

МИНИСТЕРСТВО ЗДРАВООХРАНЕНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
«ГОМЕЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МЕДИЦИНСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Кафедра педиатрии

А. А. КОЗЛОВСКИЙ, М. М. КОЗЛОВСКАЯ,
С. Н. МЕЛЬНИК

**ОРГАНИЗАЦИЯ ВНЕАУДИТОРНОЙ
САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ
СТУДЕНТОВ В МЕДИЦИНСКИХ ВУЗАХ**

Учебно-методическое пособие
для студентов медицинских вузов, клинических ординаторов,
аспирантов, врачей-интернов

Гомель
ГомГМУ
2014

УДК 616-057.875:378(072)

ББК 74.58р я73

К 59

Рецензенты:

кандидат филологических наук, доцент,
доцент кафедры общего, русского и славянского языкознания
Гомельского государственного университета имени Ф. Скорины

Е. И. Холявко;

кандидат медицинских наук, врач функциональной диагностики
Гомельской областной детской клинической больницы

Н. А. Скуратова

Козловский, А. А.

К 59 Организация внеаудиторной самостоятельной работы студентов
медицинских вузов: учеб.-метод. пособие для студентов медицинских ву-
зов, клинических ординаторов, аспирантов, врачей-интернов / А. А. Коз-
ловский, М. М. Козловская, С. Н. Мельник — Гомель: ГомГМУ, 2014. —
40 с.

ISBN 985-506-687-4

В учебно-методическом пособии представлены краткие характеристики различных видов заданий для самостоятельной работы студентов, даны рекомендации по их выполнению, определены критерии оценки.

Предназначено для студентов медицинских вузов, клинических ординаторов, аспирантов, врачей-интернов.

Утверждено и рекомендовано к изданию научно-методическим советом учреждения образования «Гомельский государственный медицинский университет» 14 октября 2014 г., протокол № 7.

УДК 616-057.875:378(072)

ББК 74.58р я73

ISBN 985-506-687-4

© Учреждение образования
«Гомельский государственный
медицинский университет», 2014

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение.....	4
Общие сведения по организации внеаудиторной самостоятельной работы студентов.....	5
Методические рекомендации по организации внеаудиторной самостоятельной работы студентов	6
Характеристика заданий.....	7
Приложения	23

ВВЕДЕНИЕ

Самостоятельная работа — это вид учебной деятельности обучающихся в процессе освоения образовательных программ высшего образования, осуществляемой самостоятельно вне аудитории (в библиотеке, научной лаборатории, в домашних условиях и т. д.) с использованием различных средств обучения и источников информации (согласно Положению о самостоятельной работе студентов (курсантов, слушателей), утвержденному приказом Министра образования Республики Беларусь от 27.05.2013 № 405).

Самостоятельная работа студентов формирует готовность к самообразованию, создает базу непрерывного образования, дает возможность постоянно повышать свою квалификацию, быть сознательным и активным профессионалом.

Говоря о значении самообразования в формировании профессиональной компетентности будущих врачей, необходимо подчеркнуть, что никакое воздействие извне, никакие инструкции, наставления, убеждения не могут заменить самостоятельную деятельность и не могут сравняться с ней по эффективности. Можно с уверенностью сказать, что основную работу, связанную с овладением знаниями, студенты должны проделать самостоятельно. В более полном и точном смысле внеаудиторная самостоятельная работа — это деятельность студентов по усвоению знаний и умений, осуществляемая без непосредственного участия преподавателя, хотя и направляемая им.

Современный поток информации требует от студентов новых видов умений и навыков работы, которые необходимо сформировать к началу профессиональной деятельности. Индивидуальные задания призваны расширить кругозор студентов, углубить их знания, развить умения исследовательской деятельности, проявить элементы творчества. Для внеаудиторного изучения предлагаются вопросы по темам, не рассматриваемым на аудиторных занятиях или рассматриваемым недостаточно.

Цель данного пособия — оказать помощь преподавателям в организации самостоятельной работы студентов. В пособии приводятся краткие характеристики различных видов заданий для самостоятельной работы студентов, рекомендации по их выполнению и требования к ним. Образовательный процесс должен быть демократичным, лишенным постоянного непосредственного руководства всеми действиями студента со стороны преподавателя, без прямых указаний, рекомендаций с целью исключения послушного и механического выполнения действий, предписанных преподавателем.

При организации работы студентов преподаватели должны стремиться пробудить у студентов желание самостоятельно овладевать знаниями для совершенствования в своей будущей профессии.

ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ВНЕАУДИТОРНОЙ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Цель самостоятельной работы — активизация учебно-познавательной деятельности обучающихся, формирование у них умений и навыков самостоятельного приобретения и обобщения знаний, в том числе и на практике, саморазвитие и самосовершенствование.

Задачи самостоятельной работы:

- углубление и систематизация знаний;
- постановка и решение познавательных задач;
- развитие аналитико-синтетических способностей умственной деятельности, умений работы с различной по объему и виду информацией, учебной и научной литературой;
- практическое применение знаний, умений;
- развитие навыков организации самостоятельного учебного труда и контроля его эффективности.

Для качественного выполнения работы студентам необходимо напомнить **правила по планированию и реализации самостоятельной учебной деятельности:**

1. Прежде чем выполнить любую работу, четко сформулируйте цель предстоящей деятельности.
2. Подумайте и до конца осознайте, почему Вы будете это делать, для чего это нужно.
3. Оцените и проанализируйте возможные пути достижения цели; постарайтесь учесть все варианты.
4. Выберите наилучший вариант, взвесив все условия.
5. Наметьте промежуточные этапы предстоящей работы, определите время выполнения каждого этапа.
6. Во время реализации плана постоянно контролируйте себя и свою деятельность; корректируйте работу с учетом получаемых результатов.
7. По окончании работы проанализируйте ее результаты, оцените степень их совпадения с поставленной целью. Учтите сделанные ошибки, чтобы избежать их в будущем.

При выполнении заданий студент должен:

- самостоятельно сформулировать тему задания (при необходимости);
- собрать и изучить информацию;
- провести анализ, систематизацию и трансформацию информации;
- отобразить информацию в необходимой форме;
- получить консультацию преподавателя (при необходимости);
- провести коррекцию поиска информации и плана действий (при необходимости);
- оформить работу;
- представить работу на оценку преподавателя или группы.

В результате самостоятельной работы студент должен:

- развить такие универсальные умения, как умение учиться самостоятельно, принимать решения, проектировать свою деятельность и осуществлять задуманное, проводить исследование, осуществлять и организовывать коммуникацию;

- научиться проводить рефлексию: формулировать получаемые результаты, переопределять цели дальнейшей работы, корректировать свое образовательное направление;

- познать радость самостоятельных побед, открытий, творческого поиска.

На протяжении всей самостоятельной работы студентов в роли консультанта и координатора действий должен выступать педагог.

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ
ВНЕАУДИТОРНОЙ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ**

1. Перед началом самостоятельной работы студентам следует рекомендовать изучить содержание основных видов заданий: их краткую характеристику, ориентировочные затраты времени на их подготовку, алгоритм действий и объем помощи преподавателя.

Все виды заданий, представленных в настоящем пособии, могут быть обязательными или дополнительными.

Обязательные задания предлагаются преподавателем в начале изучения дисциплины. Преподаватель сообщает требования по их выполнению, сроки исполнения, критерии оценки и др.

Дополнительные задания являются заданиями по выбору студента. Студентам предоставляется возможность в зависимости от своих индивидуальных особенностей, склонностей по каждой теме выбрать из перечня то или иное задание так, чтобы оно не повторялось.

2. Расчет объема часов самостоятельной работы по каждой дисциплине складывается из суммы ориентировочных затрат времени на выполнение обязательных и выбранных студентами дополнительных заданий. При этом общий объем времени по каждой дисциплине не должен быть менее количества часов, отведенных на ее изучение по тематическому плану (Приложение 1).

3. Студенты должны ознакомиться с образцами выполнения заданий, критериями их оценки.

4. Студенты подбирают необходимую литературу, получая консультации преподавателя.

5. Студенты выполняют задания самостоятельной работы и сдают выполненные работы преподавателю, при необходимости представляя их результаты на практическом занятии.

6. Оценка выполненных заданий в баллах выставляется преподавателем в учебном журнале.

ХАРАКТЕРИСТИКА ЗАДАНИЙ

Подготовка информационного сообщения — это вид внеаудиторной самостоятельной работы по подготовке небольшого по объему устного сообщения для озвучивания на семинаре, практическом занятии. Сообщаемая информация носит характер уточнения или обобщения, несет новизну, отражает современный научный взгляд на определенные проблемы.

Сообщение отличается от докладов и рефератов не только объемом информации, но и ее характером: сообщение дополняет изучаемый вопрос фактическими или статистическими материалами.

Оформляется задание письменно, оно может включать элементы наглядности (иллюстрации, презентации).

Регламент озвучивания сообщения — до 5 мин.

Роль преподавателя:

- определить тему и цель сообщения;
- определить сроки подготовки сообщения;
- оказать консультативную помощь при формировании структуры сообщения;
- рекомендовать основную и дополнительную литературу по теме сообщения;
- оценить сообщение в контексте занятия.

Роль студента:

- собрать и изучить литературу по теме сообщения;
- составить план или графическую структуру сообщения;
- выделить основные понятия;
- ввести в текст дополнительные данные, характеризующие объект изучения;
- оформить текст письменно;
- сдать на контроль преподавателю и озвучить в установленный срок.

Критерии оценки:

- соответствие содержания теме;
- глубина проработки материала;
- грамотность и полнота использования источников;
- наличие элементов наглядности.

Написание реферата — это более объемный, чем сообщение, вид самостоятельной работы студента, содержащий информацию, дополняющую и развивающую основную тему, изучаемую на аудиторных занятиях. Ведущее место занимают темы, представляющие профессиональный интерес, несущие элемент новизны. Реферативные материалы должны представлять письменную модель первичного документа — научной работы, монографии, статьи. Реферат может включать обзор нескольких источников и служить основой для доклада на определенную тему на практических, лабораторных занятиях, семинарах, конференциях.

Оформляется задание письменно, оно может включать элементы наглядности (иллюстрации, демонстрацию) (Приложение 2).

Регламент озвучивания реферата — до 10 мин.

Роль преподавателя:

- определить тему реферата;
- определить сроки подготовки реферата;
- оказать консультативную помощь при формировании структуры реферата;
- рекомендовать основную и дополнительную литературу по теме реферата;
- оказать помощь при формулировании основных выводов (соответствие цели и задачам);
- указать на правильность оформления работы (соответствие требованиям к оформлению).

Роль студента:

- собрать и изучить основную и дополнительную литературу по теме реферата;
- составить план или графическую структуру реферата;
- сформулировать выводы, заключение;
- оформить текст реферата письменно согласно установленной форме;
- сдать на контроль преподавателю и озвучить в установленный срок.

Критерии оценки:

- соответствие содержания теме;
- глубина проработки материала;
- полнота использования источников;
- соответствие оформления реферата требованиям.

Написание конспекта первоисточника (монографии, учебного пособия, статьи и др.) — вид внеаудиторной самостоятельной работы студента по созданию обзора информации, содержащейся в объекте конспектирования, в более краткой форме. В конспекте должны быть отражены основные принципиальные положения и новизна источника. Ценность конспекта значительно повышается, если студент излагает мысли своими словами, в лаконичной форме. Конспект должен начинаться с указания реквизитов источника (фамилия автора, полное наименование работы, место и год издания, количество страниц).

Работа выполняется письменно (Приложение 3).

Озвучиванию подлежат главные положения и выводы работы в виде краткого устного сообщения (не более 5 мин). Допустима проверка конспекта преподавателем.

Роль преподавателя:

- усилить мотивацию к выполнению задания подбором интересной темы;
- консультировать в случае возникших затруднений.

Роль студента:

- прочитать материал источника, выбрать главное и второстепенное;
- установить логическую связь между элементами темы;
- записать только то, что хорошо уяснил;
- выделить ключевые слова и понятия;
- заменить сложные развернутые обороты текста более лаконичными;
- разработать и применить свою систему условных сокращений;
- сдать на контроль преподавателю.

Критерии оценки:

- содержательность конспекта и соответствие плану;
- отражение основных положений, результатов работы автора, выводов;
- ясность, лаконичность изложения;
- наличие схем, графическое выделение значимой информации;
- соответствие оформления требованиям;
- грамотность изложения.

Написание эссе — это вид внеаудиторной самостоятельной работы студентов по написанию сочинения небольшого объема. Тематика эссе должна быть актуальной, затрагивающей современные проблемы конкретной дисциплины. Студент должен не только раскрыть суть проблемы, привести различные точки зрения, но и выразить собственные взгляды на нее. При раскрытии темы студент должен проявить оригинальность подхода к решению проблемы, показать реалистичность, полезность и значимость предложенных идей, яркость, образность, художественную оригинальность изложения. Этот вид работы требует от студента умения четко выражать мысли в письменной форме, ясно излагать свою точку зрения посредством логических рассуждений.

Работа выполняется письменно (Приложение 4).

Контроль проводится в виде проверки эссе преподавателем.

Роль преподавателя:

- определить тему;
- помочь в выборе источников по теме;
- помочь в формулировании цели и выводов;
- консультировать при затруднениях.

Роль студента:

- подобрать и изучить источники по теме, содержащуюся в них информацию;
- выбрать главное и второстепенное;
- составить план эссе;
- лаконично и четко раскрыть содержание проблемы и свои подходы к ее решению;
- оформить эссе и сдать в установленный срок.

Критерии оценки:

- новизна, оригинальность идеи, подхода;
- реалистичность оценки существующего положения дел;
- полезность и реалистичность предложенной идеи;
- значимость реализации данной идеи, подхода, широта охвата;
- художественная выразительность, яркость, образность изложения;
- грамотность изложения.

Написание рецензии — это вид внеаудиторной самостоятельной работы студентов, предполагающий анализ истории болезни стационарного (амбулаторного) больного. В рецензии студент должен обязательно отразить правильность формулировки заключительного клинического диагноза, правильность тактики ведения больного (диагностической, лечебной) на догоспитальном и госпитальном этапах, замечания по ведению медицинской документации.

Работа выполняется письменно (Приложение 5).

Озвучиванию подлежат выявленные замечания, заключение и выводы в виде краткого устного сообщения (не более 5 мин).

Контроль может проводиться в виде проверки рецензии преподавателем.

Роль преподавателя:

- определить объект рецензирования;
- консультировать при затруднениях.

Роль студента:

- внимательно изучить историю болезни стационарного (амбулаторного) больного;
- дать критическую оценку рецензируемой информации;
- оформить рецензию и сдать в установленный срок.

Критерии оценки:

- содержательность рецензии;
- выражение личного мнения студента на рецензируемую историю болезни;
- соответствие оформления требованиям;
- грамотность изложения.

Составление опорного конспекта — вид внеаудиторной самостоятельной работы студента по созданию краткой информационной структуры, обобщающей и отражающей суть материала лекции, темы учебника. В опорном конспекте должны быть выделены главные объекты изучения, дана их краткая характеристика, отражена связь с другими элементами. Основная цель опорного конспекта — облегчить запоминание. При его составлении используются различные базовые понятия, термины, знаки (символы) — опорные сигналы. Опорный конспект — это наилучшая форма подготовки к ответу и в процессе ответа. Составление опорного конспекта к темам особенно эффективно у студентов, которые столкнулись с большим объемом информации при подготовке к занятиям и, не обладая навыками выделять глав-

ное, испытывают трудности при ее запоминании. Опорный конспект может быть представлен системой взаимосвязанных геометрических фигур, содержащих блоки концентрированной информации в виде ступенек логической лестницы; рисунка с дополнительными элементами и др.

Оформляется задание письменно (Приложение 6).

Опорные конспекты могут быть проверены в процессе опроса по качеству ответа студента, его составившего, или эффективностью его использования при ответе другими студентами. На семинарских занятиях может быть проведен микроконкурс конспектов по принципу «краткий по форме, но емкий и универсальный по содержанию».

Роль преподавателя:

- помочь в выборе главных и дополнительных элементов темы;
- консультировать при затруднениях;
- периодически предоставлять возможность апробирования эффективности конспекта в рамках занятия.

Роль студента:

- изучить материалы темы, выбрать главное и второстепенное;
- установить логическую связь между элементами темы;
- представить характеристику элементов в краткой форме;
- выбрать опорные сигналы для акцентирования основной информации и отобразить в структуре работы;
- оформить работу и предоставить в установленный срок.

Критерии оценки:

- соответствие содержания теме;
- правильная структурированность информации;
- наличие логической связи в изложенной информации;
- соответствие оформления требованиям;
- аккуратность и грамотность изложения.

Составление глоссария — вид самостоятельной работы студента, выражающейся в подборе и систематизации терминов, непонятных слов и выражений, встречающихся при изучении темы. Развивает у студентов способность выделять главные понятия темы и формулировать их. Оформляется письменно, включает название и значение терминов, слов и понятий в алфавитном порядке.

Контроль проводится в виде проверки глоссария преподавателем.

Роль преподавателя:

- определить тему, рекомендовать источник информации;
- консультировать при затруднениях;
- проверить использование и степень эффективности в рамках практического занятия.

Роль студента:

- прочесть материал источника, выбрать главные термины, непонятные слова;

- подобрать к ним и записать основные определения или расшифровку понятий;

- критически осмыслить подобранные определения и попытаться их модифицировать (упростить в плане устранения избыточности и повторений);

- оформить работу и представить в установленный срок.

Критерии оценки:

- соответствие терминов теме;
- многоаспектность интерпретации терминов и конкретизация их трактовки в соответствии со спецификой изучения дисциплины;

- соответствие оформления требованиям.

Составление сводной таблицы по теме — это вид самостоятельной работы студента по систематизации объемной информации, которая обобщается в виде таблицы. Формирование структуры таблицы отражает умение студента систематизировать материал и развивает его навыки по структурированию информации. В таблице наглядно отображаются как разделы одной темы (одноплановый материал), так и разделы разных тем (многоплановый материал). Такие таблицы создаются в помощь при изучении большого объема информации с целью придания ему оптимальной формы для запоминания.

Задание оформляется письменно (Приложение 7).

Контроль проводится в виде проверки сводной таблицы преподавателем.

Роль преподавателя:

- определить тему и цель;
- консультировать при затруднениях;
- осуществить контроль правильности заполнения, оценить работу.

Роль студента:

- изучить информацию по теме;
- выбрать оптимальную форму таблицы;
- информацию представить в сжатом виде и заполнить ею основные графы таблицы;

- пользуясь готовой таблицей, эффективно подготовиться к контролю по заданной теме;

- оформить работу и представить в установленный срок.

Критерии оценки:

- соответствие содержания теме;
- логичность структуры таблицы;
- правильный отбор информации;
- наличие обобщающего (систематизирующего, сравнительного) характера изложения информации;

- соответствие оформления требованиям.

Составление графологической структуры — это очень продуктивный вид самостоятельной работы студента по систематизации информации в рамках логической схемы с наглядным графическим ее изображением. Работа по созданию даже самых простых логических структур способствует развитию у студентов приемов системного анализа, выделения общих элементов и фиксации дополнительных, умения абстрагироваться в нужной ситуации. В отличие от других способов графического отображения информации (таблиц, рисунков, схем), графологическая структура делает упор на логическую связь элементов между собой; графика выступает в роли средства выражения наглядности.

Работа по созданию графологической структуры ступенчатая. Структурировать можно как весь объем учебного материала, так и его отдельную часть. Такая работа возможна, если у студентов сформирована достаточная предметная база. Студенту под силу создавать самые простые логические схемы, которые наглядно отражают строение изучаемого объекта и его функцию.

Работа оформляется графически и проверяется преподавателем (Приложение 8).

Роль преподавателя:

- рекомендовать литературу по определенной теме или разделу;
- проинформировать студента о способах структурирования;
- консультировать при возникновении затруднений;
- оценить работу студента в контексте занятия.

Роль студента:

- изучить информацию по теме;
- провести системно-структурный анализ содержания, выделить главные, второстепенные элементы и взаимную логическую связь;
- выбрать форму графического отображения;
- собрать структуру воедино;
- критически осмыслить вариант и попытаться его модифицировать (упростить в плане устранения избыточности, повторений);
- провести графическое и цветное оформление;
- оформить работу и представить в установленный срок.

Критерии оценки:

- соответствие содержания теме;
- правильная структурированность информации;
- наличие логической связи изложенной информации;
- соответствие оформления требованиям;
- аккуратность, грамотность изложения и представления работы.

Составление тестов и эталонов ответов к ним — это вид самостоятельной работы студента по закреплению изученной информации путем ее дифференциации, конкретизации, сравнения и уточнения в контрольной

форме (вопрос-ответ). Студент должен составить как сами тесты, так и эталоны ответов к ним. Тесты могут быть различных уровней сложности, целесообразно предоставлять студенту в этом свободу выбора. Количество тестов определяется преподавателем (не менее 10–15).

Контроль качества тестов можно вынести на обсуждение на практическом занятии. Оценку их качества целесообразно провести в рамках занятия.

Задание оформляется письменно (Приложение 9).

Роль преподавателя:

- конкретизировать задание, уточнить цель;
- познакомить с видами тестов;
- проверить исполнение тестов и оценить их.

Роль студента:

- изучить информацию по теме;
- провести ее системный анализ;
- создать тесты;
- создать эталоны ответов к ним;
- представить на контроль в установленный срок.

Критерии оценки:

- соответствие содержания тестовых заданий теме;
- включение в тестовые задания наиболее важной информации;
- разнообразие тестовых заданий по уровням сложности;
- наличие правильных эталонов ответов.

Составление и решение ситуационных задач — это вид самостоятельной работы студента по систематизации информации в рамках постановки или решения конкретных проблем. Решение ситуационных задач — менее сложное действие, чем их создание. И в первом, и во втором случае требуется самостоятельный мыслительный поиск самой проблемы, ее решения. Такой вид самостоятельной работы направлен на развитие мышления, творческих умений, усвоение знаний, добытых в ходе активного поиска и самостоятельного решения проблем. Следует отметить, что такие знания более прочные, они позволяют студенту видеть, ставить и разрешать как стандартные, так и нестандартные задачи, которые могут возникнуть в дальнейшем в профессиональной деятельности.

Продумывая систему проблемных вопросов, студент должен опираться на уже имеющуюся базу данных, но не повторять вопросы, содержащиеся в прежних заданиях по теме. Проблемные вопросы должны отражать интеллектуальные затруднения и вызывать целенаправленный мыслительный поиск. Характеристики выбранной для ситуационной задачи проблемы и способы ее решения являются отправной точкой для оценки качества этого вида работ. В динамике обучения сложность проблемы нарастает и к его завершению должна соответствовать сложности задач, поставленных профессиональной деятельностью на начальном этапе.

Оформляются задачи и эталоны ответов к ним письменно (Приложение 10).

Ситуационные задачи могут быть проверены в процессе учебного занятия.

Роль преподавателя:

- определить тему либо раздел и рекомендовать литературу;
- рассказать о методах построения проблемных задач;
- консультировать студента при возникновении затруднений;
- оценить работу студента в контексте занятия (проверить или обсудить ее со студентами).

Роль студента:

- изучить учебную информацию по теме;
- провести системно-структурированный анализ содержания темы;
- выделить проблему, имеющую интеллектуальное затруднение, согласовать с преподавателем;
- дать обстоятельную характеристику условий задачи;
- критически осмыслить варианты и попытаться их модифицировать (упростить в плане избыточности);
- выбрать оптимальный вариант (подобрать известные и стандартные алгоритмы действия) или варианты разрешения проблемы (если она нестандартная);
- оформить и сдать на контроль в установленный срок.

Критерии оценки:

- соответствие содержания задачи теме;
- проблемный характер содержания задачи;
- правильность решения задачи;
- умение работать в ситуации неоднозначности и неопределенности.

Составление схем, рисунков, графиков, диаграмм — это более простой вид графического способа отображения информации. Целью этой работы является развитие умения студента выделять главные элементы, устанавливать между ними соотношение, отслеживать ход развития, изменения какого-либо процесса, явления, соотношения каких-либо величин и т. д. Второстепенные детали описательного характера опускаются. Рисунки носят чаще схематичный характер. В них выделяются и обозначаются общие элементы, их топографическое соотношение. Рисунком может быть отображение действия, что способствует наглядности и, соответственно, лучшему запоминанию алгоритма. Схемы и рисунки широко используются в заданиях на практических занятиях в разделе самостоятельной работы.

Оформляются схемы, рисунки, графики, диаграммы письменно (Приложение 11).

Схемы, рисунки, графики, диаграммы могут быть проверены в процессе учебного занятия.

Контроль может проводиться и в виде проверки преподавателем.

Роль преподавателя:

- конкретизировать задание, уточнить цель;
- проверить исполнение и оценить в контексте задания.

Роль студента:

- изучить информацию по теме;
- создать тематическую схему, рисунок, график, диаграмму;
- представить на контроль в установленный срок.

Критерии оценки:

- соответствие содержания теме;
- правильная структурированность информации;
- наличие логической связи изложенной информации;
- аккуратность выполнения работы;
- творческий подход к выполнению задания.

Составление кроссвордов по теме и ответов к ним — это разновидность отображения информации в графическом виде и вид контроля знаний по ней. Работа по составлению кроссворда требует от студента владения материалом, умения концентрировать свои мысли и гибкость ума. Разгадывание кроссвордов чаще применяется в аудиторных самостоятельных работах как метод самоконтроля и взаимоконтроля знаний.

Составление кроссвордов рассматривается как вид внеаудиторной самостоятельной работы и требует от студентов не только тех же качеств, что необходимы при разгадывании кроссвордов, но и умения систематизировать информацию. Кроссворды могут быть различны по форме и объему слов.

Оформляются кроссворды и ответы к ним письменно.

Кроссворды могут быть проверены в процессе учебного занятия.

Контроль может проводиться в виде проверки преподавателем.

Роль преподавателя:

- конкретизировать задание, уточнить цель;
- проверить исполнение и оценить в контексте занятия.

Роль студента:

- изучить информацию по теме;
- создать графическую структуру, вопросы и ответы к ним;
- представить на контроль в установленный срок.

Критерии оценки:

- соответствие содержания теме;
- грамотная формулировка вопросов;
- правильность выполнения кроссворда.

Научно-исследовательская деятельность студента — этот вид деятельности предполагает самостоятельное формулирование проблемы и ее решение либо решение сложной предложенной проблемы с последующим

контролем преподавателя, что обеспечит продуктивную творческую деятельность и формирование наиболее эффективных и прочных знаний. Этот вид задания может выполняться в ходе занятий студента в кружке по дисциплине или планироваться индивидуально и требует достаточной подготовки и методического обеспечения.

Роль преподавателя и роль студента в этом случае значительно усложняются, так как основной целью является развитие у студентов исследовательского, научного мышления. Такой вид деятельности под силу не всем студентам, планируя его, следует учитывать индивидуальные особенности студента. Более сложна и система реализации такого вида деятельности, более емки затраты времени как студента, так и преподавателя. В качестве кружковой работы могут быть подготовлены сложные рефераты, проведено микроисследование, изготовлены сложные учебные модели.

Оформляется научно-исследовательская работа письменно.

Контроль проводится в виде проверки преподавателем.

Роль преподавателя:

- определить тему научной работы;
- определить сроки подготовки работы;
- оказать консультативную помощь при формировании структуры, цели и задач научно-исследовательской работы;
- рекомендовать основную и дополнительную литературу по теме исследовательской работы;
- оказать помощь при формулировании основных выводов (соответствие цели и задачам);
- указать на правильность оформления работы (соответствие требованиям к оформлению).

Роль студента:

- собрать и изучить основную и дополнительную литературу по теме научно-исследовательской работы;
- составить анкету и план научной работы;
- сформулировать выводы, заключение;
- оформить текст научно-исследовательской работы письменно согласно установленной форме;
- сдать на контроль преподавателю в установленный срок.

Критерии оценки:

- соответствие содержания теме;
- глубина проработки материала;
- грамотность и полнота проведенного анализа;
- правильная статистическая обработка материала;
- соответствие оформления научно-исследовательской работы требованиям.

Написание учебной истории болезни — профессионально-ориентированный вид самостоятельной работы студентов.

Написание учебной истории болезни — важный момент в подготовке студентов-медиков. Одним из компонентов формирования клинического мышления является обучение правильности оформления истории болезни. Уже на 2–3 курсах на кафедрах пропедевтики внутренних болезней и общей хирургии студенты начинают составлять истории болезни курируемых больных. На последующих курсах на всех клинических кафедрах нарабатываются дальнейшие навыки написания историй болезни. Для успешного развития такого умения клинические кафедры должны придерживаться единых требований в структуре (схеме) истории болезни.

Учебная история болезни должна содержать все сведения, характеризующие состояние пациента в течение всего времени болезни, а также факты из предшествующего периода болезни, имеющие значение для диагноза и характеристики заболевания. В истории болезни в хронологической последовательности должны быть отражены все выполняемые лечебно-диагностические мероприятия, обоснована их необходимость и адекватность. Как прообраз настоящей истории болезни, оформляемой врачом лечебно-профилактического учреждения и являющейся юридическим документом, учебная история должна содержать следующие разделы:

- I. Паспортные данные.
 - II. Жалобы больного.
 - III. Анамнез настоящего заболевания.
 - IV. Анамнез жизни больного.
 - V. Данные объективного обследования больного.
 - VI. Предварительный диагноз.
 - VII. План и результаты дополнительных методов исследования.
 - VIII. Обоснование клинического диагноза.
 - IX. План лечения.
 - X. Дневник.
 - XI. Эпикриз.
 - XII. Прогноз.
- Контроль выполнения проводится в виде проверки преподавателем.

Роль преподавателя:

- определить больного для курации;
- дать целевую установку на выполнение задания;
- консультировать при затруднении.

Роль студента:

- изучить историю болезни стационарного больного;
- провести обследование больного согласно предложенной кафедрой схеме;
- проанализировать назначенные пациенту обследование и лечение;

- оформить учебную историю болезни и представить на контроль в установленный срок.

Критерии оценки:

- соответствие оформления требованиям;
- корректность формулировки клинического диагноза и его обоснования;
- правильность анализа лабораторно-инструментальных методов обследования;
- адекватность назначенной терапии;
- правильность рекомендаций при выписке.

Формирование информационного блока — это такой вид самостоятельной работы, который требует координации навыков студента по сбору, систематизации, переработке информации, и оформления ее в виде подборки материалов, кратко отражающих теоретические вопросы изучаемой проблемы, а также практические ее аспекты. Умение формировать информацию по теме в блоки развивает у студентов широкое видение вопросов, научное мышление, приучает к основательности в изучении проблем. Качественно изготовленные информационные блоки могут служить дидактическим материалом для изучения темы в процессе самоподготовки как самого студента, так и его сокурсников. Информационный блок может включать таблицы, схемы, рисунки, методики исследования, выводы.

Внеаудиторное задание по составлению информационных блоков планируется обычно после изучения темы в рамках семестра.

Информационный блок оформляется письменно (Приложение 12).

Контроль может быть произведен на практическом занятии путем оценки эффективности использования данного блока при выполнении других заданий или в виде проверки преподавателем.

Роль преподавателя:

- определить тему, рекомендовать литературу;
- дать консультацию по вопросу формы и структуры блока;
- проверить исполнение и степень эффективности в рамках практического занятия.

Роль студента:

- изучить материал источника, выделяя главное и второстепенное;
- установить логическую связь между элементами темы;
- подобрать и записать основные определения и понятия;
- дать краткую характеристику объекту изучения;
- использовать элементы наглядности, выделить основную информацию в схемах, таблицах, рисунках;
- сделать выводы, обозначить важность объекта изучения в образовательном или профессиональном плане;
- сдать на контроль преподавателю в установленный срок.

Критерии оценки:

- соответствие содержания теме;
- правильная структурированность информации;
- наличие логической связи изложенной информации;
- соответствие оформления требованиям;
- аккуратность и грамотность изложения.

Изготовление информационных моделей или блоков моделей —

это вид самостоятельной работы, в которой, кроме умения работать с информацией, используются практические навыки по наглядному пространственному ее отображению. Создавая ту или иную модель или блок моделей, студент уточняет известную ему информацию, переводит ее в объемную форму, усиливает зрительное восприятие деталей объекта изучения, конкретизирует строение и его структуру либо отображает последовательность технологического процесса его изготовления. При изготовлении моделей применяются приемы выделения деталей с использованием цвета, цифр, наименований. К готовой модели создается пояснение — указатель. Готовая модель демонстрируется на занятиях с кратким пояснением либо представляется студентом в качестве наглядного пособия для самостоятельного изучения темы.

Контроль выполнения может быть произведен на практическом занятии путем оценки эффективности ее использования.

Роль преподавателя:

- дать целевую установку на изготовление информационной модели, определить ее информационную значимость;
- помочь в выборе материала для изготовления и выбора формы отображения информации;
- консультировать при затруднениях;
- дать оценку соответствия эталону и степени информативности модели.

Роль студента:

- собрать необходимую информацию об объекте изучения;
- выбрать материал и технологию изготовления;
- изготовить модель;
- выделить на модели, используя цифры и цвет, топографию элементов или особенности технологического этапа;
- составить текстовое сопровождение;
- представить в срок на контроль преподавателю.

Критерии оценки:

- соответствие содержания теме;
- творческое исполнение задания;
- практическая значимость модели и возможность ее использования на практических занятиях;
- эстетичность оформления.

Создание презентаций — это вид самостоятельной работы студентов по созданию наглядных информационных пособий, выполненных с помощью мультимедийной компьютерной программы Power Point. Этот вид работы требует координации навыков студента по сбору, систематизации, переработке информации, оформления ее в виде подборки материалов, кратко отражающих основные вопросы изучаемой темы, в электронном виде. Создание материалов-презентаций расширяет методы и средства обработки и представления учебной информации, формирует у студентов навыки работы на компьютере. Материалы-презентации готовятся студентом в виде слайдов (Приложение 13).

Контроль выполнения может быть произведен на практическом занятии или в виде проверки преподавателем.

Роль преподавателя:

- помочь в выборе главных и дополнительных элементов темы;
- консультировать при затруднениях.

Роль студента:

- изучить материалы темы, выделяя главное и второстепенное;
- установить логическую связь между элементами темы;
- представить характеристику элементов в краткой форме;
- выбрать опорные сигналы для акцентирования главной информации и отобразить в структуре работы;
- оформить работу и предоставить к установленному сроку.

Критерии оценки:

- соответствие содержания теме;
- правильная структурированность информации;
- наличие логической связи изложенной информации;
- эстетичность оформления, его соответствие требованиям.

Составление анкет, вопросов интервью и беседы — это вид самостоятельной работы студентов по созданию методических средств для проведения психодиагностики. Данный вид заданий требует от студентов развитого критического мышления по осмыслению информации, ее структурированию на главные элементы и второстепенные, а также умения лаконично формулировать мысль и выражать ее в вопросной форме. Использование разработанных студентом психодиагностических средств требует от него развитых коммуникативных, перцептивных и интерактивных навыков.

Анкета является методическим средством для получения первичной социально-психологической информации на основе вербальной коммуникации и представляет собой опросный лист для получения ответов на заранее составленную систему вопросов. Интервью — метод социальной психологии, заключающийся в сборе информации, полученной в виде ответов на постав-

ленные и заранее сформулированные вопросы. Беседа — метод, предусматривающий прямое или косвенное получение психологической информации путем речевого общения. Задание должно включать не менее 10 вопросов.

Задание может планироваться в рамках изучения одной темы или выполняться в процессе научно-исследовательской работы студента.

Задание оформляется письменно (Приложение 14).

Контроль выполнения проводится в виде проверки преподавателем.

Роль преподавателя:

- дать целевую установку на выполнение задания;
- консультировать при затруднении.

Роль студента:

- изучить информацию по теме;
- разработать вопросы анкеты, интервью или беседы;
- оформить задание и представить на контроль в установленный срок.

Критерии оценки:

- соответствие вопросов теме;
- охват всей проблематики темы;
- корректная формулировка вопросов;
- соответствие оформления требованиям.

Приложение 1

Ориентировочные затраты времени на выполнение заданий

№ п/п	Основные виды заданий	Затраты времени, час
1	Подготовка информационного сообщения	1
2	Написание реферата	4
3	Написание конспекта первоисточника (статьи, монографии и пр.)	2–4
4	Написание эссе	4
5	Написание рецензии	4
6	Составление опорного конспекта	2
7	Составление глоссария	1
8	Составление сводной таблицы по теме	1
9	Составление графологической структуры	0,5
10	Составление теста и эталона ответов к нему	0,2
11	Составление и решение ситуационной задачи	1
12	Составление схемы, рисунка	1
13	Составление кроссворда по теме и ответов к нему	1
14	Научно-исследовательская деятельность студента	10
15	Написание учебной истории болезни	5–7
16	Формирование информационного блока	2
17	Изготовление информационной модели или блока моделей	3
18	Создание презентаций	2
19	Составление анкеты, вопросов интервью и беседы	1

Приложение 2

Образец оформления реферата

Министерство здравоохранения Республики Беларусь
Учреждение образования
«Гомельский государственный медицинский университет»

РЕФЕРАТ

Тема: _____

Выполнил (а):

Ф.И.О. студента

___ курс, ___ группа,

_____ факультет

Руководитель:

Ф.И.О. преподавателя,

должность, ученая степень, ученое звание

Гомель, 20___

Приложение 3

Образец оформления конспекта

Министерство здравоохранения Республики Беларусь
Учреждение образования
«Гомельский государственный медицинский университет»

КОНСПЕКТ

первоисточника (главы монографии, учебника, статьи и пр.)

« _____ »

Фамилия автора, полное наименование работы, место и год издания

Выполнил (а):
Ф.И.О. студента
___ курс, ___ группа,
_____ факультет

Руководитель:
Ф.И.О. преподавателя,
должность, ученая степень, ученое звание

Гомель, 20___

План:

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.

(Далее раскрываются вопросы плана)

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.

Образец оформления эссе

Министерство здравоохранения Республики Беларусь
Учреждение образования
«Гомельский государственный медицинский университет»

ЭССЕ

Тема: _____

Выполнил(а):
Ф.И.О. студента,
___ курс, ___ группа,
_____ факультет

Руководитель:
Ф.И.О. преподавателя,
должность, ученая степень, ученое звание

Гомель, 20___

Во введении обратите внимание на следующие вопросы:

- Почему выбрали эту тему?
- В чем состоит актуальность выбранной темы?
- Какие другие примеры идей, подходов или практических решений вам известны в рамках данной темы?
- В чем состоит новизна предлагаемого подхода?
- Какова конкретная задача в рамках темы, на решение которой направлено эссе?

Содержание эссе:

- анализ актуального положения дел в выбранной области;
- болевые точки, актуальные вопросы, задачи;
- анализ мер, предпринимаемых государством, властями, государственными учреждениями, частными лицами для решения актуальных задач в выбранной области;
 - изложение собственного подхода/идеи;
 - необходимые ресурсы для воплощения данного подхода; план мероприятий по воплощению идеи;
 - практические рекомендации;
 - перспективы использования данного подхода/его разработки;
 - плюсы и минусы предложенной идеи;
 - другое.

Образец оформления рецензии

РЕЦЕНЗИЯ

на первоисточник (статью, книгу, сочинение и пр.)

Фамилия автора, полное наименование работы, место и год издания

1. Краткие сведения об авторе.
2. Вид издания (статья, книга, учебник, сочинение и пр.).
3. Целевая аудитория издания.
4. Цели и задачи издания.
5. Структура издания и краткий критический обзор содержания работы.
6. Отличительные особенности издания от уже имеющихся данного автора и др.
7. Положительные (достоинства) и отрицательные (недостатки) стороны издания.
8. Практическая значимость издания.
9. Стил ь написания (доступность, ясность, образность, художественная выразительность, наглядность и пр.).
10. Ваша общая оценка издания.

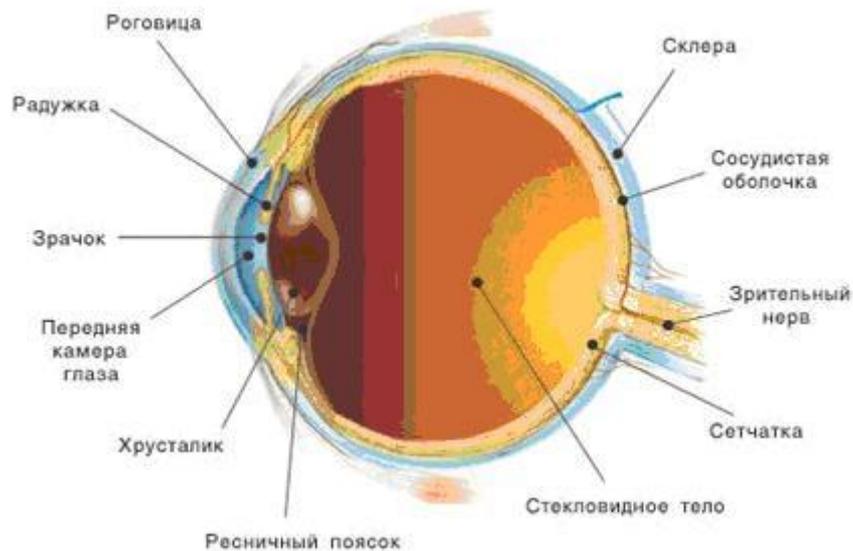
Автор рецензии

Дата

Образец оформления опорного конспекта (фрагмент)

Опорный конспект темы:
«Глаз как оптическая система».

Выполнил: Ф.И.О. студента, курс, группа, факультет



Оптическую систему глаза можно представить как комбинацию из двух линз: роговицы и хрусталика, разделенных полостью передней камеры, заполненной водянистой средой (влажгой). Передняя поверхность роговицы граничит с воздухом, между хрусталиком и сетчаткой находится стекловидное тело. Через зрачок — отверстие в радужной оболочке — свет проникает в глаз. Оптическая система глаза образует на желтом пятне сетчатки действительные изображения объекта наблюдения, которые воспринимаются светочувствительными элементами (колбочками и палочками), расположенными на сетчатке.

Основными свойствами глаза являются:

- аккомодация — способность глаза приспособливаться к четкому наблюдению разноудаленных предметов за счет изменения кривизны поверхностей хрусталика под действием мышц цилиарного тела; объем аккомодации глаза около 11 диоптрий;

- адаптация — способность глаза реагировать на очень большой перепад яркостей от 10^{-7} до 10^5 кд/м²; различают световую (30' – 40') и темновую (30' – 50') адаптацию;

- световая чувствительность характеризуется наименьшим световым потоком $2 \cdot 10^{-14}$ лм, способным вызывать зрительное ощущение или поро-

говой освещенностью зрачка $E_{зр} \approx 10^{-9}$ лк; слепящая яркость наблюдаемого поля составляет около $16 \cdot 10^4$ кд/м²;

- спектральная чувствительность — глаз воспринимает цвета в диапазоне длин волн 380–770нм, и это характеризуется графиком относительной спектральной световой эффективности $V_\lambda = f(\lambda)$ с максимумом при $\lambda = 555$ нм;

- контрастная чувствительность — способность глаза к различению предметов и деталей предметов по их яркостному или цветовому контрасту $K = \Delta L / L$, где ΔL - пороговая разность яркости; наивысшая контрастная чувствительность имеет место при интервале яркостей 80–320 кд/м²;

- восприятие мельканий и их слияние — способность глаза к восприятию прерывисто светящегося объекта как светящегося непрерывно с постоянной яркостью при критической частоте мельканий равной 48–50 Гц играет большую роль при кинопроекции;

- стереоскопическое зрение (или бинокулярное) — позволяет получать объемное восприятие пространства, построенное на разности монокулярных изображений, наблюдаемых правым и левым глазами наблюдателя.

Недостатки глаза и их коррекция:

близорукость:
(миопия)



дальнозоркость:
(гиперметропия)



Приложение 7

Образец сводной (обобщающей) таблицы по теме

Сводная таблица по теме
«Вегетативная нервная система»

Выполнил: Ф.И.О. студента, курс, группа, факультет

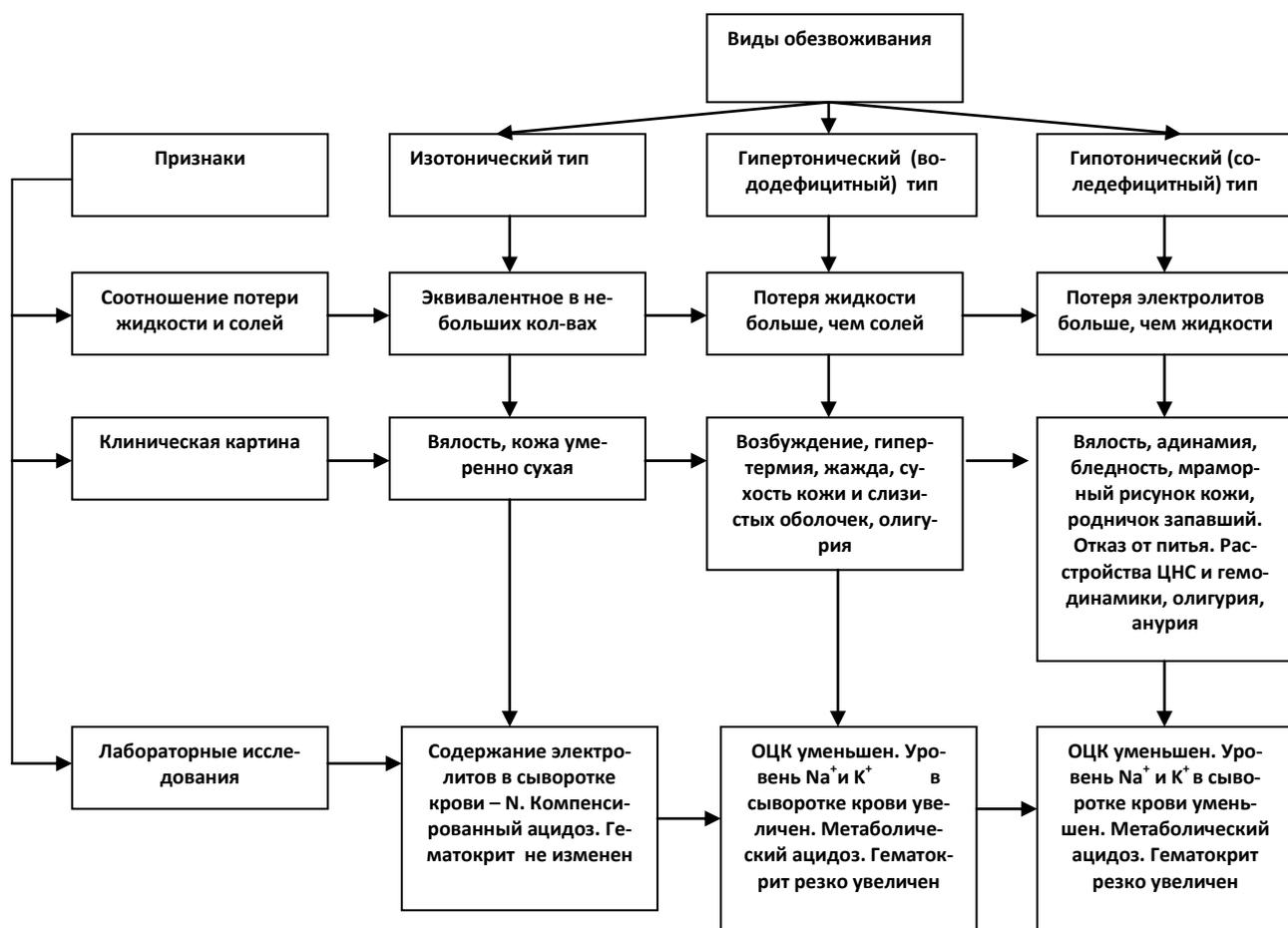
Сравнительные характеристики
симпатического и парасимпатического звеньев
вегетативной нервной системы

Системы и органы	Симпатическая система	Парасимпатическая система
Зрачок	Расширение	Сужение
Слезные железы	—	Усиление секреции
Слюнные железы	Малое количество густого секрета	Обильный водянистый секрет
Сердечный ритм	Учащение	Урежение
Сократимость сердца	Усиление	Ослабление
Кровеносные сосуды	Сужение	Слабое влияние
Скелетные мышцы	Повышение тонуса	Расслабление
Частота дыхания	Усиление	Урежение
Бронхи	Расширение просвета	Сужение просвета
Потовые железы	Активация	—
Надпочечники, мозговое вещество	Секреция адреналина и норадреналина	—
Подвижность и тонус ЖКТ	Торможение	Активация
Сфинктеры	Активация	Торможение

Образец графологической структуры

Графологическая структура по теме
«Клинические дифференциальные признаки дегидратации
у детей по типу обезвоживания»

Выполнил: Ф.И.О. студента, курс, группа, факультет



Образцы тестов

Тестовые задания закрытого типа.

Инструкция: выбрать один правильный ответ.

1. Взаимосвязи между организмами на уровне сообществ изучает:
- | | |
|------------------|---------------------------|
| а) биофизика; | в) биотехнология; |
| б) биоценология; | г) молекулярная биология. |

Тестовые задания на установление соответствия.

Инструкция: установить соответствие.

1. В зависимости от конечных продуктов азотистого обмена животных делят на три группы. Установите соответствие между названиями животных и этими группами.

Животные	Группа
1. Камбала	А) Аммонотелические
2. Травяная лягушка	Б) Уреотелические
3. Бегемот	В) Урикотелические
4. Яблоневый цветоед	
5. Речной окунь	
6. Гюрза	
7. Трубочник	

Тестовые задания открытого типа.

Инструкция: дополнить ряд.

1. В Красную книгу Республики Беларусь занесены:

- 1) скопа; 2) змеяяд; 3) медянка; 4) _____ .

Тестовые задания на установление последовательности.

Инструкция: установить правильную последовательность.

1. Распределите органы дыхания животных в порядке их эволюционного возникновения:

- а) губчатые легкие;
- б) ячеистые легкие;
- в) альвеолярные легкие;
- г) наружные жабры;
- д) трахеи.

Образец составления и решения ситуационных задач

Примерный текст ситуационной задачи:

Мальчик Л., 8 месяцев, направлен в стационар в связи с фебрильной лихорадкой до 39,8 °С и выраженным возбуждением. Из анамнеза известно, что ребенок заболел остро 2 дня назад, когда появились катаральные явления со стороны носоглотки, отмечался подъем температуры тела до 37,4–37,7 °С, появились вялость, ребенок стал отказываться от еды и питья. В доме старшая сестра больна ОРВИ. На третьи сутки от начала заболевания температура тела повысилась до 39,8 °С.

При осмотре врачом «скорой помощи» отмечают бледность кожи, резкое возбуждение ребенка, конечности холодные; на осмотр реагирует негативно. Из носа слизистые выделения, зев ярко гиперемирован, разрыхлен, налетов нет. ЧД — 54 в минуту. Перкуторно над всей поверхностью легких — легочный звук. Аускультативно дыхание жесткое, проводится с обеих сторон, хрипы в легких не выслушиваются. Визуально область сердца не изменена. Границы относительной сердечной тупости: правая — на 0,5 см кнаружи от правой парастернальной линии, верхняя — II ребро, левая — на 1,0 см кнаружи от левой средне-ключичной линии. Тоны сердца ритмичные, умеренно приглушены, ЧСС — 138 ударов в мин. Живот мягкий, безболезненный при пальпации во всех отделах. Печень +2 см ниже реберной дуги. Менингеальной и очаговой симптоматики не выявляется. Стул, мочеиспускание не нарушены.

Дополнительные данные исследования к задаче:

Общий анализ крови: Нb — 112 г/л, Эр. — $3,8 \times 10^{12}$ /л, ЦП — 0,83, Л. — $9,8 \times 10^9$ /л, э — 1 %, б — 0 %, п/я — 4 %, с — 32 %, л — 56 %, м — 7 %, СОЭ — 11 мм/час.

Общий анализ мочи: цвет — светло-желтый, удельный вес — 1010, белок — нет, глюкоза — нет, эпителий плоский — немного, лейкоциты — 0–1 в п/з, эритроциты — нет, цилиндры — нет, слизь — немного.

Биохимический анализ крови: общий белок — 72 г/л, мочевины — 4,7 ммоль/л, холестерин — 3,3 ммоль/л, калий — 4,3 ммоль/л, натрий — 138 ммоль/л, АЛТ — 23 Ед/л (норма — до 40), АСТ — 19 Ед/л (норма — до 40), серомукоид — 0,180 (норма — до 0,200).

Задания к задаче:

1. Сформулируйте предварительный диагноз.
2. Чем обусловлена тяжесть состояния ребенка?
3. О какой этиологии заболевания можно думать в данном случае?
4. Какие лабораторные тесты могут подтвердить этиологию заболевания?

5. Какие предрасполагающие факторы играют роль в развитии гипертермического синдрома у детей раннего возраста?

6. Какие дополнительные исследования необходимо провести ребенку для уточнения диагноза?

7. Какова тактика ведения данного ребенка? Каков план неотложных мероприятий?

8. Каким специалистам нужно показать данного ребенка?

9. Какие осложнения могут возникнуть при данном заболевании?

10. С какими заболеваниями необходимо проводить дифференциальный диагноз?

11. Какие варианты гипертермического синдрома Вы знаете?

Вариант ответа к задаче:

1. ОРВИ, гипертермический синдром.

2. Тяжесть состояния, обусловлена интоксикацией, одышкой (ЧД — 54, при норме — 30–40), тахикардией.

3. Этиология: инфекционная (на фоне ОРВИ).

4. Лабораторные тесты: баканализ мазка из ротоглотки и смыва из носоглотки. Иммунологические методы: на ИЛ — 1, 6, 8, ПГЕ2.

5. Предрасполагающие факторы: несовершенство терморегуляции (больше теплопродукции, резко ограниченная способность повышать теплоотдачу при перегревании и теплопродукцию при охлаждении (несократительный термогенез)); неспособность давать типичную лихорадку (слабая чувствительность нейронов гипоталамуса к лейкоцитарному пирогену); лихорадка при инфекциях за счет стимуляции обмена (повышение теплопродукции).

6. Дополнительные исследования: бактериологические посевы крови и мочи, копрограмма и посев кала на флору. Биохимия (СРБ и трансаминаза).

7. Тактика ведения: диета (дополнительное количество жидкости и легко усвояемая пища), физические методы охлаждения, жаропонижающие средства (парацетамол 10–15 мг/кг — внутрь, анальгин 50 % 5–10 мг/кг + димедрол 1 мл/год — внутримышечно).

8. Ребенка нужно показать ЛОР-врачу, невропатологу.

9. Осложнения: бронхит, судорожный синдром.

10. Дифференциальный диагноз: неинфекционная лихорадка.

11. Варианты гипертермического синдрома: тепловой, солнечный удар, перегревание, злокачественная гипертермия, фебрильные судороги.

Образцы оформления диаграмм, графиков

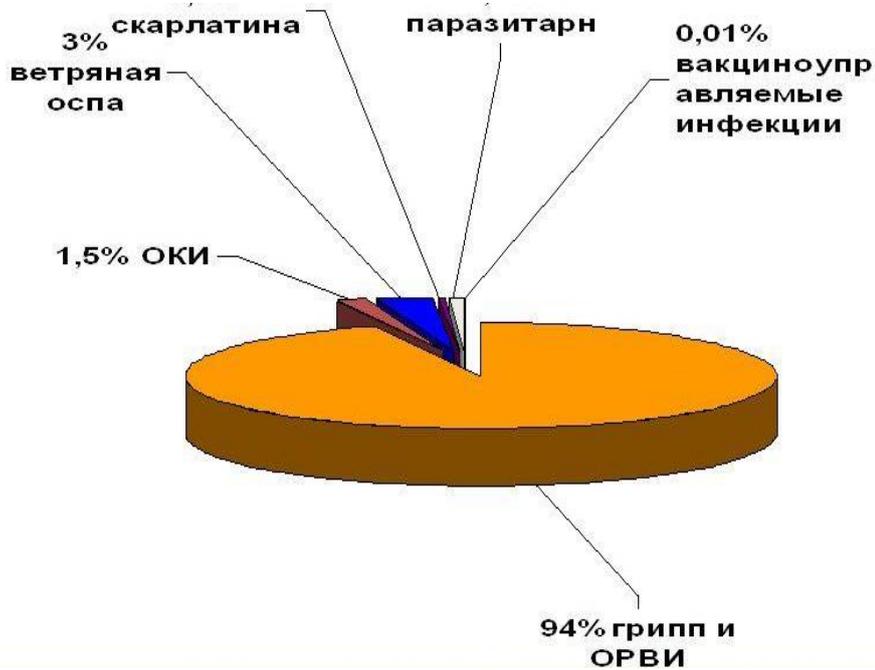
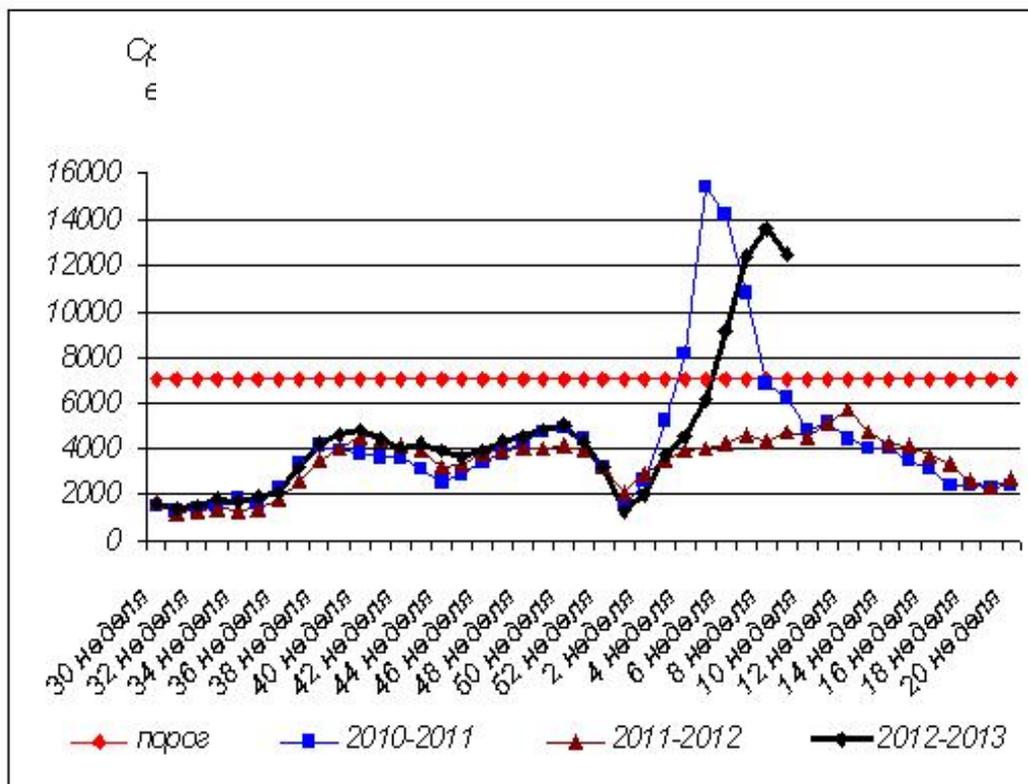


Рисунок 1 — Структура инфекционной заболеваемости



**Рисунок 2 — Сравнительная динамика заболеваемости гриппом и ОРВИ
в эпидсезоны 2010–2011гг., 2011–2012гг., 2012–2013гг**

Приложение 12

Образец оформления информационного блока

Тема: «Дифференциальная диагностика анемии у детей»

Анемия — это ...

Классификация анемий по
этиологии: 1)...., 2) ..., 3),
4) ...

Классификация анемий по ст.
тяжести: 1)...., 2) ..., 3) ...

Клинические проявления анемии: 1)...., 2) ..., 3), 4), 5), 6)
..., 7), 8)...

Диагностические критерии анемии: 1)...., 2) ..., 3), 4), 5),
6), 7) ...

Приложение 13

Образец оформления презентации

1. Первый слайд:

Тема информационного сообщения (или иного вида задания):

Подготовил: Ф.И.О. студента, курс, группа, факультет

Руководитель: Ф.И.О. преподавателя, должность, ученая степень, ученое звание

2. Второй слайд

План:

1.

2.

3.

3. Третий и последующие слайды

Лаконично раскрывается содержание информации, можно включать рисунки, автофигуры, графики, диаграммы и другие способы наглядного отображения информации.

4. Последний слайд

Формулируются выводы, заключение

Образец оформления анкеты

АНКЕТА

Фамилия, имя _____

Дата рождения _____

1. Сколько раз в день Вы принимаете пищу:
2, 3, 4, 5, 6 и более раз
2. Соблюдаете ли Вы режим питания:
да, нет, не всегда
3. Завтракаете ли Вы дома перед уходом в школу:
да, нет, иногда
4. Кушаете ли Вы в школьной столовой:
да, нет, не всегда
5. Испытываете ли Вы чувство голода в школе:
да, нет, не всегда
6. Как часто Вы кушаете чипсы, сухарики, семечки:
1, 2, 3 и более раз в неделю, не употребляю
7. Как часто Вы пьете газированные напитки:
1, 2, 3 и более раз в неделю, не употребляю
8. Беспокоят ли Вас боли в животе:
да, нет, иногда
9. Давно ли Вас беспокоят боли в животе:
1, 2, 3 и более лет, не беспокоят
10. Беспокоят ли Вас тошнота, отрыжка, рвота, изжога:
да, нет, иногда
11. Самый обильный прием пищи у Вас приходится на:
завтрак, обед, ужин
12. Информацию о рациональном (правильном) питании Вы получаете:
в школе, от родителей, от врачей, по телевидению и радио, из литературы
13. Как часто Вы употребляете мясо и мясопродукты:
ежедневно, 1, 2, 3, 4 и более раз в неделю, не употребляю
14. Как часто Вы употребляете рыбу и морепродукты:
не употребляю, 1, 2, 3 и более раз в неделю
15. Как часто Вы употребляете молочные продукты (молоко, кефир, йогурт, сырки, творог):
ежедневно, 1, 2, 3, 4 и более раз в неделю, не употребляю
16. Как часто Вы употребляете фрукты:
ежедневно, 1, 2, 3, 4 и более раз в неделю, не употребляю

**НУЖНЫЙ ОТВЕТ ОБВЕДИТЕ КРУЖОЧКОМ ИЛИ ПОДЧЕРКНИТЕ!
СПАСИБО!**

Учебное издание

Козловский Александр Александрович
Козловская Маргарита Михайловна
Мельник Светлана Николаевна

**ОРГАНИЗАЦИЯ ВНЕАУДИТОРНОЙ
САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ
СТУДЕНТОВ В МЕДИЦИНСКИХ ВУЗАХ**

**Учебно-методическое пособие
для студентов медицинских вузов, клинических ординаторов,
аспирантов, врачей-интернов**

Редактор *Т. М. Кожемякина*
Компьютерная верстка *Ж. И. Цырыкова*

Подписано в печать 27.11.2014.

Формат 60×84^{1/16}. Бумага офсетная 65 г/м². Гарнитура «Таймс».
Усл. печ. л. 2,3. Уч.-изд. л. 2,5. Тираж 125 экз. Заказ № 423.

Издатель и полиграфическое исполнение:
учреждение образования «Гомельский государственный медицинский университет».

Свидетельство о государственной регистрации издателя,
изготовителя, распространителя печатных изданий № 1/46 от 03.10.2013.

Ул. Ланге, 5, 246000, Гомель.