

МИНИСТЕРСТВО ЗДРАВООХРАНЕНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
«ГОМЕЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МЕДИЦИНСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Факультет довузовской подготовки

М. М. КОЗЛОВСКАЯ, О. А. МАЛЯВКО

ТЕКСТ: РАЗНОПЛАНОВЫЙ АНАЛИЗ

**Учебно-методическое пособие по русскому языку
для слушателей факультета довузовской подготовки, абитуриентов**

**Гомель
ГомГМУ
2014**

УДК 808.02:655.535.56(072)

ББК 81.2р:80я73

К 59

Рецензенты:

кандидат филологических наук, доцент,
доцент кафедры общего, русского и славянского языкознания
Гомельского государственного университета им. Ф. Скорины

Е. И. Холявко;

кандидат филологических наук,
доцент кафедры белорусского и русского языков
Белорусского национального технического университета

Н. Е. Петрова

Козловская, М. М.

К 59 Текст: разноплановый анализ: учеб.-метод. пособие по русскому языку для слушателей факультета довузовской подготовки, абитуриентов / М. М. Козловская, О. А. Малявко. — Гомель: ГомГМУ, 2014. — 52 с. ISBN 978-985-506-685-0

В данном учебно-методическом пособии представлен теоретический материал по теме «Текст», необходимый для успешной сдачи экзамена по русскому языку в форме централизованного тестирования. Практическая часть включает тексты с заданиями, аналогичными вопросам централизованного тестирования.

Предназначено для слушателей факультета довузовской подготовки, абитуриентов.

Утверждено и рекомендовано к изданию научно-методическим советом учреждения образования «Гомельский государственный медицинский университет» 14 октября 2014 г., протокол № 7.

УДК 808.02:655.535.56(072)

ББК 81.2р:80я73

ISBN 978-985-506-685-0

© Учреждение образования
«Гомельский государственный
медицинский университет», 2014

ОГЛАВЛЕНИЕ

<i>Список условных сокращений</i>	4
1. Текст	5
1.1. Определение и признаки текста	5
1.2. Смысловые виды текста	5
1.3. Виды связи предложений в тексте	6
1.4. Языковые средства связи предложений в тексте.....	6
2. Стиль текста	7
3. Жанры	10
4. Средства выразительности	11
4.1. Тропы.....	11
4.2. Стилистические фигуры	12
5. Тренировочные задания	13
6. Тренировочные тексты	16
Текст 1. Праздник птиц	16
Текст 2. Тюльпан.....	17
Текст 3. Александр Бородин	18
Текст 4. Профсоюзы Беларуси.....	20
7. Контрольные тексты	22
Текст 1. Роберт Кох.....	22
Текст 2. Святослав Фёдоров.....	24
Текст 3. Подростковый период.....	26
Текст 4. Калий.....	28
Текст 5. Помидоры	29
Текст 6. Железо.....	31
Текст 7. Язык жестов	33
Текст 8. Воздух	34
Текст 9. Вода.....	36
Текст 10. Курение.....	38
Текст 11. Питание.....	40
Текст 12. Притча.....	42
Ответы	44
Литература	48

СПИСОК УСЛОВНЫХ СОКРАЩЕНИЙ

А. К.	— А. Куприн	И. Т.	— И. Тургенев
А. Т.	— А. Толстой	И. С.-М.	— И. Соколов-Микитов
Б. П.	— Б. Пастернак	К. П.	— К. Паустовский
В. А.	— В. Арсеньев	М. А.	— М. Алексеев
В. Б.	— В. Бианки	М. И.	— М. Ильин
В. Д.	— В. Драгунский	М. Л.	— М. Лермонтов
В. Пр.	— В. Приходько	М. П.	— М. Пришвин
Вс. Р.	— Вс. Рождественский	М. С.	— М. Светлов
В. С.	— В. Солоухин	Н. Г.	— Н. Гоголь
Г. С.	— Г. Скребицкий	Н. Д.	— Н. Деленковский
Д. М.-С.	— Д. Мамин-Сибиряк	Н. Н.	— Н. Некрасов
Е. Н.	— Е. Носов	С. Л.	— С. Ларин
И. Б.	— И. Бунин	Ф. Т.	— Ф. Тютчев
И. К.	— И. Крылов	Ю. К.	— Ю. Казаков
В. Пр.	— В. Приходько		

1. ТЕКСТ

1.1. Определение и признаки текста

ТЕКСТ — это произведение речи, состоящее из ряда предложений, расположенных в определенной последовательности и связанных друг с другом по смыслу и с помощью разных языковых средств. Слово происходит от латинского *textus* — ткань, сплетение, соединение.

Текст имеет внутреннюю и внешнюю форму. Внутренняя форма — это содержание, внешняя — это композиция и языковые средства текста. Признаки текста — цельность (последовательность, связность, законченность), тематическое единство, развернутость.

Тематическое единство проявляется в том, что все предложения и части текста служат для раскрытия его темы и идеи. Тема — это обобщенное содержание текста, т. е. то, о чем говорится в высказывании. Идея (основная мысль) — это то главное, что хочет сказать автор о предмете речи.

Развернутость текста характеризуется наличием подтем и микротем, которые обеспечивают широту и глубину раскрытия темы.

Последовательность текста проявляется в расположении элементов содержания текста в соответствии с определенной схемой, которая называется композицией текста и зависит от типа речи.

Связность текста проявляется в преимущественности предложений или частей текста.

Минимальная единица текста — предложение. Текст существует в двух речевых **формах**:

1) *диалог* — форма речи, в которой обмен высказываниями происходит непосредственно между участниками беседы;

2) *монолог* — форма речи, в которой развернутое высказывание состоит из предложений, связанных друг с другом по смыслу и грамматически.

1.2. Смысловые типы текста

Тексты делятся на три **смысловых типа** (в зависимости от объекта высказывания):

1. **Повествование** — смысловой тип текста, в котором описываются события в определенной последовательности. Чаще всего бывает в форме разговорного и художественного стилей. Строится по схеме: экспозиция — завязка — развитие — действия — кульминация — развязка (начало события — развитие события — конец события): *Я быстро справился с нетрудными уроками. Во-первых, нарисовал домик Бабы-Яги, а во-вторых, сочинил предложение. Взяв горбушечку хлеба, пошел гулять. (В. Д.)*

2. **Описание** — смысловой тип текста, в котором описываются признаки предметов, явлений, человека и т. д. Бывает в форме любого стиля.

Строится по схеме: общее впечатление от предмета — признаки предмета — оценка предмета речи: *Мы выходим на небольшую поляну. Вокруг толятся небольшие березки. Посередине синее, как продолговатое зеркало, весенняя лужа. На дне отчетливо виден каждый прошлогодний листок. В луже оживленно плавают лягушки и таращат на нас выпученные глаза, но не боятся. Как хорошо кругом!* (Г. С.)

3. **Рассуждение** — смысловой тип текста, в котором утверждается или отрицается какое-либо явление, факт, понятие. Бывает в форме научного и публицистического стиля. Строится по схеме: тезис — аргументы (доказательства) — вывод: *Имя Ивана Алексеевича Бунина составляет гордость русской литературы. Стихи поэта прекрасны удивительной, почти неправдоподобной точностью. Начнешь читать Бунина и попадешь в многоцветный, радостно-яркий мир природы.* (В. Пр.)

При определении типа текста можно использовать «принцип фотопленки»: в описании говорится о постоянных или одновременно присутствующих признаках чего-либо (один кадр фотопленки); в повествовании — смена действий или событий (несколько кадров); в рассуждении — причины и следствия событий и явлений, наши представления о них, оценка, чувства (нельзя сфотографировать).

1.3. Виды связи предложений в тексте

В тексте предложения могут быть связаны между собой двумя способами:

1. **Цепная связь** — мысль последовательно передается от одного предложения к другому. В каждом последующем сообщаются новые сведения, дополняющие предыдущее. При такой связи предложения в тексте нельзя поменять местами: *Ночью злой хищник филин охотится, а днем прячется. Говорят, будто днем он плохо видит. А если бы и хорошо видел, ему все равно нельзя никуда показаться. Своими ночными разбоями филин нажил себе много врагов.* (К. П.)

2. **Параллельная связь** — каждое предложение текста связывается с первым, раскрывая и дополняя его. Предложения (кроме первого) можно поменять местами: *Была Казанская, разгар жатвы. По причине обеденного времени или по случаю праздника в полях не попадалось ни души. Солнце палило недожатые полосы. Над полями кружились птицы. Склонив колосья, пшеница тянулась в струнку среди совершенного безветрия или высилась в крестцах далеко от дороги.* (Б. П.)

1.4. Языковые средства связи предложений в тексте

Предложения в тексте могут быть связаны разными языковыми средствами:

1. **Лексический повтор (повтор)** — это одно и то же слово, которое может быть употреблено в одинаковой или разной форме (другом числе, падеже, роде, лице, времени и т. д. в зависимости от части речи): *В отло-*

гих, почти горизонтальных лучах утреннего солнца загораются капли росы. Если сказать, что в каждой капле горит по солнцу, значит, ничего не сказать о сверкании росного утра. (В. С.)

2. **Синонимическая замена (синонимы)** — слова, как правило, одной части речи, имеющие одно лексическое значение, но разное написание: *Источник мы увидели издали, на самом конце тропинки. Чуть ли не на цыпочках, еле дыша в неподвижном воздухе леса, спустились к роднику.* (Ю.К.) Синонимы могут быть контекстуальные: *Стайка красногрудых кле-стов пронеслась над головой. Удивительно красивы птицы, которые оживляют красоты зимнего леса.* (И. С.–М.)

3. **Союз** — обычно используются сочинительные союзы: соединительные *и, да (=и), тоже, также* или противительные *а, но, зато, да (=но), однако, же (=а)*. Как правило, союз стоит в самом начале предложения: а) *Из самолёта Беловежская пуца кажется бескрайним зеленым ковром. А стоишь в грабовом лесу, будто в джунгли попал.* (Н. Д.) б) *Сквозь кроны деревьев сюда с трудом пробиваются солнечные лучи. И только отдельными окошками вверху светится голубое небо.* (Н. Д.) Союзы *тоже, также, же* могут «прятаться» в середине предложения: *Отцветает черемуха, поэтому по лопухам, по крапиве, по всякой траве рассыпались белые лепестки. Зато зацвела земляника. Некоторые бутоны ландышей тоже раскрылись.* (М. П.)

4. **Местоимение** — личные, притяжательные, указательные, определительные местоимения используются для замены конкретных существительных и прилагательных в последующих предложениях, чтобы избежать повтора слов: а) *Постукивал клювом лесной санитар — черный дятел. Он внимательно осматривал больное дерево и искусно его лечил, длинным язычком доставал различных древоотце-в.* (С. Л.) б) *В небе вьется жаворонок. Его звонкая песенка льется на землю.* (М. И.)

5. **Одинаковый порядок слов (синтаксический параллелизм)** — употребление однотипных синтаксических конструкций (одинаковые члены предложения): *Ребята пускали кораблики по реке. Брат вырезал их ножиком из сосновой коры. Сестренка прилаживала паруса из тряпочек.* (В. Б.)

В качестве средства связи предложений в тексте могут использоваться **частицы** и местоименные **наречия** (как правило, стоят в начале высказывания и указывают на содержание предыдущего предложения): *Юра был рад, что дядя взял его в Дуплянку. Там было очень красиво.* (Б. П.)

2. СТИЛЬ ТЕКСТА

Стиль — это разновидность литературного языка, которая обслуживает какую-либо сферу общественной жизни и имеет для этого специфические языковые средства. Слово происходит от латинского *stilus, stylus* —

остроконечная палочка для письма, затем приобрело значение «манера письма, своеобразие слога, склад речи».

В зависимости от целей использования и сферы общественного применения современный русский литературный язык имеет несколько стилей:

1) **разговорный** — служит для непосредственного обмена мыслями, т. е. для общения с окружающими нас людьми;

2) **официально-деловой** — обслуживает различные сферы общественных отношений: государственные, хозяйственно-административные, юридические, дипломатические; это стиль документов;

3) **научный** — служит для сообщения и объяснения научных сведений;

4) **публицистический** — это стиль произведений и выступлений на актуальные и общественно-политические темы;

5) **художественный** — используется для того, чтобы нарисовать словами картину, передать свои мысли и чувства другим людям.

Отличительные черты стилей представлены в таблице 1.

Таблица 1 — Отличительные черты стилей

Основные признаки стиля	Разговорный стиль	Научный стиль	Официально-деловой стиль	Публицистический стиль	Художественный стиль
Сфера обслуживания	Бытовая (ежедневное общение)	Научная	Деловая (сфера общественных отношений)	Периодика (газеты, журналы, радио...)	Художественные произведения
Функции	Общение (обмен информацией)	Сообщение (объяснение)	Сообщение (инструкция к действию)	1. Сообщение (информация о явлениях социальной жизни). 2. Воздействие (оценка событий с целью повлиять на читателя, слушателя)	Эстетическая (создание художественной картины и воздействие через художественный образ)
Жанры	Беседа, записки, дневник, личные письма	Статья, реферат, доклад, отзыв, рецензия, аннотация, диссертация, лекция, учебник	Закон, постановление, устав, протокол, договор, заявление, расписка, инструкция, деловое письмо, автобиография, меморандум и др.	Газетная статья, заметка, очерк, выступление, фельетон, памфлет	Рассказ, роман, басня, ода, сказка, стихотворение, поэма, повесть, комедия, драма, трагедия, серенады и т. д.
Общие особенности стиля	Непринужденность, эмоциональность, выразительность, эллиптичность (сокращенное предложение)	Точность, ясность, объективность, логичность, отвлеченность, обобщенность, безобразность	Официальность, точность, сжатость, логичность, бесстрастность	Эмоциональность, субъективность, выразительность, стандартность, лозунг (призыв)	Художественная образность
Лексические особенности	Разговорные слова, конкретная лексика	Абстрактная лексика, научная терминология	Профессиональная терминология	Общественно-политическая лексика (<i>государство</i> ,	Слова в переносном значении и устаревшие

				шантаж)	
--	--	--	--	---------	--

Окончание таблицы 1

Основные признаки стиля	Разговорный стиль	Научный стиль	Официально-деловой стиль	Публицистический стиль	Художественный стиль
Характер фразеологизмов	Активно употребляются фразеологизмы	Употребляются устойчивые сочетания терминологического характера, речевые клише (стандартные фразы, характерные для научного стиля)	Сочетания терминологического характера и языковые штампы	Речевые клише, поговорки, афоризмы	Активное употребление фразеологизмов и пословиц
Наличие эмоциональной окраски	Активное выражение чувств	—	—	Активное выражение чувств, воздействие на чувства читателей	Активное выражение чувств, воздействие на чувства читателей
Грамматические особенности	Для разговорной речи характерны уменьшительно-ласкательные, или увеличительные суффиксы, глагольные формы. типа <i>стук, хлоп</i> и т.д. Употребление обращений, неполные предложения (<i>ты куда?</i>), обратный порядок слов	Сложноподчиненные предложения, много вводных слов, уточняющих и обособленных членов предложения	Аббревиатуры, канцеляризм (стандартные обороты), повелительное наклонение глаголов	Побудительные и восклицательные предложения. Риторические вопросы, обращения, повторы конструкций	Сложные синтаксические конструкции; все имеющиеся в языке выразительные средства

Примеры текстов разных стилей

Научный стиль

Беларусь — государство в Восточной Европе. Площадь — 207,6 тыс км². Городское население составляет 62 %. В состав входит 6 областей, столица — Минск. Поверхность Беларуси равнинная. Климат умеренно континентальный. Главные реки — Днепр, Припять, Березина, Западная Двина, Неман. Много озер.

Официально-деловой стиль

Из-за прохождения грозового фронта с порывами ветра (до 16 метров в секунду) в Беларуси пострадали 6 населенных пунктов в Гомельской (Лельчицкий район), Минской (Слущкий и Березинский) и Могилевской

(Быховский и Кричевский районы) областях. Повреждены кровли шести жилых домов и восьми сельскохозяйственных зданий. Поврежден участок дорожного покрытия (около 10 метров) (движение перекрыто, восстановительные работы проводятся). Для ликвидации последствий привлечено 10 единиц техники и 38 работников МЧС. Пострадавших нет. Работа объектов жизнеобеспечения не нарушена.

Публицистический стиль

Ненастье обрушилось на областные центры Беларуси в субботу, 12 июля. Сильный ливень пытался погрузить Гродно под воду. В Гомеле ураган вырывал деревья с корнем и сносил рекламные щиты. По данным синоптиков Республиканского гидрометеоцентра, в районе метеостанции «Житковичи» (Гомельская обл.) в период с 14–40 до 19–10 зарегистрировано выпадение 88 мм осадков при среднемесячной норме 85 мм.

Разговорный стиль

Вчера такой дождь прошел, дождище! Улицу за две минуты затопило, пришлось босиком шлепать. Деревья ветер повалил, веток наломал кучу. Давненько в Беларуси такого урагана не было.

Художественный стиль

Я ходил по земле твоей, слушал твой голос,
Шорох сосен и трав и журчание рек.
Все, что видел — и пуши, и нивы, и села,
И долины, — запомнил я сердцем навек.
Так запомнил, что только глаза я закрою —
Все гляжу на тебя я — и не наляжусь,
Так запомнил, что снова дышать бы тобою,
Белоруссия, песня, сестра Беларусь! (Николай Браун, «Беларуси»)

3. ЖАНРЫ

Жанр — это исторически складывающийся тип литературного произведения; это определяемый речевой ситуацией вид текстов, который обладает содержательными, композиционными и языковыми особенностями.

Роман — эпическое произведение, в котором повествование сосредоточено на судьбе отдельной личности в процессе ее становления и развития, развернутом в художественном пространстве и времени. Характеризуется целостным действием, фактическим и психологическим движением сюжета.

Повесть — эпический прозаический жанр, характеризующийся статическими компонентами произведения — положение, душевные состояния, пейзажи, описания.

Рассказ — небольшое по объему изображенных явлений жизни и по объему прозаическое произведение (рассматривает проблему становления характера личности в ее конфликтах с установленной общественной средой).

Новелла — малый прозаический жанр, отличающийся от рассказа острым центростремительным сюжетом, нередко парадоксальным, отсутствием описательности и композиционной строгостью. Новелла сводит жизненный материал в фокус одного события.

Очерк — малая форма эпической литературы, отличная от рассказа отсутствием единого, быстро разрешающегося конфликта и большей развитостью описательного изображения. Затрагивает проблемы гражданского и нравственного состояния «среды» и обладает большим познавательным разнообразием. Публицистический очерк выражает злободневный интерес к определенному состоянию или тенденциям развития социальной жизни.

Басня — короткий рассказ в стихах или прозе с прямо сформулированным моральным выводом, придающим рассказу аллегорический смысл.

Поговорка — образное выражение, метко определяющее и оценивающее какое-либо явление жизни.

Пословица — краткое ритмически организованное, устойчивое в речи, образное народное изречение.

Памфлет — публицистическое произведение, обычно небольшое по объему, с резко выраженной обличительной, часто политической направленностью и вполне определенным социально-политическим «адресом».

Фельетон — жанр, которому присуще критическое, нередко комическое, в том числе сатирическое начало и непременно — актуальность.

Аннотация — краткое изложение содержания книги, статьи, рукописи, обычно присоединяемое к библиографическому описанию. Может также давать оценку произведения, сведения об авторе, о творческой истории произведения, ссылки на литературу и др.

Рецензия — отзыв, разбор и оценка нового художественного, научного или научно-популярного произведения. Обычно в рецензии даются библиографическое описание произведения, краткая информация о содержании, общественной проблематике, стиле произведения, критическая оценка произведения.

Меморандум — дипломатический документ, детально излагающий существо вопросов, являющихся предметом дипломатической переписки (дипломатический документ с изложением взглядов правительства на какой-либо вопрос, документ, разъясняющий что-либо или напоминающий о чем-либо).

4. СРЕДСТВА ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ

(языковые средства художественной изобразительности)

4.1. Тропы

ТРОП — это оборот речи, в котором слово или выражение употреблено в переносном значении. В основе тропа — сопоставление двух понятий, которые представляются нам в каком-то отношении близкими.

Эпитет — это образное определение, обладающее особой художественной выразительностью, передающее чувство автора к изображаемому предмету, создающее живое представление о предмете. Как правило, эпитет выражен именем прилагательным, употребленным в переносном значении: *В ущелье не проникал еще радостный луч молодого дня.* (М. Л.)

Сравнение — изобразительный прием, основанный на сопоставлении явления или понятия с другими явлениями (как правило, есть сравнительный союз, слово в творительном падеже или сравнительной степени): *Подним Казбек, как грань алмаза, снегами вечными сиял.* (М. Л.)

Метафора — слово или выражение, употребленное в переносном значении на основе сходства, аналогии, контраста. В отличие от сравнения при метафоре нет сравнительных союзов: *солнце русской поэзии.*

Метонимия — это слово или выражение, которое употребляется в переносном значении на основе внешней или внутренней связи между двумя предметами или явлениями: *съел три тарелки.*

Синекдоха — разновидность метонимия, основанная на перенесении значения с одного явления на другое по признаку количественного отношения между ними: *береги копейку.*

Олицетворение — художественный прием, заключающийся в том, что при описании животных или неодушевленных предметов они наделяются человеческими чувствами, мыслями, речью: *Поют деревья, блещут воды, любовью воздух растворен.* (Ф. Т.)

Гипербола — изобразительный прием, построенный на количественном усилении признаков предмета, явления, действия. Другими словами, это художественное преувеличение: *Я видывал, как она косит: что взмах — то готова копна.* (Н.Н.)

Литота — это выражение, содержащее непомерное преуменьшение размера, силы, значения и т. д. какого-либо явления: *Ниже тоненькой былиночки надо голову клонить.* (Н. Н.)

Ирония — это употребление слова или выражения в смысле, обратном буквальному, с целью насмешки: *Отколе, умная, бредешь ты, голова?* (обращение к ослу). (И. К.)

Аллегория — это иносказательное изображение отвлеченного понятия с помощью конкретного жизненного образа (в баснях).

Перифраза — это оборот, состоящий в замене названия предмета либо явления описанием их существенных признаков или указанием на их характерные черты: *царь зверей (лев).*

4.2. Стилистические фигуры

Стилистические фигуры — особые синтаксические построения.

Антитеза — это прием контраста, противопоставления явлений и понятий. Как правило, основывается на употреблении антонимов: *Ты и убогая, ты и обильная, ты и могучая, ты и бессильная, матушка Русь!* (Н.Н.)

Градация — расположение слов и выражений по возрастающей или убывающей значимости: *Светились, горели, сияли огромные голубые глаза.*

Оксюморон (оксиморон) — сочетание противоположных по значению слов: *невозможное возможно, живой труп.*

Синтаксический параллелизм — прием, заключающийся в сходном построении смежных предложений прозаического текста, стихотворных строк или строф:

*Гляжу на будущность с боязнью,
Гляжу на прошлое с тоской. (М. Л.)*

Анафора — это повторение отдельных слов или оборотов в начале отрывков, из которых состоит высказывание:

*Я стою у высоких дверей,
Я слежу за работой твоей. (М. С.)*

Эпифора — это повторение слов или выражений в конце смежных предложений или отрывков: *Мне бы хотелось знать, отчего я титулярный советник? Почему именно титулярный советник? (Н. Г.)*

Лексический повтор — намеренное повторение в тексте одного и того же слова.

Риторический вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение — специальные приемы, которые используются для усиления выразительности речи. Риторический вопрос — это утверждение в форме вопроса, не требующее ответа.

Инверсия — это расположение членов предложения в особом (обратном) порядке с целью усилить выразительность речи: *Вывели лошадей. Не понравились они мне. (И. Т.)*

Эллипсис — это стилистическая фигура, заключающаяся в пропуске какого-либо подразумеваемого члена предложения: *Мужики — за топоры. (А. Т.)*

Многосоюзие — увеличение числа союзов между словами: *Тонкий дождь сеялся и на леса, и на поля, и на широкий Днепр. (Н. Г.)*

Тренировочные задания

1. Определите стиль текста:

а) Нью-Йорк — город на северо-востоке США. Население более 8 млн. человек. Расположен на берегу Атлантического океана в юго-восточной части штата Нью-Йорка, в устье реки Гудзон. Нью-Йорк включает в себя

5 районов: Бронкс, Бруклин, Манхэттэн и Стайгент-Айленд. Главный порт страны, грузооборот свыше 130 млн тонн в год.

б) Соединенные Штаты Америки

Штат Нью-Йорк
Город Нью-Йорк
Улица 150
Дом 120

Уважаемая Дарья Владимировна!

Ваше заявление о принятии на очное отделение Колумбийского университета города Нью-Йорка рассмотрено. Для принятия окончательного решения Вы должны явиться в университет для прохождения собеседования. При себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность.

в) В Нью-Йорке русский язык вошел в число официальных языков избирательных кампаний. Соответствующий закон подписан губернатором штата Дэвидом Патерсоном. До этого все брошюры с изложением прав и обязанностей избирателя, ответами на часто задаваемые вопросы и другие предвыборные материалы печатались, помимо английского, на семи иностранных языках — испанском, корейском, филиппинском, креольском и на трех диалектах китайского. С 1 января 2010 года к ним присоединился и русский.

г) — Ты знаешь, что в нью-йоркском метрополитене с нового года поднимутся цены на 10 %?

— Да, они все время поднимают цены, а обслуживание не меняется.

— Да-да, постоянная задержка поездов и грязь в вагонах.

— За что мы платим, не знаю.

д) Корабли плывут

В Константинополь.

Поезда уходят на Москву.

От людского шума ль

Иль от скопа ль

Каждый день я чувствую

Тоску.

Запах моря в привкус

Дымно-горький,

Может быть,

Мисс Митчел

Или Клод

Обо мне вспомнят

В Нью-Йорке,

Прочитав сей вещи перевод. (С. Есенин, «Батум»)

2. Определите стиль текста:

а) Глухарь — единственная птица, у которой нет языка, но зато огромная полость его рта представляет собою прекраснейший резонатор. Начиная песню, он ударяет верхней частью клюва о нижнюю. Ударит и прислушается. Потом еще ударит и еще прислушается, и ударяет все чаще и чаще, пока не переходит в дробь. Тогда глухарь не в силах остановиться. В диком любовном экстазе он трет одной челюстью о другую, ожесточенно скрежещет ими и забывает в эти мгновения об опасности, и о многочисленных врагах, и о мудром благоразумии, и решительно обо всем на свете. (А. К.)

б) Глухари — род птиц семейства тетеревиных. Длина до 85 см 2 вида, в лесах Евразии: глухарь — от Восточных Карпат до Байкала, каменный глухарь — от Байкала до Камчатки и Сахалина. Численность сокращается. В ряде мест — под охраной. В некоторых заповедниках глухарей разводят в неволе.

3. Определите средства связи предложений в тексте:

а) Рыжик — настоящий осенний гриб. Но все же его возможно найти уже в июне и собирать в течение всего лета, все зависит от того, какое оно. (В. С.)

б) В это-то время, в эту ядреную осеннюю пору, появляются самые лучшие, самые крепкие, самые боровые рыжики. Они тоже обрызганы в это время росой, или даже в некоторых из их в середине в ямочке собирается немного хрустальной влаги. (В. С.)

в) В сырой чащобе, около речки, ютились рябчики. Испуганные приближением собак, они отлетели в глубь леса и стали пересвистываться, не подпуская нас близко. (В. А.)

4. Определите средства связи предложений в тексте:

а) В журнале «Простор» был напечатан рассказ Марины Цветаевой «Отец и его музей». В этом рассказе Марина дает удивительный образ своего отца. (К. П.)

б) На Урале есть целый ряд заросших озер. Если смотреть на них откуда-нибудь с возвышенности, можно отлично видеть сохранившийся уровень воды, линию берега, острова. (Д. М.-С.)

в) А у собак перед всеми зверями особенная любовь к человеку. Характер этой любви такой же, как у слепцов к родной матери. (М. П.)

5. Определите средства связи предложений в тексте:

а) Кое-где по пути я видел уссурийских соек. Эти птицы, дерзкие и беспокойные, все время шмыгали с одной ветки на другую и провожали нас резкими криками. (В. А.)

б) Весной птицам настает время петь. И они поют до половины лета, пока не вырастут у них птенцы. (В. Б.)

в) Скворец высунулся из своего домика, послушал, послушал, вскочил на ветку, взмахнул крылышками и начал дерзко и очень похоже передразнивать соловья. Однако голос лихого пересмешника был слаб. (М. А.)

6. Определите тип речи текста:

а) Петух был красивый и смелый. На шее огненное ожерелье. Спина серая, в мелких белых пестринках, а в хвосте серпообразные сине-черные перья. Держался петух гордо, выступал вперед широкой, отливающей бронзой грудью. Высоко, будто на параде, поднимал лапы с загнутыми острыми шпорами. (Е. Н.)

б) Любовь Куприна к человеку проступает ясным подтекстом почти во всех его произведениях, несмотря на разнообразие их тем и сюжетов. Прямо, в открытую, Куприн говорит о любви к человеку не так уж часто, но каждым своим рассказом призывает к человечности. (К. П.)

в) Наскоро накинув на плечи полотенце, сбегая по жалобно стонущим ступенькам на каменный дворик. Его плиты обжигают ступени, но я бегу, ничего не замечая, туда, где тяжелые, как бы вплавленные из глубокого стекла волны вкатываются на отполированный песок. И с размаху, не замедляя бега, кидаюсь в мягко подхватывающую мое тело тугую скользящую влагу. Я плыву, взрезая плечом густую соленую синь, навстречу встающему солнцу. (Вс. Р.)

7. Определите тип речи текста:

а) Всю свою жизнь Булгаков испытывал острую, уничтожающую ненависть ко всему, что носило в себе хотя бы малейшие черты обывательщины, дикости и фальши. Жизнь этого беспокойного и блестящего писателя была, по существу, беспощадной схваткой с глупостью и подлостью, схваткой ради чистых человеческих помыслов, ради того, что человек должен быть и не смеет не быть разумным и благоразумным. (К. П.)

б) В лесу было еще много непожелтевшей зелени. В самой глубине он почти весь еще был свеж и зеленел. Низившееся послеобеденное солнце пронизывало его сзади своими лучами. Листья пропускали солнечный свет и горели с изнанки зеленым огнем прозрачного бутылочного стекла. (Б. П.)

в) Сад в нынешнем году снял у нас помещик Богомолов. Стеречь его прислал своего земляка, однодворца из-под Козлова.

Явился этот однодворец в усадьбу и поселился в шалаше в главной аллее как-то совсем незаметно. Мы узнали о его существовании только вчера. Пошли гулять, вошли в аллею и видим, что под липой против шалаша дымится костерчик, а на него смотрит какой-то мужик. (И. Б.)

ТРЕНИРОВОЧНЫЕ ТЕКСТЫ

Текст 1

Праздник птиц

(1) Кулик мородунка, редкая **птица**, занесенная в Красную книгу Беларуси и гнездящаяся в пойме Припяти на территории Житковичского района, будет увековечена в бронзе. (2) Памятник этой птице, практически

исчезнувшей в Европе, установят в центре Турова. (3) Мероприятие приурочено к фестивалю «Праздник птиц», **который** проводится впервые в Беларуси и посвящен Международному дню мигрирующих видов птиц. (4) Его торжественное открытие состоится 1 мая.

(5) Город Туров для проведения первого в Беларуси птичьего фестиваля выбран не случайно. (6) Здесь расположена станция слежения за миграцией диких перелетных птиц. (7) Во время весенне-осенних пролетов тут останавливаются несколько сотен тысяч различных видов птиц.

(8) Каждый участник и гость фестиваля сможет почувствовать себя заправским орнитологом, понаблюдав за обитателями Туровского луга в подзорную трубу. (9) В программе праздника выставка победителей прошлогоднего чемпионата по фотоохоте, костюмированное представление местных обрядов, связанных с птицами. (10) Любому желающему сможет принять участие в мастер-классе по изготовлению птиц из глины, бумаги или другого материала. (11) **В течение** всего дня туровская станция кольцевания птиц будет открыта для посетителей. (12) А на следующее утро начнется чемпионат по фотоохоте, который пройдет уже во второй раз.

Задания к тексту 1

1. *Определите стиль текста.*
2. *Определите тип текста.*
3. *Определите жанр текста.*
4. *Какое средство связи использовано для связи 11-го и 12-го предложений?*
5. *Какой частью речи является выделенное в предложении 11 слово?*
6. *Укажите тип предложения 2?*
7. *Каким членом предложения является выделенное в предложении 1 слово?*
8. *Каким членом предложения является выделенное в предложении 3 слово?*
9. *Выпишите из текста слово, образованное сложением в сочетании с суффиксацией, сохранив его форму.*
10. *Определите тип сказуемого в предложении 5.*
11. *Укажите количество местоимений в тексте.*
12. *Укажите количество причастий в 1-м абзаце.*

Текст 2

Тюльпан

(1) В 1702 году, в эпоху Петра I, из Голландии в Россию впервые были завезены луковицы садовых тюльпанов. (2) Название цветка произошло от

персидского слова *тюрбан*, так как **его** бутоны похожи на восточный головной убор, напоминающий чалму.

(3) О происхождении тюльпана рассказывает одна легенда. (4) **Царь** Фархад был влюблен в красавицу Ширин. (5) Но злые завистники пустили слух, будто Ширин убита. (6) Царь не в силах был перенести такой удар. (7) Он не знал, что ему делать. (8) И тогда, обезумев от горя, оседлал коня и помчался к скалам. (9) Он врезался в скалы и разбился. (10) На том месте, где кровь попала на землю, выросли прекрасные цветы — красные тюльпаны.

(11) Известна также легенда о том, что однажды на лугу вырос золотистый тюльпан, в котором было заключено счастье, но бутон его не хотел раскрываться, и **никакие** средства не могли помочь. (12) Как-то по лугу шла женщина с маленьким ребенком. (13) Раскрыв ручки, смеясь, ребенок подбежал к гордому тюльпану. (14) И от его веселого **беззаботного** смеха цветок раскрылся, даря всем счастье.

Задания к тексту 2

1. *Определите стиль текста.*
2. *Определите тип текста.*
3. *Определите жанр текста.*
4. *Укажите языковые средства, с помощью которых связаны между собой 13-е и 14-е предложения:*
 - 1) союз;
 - 2) местоимение;
 - 3) синонимы;
 - 4) лексический повтор;
 - 5) одинаковый порядок слов.
5. *Определите способ образования слова, выделенного в предложении 14.*
6. *Какой частью речи является выделенное в предложении 11 слово?*
7. *Каким членом предложения является выделенное в предложении 4 слово?*
8. *Какое предложение соответствует схеме [, () ,] ?*
9. *Определите тип сказуемого в предложении 1.*
10. *Укажите количество прилагательных в первом абзаце.*
11. *Выпишите из последнего абзаца страдательное причастие прошедшего времени.*
12. *Определите разряд местоимения, выделенного в предложении 2.*

Текст 3

*Александр Бородин
(1833–1887)*

(1) Александр Порфирьевич Бородин — первоклассный химик, **которому**, по словам Д. И. Менделеева, «многим обязана химия». (2) О нем же

музыкальный критик В. В. Стасов писал: «Равно могуч и талантлив как в симфонии, так и в опере, и в романсе».

(3) В 1850 году Бородин поступил в петербургскую Медико-хирургическую академию, после окончания **которой** стал работать в военном госпитале. (4) В 1858 году изучал состав минеральных вод одной из водолечебниц. (5) Отчёт о работе стал настоящим научным трудом по бальнеологии, **который** принёс автору широкую известность.

(6) В сентябре 1860 года Бородин вместе с Зининым и Менделеевым (первый был его учителем, второй — другом) участвовал в международном конгрессе химиков в Карлсруэ. (7) Здесь даны были чёткие определения понятиям «атом» и «молекула» («частица», «корпускула»), что означало торжество атомо-молекулярной теории строения вещества.

(8) В 1868 году получил степень доктора медицины, проведя химические исследования и защитив диссертацию по теме «Об аналогии фосфорной и мышьяковой кислоты в химических и токсикологических отношениях». (9) Тогда же стал одним из членов-учредителей Русского химического общества.

(10) Именно А. П. Бородин **открыл** способ получения бромзамещённых углеводов действием брома на серебряные соли кислот, известный как реакция Бородина — Хундиккера, первым в мире получил фторорганическое соединение — фтористый бензоил, провёл исследование ацетальдегида, описал альдоль и химическую реакцию альдольной конденсации.

(11) Бородин активно участвовал в работе Общества русских врачей, являлся одним из организаторов и педагогов Петербургских женских врачебных курсов.

(12) Ещё во время учёбы в Медико-хирургической академии Бородин начал писать романсы, фортепианные пьесы, камерно-инструментальные ансамбли, чем вызывал недовольствие своего научного руководителя Зинина, считавшего, что **занятие музыкой** мешает серьёзной научной работе. (13) По этой причине Бородин, не отказавшись от музыкального творчества, вынужден был скрывать его от коллег. (14) В 1862 он познакомился с композитором Милием Балакиревым и вошёл в его кружок, получивший название «Могучая кучка» (его членами также были Модест Мусоргский, Николай Римский-Корсаков и Цезарь Кюи). (15) В музыкальном творчестве Бородина отчётливо звучит тема величия русского народа, патриотизма и свободолюбия. (16) Наиболее значительное произведение Бородина — опера «Князь Игорь», образец национального героического эпоса в музыке. (17) Автор работал над главным произведением своей жизни в течение 18 лет, но опера так и не была окончена. (18) Уже после его смерти оперу дописали и сделали оркестровку по материалам Бородина композиторы Николай Римский-Корсаков и Александр Глазунов. (19) Поставленная в 1890 году в Санкт-Петербургском Мариинском театре, опера имела большой успех и до настоящего времени остаётся шедевром отечественного оперного искусства. (20) А.П. Бородин считается также одним из основателей классических жанров симфонии и квартета

в России. (21) Музыкальные произведения Бородина имели огромное значение для международного признания русской культуры, благодаря чему и он сам получил мировую известность именно как композитор, а не деятель науки, **которой** посвятил большую часть своей жизни.

Задания к тексту 3

1. Прочитайте текст и определите, какие из перечисленных ниже утверждений соответствуют его содержанию:

1. Бородин был химиком, композитором, общественным деятелем.
2. Бородин — основоположник бальнеологии.
3. Бородин дал определение понятиям *атом* и *молекула*.
4. Бородин был учредителем Общества русских врачей.
5. Опера «Князь Игорь» — шедевр отечественного оперного искусства.

2. Укажите, какие из приведённых ниже характеристик соответствуют данному тексту:

- 1) научный стиль речи;
- 2) публицистический стиль речи;
- 3) тип речи — повествование;
- 4) тип речи — описание;
- 5) задача речи — рассказать об опере «Князь Игорь».

3. Укажите, какие из перечисленных ниже подтем нашли отражение в тексте:

1. Место Бородина в истории культуры.
2. Вклад Бородина в развитие медицины.
3. Вклад Бородина в развитие естественных наук.
4. Педагогическая деятельность Бородина.
5. Последователи Бородина.

4. Укажите языковые средства, с помощью которых связаны между собой 16–17-е предложения:

- 1) союз;
- 2) местоимение;
- 3) синонимы;
- 4) лексический повтор;
- 5) одинаковый порядок слов.

5. Найдите в 11-м предложении слово, в котором звуков больше, чем букв.

6. Определите, каким способом образовано слово, выделенное в 10-м предложении.

7. Найдите в предложениях 12–14 страдательное причастие.

8. Определите вид подчинительной связи в словосочетании, выделенном в 12-м предложении.

9. Определите, какими членами предложения являются выделенные в 1, 3, 5, 21-м предложениях слова.

10. Правильными являются утверждения:

1. В предложении «По этой причине Бородин, не отказавшийся от музыкального творчества, вынужден был скрывать его от коллег» составное глагольное сказуемое.

2. В слове «огромное» все согласные звуки твёрдые.

3. Глагол «описал» имеет форму 3 лица, единственного числа.

4. В предложении «Уже после его смерти оперу дописали и сделали оркестровку композиторы Николай Римский-Корсаков и Александр Глазунов» есть приложение.

5. Предложение «В музыкальном творчестве Бородина отчётливо звучит тема величия русского народа, патриотизма и свободолюбия» является простым осложненным.

Текст 4

Профсоюзы Беларуси

(1) В 1990 году была образована Федерация профсоюзов Беларуси — республиканское добровольное независимое объединение профессиональных союзов. (2) Главная задача **этой организации** — защита конституционных и трудовых прав человека. (3) Одно из ключевых направлений деятельности профсоюзов — социальное партнерство, т. е. эффективное взаимодействие всех заинтересованных сторон для обеспечения устойчивого политического и экономического развития общества. (4) Основными принципами социального партнерства являются равноправие сторон, соблюдение норм законодательства, обязательность исполнения договоренностей и ответственность за принятые обязательства, принятие решений и осуществление действий в рамках согласованных правил и процедур и др.

(5) Федерация профсоюзов Беларуси объединяет 28 отраслевых профсоюза, 6 областных объединений профсоюзов, 1 городское объединение профсоюзов. (6) Численность членов профсоюзов составляет более четырех миллионов человек. (7) Федерация сотрудничает с **другими** организациями из 36 стран мира.

(8) Среди отраслевых профсоюзов третье место в республике по численности занимает профсоюз работников здравоохранения. (9) **Профсоюзное** движение медицинских работников имеет более чем вековую историю: самыми старейшими объединениями являлись Общества врачей, которые были созданы в Минской и Могилевской губерниях в 1862 году. (10) Эти объединения имели целью «способствовать развитию медицинской науки и служить для удобнейшего сближения врачей».

Задания к тексту 4

1. Прочитайте текст и определите, какие из перечисленных ниже утверждений соответствуют его содержанию:

1. Профсоюзы Беларуси были образованы в 1862 году.

2. Во всех отраслях созданы профсоюзные организации.

3. Основное направление профсоюзов — социальное партнерство.

4. Федерация не сотрудничает с зарубежными организациями.

5. Задача профсоюзов — защита прав человека.

2. Укажите, какие из приведённых ниже характеристик соответствуют данному тексту:

1) научный стиль речи;

2) публицистический стиль речи;

3) тип речи — повествование;

4) тип речи — описание;

5) задача речи — рассказать о проблемах профсоюзного движения.

3. Укажите языковые средства, с помощью которых связаны между собой 9-е и 10-е предложения:

1) союз;

4) лексический повтор;

2) местоимение;

5) одинаковый порядок слов.

3) синонимы;

4. К какому разряду по значению относятся числительные из 5-го предложения?

5. Найдите во 2-м предложении слово, в котором звуков больше, чем букв.

6. Определите, каким способом образовано слово, выделенное в 9-м предложении.

7. Определите часть речи слова, выделенного в 7-м предложении.

8. Определите вид подчинительной связи в словосочетании, выделенном во 2-м предложении.

9. Чем осложнено 1-е предложение?

10. Правильными являются утверждения:

1. В 1-м предложении есть составное глагольное сказуемое.

2. В слове «профсоюз» все согласные звуки твёрдые.

3. В 7-м предложении глагол «сотрудничает» имеет форму настоящего времени, 3-го лица, единственного числа, мужского рода.

4. Во 2-м предложении слово «задача» является подлежащим.

5. В 4-м предложении нет прямого дополнения.

КОНТРОЛЬНЫЕ ТЕКСТЫ

Текст 1

Роберт Кох

(1) Роберт Кох родился в 1843 году. (2) В семье было 13 детей. (3) Он рос любознательным мальчиком, рано начал интересоваться природой, собрал коллекцию мхов, лишайников, насекомых. (4) В 1862 году Кох посту-

пил в **Геттингенский университет** в Германии, где изучал естественные науки (физику, математику, ботанику) и медицину.

(5) Роберт мечтал стать корабельным врачом и совершать путешествия, но по окончании университета начал работать в городской больнице.

(6) В свободное время Кох любил читать стихи Гёте и играть в шахматы.

(7) В 1870 году началась война, и Кох работал в **госпитале**.

(8) Здесь он получил большой опыт в **лечении** инфекционных болезней (холеры и брюшного тифа).

(9) Тогда же Роберт Кох изучал под микроскопом водоросли и крупные микробы, так как его очень интересовали причины возникновения инфекционных заболеваний.

(10) В то время в Германии от туберкулёза умирал каждый седьмой человек.

(11) Кох вёл упорный **поиск** возбудителя туберкулёза, исследовал ткани больных, погибших от этой болезни.

(12) Ученый проводил опыты на мышах и смог проследить весь жизненный цикл бактерий.

(13) Он увидел, как из одной палочки возникают миллионы.

(14) В 1882 году Кох объявил о том, что сумел выделить бактерии в виде палочек, вызывающих туберкулёз.

(15) В 1885 году Роберт Кох стал профессором Берлинского университета и директором Института гигиены.

(16) В то же время он продолжал исследование туберкулеза и искал способы лечения этого заболевания.

(17) В 1890 г он объявил о том, что такой способ найден.

(18) В 1905 г Кох был награждён Нобелевской премией по физиологии и медицине, а открытые им бактерии получили название палочек Коха.

A1. Прочитайте текст и определите, какие из перечисленных ниже утверждений соответствуют его содержанию:

1. Кох был единственным ребёнком в семье.
2. Кох получил большой опыт, оперируя раненых.
3. Кох смог проследить весь жизненный цикл бактерий.
4. В то время туберкулёз был одной из главных причин смертности.
5. Кох нашёл способ лечения туберкулёза.

A2. Укажите, какие из приведённых ниже характеристик соответствуют данному тексту:

1. Научный стиль речи.
2. Публицистический стиль речи.
3. Тип речи — повествование.
4. Тип речи — описание.
5. Задача речи — рассказать о причине возбудителя туберкулёза.

A3. Укажите, какие из перечисленных ниже подтем нашли отражение в тексте:

1. Учёба в университете.
2. Увлечения Коха.
3. Работа корабельным врачом.
4. Жизненный цикл бактерий.

5. Поиск способов лечения туберкулёза.

А4. Укажите лексические признаки, которые соответствуют слову, выделенному в 7-м предложении:

1. Общеупотребительное.
2. Употреблено в значении «Больница, преимущественно военная».
3. Употреблено в значении «Медицинское учреждение для стационарного лечения».
4. Термин.
5. Синоним — лазарет.

А5. Укажите языковые средства, с помощью которых связаны между собой 7-е и 8-е предложения:

- | | |
|-----------------|-----------------------------|
| 1) союз; | 4) лексический повтор; |
| 2) местоимение; | 5) одинаковый порядок слов. |
| 3) наречие; | |

В1. Найдите в 5-м предложении слово, в котором звуков больше, чем букв.

В2. Определите, каким способом образовано слово, выделенное в 8-м предложении.

В3. Найдите в предложениях 10–14 действительное причастие настоящего времени.

В4. Определите вид подчинительной связи в словосочетании, выделенном в 4-м предложении.

В5. Определите, каким членом предложения является выделенное в 11-м предложении слово.

В6. Найдите среди предложений 7–13 сложноподчиненное предложение с придаточной изъяснительной.

В7. Правильными являются утверждения:

1. В предложении «В свободное время Кох любил читать стихи Гёте и играть в шахматы» составное глагольное сказуемое.
2. В слове «свободное» все согласные звуки твёрдые.
3. Существительное «время» относится к 1-му склонению.
4. Глагол «любил» имеет форму 2-го лица, единственного числа.
5. В словосочетании «играть в шахматы» главным словом является глагол.

Текст 2

Святослав Фёдоров

(1) Святослав Николаевич Федоров — известный офтальмолог. (2) Он хотел стать летчиком, но учебу в авиационном училище завершить не смог, потому что из-за несчастного случая потерял ступню. (3) Всю жизнь он мечтал о полетах, но выбрал профессию медика.

(4) По окончании медицинского института Федоров работал глазным врачом. (5) Он хотел провести операцию по *замене* мутного хрусталика глаза искусственным из пластмассы. (6) В 1960 году он создал искусственный хрусталик. (7) Вначале врач проводил эксперименты на животных. (8) Кролики с искусственными хрусталиками чувствовали себя хорошо. (9) В 1973 году Федоров разработал и провел первую в мире операцию по лечению глаукомы, а через год провел первые операции по исправлению близорукости. (10) По этой методике улучшили свое зрение почти три миллиона человек.

(11) В 1979 году в Москве был создан Институт микрохирургии глаза, который возглавил Святослав Федоров. (12) Ученый ввёл в жизнь новые технологии и научные открытия. (13) Одним из них является медицинский хирургический конвейер (операцию проводят несколько хирургов, причем каждый делает строго определенную *ее часть*, а главный этап операции выполняется самым опытным хирургом). (14) Были созданы передвижные операционные в специальных автобусах. (15) Федоров активно вел строительство *филиалов* по всей стране и за рубежом.

(16) В чем заключается феномен профессора Федорова? (17) Он сам ответил на этот вопрос, сказав, что никаких суперталантов ему Бог не дал, кроме огромной настойчивости, трудолюбия, желания *добиться* своей цели, если эта цель принесет людям пользу. (18) Он считал, что человек, если захочет, может добиться всего, что возможно в этой Вселенной. (19) Для этого надо очень хотеть, невероятно стремиться к цели.

A1. Прочитайте текст и определите, какие из перечисленных ниже утверждений соответствуют данному тексту:

1. Фёдоров с детства мечтал о профессии медика.
2. Фёдоров первым провёл операции по исправлению близорукости.
3. Фёдоров был автором многих новых технологий.
4. Строительство филиалов велось только в России.
5. Фёдоров обладал суперталантом.

A2. Укажите, какие из приведённых характеристик соответствуют данному тексту:

1. Научный стиль речи.
2. Тип речи — описание.
3. Жанр речи — аннотация.
4. Стилиевые черты — точность, образность.
5. Задача речи — рассказать о феномене профессора Фёдорова.

A3. Укажите синонимы к слову, выделенному в 17-м предложении:

- | | |
|-----------------------|----------------|
| 1) достигнуть; | 4) получить; |
| 2) хотеть; | 5) стремиться. |
| 3) настоять на своём; | |

A4. Укажите лексические признаки, которые соответствуют слову, выделенному в 15-м предложении:

- 1) разговорное;
- 2) общеупотребительное;
- 3) термин;
- 4) заимствованное;
- 5) употреблено в значении «самостоятельное отделение какого-либо учреждения».

A5. Найдите среди предложений 1–6 предложение, которое связано с предыдущим при помощи лексического повтора.

B1. Найдите в 15-м предложении слова, в которых происходит оглушение согласного звука.

B2. Определите, каким способом образовано слово, выделенное в 5-м предложении.

B3. Найдите среди предложений 7–10 глагол переходный, совершенного вида, 2-го спряжения.

B4. Определите вид подчинительной связи в словосочетании, выделенном в 13-м предложении.

B5. Определите, каким членом предложения является слово, выделенное в 17-м предложении.

B6. Укажите количество грамматических основ в 18-м предложении.

B7. Правильными являются утверждения:

1. В предложении «Ученый ввёл в жизнь новые технологии и научные открытия» составное именное сказуемое.
2. В слове «жизнь» все согласные звуки мягкие.
3. Слово «потерял» образовано суффиксальным способом.
4. Прилагательное «научные» является притяжательным.
5. В словосочетании «ввёл в жизнь» зависимым словом является существительное.

Текст 3

Подростковый период

(1) В подростковый период в организме происходят изменения, которые подготавливают половую, физическую и психическую зрелость. (2) Для девочек это возраст с 12 до 15 лет, для мальчиков — с 13 до 16 лет. (3) Но в целом период становления организма и личности длится много лет. (4) Рост и развитие **каждого** подростка требует полноценного питания, в котором достаточно белков, жиров, углеводов, минеральных солей, витаминов. (5) Физический и умственный труд, занятия спортом способствуют **гармоничному** развитию подростка.

(6) Курение и употребление спиртного задерживают **умственное** и физическое развитие. (7) Из-за курения нарушается деятельность нервной системы, сердца, кровеносных сосудов, печени, репродуктивной системы.

(8) В организме подростков алкоголь вызывает серьёзные расстройства, задерживает их психическое и физическое развитие. (9) Еще 400 лет назад учёный и философ Эразм Роттердамский говорил, что «вино и пиво вредят здоровью мальчиков и портят их нравственно. (10) Бездумные глаза, умственная отсталость, преждевременная старость — результат частого употребления спиртного». (11) Подростки — это не дети, но ещё и не взрослые. (12) В этом возрасте закладываются многие черты характера, умение контролировать своё поведение.

A1. Прочитайте текст и определите, какие из перечисленных ниже утверждений соответствуют данному тексту:

1. Период становления организма и личности для мальчиков длится до 16 лет.
2. Для развития подростков обязательно полноценное питание.
3. Курение задерживает умственное развитие подростка.
4. В древности учёные не видели в пиве вреда.
5. В подростковом периоде закладывается умение контролировать своё поведение.

A2. Определите, какие из перечисленных подтем не нашли отражение в тексте:

1. Период подготовки организма к половой, физической и психической зрелости.
2. Гармоничное развитие подростка.
3. Вред курения.
4. Современные учёные и философы о курении.
5. Формирование характера.

A3. Укажите, какие из перечисленных ниже характеристик соответствуют данному тексту:

1. Силье речи — публицистический.
2. Тип речи — повествование.
3. Жанр речи — рецензия.
4. Стилиевые черты — логичность, доказательность.
5. Задача речи — сообщить о негативном влиянии вредных привычек в подростковом периоде.

A 4. Укажите синонимы к слову, выделенному в 5-м предложении:

- | | |
|------------------|-------------------|
| 1) сгласованный; | 4) упорядоченный; |
| 2) правильный; | 5) стройный. |
| 3) слаженный; | |

A5. С какими существительными не сочетается слово, выделенное в 6-м предложении:

- | | |
|-----------------|--------------|
| 1) труд; | 4) взгляд; |
| 2) лицо; | 5) поступок. |
| 3) способности; | |

А6. Укажите языковые средства, с помощью которых связаны между собой 2-е и 3-е предложения:

- | | |
|-----------------|------------------------|
| 1) союз; | 4) лексический повтор; |
| 2) частица | 5) синоним. |
| 3) местоимение; | |

В1. Укажите в 5-м предложении количество слов, в которых происходит оглушение согласных.

В2. Укажите в 8-м предложении способ образования выделенного слова.

В3. Определите, какой частью речи является выделенное в 4-м предложении слово.

В4. Определите вид подчинительной связи в словосочетании, выделенном в 9-м предложении.

В5. Определите в 9-м предложении вид придаточной части.

В6. Правильными являются утверждения:

1. В предложении «*Курение и употребление спиртного задерживают умственное и физическое развитие*» составное именное сказуемое.
2. Слова «*курение, употребление*» имеют одинаковый суффикс.
3. В слове «*задерживают*» количество букв и звуков совпадают.
4. Прилагательное «*умственное*» является качественным.
5. Существительное «*развитие*» является абстрактным.

Текст 4

Калий

(1) Калий — это минеральный элемент, необходимый для нормальной жизнедеятельности клеток живого организма. (2) Вместе с натрием калий отвечает за **водный** баланс в организме. (3) От этого зависит **работа** сердца, его ритм, а также деятельность нервов и мышц. (4) Содержание в организме солей, кислот и щелочей тоже регулируется с помощью калия: он уменьшает отёки и стимулирует **выработку** необходимых ферментов. (5) Физическая выносливость человека тоже зависит от калия: он снижает утомляемость, снабжая мозг кислородом, помогает ясно мыслить и не позволяет развиваться синдрому хронической усталости — заболеванию, очень распространённому в наши дни. (6) Суточная норма калия для взрослого человека — 1,1–2 грамма. (7) В организме содержится **около 250 граммов** калия. (8) Недостаток калия проявляется нарушением работы сердца, почек и надпочечников, обмена веществ, усталостью и нервным истощением.

(9) Причины дефицита калия могут быть разными: часто большие нагрузки и **стрессы** приводят к потере калия. (10) Его усвоение замедляют алкоголь, сахар и кофе.

(11) Калий содержится в растительных продуктах, но более всего в картофеле, бобовых и злаковых культурах, сушёных абрикосах и персиках,

красной и чёрной смородине. (12) Хорошим источником калия является пшённая крупа. (13) Каша из пшённой крупы восполняет дефицит калия в организме в течение одних суток. (14) Если разделить это блюдо на несколько приёмов пищи, содержание калия нормализуется, и вы почувствуете себя гораздо лучше.

A1. Прочитайте текст и определите, какая из перечисленных подтем не нашла отражения в тексте:

1. Необходимость калия для нормальной жизнедеятельности живого организма.

2. Значение калия для физической выносливости человека.

3. Влияние спорта на физическую выносливость человека.

4. Причины дефицита калия в организме.

5. Продукты, содержащие калий.

A2. Определите задачу и тип речи текста.

1. Дать характеристику химического элемента калия; описание.

2. Рассказать о значении калия для живого организма; описание.

3. Сообщить о том, какова суточная норма калия для человека; рассуждение.

4. Объяснить принципы влияния калия на работу сердца; повествование.

5. Воздействовать на чувства читателя информацией о пользе калия; описание с элементами рассуждения.

A3. Укажите лексические признаки, которые соответствуют слову, выделенному в 9-м предложении:

1) общеупотребительное; 4) синоним — перенапряжение;

2) специальное; 5) синоним — негатив.

3) заимствованное;

A4. Укажите языковые средства, с помощью которых связаны между собой 8-е и 9-е предложения:

1) местоимение; 4) союзы;

2) лексический повтор; 5) одинаковый порядок слов.

3) синонимы;

A5. С какими существительными не сочетается слово, выделенное во 2-м предложении:

1) транспорт; 4) знак;

2) стадион; 5) путь.

3) пар;

B1. Найдите в 9-м предложении слово, в котором происходит оглушение согласного звука.

B2. Найдите в 14-м предложении слово, которое имеет строение «приставка + корень + суффикс + суффикс + окончание».

B3. Укажите количество морфем в слове, выделенном в 3-м предложении.

В4. Укажите, от какого слова образовано выделенное в 4-м предложении слово.

В5. В 5-м предложении найдите глагол первого спряжения, переходный, несовершенного вида.

В6. В выделенном в 7-м предложении словосочетании определите вид подчинительной связи.

В7. Укажите количество грамматических основ в 14-м предложении.

В8. Правильными являются утверждения:

1. В предложении «Каша из пшённой крупы восполняет дефицит калия в организме в течение одних суток» пять словосочетаний.

2. В слове «пшённый» все согласные звуки твёрдые.

3. Слово «в течение» является самостоятельной частью речи.

4. Прилагательное «пшённый» является относительным.

5. Слово «из крупы» является несогласованным определением.

Текст 5

Помидоры

(1) Родина помидоров, или томатов, — Эквадор, тропики Южной Америки. (2) Там они являются многолетним вечнозелёным растением. (3) Есть сведения о том, что помидоры выращивали древние перуанцы ещё в V веке до н. э.

(4) Индейцы называли это растение «помидорль», от этого и появилось наше слово «помидор». (5) Кстати, в Европе такое название тоже более распространено. (6) **По-французски** оно звучит как «яблоки любви», а по-итальянски — «золотое яблоко».

(7) Помидор долгое **время** выращивали как **декоративное** растение. (8) В Германии им украшали подоконники и оранжереи редких цветов. (9) В немецком Ботаническом словаре, изданном в 1811 году, есть любопытная **запись** о том, что помидор считается ядовитым растением.

(10) С XIX века помидоры стали любимым овощем белорусов. (11) Помидоры обладают замечательными **вкусовыми** качествами, они богаты витаминами, особенно А, В и С. (12) Содержат белки, глюкозу, сахарозу, фруктозу. (13) Они полезны всем, но особенно людям с заболеваниями сердечно-сосудистой системы, желудочно-кишечного тракта и страдающим ожирением.

(14) Народные селекционеры, а позднее и профессиональные, используя самые разнообразные методы, добились больших успехов и получили сорта и гибриды культурного типа, имеющие плоды от вишневидных до гигантов массой 800 г и даже более. (15) Сегодня существует более двух тысяч сортов помидоров, из **которых** готовят разнообразные блюда.

А1. Прочитайте текст и определите, какие из перечисленных ниже утверждений соответствуют данному тексту:

1. В Южной Америке помидоры являются вечнозелёным растением.

2. В Европе помидоры долгое время не употребляли в пищу.

3. В немецком Ботаническом словаре не упоминается о помидорах.
4. Помидоры богаты витаминами.
5. Селекционеры не смогли получить гибриды культурного типа.

A2. Укажите, какие из приведённых ниже характеристик соответствуют данному тексту:

1. Научный стиль речи.
2. Публицистический стиль речи.
3. Тип речи — повествование.
4. Тип речи — описание.
5. Задача речи – рассказать о пользе помидоров.

A3. Укажите лексические признаки, которые соответствуют прилагательному, выделенному в 7-м предложении:

- 1) общеупотребительное;
- 2) специальное;
- 3) употреблено в значении «служащий для украшения»;
- 4) употреблено в значении «красочно-нарядный»;
- 5) заимствованное.

A4. Укажите, с какими существительными сочетается слово, выделенное в 11-м предложении:

- 1) ощущение;
- 2) оценки;
- 3) блюдо;
- 4) показатель;
- 5) обед.

A5. Найдите среди предложений 1–4 предложение, которое связано с предыдущим при помощи местоимения и наречия.

B1. Укажите в 10-м предложении слово, в котором все согласные звуки звонкие.

B2. Укажите способ образования выделенного в 6-м предложении слова.

B3. Определите, от какого слова образовано выделенное в 9-м предложении слово.

B4. Укажите, какие грамматические признаки соответствуют существительному, выделенному в 7-м предложении:

- 1) 1 склонение;
- 2) в форме женского рода;
- 3) абстрактное;
- 4) в форме единственного числа;
- 5) в предложении является обстоятельством.

B5. Найдите в 13–14-м предложениях причастия.

B6. Определите вид придаточной части в 15-м предложении.

B7. Определите, каким членом предложения является выделенное в 15-м предложении слово.

B8. Определите вид 14-го предложения.

- 1) простое осложнённое;
- 2) сложносочинённое;

- 3) сложноподчинённое;
- 4) бессоюзное сложное предложение;
- 5) сложное предложение с разными видами связи.

Текст 6

Железо

(1) Значение железа в жизнедеятельности организма чрезвычайно велико. (2) Специальные исследования ученых свидетельствуют о том, что даже незначительный дефицит железа **в организме** сопровождается неблагоприятными изменениями функций сердечно-сосудистой, мышечной, нервной и пищеварительной систем, приводит к снижению иммунитета. (3) Это связано с теми функциями, в которых принимает участие данный элемент, и прежде всего с обеспечением организма кислородом. (4) Железо является незаменимой составной частью гемоглобина крови (красных кровяных телец, доставляющих кислород клеткам тканей и забирающих углекислый газ от тканей к легким) и миоглобина (белка, запасующего кислород) мышц.

(5) Общее содержание железа в организме человека составляет **около 4 граммов**. (6) Железо способствует росту, увеличивает **сопротивляемость** заболеваниям, предупреждает усталость. (7) При нехватке этого микроэлемента наблюдается бледность кожных **покровов**, повреждаются слизистые оболочки полости рта и желудка, истончаются и деформируются ногти.

(8) Наиболее богаты железом сушеные белые грибы, печень, персики, зелень петрушки, картофель, свекла, яблоки. (9) Экспериментальным путем установлено, что железо, **которое** содержится в продуктах животного происхождения, гораздо лучше усваивается организмом, нежели железо, содержащееся в растительных продуктах. (10) Поэтому усвоение железа из продуктов растительного происхождения усиливается в присутствии в рационе мяса, рыбы, аскорбиновой кислоты, различных органических кислот.

A1. Определите, какие из перечисленных ниже подтем нашли отражение в тексте.

1. Значение железа в жизнедеятельности организма.
2. Суточная норма железа для человека.
3. Признаки дефицита железа.
4. Продукты, содержащие железо.
5. Правильное употребление железосодержащих продуктов.

A2. Определите задачу и тип речи текста.

1. Информировать об употреблении железосодержащих продуктов; описание.
2. Воздействовать на чувства читателей сообщением о пользе железа; рассуждение.
3. Рассказать о значении железа для жизнедеятельности организма; описание.

4. Объяснить принцип влияния железа на организм; повествование.
5. Дать характеристику железа как химического элемента; описание с элементами повествования.

A3. Укажите лексические признаки, которые соответствуют слову, выделенному во 2-м предложении:

- 1) общеупотребительное;
- 2) термин;
- 3) заимствованное;
- 4) употреблено в значении «живое целое, обладающее совокупностью свойств, отличающих его от неживой материи»;
- 5) употреблено в значении «совокупность физических и психических свойств человека».

A4. Укажите синонимы, которые соответствуют слову, выделенному в 6-м предложении:

- 1) способность сопротивляться;
- 2) нежелание;
- 3) степень сопротивления;
- 4) отсутствие возможности;
- 5) противодействие

A5. Укажите языковые средства, с помощью которых связаны между собой 6-е и 7-е предложения:

- 1) союз;
- 2) местоимение;
- 3) наречие;
- 4) синоним;
- 5) лексический повтор.

V1. Найдите в 1-м предложении слово, в котором звуков больше, чем букв.

V2. Укажите способ образования выделенного в 7-м предложении слова.

V3. Найдите в 6-м предложении все слова, состоящие из 6 морфем, цифрой укажите ответ.

V4. Найдите в 3–4-м предложениях все действительные причастия настоящего времени, цифрой укажите ответ.

V5. Определите вид подчинительной связи в словосочетании, выделенном в 5-м предложении.

V6. Определите, каким членом предложения является выделенное в 9-м предложении слово.

Текст 7

Язык жестов

(1) Язык жестов в последнее время привлекает особое внимание учёных-этнографов, лингвистов, психологов, педагогов.

(2) **Жест** национален. (3) **По-разному** здороваются, прощаются люди разных национальностей. (4) Когда встречаются мужчины-латиноамериканцы, они обнимаются. (5) Полинезийцы обнимаются и потирают друг другу спину. (6) Эскимосы слегка ударяют друг друга кулаками по голове и пле-

чам. (7) Двое курдов хватают друг друга за правую руку, поднимают руки, не разжимая их, и попеременно целуют друг друга. (8) Лапландцы при встрече трутся носами. (9) Жители острова Самоа обнюхивают друг друга. (10) Йеменцы, египтяне здороваются, прикладывая ладонь ко лбу. (11) Некоторые африканские народы, здороваясь, передают друг другу какой-нибудь предмет, чаще всего тыкву. (12) Иногда африканцы обнимаются, касаясь друг друга щеками. (13) В **прежние** времена китайцы при встрече пожимали руки самим **себе**. (14) Этим жестом теперь современный оратор приветствует своих слушателей.

(15) Можно сказать, что тема жестов, имеющих древнюю историю, продолжает оставаться актуальной не только для учёных, но и для любознательных читателей.

A1. Прочитайте текст и укажите, на какие вопросы в тексте нет ответов:

1. Внимание каких учёных привлекает язык жестов?
2. Как здороваются люди разных национальностей?
3. Как прощаются люди разных национальностей?
4. Каким жестом приветствуют современные ораторы своих слушателей?
5. Как приветствуют друг друга белорусы?

A2. Укажите, какие из перечисленных ниже характеристик соответствуют данному тексту:

- 1) художественный стиль речи;
- 2) публицистический стиль речи;
- 3) тип речи — описание;
- 4) тип речи — повествование с элементами описания;
- 5) задача речи — рассказать о работе этнографов.

A3. Укажите лексические признаки, которые соответствуют выделенному во 2-м предложении слову:

- 1) общеупотребительное;
- 2) термин;
- 3) заимствованное;
- 4) употреблено в значении «движение рукой или другое телодвижение, сопровождающее речь».
- 5) употреблено в значении «поступок, рассчитанный на внешний эффект».

A4. Укажите, какие из приведённых ниже фразеологизмов соответствуют выделенному в 13-м предложении прилагательному:

- 1) с незапамятных времён;
- 2) в своё время;
- 3) тем временем;
- 4) время от времени;
- 5) в первое время.

A5. Найдите среди предложений 11–14 предложение, которое связано с предыдущим с помощью местоимения.

В1. Сколько в 14-м предложении слов, в которых все согласные звуки твёрдые. Цифрой укажите ответ.

В2. Укажите способ образования выделенного в 3 предложении слова.

В3. Найдите среди предложений 3–5 глагол первого спряжения, переходный, настоящего времени.

В4. Укажите, какие морфологические признаки соответствуют выделенному в 13-м предложении местоимению:

- | | |
|------------------|-------------------------|
| 1) личное; | 4) в дательном падеже; |
| 2) возвратное; | 5) в предложном падеже. |
| 3) второго лица; | |

В5. Укажите цифрой количество словосочетаний в 14-м предложении.

В6. Определите среди 1–5-го предложений то, в котором сказуемое составное именное. Укажите номер предложения.

В7. Укажите, каким членом предложения является выделенное в 4-м предложении слово.

Текст 8

Воздух

(1) Ничто не является столь важным для жизни на Земле и в то же время так редко замечаемым, как окружающий нас атмосферный воздух. (2) Жизнь человека и большинства других живых существ невозможна без **дыхания**. (3) Прекращение дыхания даже на несколько минут влечет за собой прекращение жизнедеятельности. (4) Что же такое воздух, которым мы дышим?

(5) Воздух представляет собой смесь разных газов: азота, кислорода, водяного пара, аргона, двуокиси углерода и многих других. (6) Из каждых 100 частей сухого воздуха 78 приходится на азот, 21 часть — на кислород и оставшаяся 1 часть — на все прочие газы.

(7) Важнейшая составляющая атмосферного воздуха — кислород, именно он поглощается в легких человека из вдыхаемого воздуха. (8) Взамен выделяется углекислый газ, или двуокись углерода. (9) Другая очень значимая часть — это озон. (10) Хотя его содержание очень мало, он выполняет жизненно важную роль, являясь преградой **губительному** для жизни ультрафиолетовому излучению Солнца.

(11) Без озона жизнь на Земле была бы совершенно иной, чем она есть сейчас. (12) В его отсутствие до поверхности Земли доходило бы гораздо более **сильное** ультрафиолетовое излучение. (13) А последствия воздействия даже его малой части хорошо знают те, кто получал солнечные **ожоги**.

(14) Благодаря присутствию в воздухе углекислого газа и водяного пара, температура воздуха у земли оказывается существенно выше, чем если бы их не было.

(15) Также в воздухе присутствуют в большей или меньшей степени всевозможные **загрязняющие** вещества. (16) Их источником являются выхлопные газы автомобилей, продукты сгорания угля, нефти, дров, вулканические выбросы, поднимаемая ветром пыль.

A1. Прочитайте текст и укажите, на какие вопросы в тексте нет ответов:

1. Почему жизнь человека невозможна без дыхания?
2. Что представляет собой воздух?
3. Какое значение имеет аргон в составе воздуха?
4. Где на Земле загрязняющих воздух веществ больше?
5. Что является источником загрязняющих веществ?

A2. Укажите, какие из приведённых ниже характеристик соответствуют данному тексту.

1. Научный стиль речи.
2. Публицистический стиль речи.
3. Тип речи — рассуждение.
4. Тип речи — рассуждение с элементами описания.
5. Задача речи — убедить читателя в необходимости беречь окружающую среду.

A3. Укажите синонимы, которые соответствуют слову, выделенному в 10-м предложении:

- | | |
|--------------|--------------------------|
| 1) вредный; | 4) неприемлемый; |
| 2) пагубный; | 5) неудовлетворительный. |
| 3) плохой; | |

A4. Укажите лексические признаки, которые соответствуют слову, выделенному в 12-м предложении.

1. Употреблено в значении «обладающий большой физической силой».
2. Употреблено в значении «быть значительным по степени проявления».
3. Синоним — стойкий.
4. Синоним — мощный.
5. Антоним — слабый.

B1. Найдите в 14-м предложении слово, в котором букв меньше, чем звуков.

B2. Найдите в 16-м предложении слово, в котором происходит озвончение согласного звука.

B3. Укажите способ образования выделенного во 2-м предложении слова.

B4. Укажите производящее слово, от которого образовано выделенное в 13-м предложении слово.

B5. Укажите цифрой количество местоимений в первом абзаце.

B6. Укажите, какие признаки соответствуют слову, выделенному в 15-м предложении:

- 1) начальная форма — загрязняющий;

- 2) действительное причастие;
- 3) в форме настоящего времени;
- 4) в форме мужского рода;
- 5) в форме винительного падежа.

В7. Укажите в 14-м предложении производный предлог.

В8. Определите по количеству грамматических основ вид 10-го предложения:

- 1) простое осложнённое;
- 2) сложносочинённое;
- 3) сложноподчинённое;
- 4) бессоюзное сложное предложение;
- 5) сложное предложение с разными видами связи.

Текст 9

Вода

(1) 3/4 поверхности Земли покрыто водой. (2) Скажете, много? (3) Конечно, много, но 95,7 % всей воды планеты содержится в океанах. (4) Эти безбрежные просторы воды малопригодны для человека. (5) Пресная вода составляет 2,5 % от всего объёма воды на Земле. (6) Однако около 80 % всей пресной воды сосредоточено в ледниках горных вершин, льдах Арктики, Антарктики и мало используется человеком. (7) Остальная пресная вода содержится в реках, озёрах, под землёй и атмосфере.

(8) К сожалению, поверхностные воды **рек** и озёр распределены на планете крайне неравномерно. (9) У одних стран вода в избытке, у других — она практически отсутствует. (10) Рост численности населения Земли и **ускорение** технического прогресса делает воду главным **стратегическим** ресурсом. (11) С водой по незаменимости не сравнится ни один ресурс планеты. (12) Без нефти и газа можно обойтись, используя альтернативные источники энергии. (13) «Заменителя» же пресной **воды нет**. (14) Человек на 80 % состоит из воды, поэтому страны, страдающие **от недостатка воды**, возможно, будут просто вынуждены воевать за неё.

(15) Водный кризис усугубляется в связи с ростом населения Земли и увеличением объёмов воды, используемых в различных технологических процессах. (16) **Каждый** городской житель в день расходует 150 литров воды (в США — **400** литров), на выплавку 1 тонны стали уходит **200 000** литров воды, на производство 1 тонны бумаги — 100000 литров. (17) За последние 40 лет количество **пресной** воды на каждого человека Земли уменьшилось на 60 %, в ближайшие 25 лет её количество уменьшится ещё в 2 раза. (18) В 1940 году население Земли расходовало 1000 кубических километров воды, а в 2000 — уже все 5190 кубических километров. (19) Если так дело пойдёт дальше, то к 2100 году на планете не останется ни одной капли чистой пресной воды.

A1. Определите, какие из перечисленных ниже подтем нашли отражение в тексте:

1. Количество воды на поверхности Земли.
2. Запасы пресной воды на планете.
3. Причины водного кризиса.
4. Альтернативные источники воды.
5. Мероприятия по экономии водных ресурсов.

A2. Укажите, какие из перечисленных ниже характеристик соответствуют данному тексту.

1. Научный стиль речи.
2. Публицистический стиль речи.
3. Тип речи — повествование.
4. Тип речи — описание с элементами рассуждения.
5. Задача речи — рассказать о причинах водного кризиса в мире.

A3. Укажите, какие фразеологизмы соответствуют словосочетанию, выделенному в 14-м предложении.

1. Хоть пруд пруди.
2. Раз, два — и обчёлся.
3. Из рук вон плохо.
4. Кот наплакал.
5. На вес золота.

A4. Укажите, с какими существительными не сочетается прилагательное, выделенное в 17-м предложении.

1. Шутки.
2. Тесто.
3. Сырьё.
4. Память.
5. Запасы

A5. Укажите средства связи между 5-м и 6-м предложениями:

- 1) союз;
- 2) частицы;
- 3) наречие;
- 4) синоним;
- 5) лексический повтор.

B1. Найдите в предложениях 4–5-е слово, в котором происходит оглушение согласного звука.

B2. Укажите способ образования существительного, выделенного в 10-м предложении.

B3. Укажите цифрой количество причастий в первом абзаце.

B4. Запишите числительные, выделенные в 16-м предложении, словами.

B5. Укажите цифрой количество относительных прилагательных в 15-м предложении.

B6. Укажите, какие признаки соответствуют слову, выделенному курсивом в 16-м предложении:

- 1) прилагательное.
- 2) местоимение.
- 3) существительное.
- 4) относительное.
- 5) в форме винительного падежа.

3) определительное.

В7. Укажите, какой частью речи является главное слово в словосочетании, выделенном в 13-м предложении.

В8. Укажите, каким членом предложения является слово, выделенное в 8-м предложении.

Текст 10

Курение

(1) Давно известно, что капля никотина убивает лошадь. (2) А в действительности одной капли достаточно, чтобы убить трех лошадей! (3) Если смазать никотином веки крысы, она мгновенно погибает.

(4) В одной пачке сигарет содержится смертельная доза никотина для человека: 1 мг на 1 кг веса человека. (5) Тогда почему **никто** из курильщиков не умирает? (6) Выявлено, что при курении 25 % всех веществ, содержащихся в табаке, сгорает, 5 % остается в окурке, 50 % выделяется во **внешнюю** среду и только 20 % поступает в организм курящего. (7) Природа включает все защитные силы, и человек постепенно приспосабливается к определенному содержанию никотина.

(8) Но со временем защитные силы организма ослабевают. (9) Около 80 % длительно курящих людей имеют хронический бронхит, а раком легкого они болеют в 30 раз чаще, чем некурящие.

(10) У курящего человека пульс учащается, сердце за сутки сокращается на 12–15 тысяч раз больше, чем у некурящего. (11) Просвет сосудов сужается, повышается артериальное давление, ухудшается снабжение кровью. (12) По этой причине инфаркт миокарда случается у курильщиков в 12 раз чаще, чем у некурящих.

(13) У ребенка курящих родителей вероятность **заболеть** астматическим бронхитом в два раза выше, чем у некурящих. (14) Правильно говорит народная мудрость: «Один курит — весь дом болеет». (15) Постоянное нахождение в накуренном помещении может способствовать развитию многих заболеваний.

(16) Никотин относится к сильным наркотическим ядам, и человек быстро привыкает к нему. (17) Сегодня известно множество методов и средств, помогающих бросить курить: иглоукалывание, гипноз, медикаменты. (18) Но самое важное — это **желание** самого человека расстаться с сигаретой.

А1. Определите, какие из перечисленных ниже утверждений соответствуют содержанию текста.

1. Пачка сигарет содержит смертельную дозу никотина.
2. Курящие и некурящие люди одинаково болеют лёгочными заболеваниями.

3. Нахождение в накуренном помещении опасно для здоровья.
4. Никотин является ядом.
5. Не существует эффективных методов лечения курения.

A2. Укажите, какие из перечисленных ниже характеристик соответствуют данному тексту:

1. Стилль речи — публицистический.
2. Тип речи — описание.
3. Тип речи — рассуждение.
4. Жанр речи — отзыв.
5. Задача речи — убедить читателя во вреде курения.

A3. Укажите лексические признаки, которые соответствуют слову, выделенному в 6-м предложении:

1. Употреблено в значении «находящийся вне, за пределами чего-либо».
2. Употреблено в значении «лишённый внутреннего содержания».
3. Синоним — наружный.
4. Синоним — поверхностный.
5. Антоним — внутренний.

A4. Укажите средства связи между 7-м и 8-м предложениями:

- 1) союз;
- 2) частица;
- 3) наречие;
- 4) синоним;
- 5) лексический повтор.

B1. Найдите в предложениях 1–2 слово, в котором букв меньше, чем звуков.

B2. Укажите способ образования слова, выделенного в 18-м предложении.

B3. Укажите морфологические признаки выделенного в 5-м предложении местоимения.

- 1) неопределённое;
- 2) отрицательное;
- 3) в форме 3 лица;
- 4) в форме именительного падежа;
- 5) в форме винительного падежа.

B4. Определите, каким членом предложения является слово, выделенное в 13-м предложении.

B5. Определите вид подчинения придаточных в 6-м предложении.

B6. Найдите в предложениях 1–3 сложноподчинённое предложение с придаточной условия.

B7. Правильными являются утверждения:

1. В предложении «Постоянное нахождение в накуренном помещении может способствовать развитию многих заболеваний» простое глагольное сказуемое.
2. В слове «способствовать» происходит оглушение согласного звука.
3. Одинаковое строение имеют слова «нахождение» и «накуренном».
4. В словосочетании «способствовать развитию» вид связи — управление.

5. Слово «*накуреном*» является страдательным причастием настоящего времени.

Текст 11

Питание

(1) В основе правильного питания лежит оптимальная пропорция белков, жиров и углеводов. (2) Сколько их должно содержаться в еде для каждого человека, узнать несложно. (3) Все зависит от того, каким видом деятельности занимается человек. (4) Люди *умственного* труда мало двигаются, но их мозг поглощает много энергии, поэтому в их рационе должно быть 100–110 граммов белка, 80–90 граммов жиров и 300–350 граммов углеводов в день. (5) У людей, занятых физическим трудом, больше энергии затрачивают мышцы, поэтому им необходимо 115–120 граммов белка, 80–90 граммов жиров и 400 граммов углеводов. (6) Кроме этого, каждый человек должен ежедневно получать витамины и клетчатку.

(7) *Оптимальным* можно назвать рацион, в котором присутствуют мясо, рыба, молочные продукты, овощи и фрукты. (8) Богатая углеводами пища хорошо утоляет голод (мучное, сладости), но пользы от такой пищи мало. (9) Потребление сахара и мучных изделий лучше свести к минимуму. (10) А если уж очень хочется сладкого, лучше съесть ложку меда, чем конфету.

(11) Существуют общие основы правильного питания. (12) *Во-первых, пища должна быть свежей.* (13) Приготовленную еду нельзя оставлять надолго, так как в ней начинают идти процессы брожения и гниения. (14) *Во-вторых, правильное питание должно быть разнообразным и сбалансированным.* (15) Чем больше разных продуктов включено в рацион, тем больше биологически активных веществ поступает в организм. (16) *В-третьих, в рационе должны присутствовать сырые овощи и фрукты.* (17) Они повышают скорость обменных процессов. (18) Людям с избыточным весом, склонным к депрессивным состояниям надо включать в рацион сырые овощи и фрукты для повышения скорости обменных процессов, людям же с повышенной возбудимостью лучше есть овощи и фрукты, приготовленные на пару или в духовке.

(19) Также существуют рекомендации относительно *сезонности питания.* (20) Весной и летом необходимо увеличивать количество растительной пищи, зимой *же* целесообразно добавлять в рацион питания продукты, богатые белками и жирами.

А1. Определите, какие из перечисленных ниже подтем нашли отражение в тексте.

1. Необходимость отличия рациона людей умственного труда от рациона людей физического труда.
2. Суточная норма калорий для человека.
3. Оптимальный рацион человека.
4. Сырые овощи и фрукты повышают скорость обменных процессов.

5. Рекомендации людям, имеющим заболевания.

A2. Определите задачу и тип речи:

1. Сообщить о том, каким должен быть рацион человека; описание.
2. Воздействовать на чувства читателя информацией о значении правильного питания; рассуждение.
3. Рассказать об основах правильного питания; описание.
4. Объяснить, какой должна быть оптимальная пропорция белков, жиров и углеводов для студентов; описание.
5. Доказать важность сбалансированного питания; повествование с элементами описания.

A3. Укажите лексические признаки, которые соответствуют слову, выделенному в 4-м предложении.

1. Употреблено в значении «обладающий умом».
2. Употреблено в значении «относящийся к деятельности ума».
3. Синоним — *мысленный*.
4. Синоним — *разумный*.
5. Антоним — *несообразительный*.

A4. Укажите, с каким словом не сочетается слово, выделенное в 7-м предложении:

- | | |
|------------------|-----------------|
| 1) планирование; | 4) температура; |
| 2) режим; | 5) заболевание. |
| 3) условие; | |

A5. Укажите средства связи между 9-м и 10-м предложениями:

- | | |
|-------------|------------------------|
| 1) союз; | 4) синоним; |
| 2) частица; | 5) лексический повтор. |
| 3) наречие; | |

B1. Найдите в 8–9-м предложениях слово, в котором происходит оглушение согласного звука.

B2. Укажите способ образования выделенного в 12-м предложении слова.

B3. Найдите в первом абзаце глагол второго спряжения, непереходный, возвратный.

B4. Укажите, какой частью речи является слово, выделенное в 20-м предложении.

B5. Дайте характеристику 18-му предложению по количеству грамматических основ:

- 1) простое осложнённое;
- 2) сложносочинённое;
- 3) сложноподчинённое;
- 4) бессоюзное сложное предложение;
- 5) сложное предложение с разными видами связи.

B6. Правильными являются утверждения:

1. В предложении «Потребление сахара и мучных изделий лучше вести к минимуму» сказуемое составное именное.

2. В слове «*потреблении*»е один суффикс.
3. В слове «*изделий*» происходит оглушение согласного звука.
4. Вид подчинительной связи в словосочетании «*потребление сахара*» — управление.
5. Слово «*сахар*» относится к вещественным существительным.

Текст 12

Притча

(1) У родителей рос очень эмоциональный сын. (2) Как-то раз отец дал ему мешочек с гвоздями и сказал вбивать в изгородь гвоздь каждый раз, когда он теряет **терпение** или ссорится с кем-нибудь. (3) В первый день мальчик забил **37 гвоздей** в забор. (4) В последующие недели он научился контролировать себя, и число **забитых** гвоздей в заборе уменьшалось день ото дня. (5) Он обнаружил, что легче контролировать себя, чем забивать гвозди!

(6) И вот настал день, в течение которого мальчик не забил ни одного гвоздя в забор. (7) Радостный, он пошел к отцу и сказал ему, что в этот день не забил ни одного гвоздя! (8) Тогда отец велел ему доставать гвоздь из забора всякий раз, когда он не терял **терпения** и не ссорился с кем-либо. (9) Проходили дни, и наконец мальчик смог сказать отцу, что он достал все гвозди из забора. (10) Тогда отец привел мальчика к забору и сказал:

(11) — Сын, ты **вел себя хорошо**, но смотри, сколько дырок теперь в заборе. (12) Изгородь теперь уже не такая, как прежде. (13) Когда ты ссоришься с кем-либо и говоришь что-нибудь плохое, ты оставляешь такую же рану, как эти. (14) Ты можешь всадить нож в человека и можешь достать его, но всегда остается рана. (15) Неважно, сколько раз ты извиняешься, рана остается. (16) Рана **словесная** причиняет такую же **боль**, как и физическая.

A1. Прочитайте текст и укажите, на какие вопросы в тексте нет ответов:

1. Почему отец дал сыну мешочек с гвоздями?
2. Почему число забитых гвоздей ежедневно уменьшалось?
3. Сколько дней понадобилось мальчику, чтобы забить все гвозди?
4. Какую боль может принести словесная рана?
5. Каким был ответ сына?

A2. Укажите, какие из приведённых ниже характеристик соответствуют данному тексту.

- 1) стиль речи — художественный;
- 2) стиль речи — публицистический;
- 3) тип речи — описание;
- 4) тип речи — повествование;
- 5) задача речи — показать воспитательное значение притчи.

A3. Укажите, какие из приведённых ниже синонимов соответствуют выражению, выделенному в 11-м предложении:

- | | |
|-----------------|---------------|
| 1) сдержанно; | 4) любезно; |
| 2) бесстрашно; | 5) корректно. |
| 3) великодушно; | |

A4. Укажите, с какими словами сочетается прилагательное, выделенное в 16-м предложении:

- | | |
|---------------|----------------|
| 1) приказ; | 4) фольклор; |
| 2) заявление; | 5) информация. |
| 3) науки; | |

B1. Укажите в 11–12-м предложении слово, в котором происходит оглушение согласного звука.

B2. Укажите, какие слова образованы от существительного, выделенного курсивом в 16-м предложении:

- | | |
|---------------|-------------|
| 1) болевой; | 4) болезнь; |
| 2) больница; | 5) болеть. |
| 3) болельщик; | |

B3. Укажите в 8-м предложении способ образования выделенного слова.

B4. Укажите, какие морфологические признаки соответствуют слову, выделенному в 4-м предложении.

- | | |
|--------------------------------|----------------------------|
| 1) глагол; | 4) в форме 3 лица; |
| 2) причастие; | 5) во множественном числе. |
| 3) в форме прошедшего времени; | |

B5. Укажите цифрой количество местоимений в 1–2-м абзаце.

B6. Укажите, каким членом предложения является выделенное во 2-м предложении слово.

B7. Найдите во 2-м абзаце сложноподчинённое предложение с придаточной определительной.

ОТВЕТЫ

Тренировочные задания

- а) научный;
б) официально-деловой;
в) публицистический;
г) разговорный;
д) художественный.
- а) художественный;
б) научный.
- а) союз, местоимение;
б) союз, местоимение, повтор;
в) местоимение.

4. а) повтор, местоимение;
б) местоимение;
в) повтор, местоимение.
5. а) местоимение, синонимы;
б) союз, местоимение, повтор;
в) союз, синонимы.
6. а) описание;
б) рассуждение;
в) повествование.
7. а) рассуждение;
б) описание;
в) повествование.

Тренировочные тексты

Текст 1. Праздник птиц

1. Публицистический.
2. Повествование.
3. Статья (заметка).
4. Союз.
5. Предлог.
6. Неопределенно-личное.
7. Приложение (определение).
8. Подлежащее.
9. Прошлогоднего.
10. Составное именное.
11. 10.
12. 7.

Текст 2. Тюльпан

1. Публицистический.
2. Повествование.
3. Статья (заметка).
4. 1; 24 3.
5. Приставочно-суффиксальный.
6. Местоимение.
7. Приложение (определение).
8. 10.
9. Составное именное.
10. 5.
11. Заключено.
12. Притяжательное.

Текст 3. Александр Бородин

1. 1; 5.
2. 2; 3.
3. 1; 2; 3; 4.
4. 3; 4.
5. Являлся.
6. Приставочный.
7. Вынужден.
8. Управление.
9. Дополнение, дополнение, подлежащее, дополнение.
10. 1; 4; 5.

Текст 4. Профсоюзы Беларуси

1. 3; 5.
2. 2; 4.
3. 2; 4.
4. Количественные.
5. Главная.
6. Суффиксальный.
7. Местоимение.
8. Согласование.
9. Приложением.
10. 5.

КОНТРОЛЬНЫЕ ТЕКСТЫ

Текст 1. Роберт Кох

A1 — 3, 4, 5; A2 — 1, 3; A3 — 1, 2, 5; A4 — 1, 2, 5; A5 — 2, 3.
B1 — путешествия; B2 — суффиксальный; B3 — вызывающих;
B4 — согласование; B5 — сказуемое; B6 — 13; B7 — 1, 5.

Текст 2. Святослав Фёдоров

A1 — 2, 3; A2 — 4, 5; A3 — 1, 3, 4; A4 — 2, 4, 5; A5 — 6.
B1 — филиалов, всей; B2 — суффиксальный; B3 — улучшили;
B4 — примыкание; B5 — определение; B6 — 4; B7 — 5.

Текст 3. Подростковый период

A1 — 2, 3, 5; A2 — 4, 5; A3 — 4, 5; A4 — 1, 3; A5 — 2, 4, 5; A6 — 1, 5.
B1 — 2; B2 — суффиксальный; B3 — местоимение; B4 — управление;

В5 — изъяснительная; В6 — 2, 5.

Текст 4. Калий

А1 — 3; А2 — 2; А3 — 1, 3, 4; А4 — 2, 3; А5 — 3, 4;

В1 — нагрузки; В2 — содержание; В3 — 3; В4 — выработать;

В5 — снижает; В6 — согласование; В7 — 3; В8 — 4, 5.

Текст 5. Помидоры

А1 — 1, 2, 4; А2 — 2, 4; А3 — 1, 3, 5; А4 — 1, 2, 4; А5 — 2.

В1 — любимым; В2 — приставочно-суффиксальный; В3 — записать;

В4 — 3, 4, 5; В5 — страдающим, имеющие; В6 — определительная;

В7 — дополнение; В8 — 1.

Текст 6. Железо

А1 — 1, 3, 4, 5; А2 — 3; А3 — 1, 3, 5; А4 — 1, 3; А5 — 2, 4.

В1 — значение; В2 — суффиксальный; В3 — 2; В4 — 3;

В5 — согласование; В6 — подлежащее;

Текст 7. Язык жестов

А1 — 3, 5; А2 — 2, 4; А3 — 1, 3, 4; А4 — 1, 2; А5 — 1, 4.

В1 — 3; В2 — приставочно-суффиксальный; В3 — потирают;

В4 — 2, 4; В5 — 6; В6 — 2; В7 — определение.

Текст 8. Воздух

А1 — 3, 4; А2 — 2, 4; А3 — 1, 2; А4 — 2, 4, 5.

В1 — если; В2 — сгорания; В3 — суффиксальный; В4 — ожечь;

В5 — 10; В6 — 1, 2, 3; В7 — благодаря; В8 — 3.

Текст 9. Вода

А1 — 1, 2, 3; А2 — 2, 4, 5; А3 — 2, 4; А4 — 4; А5 — 1, 5.

В1 — всего; В2 — суффиксальный; В3 — 2; В4 — четыреста, двести тысяч;

В5 — 3; В6 — 2, 3; В7 — глагол; В8 — определение.

Текст 10. Курение

А1 — 1, 3, 4; А2 — 1, 2, 5; А3 — 1, 3, 5; А4 — 1, 5.

В1 — убивает; В2 — суффиксальный; В3 — 2, 4; В4 — определение;

В5 — однородное; В6 — 3; В7 — 2, 3, 4.

Текст 11. Питание

А1 — 1, 3, 4; А2 — 3; А3 — 2, 3; А4 — 5; А5 — 1, 2, 5;

В1 — голод; В2 — приставочно-суффиксальный; В3 — содержаться;

В4 — союз; В5 — 2; В6 — 2, 4, 5.

Текст 12. Притча

А1 — 3, 5; А2 — 1, 4; А3 — 1, 5; А4 — 1, 2, 3, 4;

В1 — изгородь; В2 — 1, 5; В3 — суффиксальный; В4 — 2, 3, 5;

В5 — 18; В6 — входит в состав сказуемого; В7 — 6.

ЛИТЕРАТУРА

1. *Горбацевич, О. Е.* Русский язык: Пособие для подготовки к обязательному централизованному тестированию / О. Е. Горбацевич, Т. В. Ратько, Т. П. Бондаренко. — Минск: Аверсэв, 2004. — 448 с.
2. *Савко, И. Э.* Русский язык. От фонетики до текста / И. Э. Савко. — Минск: Харвест, 2005. — 512 с.
3. Экзамен по русскому языку: справ. пособие для абитуриентов и школьников / Л. А. Мурина [и др.] — Минск: ТетраСистемс, 2000. — 256 с.
4. Стилистический энциклопедический словарь русского языка / под ред. М. Н. Кожинной. — М.: Флинта; Наука, 2006. — 696 с.
5. *Розенталь, Д. Э.* Русский язык. Справочник-практикум: управление в русском языке. Практическая стилистика / Д. Э. Розенталь. — М.: Оникс 21 век; Мир и образование, 2005. — 752 с.

Учебное издание

Козловская Маргарита Михайловна
Малявко Ольга Андреевна

ТЕКСТ: РАЗНОПЛАНОВЫЙ АНАЛИЗ

**Учебно-методическое пособие по русскому языку
для слушателей факультета довузовской подготовки, абитуриентов**

Редактор *Т. М. Кожемякина*
Компьютерная верстка *А. М. Терехова*

Подписано в печать 26.11.2014.
Формат 60×84¹/₁₆. Бумага офсетная 65 г/м². Гарнитура «Гаймс».
Усл. печ. л. 2,79. Уч.-изд. л. 3,05. Тираж 100 экз. Заказ № 419.

Издатель и полиграфическое исполнение:
учреждение образования «Гомельский государственный медицинский университет».
Свидетельство о государственной регистрации издателя,
изготовителя, распространителя печатных изданий № 1/46 от 03.10.2013.
Ул. Ланге, 5, 246000, Гомель.