (продолжите).

Задание 7. Прочитайте афоризмы. Вставьте пропущенные буквы. Найдите значения новых слов в словаре. Объясните смысл данных афоризмов. Запомните те из них, которые вам понравились больше всего. Найдите в каждом предложении слова в Т.п.

1. Война — огонь, ра...жигаемый мусором. (Кирилл Кюдов) 2. Временные трудности пр...одолеваются с помощью временных успехов. (Александр Михеев). 3. Не пр...небрегай врагами: они первыми замечают твои ошибки (Антисфен). 4. Что общего между министром и мухой? То, что обоих можно пр...хлопнуть газетой (Неизв.). 5. Даже если знания даются бесплатно, пр...ходить надо со своей посудой (Неизв.). 6. Глупость можно победить либо здравым смыслом, либо еще большей глупостью (В. Жемчужников) 7. Дети прощают отц...в, когда становятся папашами или сиротами (А. Давидович). 8. Врач... должен обладать взглядом сокола, руками девушки, мудростью змеи и сердцем льва (Авиценна). 9. Англичане берут в рот дюж...ну односложных слов, жуют их, глотают их и выплевывают, — и это называется английским языком (Г. Гейне). 10. Склероз хорош тем, что ничего плохого не помнишь и всегда узнаешь что-нибудь нове...кое (Неизв.). 11. Молодость — время, когда мы скорее советуемся с древними греками, чем с собственными бабушками (Антон Лигов). 12. Прежде чем высказать кому-нибудь горькую правду, помажь конч...к своего языка медом (Арабская посл.). 13. Благотворительность — это когда богач даёт беднякам тысячи, чтобы с чист... совестью отбирать у них миллионы (К. Мелихан). 14. Научную истину оспаривают с холодн... головой, но создают с горяч... сердцем (Ж. Ростан). 15. Иметь мужа — все равно, что быть слугой; иметь ребенка — значит стать хозяйкой собственного царства (Лаокская посл.). 16. Ел бы богач деньги, если бы его бедный хлебом не кормил (Русская посл.). 17. Нельзя мерить человеческое счастье количеством денег: человек с 10 миллионами может быть ничуть не более счастлив, чем с девят...ю (Г. Прохноу).

Задание 8. Прочитайте текст. Выполните задания к нему.

Найдите в словаре значения новых слов.

Обратите внимание

внешность

Человек высокий, невысокий, маленький; высокого роста, маленького роста, среднего роста.

Человек с голубыми, серыми, карими глазами.

У него (у неё) голубые, серые, чёрные, зелёные, карие глаза.

У него длинные, короткие, кудрявые, вьющиеся, прямые, светлые, тёмные, рыжие, чёрные, каштановые волосы.

Человек с короткими светлыми волосами.

Блондин(ка), брюнет(ка), шатен(ка).

Худой, полный(толстый), стройный человек.

У него(у неё) хорошая фигура.

У него(у неё) прямой, курносый орлиный нос (нос с горбинкой).

Красивое лицо.

Правильные (приятные), тонкие черты лица.

У него широкие плечи — он широкоплечий.

У неё длинные ноги — она длинноногая.

характер

Добрый, злой, умный, глупый, упрямый, спокойный, активный, агрессивный, нервный, весёлый, грустный, интересный, скучный, пассивный, ленивый, трудолюбивый, сильный, слабый, симпатичный, обаятельный человек.

У него (у неё) сильный, слабый, плохой, хороший характер.

ЧЕЙ РЕБЁНОК?

Обычно дети похожи на маму или на папу. Но наш...

Когда ему было два месяца, ко мне в гости приехала подруга. Чтобы поздравить. Когда она увидела ребёнка, она закричала:

— Ребята! Но ведь он на вас совсем не похож!

А потом испугалась и тихо сказала:

— Ой... Извините...

Мой муж нахмурился.

— Женщина, чей ребёнок? Я хочу знать правду!

Подруга испугалась, даже побледнела. Мы засмеялись и всё ей объяснили. Дело в том, что ребёнок очень похож на дедушку, на моего отца. А я похожа на маму. Сейчас моему сыну семь лет, и все говорят, что он — вылитый дед. Такой же рыжий, зеленоглазый, высокий и широкоплечий. А характер... Подвижный, как ртуть, и упрямый, как осёл.

А у меня характер — как у моей мамы. Я такая же спокойная, терпеливая и мягкая. И мой муж — спокойный, умный, добрый человек.

Когда мы все вместе идём по улице, на нас смотрят. Мой муж — высокий худой брюнет с прямыми волосами, с чёрными глазами и орлиным носом, спокойный и серьёзный. Я — курносая блондинка среднего роста, у меня прямые волосы и голубые глаза, я тоже очень худая и тоже очень серьёзная. А с нами — наш толстый кудрявый рыжий сын, глаза зелёные, как у кота, и улыбка — от уха до уха. Мне кажется, я слышу, как люди вокруг говорят: «Наверное, это не их ребёнок»...

(О. Э. Чубарова)

Вопросы к тексту:

- 1) На кого обычно бывают похожи дети?
- 2) Что сказала подруга, увидев ребёнка своих знакомых?
- 3) Как супруги объяснили подруге на кого похож их сын?
- 4) Как выглядит героиня рассказа?
- 5) Опишите внешность её мужа?
- 6) Как выглядит их сын?
- 7) Что думают об этой семье люди, когда они все вместе идут по улице?
- 8) Опишите внешность и характер:
 - 1) идеального мужчины (идеальной женщины)
 - 2) одного из ваших друзей, родственников, знакомых.

Выпишите из текста предложения с конструкциями, имеющими творительный падеж.

Контрольные вопросы

1. На какие вопросы отвечают слова в творительном падеже?
2. Какие значения творительного падежа вам уже были известны? Приведите примеры.
3. С каким новым значением этого падежа вы познакомились сегодня? Приведите пример предложений, в которых слова в творительном падеже имели бы значение «производитель действия»; «инструмент действия»; «характеристика предмета или лица».

Самостоятельная работа

Прочитайте текст, выполните задания после текста. Найдите предложения, содержащие конструкцию с творительным падежом.

ЧАЙ

Известно, что все люди любят пить вкусный горячий чай. Но всего 300 лет назад многие жители ещё ничего не знали об этом напитке и не умели его готовить.

Рассказывают одну забавную историю об английском моряке, который привёз из далёкой южной страны несколько листьев чая и подарил их

своей матери. Она сказала о подарке сына своим самым близким друзьям и пригласила их попробовать неизвестный чай. Когда гости собрались, старая женщина принесла большую тарелку и поставила её на обеденный стол. На тарелке лежали какие-то коричневые листья. Гости попробовали их, но чай им не понравился. В это время пришёл сын старой женщины, посмотрел на гостей, которые сидели за столом, и спросил у своей старой матери:

- Дорогая мама, что ты сделала с моим подарком?
- Я сварила чайные листья по твоему совету.
- А что ты сделала с водой, в которой варились листья чая?
- Я вылила её, — ответила старая женщина.
- Теперь эти листья тоже можно выбросить, — сказал её сын.

(Е. Г. Суворкина)

Задание 11. Заполните пропуски словами из текста

1. Люди любят пить чай. 2. Всего 300 лет назад люди не умели этот напиток. 3. Английский моряк привёз и подарил матери чая. 4. Она сказала о подарке друзьям. 5. Когда гости собрались, женщина большую тарелку. 6. На тарелке какие-то листья. 7. Гости листья, но чай им не понравился.

- а) Представьте, что сказала своим друзьям мать моряка, когда приглашала их в гости. Напишите это приглашение.
- б) Представьте, как рассказали эту историю моряк (мать моряка), её друзья.
- в) Перескажите близко к тексту данную историю.

6.4. ТВОРИТЕЛЬНЫЙ ПАДЕЖ ИМЕН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ В ЗНАЧЕНИИ «ХАРАКТЕРИСТИКА ПРЕДМЕТА ИЛИ ЛИЦА»

Его отъезд связан *с болезнью* матери.

Его работа связана *с риском*.

Это связано *с его семьёй*.

Его планы связаны *с бизнесом*.

Задание 1. Составьте диалоги по модели.

А: Вы знаете чем он занимается?

Б: Он не сказал. Я знаю только, что его работа связана *с театром*.

генетика,
автомобили,
финансы,
космос,
нефть,
медицина,
реклама,
торговля,
строительство,
авиация.

ВНИМАНИЕ!

	<i>С ЧЕМ? (+ Т. п.)</i>	<i>БЕЗ ЧЕГО? (+ Р. п.)</i>
ЧАЙ	С САХАРОМ	БЕЗ САХАРА
	С ЛИМОНОМ	БЕЗ ЛИМОНА

Он пьёт / любит кофе **с молоком**.

Он ест бутерброд **с ветчиной**.

Задание 2. Составьте предложения по образцу.

Образец: Я люблю чай ... (молоко).

Я люблю чай с молоком.

1. Утром я ем хлеб ... (масло и сыр). 2. Павел любит мясо ... (картофель или рис). 3. Обычно я пью чай ... (сахар и лимон). 4. Утром мы пьем кофе ... (молоко и сахар). 5. Я люблю картофель ... (мясо или рыба). 6. Я ем суп ... (хлеб).

Задание 3. Прочитайте словосочетания. Скажите, что вы любите.

Хлеб с маслом (без масла); рис с мясом (без мяса); суп с рыбой (без рыбы); мясо с картофелем (без картофеля); мясо с рисом (без риса); мясо с макаронами (без макарон); бутерброд с сыром (без сыра); бутерброд с колбасой (без колбасы); борщ со сметаной (без сметаны); чай с тортом (без торта).

С данными словосочетаниями (по выбору) составьте 5 предложений.

Задание 4. Прочитайте текст и скажите, что ел сегодня Курт Майер?

Курт Майер — пунктуальный и дисциплинированный молодой человек. Он никогда не болеет, потому что у него строгий режим дня. Каждый день в одно и то же, когда он обедает, всегда ест первое, второе и третье. Например, сегодня он ел борщ со сметаной, мясо с картофелем и пил чай с лимоном.

Задание 5. Поставьте в нужную форму слова, стоящие в скобках.

Образец: Курт ел мясо (картофель). — Курт ел мясо с картофелем.

1. Утром Жан-Пьер пил кофе (молоко). 2. Иван Петрович всегда ест суп (сметана). 3. Утром Виктор всегда ест хлеб (масло) и пьёт чай (сахар). 4. Вы не хотите взять бутерброд (сыр). 5. Ахмед любит мясо (рис). 6. Мария взяла на завтрак мясо (яйцо) и макароны (сыр). 7. Возьмите бутерброд (ветчина). 8. Иван очень любит рыбу (овощи).

Задание 6. Узнайте, что любит есть ваш товарищ.

Образец: — Саша, ты любишь салат с рыбой?

— Да, очень люблю. (Нет, не люблю.)

1. Щи с мясом. 2. Борщ со сметаной. 3. Мясо с рисом, с картофелем. 4. Макароны с сыром. 5. Мясо с гарниром. 6. Бульон с яйцом. 7. Пирог с капустой. 8. Салат с майонезом. 9. Бутерброд с ветчиной. 10. Кофе с молоком. 11. Чай с конфетами.

Задание 7. Прочитайте предложения, проанализируйте их.

— Вы любите чай с сахаром? С ЧЕМ? (творительный падеж)
— Нет, я люблю чай без сахара. БЕЗ ЧЕГО? (родительный падеж)

Задайте аналогичные вопросы своим друзьям.

Задание 8. Выполните упражнение по образцу.

Образец: — Вам дать мясо с рисом?
— Нет, пожалуйста, без риса.

1. Вам дать чай с лимоном? 2. Вам дать хлеб с маслом? 3. Вам дать рыбу с картофелем? 4. Вам дать кофе с молоком? 5. Вы будете пить чай с сахаром? 6. Вы будете есть хлеб с сыром? 7. Вы будете есть мясо с овощами?

Задание 9. Составьте диалоги по модели.

а)
А: Тебе чай с сахаром?
Б: Да, спасибо.
А: А бутерброд хочешь?
Б: Да, с **сыром**, пожалуйста.

б)
А: Берите пирожки!
Б: А с чем они?
А: Эти с **рисом**, а те с картошкой.
Б: Я сначала попробую с **картошкой**. Как вкусно!

в)
А: Что ты будешь на второе?
Б: **Котлеты**.
А: С чем?
Б: С **рисом**.

сливки — *паштет*
мёд — *масло*
варенье — *мясо*
малина — *джем*
молоко — *рыба*
лимон — *колбаса*

Яблоки — *сливы*;
мясо — *рыба*;
капуста — *яйцо*;
морковь — *вишня*;
черника — *творог*;
изюм — *курага*;
мак — *корица*;
абрикосы — *клюква*

Пельмени — *сметана*;
антрекот — *картошка*;
каша — *молоко*;
пицца — *грибы*;
мясо — *макароны*;
рыба — *картофель*;
макароны — *сыр*;
блины — *икра*.

Задание 10. Расскажите, что вы обычно едите на завтрак, на обед, на ужин. Спросите об этом своих товарищей.

Задание 11. а) Прочитайте текст.

ТВОРОЖНИКИ СО СМЕТАНОЙ

Творожники — русское национальное блюдо. Научиться готовить их может каждый. Что для этого нужно? — 500 граммов творога, 35 граммов сливочного масла, 5 яиц, 2 стакана муки и 1/3 (одна треть) стакана сахара.

Положите в творог сливочное масло и разотрите его. Взбейте яйца, смешайте их с мукой и сахаром, а затем с творогом. Из этой массы сделайте лепёшки и жарьте их на сковороде с маргарином.

Подавайте готовые творожники на стол со сметаной.

б) Скажите, есть ли у вас на родине похожее блюдо.

в) Расскажите, что вы обычно готовите себе на завтрак, на обед, на ужин в общезитии. Какое ваше любимое блюдо?

Задание 12 а) Прочитайте текст.

В СТОЛОВОЙ

— Дайте мне, пожалуйста, борщ.

— Возьмите.

— Спасибо. Мне котлеты, пожалуйста.

— С чем? С картошкой? С вермишелью?

— С картошкой, пожалуйста.

— А вам что?

— Мне то же самое. Спасибо.

б) Разыграйте диалоги: вы хотите взять на первое щи, на второе мясо с макаронами, на третье компот; вы хотите взять на первое молочный суп, на второе творожники, на третье кисель; вы хотите взять на первое бульон, на второе курицу с картофелем, на третье чай.

Задание 13. Прочитайте текст «Встреча друзей» по ролям, следя за своим правильным произношением и интонацией.

ВСТРЕЧА ДРУЗЕЙ

Анна с мужем и его приятелем, известным актером, который находится проездом в Москве, идут сегодня в модный ресторан. Филипп Иванович заранее по телефону заказал столик, так как там всегда очень много народу.

И вот они уже сидят за накрытым столом. Официант подходит к ним, предлагает меню. С карандашом в руках он готовится записать заказ и сам активно обсуждает выбор блюд.

Ф.И.: — Сначала мы возьмем кое-что из закусок: селедку под водку, икру, маринованные грибы. А что вы можете предложить на первое?

Официант: — У нас сегодня прекрасный борщ, говяжий бульон, куриный суп с лапшой... Есть и окрошка.

Ф.И.: — Что ты хочешь, Аня?

Анна: — Мне, пожалуйста, бульон. Я избегаю такие тяжелые блюда, как борщ с кашей или суп с лапшой.

Ф.И.: — Саша, а что ты себе закажешь?

Саша: — К такой закуске неплохо было бы заказать блины, но я, как и Анна Александровна, ем в последнее время более легкую пищу. Впрочем, борщ со сметаной я съем с удовольствием.

Ф.И. (официанту): — Два борща и один говяжий бульон... Дайте и пирожки с капустой и мясом. А что вы можете предложить нам на второе?

Официант: — Телятину с горошком, если вы предпочитаете легкие блюда, шницель по-венски, отбивные котлеты.

Анна: — Мне, конечно, телятину, и, думаю, что и Александру Петровичу.

Ф.И.: — Две порции телятины и одну отбивную для меня. Все это с гарниром. На сладкое дайте нам пирожных с кремом и мороженого. Не забудьте также принести красное вино.

Выпишите из текста все словосочетания в творительном падеже и подчеркните со значением «характеристика предмета».

Работа в парах

Задание 14. Прочитайте диалоги «В ресторане», «В столовой» по ролям. Соблюдайте правильную интонацию, следите за соблюдением орфоэпических норм. Выучите предложенный диалог.

Выпишите словосочетания в творительном падеже.

В РЕСТОРАНЕ

Официант: — Добрый вечер. Проходите, пожалуйста. Этот столик свободен. Вот меню.

Антон: — Спасибо. Так, посмотрим. Давай возьмем на закуску салат из свежих помидоров и огурцов.

Василий: — С удовольствием. Только не бери мне первое.

Антон: — Знаешь, я тоже не хочу. Выберем второе блюдо. Здесь мясо тушеное в горшочке и утка, запеченная с яблоками.

Василий: — Ну, давай! Я, честно говоря, голоден, как волк. Может быть, возьмем что-нибудь из овощей?

Антон: — Пожалуйста. Тут есть морковь в молочном соусе с молотыми орехами и тертая свекла с майонезом.

Василий: — Давай возьмем морковь.

Антон: — Она с чесноком.

Василий: — Ничего, я люблю чеснок.

Антон: — Официант, примите, пожалуйста, заказ и дайте счет.

В СТОЛОВОЙ

Марина: — Скажите, пожалуйста, где здесь можно пообедать?

Светлана: — Можете пообедать у нас в институтской столовой.

Марина: — В вашей столовой самообслуживание?

Светлана: — Да. Входите, пожалуйста, берите поднос. Портфель можете оставить на этом столике.

Марина: — Что вы возьмёте на первое? Пожалуй, я возьму борщ.

Светлана: — А я — суп с курицей. На второе я взяла бы что-нибудь из рыбных блюд. Кажется, сегодня есть лосось под белым соусом.

Марина: — Я возьму что-нибудь мясное. Передайте, пожалуйста, мне бифштекс.

Светлана: — На третье советую вам взять яблочное желе, здесь его прекрасно готовят.

Марина: — Спасибо, последую вашему совету.

Задание 15. Прослушайте текст (аудирование).

«ТОТ, КТО УТРОМ КОФЕ ПЬЁТ, НИКОГДА НЕ УСТАЁТ»

Такая реклама украшала лет десять назад стены многих домов. А кофе в продаже не было.

Сегодня кофе в России — второй по популярности после чая напиток. Его пьют 83 процента россиян. Причём подавляющее большинство — растворимый.

Ежегодно в России выпивается примерно 2 миллиарда чашек кофе. Многие пьют его по несколько раз в день. Начинают за завтраком. Как правило, до полудня успевают выпить ещё несколько чашек. Так что для чая время остаётся только за ужином и после. Такое распределение отчасти связано и с устоявшимся мнением, что благодаря кофеину этот напиток бодрит, а чай — нет. На самом деле крепкий чай оказывает не менее возбуждающее действие, поскольку в нём содержится кофеин.

Большинство предпочитают чёрный кофе с сахаром. Другие — с сахаром и молоком или *сливками*. Но есть и те, кто не желает портить его различными добавками. Сейчас Россия занимает четвертое место в мире по *потреблению* этого напитка на душу населения — 0,6 (ноль целых и шесть десятых) кг в год. Догнать лидеров — финнов, которые *потребляют* 11,8

(одиннадцать целых и восемь десятых) кг, в обозримом будущем почти невозможно. А вот американцев (3,9 — три и девять десятых) и англичан (2,4 — два и четыре десятых) можно попытаться.

Следом за чаем и кофе в списке любимых среди россиян напитков идут компоты и сиропы, особенно *домашнего приготовления*. За ними — молоко и соки. Затем — газированные напитки, пиво, какао, минеральная вода, водка, вина, шампанское. *Заканчивает* этот список *родниковая вода* в бутылках, которая быстро завоёвывает популярность.

(по страницам газеты «Известия»)

Вопросы к тексту

- 1) Согласны ли вы с утверждением, вынесенным в заголовок текста?
- 2) Какое место по популярности занимает кофе в вашей стране?
- 3) Сколько чашек кофе выпиваете вы за день? Расскажите, как вы готовите кофе.
- 4) Какой кофе вы предпочитаете всем остальным?
- 5) Кто является мировым лидером в потреблении кофе?
- 6) Какие напитки, кроме кофе и чая, пьют россияне?

Контрольные вопросы

1. На какие вопросы отвечают слова в творительном падеже?
2. Какие значения творительного падежа вам уже были известны? Приведите примеры.
3. Приведите пример предложений, в которых слова в творительном падеже имели бы значение «производитель действия»; «инструмент действия»; «характеристика лица или предмета».

Проверочная работа: напишите рецепт приготовления вашего любимого блюда, используя конструкции с творительным падежом.

Самостоятельная работа

Прочитайте текст.

Готовимся читать текст «С ДНЁМ РОЖДЕНИЯ»

(творительный падеж существительных и прилагательных)

1. Когда мы поздравляем друг друга с праздником, мы говорим:

Поздравляю с Днём рождения!

С Новым годом!

С Рождеством!

С юбилеем!

С рождением ребёнка!

Или просто говорим:

С праздником!

Может быть, сегодня тоже праздник? Поздравьте друг друга!

2. Исполняться/исполниться кому сколько лет

Если не секрет, сколько лет вам исполнилось (исполнится) в этом году? Сколько лет вам исполнилось в прошлом году? А сколько лет вам исполнится в следующем году? А вашим родным и друзьям?

3. Вы знаете глаголы садиться/сесть и знаете слово диета. Как вы думаете, что значит фраза:

«Садиться/сесть на диету»?

4. Знаете ли вы, что значат слова: майонез, сладкое, тушёный, маринованный, салат «оливье», консервы?

5. В тексте вы встретите словосочетание
кухонный стол.

А знаете ли вы, какие ещё бывают столы?

6. Читайте слова и их толкования

Яд — если съесть или выпить что-то, в чём есть яд, можно умереть.

Ужас — что-то очень страшное или чувство страха.

С ужасом = со страхом.

Аппетит — если у человека хороший аппетит, он хорошо ест. Есть с аппетитом значит есть с удовольствием.

А у вас хороший аппетит?

Молча — если человек делает что-то молча, значит, он молчит, ничего не говорит.

Молодость — время жизни, когда человек молодой.

А что такое старость? А детство? А юность? А зрелость?

Что вы — это значит «Конечно нет!»

В двух словах — рассказать о чём-то в двух словах значит рассказать самое главное и быстро.

Довольный — если человек довольный, значит, ему нравится то, что с ним происходит в этот момент.

Доволен, довольна, довольны.

Вы сейчас довольны или нет? Чем вы довольны? Чем вы недовольны?

Благодарить/поблагодарить — сказать спасибо.

Дима с другом = Дима и его друг.

Отличать/отличить что от чего — увидеть, почувствовать, понять, разницу.

Вы можете отличить Мерседес от Ауди?

А сметану от майонеза?

Оставаться/остаться — если вы остались дома, значит, вы решили никуда не ходить. Если у вас остался суп, значит, у вас было больше супа, и,

может быть, сейчас у вас уже очень мало супа, но суп у вас ещё есть. Его ели, но съели не весь.

7. Знаете ли вы слово «сила»?

Мы говорим:

«У меня нет сил», когда мы очень устали.

Понимаете ли вы глагол

плакать/заплакать?

плачу

плачешь

плачут

Чуть не плакать — это значит, что человек почти плачет, может заплакать, готов заплакать.

8. Прочитайте текст.

С ДНЁМ РОЖДЕНИЯ!

Сегодня день моего рождения. Сколько мне лет исполнилось? Ну, об этом лучше не вспоминать... Главное — в субботу придут гости, мои друзья и подруги с жёнами и мужьями. Мы знакомы уже лет двадцать, мы все — уже не очень молодые люди, вкусы меняются, начинаются проблемы со здоровьем, друзья, один за другим, садятся на диету...

— Наташа, почему ты не ешь этот салат?

— Но он же с чесноком, а мне нельзя чеснок!

— Катя, «оливье» у тебя с луком?

— А ты что, с луком не ешь?

— Не ем.

— И давно?

— Уже два года...

И вот я думаю: что приготовить?

Наташа не ест майонез, её муж не ест сметану. Игорь не ест мяса, его жена без мяса жить не может. Рита ест всё без соли, её муж не ест яйца, даже в салате, а Марина и Вадим не едят сладкого. Гоша вегетарианец и пьёт только воду. Его жена пьёт водку, а вина не пьёт. А Рита что пьёт? Не помню...

И вот я готовлю салаты: свёкла с солью и чесноком и майонезом, свёкла с солью без чеснока со сметаной, просто свёкла, свёкла с морковью без майонеза и без соли, морковь с орехами и с майонезом, «оливье» с луком и с яйцами, «оливье» с луком без яиц, «оливье» без лука и без яиц и без майонеза, мясо тушёное без лука, мясо тушёное с луком, рыба маринованная без соли...

Суббота. Два часа дня. Всё готово, всё стоит на кухонном столе.

— Давай я тебе помогу! — говорит мне муж и несёт салаты из кухни в комнату.

Когда я прихожу в комнату, то понимаю: я не помню, где с солью, а где без соли, где с луком, а где без лука, где с майонезом, а где со сметаной!

Приходят гости. Я чуть не плачу. У меня нет сил. Я устала. Я ночью три часа спала. Я готова убить и мужа, и гостей.

— Ешьте, что хотите. А не хотите — не ешьте! — говорю я.

Гости смотрят на салаты с ужасом, как будто там яд.

— Давайте я буду всё пробовать! — предлагает мой муж.

— А ты сметану от майонеза отличишь? — спрашивает Рита.

— Ну... Не знаю.

Вдруг мой муж встаёт и молча выходит, и через пять минут возвращается с нашим соседом Димой, молодым человеком лет двадцати, и с его другом.

— Вы на диете? — спрашивает их мой муж.

— Нет, что вы! Какая диета?

Мой муж в двух словах объясняет, в чём дело. Ребята соглашаются помочь нам, садятся за стол... Они пробуют салаты и рассказывают нам, что там есть, а чего там нет. Но, когда счастливые гости хотят положить себе на тарелку что-то без лука, без майонеза и без чеснока, класть уже нечего: у Димы с другом прекрасный аппетит!

Через двадцать минут на столе ничего не остаётся. Довольные ребята уходят, благодарят:

— Спасибо, тётя Лена! У нас как раз родители в отпуске, одни консервы с хлебом едим, а вы так вкусно готовите...

— У меня ещё осталось мясо с картошкой, — говорю я моим голодным гостям. — Только не помню, с луком или без лука.

— Давай! — кричат голодные гости. — Есть хочется!

И съедают всё. С луком, с чесноком, с сыром и майонезом.

— Эх! — говорит Игорь. — Как приятно вспомнить молодость...

Задание 16. Ответьте на вопросы

- 1) Вы любите чай с лимоном или без лимона?
- 2) Вы пьёте кофе с сахаром или без сахара?
- 3) Вы едите салаты с солью или без соли?
- 4) Вы пьёте кофе с молоком или без молока?
- 5) Вы любите салаты с майонезом или со сметаной?
- 6) Вы любите салаты с луком или без лука?
- 7) Вы обычно готовите с чесноком или без чеснока?

Задание 17. Поставьте слова в нужном падеже

1. Я редко вспоминаю _____ (этот человек). Но сегодня я вспомнила _____ (он). 2. Виктор не ест _____ (рыба). Раньше он ел _____ (рыба), но не ел _____ (мясо). 3. Обычно я готовлю салат с _____ (лук), но сегодня приготовила его без _____ (лук). 4. Вообще-то она не пьёт _____ (водка), но вчера выпила немного. 5. Мой муж обычно помогает _____ (я) готовить, но вчера не помог. Он был

занят: помогал _____ (сын) делать домашнее задание. 6. Почему вы так смотрите _____ (этот салат)? Он очень вкусный. 7. Костя как-то странно посмотрел _____ (друг Наташи). 8. Я хочу попробовать _____ (эта капуста). 9. Она никогда не пробовала _____ (сырая рыба). 10. Он вернулся в родной город с _____ (красавица жена). 11. Вы должны объяснить _____ (мы), что случилось. 12. Расскажите _____ (ваши друзья) русскую сказку! 13. _____ (холодильник) ничего не осталось! Мы всё съели. 14. Он сказал _____ (его родители), что хочет поехать _____ (Россия).

7. ПОВТОРЕНИЕ, ОБОБЩЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ЗНАНИЙ О ПАДЕЖНЫХ ФОРМАХ И ПРИЕМАХ ИХ РАСПОЗНАВАНИЯ. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ (ПРОВЕРОЧНАЯ) РАБОТА

Готовимся читать текст:

Слова и выражения:

жетонисчезать/исчезнуть

Питермаловато = мало

питерскийночевать/переночевать

ростзлиться/разозлиться

плечинегодай

звать/позвать когозасыпать/заснуть

прохожийпросыпаться/проснуться

успевать/успеть делать/сделать чтосниться/присниться кому

парень = молодой человекиденье

жалеть/пожалеть кого? о чём?

Запомните выражения:

посмотреть в глаза

влюбиться с первого взгляда

парень моих лет, высокого роста

Чтобы я тебя здесь больше не видел!

Прочитайте текст «Хороший мальчик».

ХОРОШИЙ МАЛЬЧИК

Я стоял в метро, рядом с кассой, и искал в карманах деньги. Денег не было. Я их потерял или их украли — не знаю. В общем, я нашёл только один телефонный жетон, и не московский, а питерский.

Как мне объяснить вам, что я чувствовал? Представьте: вечер, половина одиннадцатого, я на станции метро «Щёлковская», совсем без денег, а живу я на «Юго-Западной». Посмотрите на схему метро!

Что мне делать? Поговорить с кассиром? Но что мне сказать ей? «Дайте мне, пожалуйста, карточку на метро, а деньги я вам завтра привезу»? Или подойти к дежурной: «Пропустите, тётя, я хороший мальчик, но у меня сегодня денег нет». Тётя, конечно, испугается и милицию позовёт. Мне двадцать три года, рост — метр девяносто пять, плечи довольно широкие, и нос сломан — не сильно, но заметно, потому что я занимался боксом, когда учился в школе.

Вон милиционер уже как на меня смотрит. А паспорт я дома оставил.

Может, позвонить друзьям, поговорить с ними? Да, но на какие деньги?

Может, мне выйти из метро и попросить деньги на одну поездку у кого-нибудь их прохожих? У какой-нибудь симпатичной девушки, конечно, девушки обычно добрые...

Но в такое позднее время они со мной знакомиться не хотели. Они убежали так быстро, что я даже не успевал начать разговор. Тогда я решил попросить какого-нибудь молодого человека, который не испугался бы и помог.

К метро как раз шёл парень моих лет, высокий, симпатичный, с открытым лицом и хорошими, чистыми, честными глазами. Не удивительно, что девушка, к которой он подошёл, его не испугалась. Он сказал ей:

— Девушка, у меня в Питере больная мама, а я потерял деньги и не могу купить билет...

Девушка пожалела симпатичного юношу с честными глазами и дала ему двадцать рублей. Он сказал «спасибо» и посмотрел ей в глаза так, как будто влюбился с первого взгляда... И исчез. Наверное, пошёл искать другую добрую девушку: двадцать рублей на билет до Питера маловато.

И почему у меня не такие глаза?

Прошло полчаса. Людей становилось всё меньше и меньше. Как мне быть? Может быть, мне лучше переночевать в милиции? Или пойти домой пешком?

Вдруг я услышал:

— Бога ради, простите! Я потерял деньги... Мать... Срочно... Скорая помощь... Такси ... Другой конец Москвы...

Тот же молодой человек разговаривал с пожилой женщиной и смотрел ей в глаза, протягивал руку, а она протягивала ему деньги — рублей пятьдесят, мне показалось...

Я разозлился.

Я подошёл к нему — пожилая женщина, конечно, испугалась и убежала быстро, как молоденькая, — взял его за плечи и сказал строго:

— Давай сюда деньги, негодяй, и чтобы я тебя здесь больше не видел!

— Ты что, ты что! — испугался он. — Откуда деньги? С трудом пятьсот рублей за вечер собрал...

— Не нужны мне твои рубли!

— А где же я тебе доллары возьму?

— Карточка на метро есть?

— Есть ... На пять поездок...

— Давай!

«Почему я его не побил?» — думал я, засыпая на мягком сиденье в вагоне метро.

Мне приснилось, что я играю в детском саду, не обижаю маленьких, за мной приходит мама, и воспитательница ей говорит:

— Он хороший, добрый мальчик...

Я проснулся как раз вовремя, чтобы сделать пересадку.

(К. Б. Бабурина, О. Э. Чубарова)

Вопросы к тексту:

- 1) Кто рассказал эту историю? Как он выглядит? Сколько ему лет?
- 2) Что с ним случилось однажды?
- 3) Почему он не попросил кассиршу или дежурную пустить его в метро бесплатно?
- 4) Почему он не попросил денег у девушки?
- 5) Кого он заметил около метро? Как выглядел и что делал этот молодой человек?
- 6) Почему люди давали ему деньги? Почему они не давали деньги герою рассказа?
- 7) Кто дал герою рассказа деньги?

Задание 1. Образуйте слова по модели

Москва — Московский
Петербург — _____
Новгород — _____
Киев — _____
Город — _____
Деревня — _____
Село — _____
Университет — _____
Гомель — _____
Минск — _____

Задание 2. Поставьте слово «который» в правильной форме.

1. Я увидел милиционера, _____ смотрел на меня с подозрением. 2. Я искал в карманах деньги, _____ там не было. 3. Станция, _____ я находился, очень далеко от места, где я живу. 4. Девушки, _____ я хотел попросить денег, убежали от меня. 5. Девушка, _____ подошёл симпатичный молодой человек, совсем не испугалась. 6. Пожилая женщина, _____ дала симпатичному молодому человеку пятьдесят рублей, увидев меня, сразу убежала. 7. Я увидел молодого человека, _____ были необыкновенно честные глаза.

Задание 3. Поставьте числительные в нужном падеже

1. Я оказался на станции метро «Щёлковская» без денег, с 2 _____ питерскими жетонами в кармане. 2. Вдруг я увидел 1 _____ молодого человека. Он просил деньги у 1 _____ девушки. 3. Я пытался просить деньги у 4 _____ девушек, но у меня ничего не получилось.

Задание 4. Поставьте слова **то, тот, та, те** в нужном падеже

1. _____ девушки, к которым я подходил, быстро убежали от меня. 2. _____, что я искал, в карманах не было. 3. Конечно, кассир не поверит _____, что я хороший мальчик. 4. Я уже начал думать _____, что надо переночевать в милиции. 5. _____, что дала девушка, на билет до Питера было мало. 6. Я разозлился из-за _____, что молодой человек обманывал женщин.

Задание 5. Заполните пропуски словами **кто-нибудь, кто-то, что-нибудь, что-то, какой-нибудь, какой-то**.

1. Я решил попросить деньги у _____. 2. Я подумал, что лучше будет, если я попрошу деньги у _____ девушки, потому что девушки обычно добрые. 3. Я увидел _____ девушку и подошёл к ней, но она испугалась и убежала от меня. 4. Я увидел _____ молодого человека. Он подошёл к _____ девушке. Наверное, хотел у неё _____ спросить. 5. Потом этот молодой человек подошёл к _____ пожилой женщине и тоже попросил у неё деньги. 6. Конечно, я не мог позволить _____ мошеннику обманывать честных людей.

Задание 6. Какие вопросы были заданы?

А

1. — _____? — Приходите послезавтра.
2. — _____? — Позвоните мне в следующий понедельник вечером.
3. — _____? — Приходите в аудиторию номер 15.
4. — _____? — Расскажите о своей семье.
5. — _____? — Иди в театр с Олегом.
6. — _____? — Позвони директору школы.
7. — _____? — Расскажите об этом журналистам.
8. — _____? — Спросите лучше у врача.
9. — _____? — Приготовь мясо с овощами.
10. — _____? — Сфотографируй эту старую площадь.
11. — _____? — Посоветуйтесь с друзьями.

Б

1. — _____ ? — Он приедет завтра.
2. — _____ ? — Приходите завтра.
3. — _____ ? — Я расскажу вам о русских традициях.
4. — _____ ? — Расскажите нам о русских традициях.
5. — _____ ? — Купите словари и тетради.
6. — _____ ? — Антон купит только хлеб.
7. — _____ ? — Эту статью вы можете найти в журнале «Вопросы литературы».
8. — _____ ? — Он придёт через час.
9. — _____ ? — Я вам советую обратиться к директору.

Задание 7. Задайте вопросы по образцу.

Образец: — Купи мне что-нибудь на ужин.
— А что мне купить?

1. Расскажи нам что-нибудь! — _____
2. Давай поедem куда-нибудь! — _____
3. Спой мне что-нибудь! — _____
4. Почитай что-нибудь! — _____
5. Нарисуй что-нибудь! — _____
6. Сыграй что-нибудь! — _____
7. Посоветуйся с кем-нибудь! — _____

Задание 8. Задайте вопросы по образцу:

Телефон работает (позвонить) — Откуда же мне позвонить?

1. Булочная закрыта (купить хлеб) — _____
2. У Лены скоро день рождения (подарить) — _____
3. Эта девушка мне очень нравится (познакомиться) — _____
4. Какое красивое платье! (достать денег) — _____
5. Я не знаю, как дойти до Пушкинского музея (спросить) _____
6. Кати нет дома (позвонить) _____.

Задание 9. Закончите предложения по образцу

Я не знаю (делать), что мне делать.

- Я не знаю, 1. (позвонить) _____
2. (посоветоваться) _____
3. (обратиться) _____

4. (спросить об этом) _____

5. (пойти) _____

6. (узнать расписание) _____

7. (достать денег) _____

Задание 10. Придумайте свои примеры с глаголами

Стоит/стоять рядом с чем

Чувствовать/почувствовать что

Говорить/поговорить с кем

Заниматься /заняться чем

Знакомиться/познакомиться с кем

Пугаться/испугаться кого/чего

Подходить/подойти к кому

Жалеть/пожалеть кого

Влюбляться/влюбиться в кого

Ночевать/переночевать где

Протягивать/протянуть кому что

Казаться/показаться кому кем, чем, каким

Злиться/ разозлиться на кого за что

Брать/взять у кого что

Просыпаться/проснуться где, когда

Задание 11. Выпишите из текста «Хороший мальчик» все конструкции с творительным падежом. Укажите его значение.

Задание 12. Напишите ответы на вопросы, подготовьте устное высказывание по одному из них:

Что бы вы делали, если бы оказались в подобной ситуации?

У кого вы просили бы деньги?

Вы бы согласились переночевать в милиции?

Что бы вы делали, если бы у вас на улице попросили деньги?

ЛИТЕРАТУРА

1. Булгакова, Л. Н. Мои друзья падежи: Грамматика в диалогах / Л. Н. Булгакова, И. В. Захаренко, В. В. Красных. — 2-е изд., испр. — М.: Рус. яз. Курсы, 2003. — 214 с.
2. Векшин, Н. Л. Русский язык в афоризмах: учеб. пособие для старшеклассников, студентов и всех, кто хочет реально научиться писать грамотно / Н. Л. Векшин. — Киев, 2004. — 196 с.
3. Дубровин, М. И. Русские фразеологизмы в картинках / М. И. Дубровин. — 3-е изд., стер. — М.: «Русский язык», 1987. — 213 с.
4. Овсиенко, Ю. Г. Русский язык для начинающих: учеб. для говорящих на английском языке / Ю. Г. Овсиенко. — 12 изд., испр. — М.: Рус. яз., 2005. — 472 с.
5. Программа по русскому языку для иностранных граждан. Первый сертификационный уровень. Общее владение / Н. П. Андриюшина [и др.]. — 2-е изд. — СПб.: Златоуст, 2002. — 176 с.
6. Слушаем, читаем, говорим: учеб.-метод. пособие. В 2 ч. Ч. 1 / Л. А. Меренкова [и др.]. — Мн.: БГМУ, 2003. — 195 с.
7. Слушаем, читаем, говорим: учеб.-метод. пособие. В 2 ч. Ч. 2 / Л. А. Меренкова [и др.]. — Мн.: БГМУ, 2003. — 78 с.
8. Федотова, Н. В. Русский язык для иностранцев: учеб. пособие / Н. В. Федотова, О. А. Мясникова, А. А. Неверова-Христова. — Мн.: ТетраСистемс, 2004. — 240 с.
9. Хавронина, С. А. Русский язык. Лексико-грамматический курс. Начальный этап / С. А. Хавронина, Л. А. Харламова. — 3-е изд., стер. — М.: Рус. яз., 2000. — 240 с.
10. Хавронина, С. А. Русский язык в упражнениях (для говорящих на английском языке) / С. А. Хавронина, А. И. Широченская. — М.: Рус. язык, 2005. — 284 с.
11. <http://aforizmi.narod.ru>; <http://photon-vek.narod.ru>.

Учебное издание

Петрачкова Инна Михайловна

ИЗУЧЕНИЕ ТВОРИТЕЛЬНОГО ПАДЕЖА

Учебно-методическое пособие
к практическим занятиям по русскому языку как иностранному
для студентов 1 курса с английским языком обучения
факультета подготовки специалистов для зарубежных стран

Подписано в печать 07. 04. 2009
Формат 60×84¹/₁₆. Бумага офсетная 65 г/м². Гарнитура «Таймс»
Усл. печ. л. 6,74. Уч.-изд. л. 7,4. Тираж 100 экз. Заказ №

Издатель и полиграфическое исполнение
Учреждение образования
«Гомельский государственный медицинский университет»
246000, г. Гомель, ул. Ланге, 5
ЛИ № 02330/0133072 от 30. 04. 2004

