

5. Крохмальник, А. Ю. К вопросу о значении окулесических единиц в литературных текстах на примере романа М.А. Шолохова «Поднятая целина» / А. Ю. Крохмальник // Слово, высказывание, текст в когнитивном, прагматическом и культурологическом аспектах : сб. ст. участников IV Междунар. науч. конф., г. Челябинск, 25–26 апр. 2008 г. / Челябинский гос. ун-т [и др.] ; редкол. : Л. А. Нефедова (отв. ред.) [и др.]. – Челябинск : ЧелГУ ; Рекпол, 2008. – С. 259–263.

УДК81'355:[378.016:811.111]

**И. Ю. Моисеенко**

*Учреждение образования*

*«Гомельский государственный медицинский университет»*

*г. Гомель, Республика Беларусь*

## **УЛУЧШЕНИЕ РАБОТЫ НАД ПРОИЗНОШЕНИЕМ ПРИ ОБУЧЕНИИ СТУДЕНТОВ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ**

### ***Введение***

При обучении студентов второму иностранному языку важное значение имеет постановка правильного произношения на начальном этапе. В английском языке есть звуки, совершенно не похожие на звуки родного (русского) языка. Поэтому заложить основы красивого английского произношения – первостепенная задача преподавателя. Правильное произношение и произносительные навыки лежат в основе всех видов речевой деятельности.

### ***Цель***

Доказать важность работы над произносительной стороной изучаемого студентами иностранного языка.

### ***Материал и методы исследования***

Аналитический, описательный.

### ***Результаты исследования и их обсуждение***

В обучении произношению оправдал себя аналитико-имитационный подход, при котором звуки, подлежащие специальной обработке, вычленяются из связного целого и объясняются на основе артикуляционного правила. Затем эти звуки снова включаются в целое, которое организуется постепенно: слоги, слова, словосочетания, фразы, проговариваются студентами, имитируются. Артикуляционные правила носят аппроксимированный характер. Это правила-инструкции, которые подсказывают, какие органы речи (губы, язык) принимают участие в произнесении звука. Например, чтобы произнести английский звук [w], нужно губы округлить и несколько выдвинуть вперед, произнося русское «у». Иногда правило-инструкция содержит указание, от какого подобного русского звука следует отталкиваться, чуть корректируя его. Например, при произнесении английского звука [r] можно отталкиваться от русского звука «ж» [1].

При изучении английского языка студенты должны освоить использование транскрипции, так как впоследствии они не смогут из словарей получить представление о звучании слов. «Знакомство с буквами помогает нам и в обучении транскрипции. Знать ее и уметь самостоятельно прочесть слово по словарю должен каждый, и чем быстрее пройдет неоправданный страх перед «непонятными значками в квадратных скобках», тем лучше. Основная задача состоит в том, чтобы научить студента приемам самостоятельной работы, сделать его независимым на пути познания. Умение читать транскрипцию – это пусть небольшой, но необходимый шаг к самообразованию в дальнейшем» [2, с.73].

## *Секция «Социально-гуманитарные дисциплины и физическое воспитание»*

При ознакомлении с фонетическими явлениями объяснение должно сочетаться с демонстрацией эталонов, которые студенты слышат от преподавателя или в записи. Тренировка включает два типа упражнений: активное слушание образца и осознанная имитация. Упражнения в активном слушании могут быть следующими: поднимите руку, когда в ряду слов услышите слово со звуком [w]; поднимайте сигнальную карту всякий раз, когда услышите долгие (краткие) гласные в следующих словах; поднимите руку, когда услышите в предложении слово, на которое падает ударение.

При становлении произносительных навыков широко используются следующие формы работы: хоровая, индивидуальная и парная. Хоровая работа позволяет увеличить время тренировки (каждый студент многократно произносит нужные звуки), подчеркивает произносительные особенности звуков, способствует уменьшению и снятию комплексов. Эффект хоровой работы зависит от того, как она сочетается с индивидуальной работой [1].

На продвинутом этапе происходит сохранение и совершенствование произносительных навыков. Здесь важно органично вписать работу над произношением в общую работу над иностранным языком.

Важным моментом является фонетическая зарядка на занятии. Она часто выполняется в начале занятия, вводя в его атмосферу, но возможно ее проведение непосредственно перед упражнениями в устной речи или чтении в качестве фонетического упражнения, вызывающего «бдительность к произношению словарных единиц, которые затем будут использованы в речи. Например, обратить внимание на долготу и краткость гласных, на ударение в сложных словах [1].

Итак, фонетическая зарядка может содержать следующее: чтение слов, предложений, микротекстов, диалогов, стихов, скороговорок; чтение сложных в фонетическом отношении частей предложения; слушание с целью определения ошибок; распознавание диалектов; определение отношения к чему-либо по интонации; произнесение одной и той же фразы с различной интонацией в зависимости от речевой задачи; повторение в паузу; повторение синхронно за диктором; узнавание слов со слуха, их запоминание и последующее повторение. Соловова Е. Н. считает, что у фонетической зарядки нет и не может быть фиксированного места на занятии. Иногда она вообще бывает лишней. «Ее место на уроке зависит от последовательности выполнения тех заданий, где учащиеся могут столкнуться с фонетическими трудностями. Фонетическая зарядка помогает их предвосхитить и избежать. Это может быть контрольное чтение вслух или наизусть, декламация стихотворения или драматизация диалога. Употребление новой лексики и т. д. В некоторых случаях можно рекомендовать начинать уроки с непродолжительной фонетической зарядки регулярно. Речь идет о тех группах студентов, где необходима коррекция произносительных навыков» [2, с.73]. На продвинутом этапе любая новая порция слов и грамматических явлений может стать поводом для совершенствования произносительных навыков. Главное – это стимулировать студентов к припоминанию правила и подведению под него новой языковой единицы. Работа над чтением вслух также дает возможность упрочить фонетическую базу студентов.

### ***Выводы***

Обязательным условием эффективности форм работы над произношением на продвинутом этапе является привлечение внимания студентов к фонетическим явлениям. Нужно регулярно контролировать развитие произносительных навыков по устным высказываниям и при громком чтении. Усовершенствование произносительных навыков стимулируют конкурсы на лучшего чтеца. Преподавателю следует при-

стально следить за становлением и упрочением произносительных навыков как на начальном, так и на продвинутом этапе обучения, так как работа над произношением является в настоящее время весьма актуальной.

#### **СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Рогова, Г. В. Методика обучения английскому языку на начальном этапе обучения / Г. В. Рогова, И. Н. Верещагина. – М. : Просвещение, 2012. – 224 с.
2. Соловова, Е. Н. Методика обучения иностранным языкам: базовый курс лекций / Е. Н. Соловова. – М. : Просвещение, 2002. – 239 с.

**УДК 811.161.1'373:811.16'01**

**О. Е. Морозова**

*Учреждение образования*

*«Гомельский государственный медицинский университет»*

*г. Гомель, Республика Беларусь*

### **ЛЕКСЕМА СЧИТАТЬ КАК РЕФЛЕКС ПРАСЛАВЯНСКОГО КОРНЯ \**čit-* С ДИФФЕРЕНЦИРУЮЩИМ ПРИЗНАКОМ СУЖДЕНИЯ**

#### ***Введение***

Изначально все слова, исключая те, которые появлялись на начальных этапах развития языка, имели четкую связь со своим происхождением: они возникали от определенных производящих основ по определенным словообразовательным моделям. Однако с течением времени многие лексемы утрачивают свои мотивационные связи. Процесс деэтимологизации представляет собой разрыв между основополагающим и производным словами и обусловлен различными факторами, включая фонетические трансформации, словообразовательные и семантические изменения, экстралингвистические факторы, причем часто они могут проявляться одновременно [1, с. 3–4].

Праславянский корень \**čit-* в современном русском языке имеет множество рефлексов. Условно эти рефлексы можно объединить в группы с определенным дифференцирующим семантическим признаком (по тому значению, которое имеет современное слово). Дифференцирующий признак, по которому противопоставляются одни единицы другим того же уровня, может быть формальным, например, общий корень или словообразовательный элемент. Дифференцирующий признак может быть семантическим, выраженным при этом разными формальными единицами. Мы выделили группы рефлексов с наиболее распространенными значениями, характерными для современного русского языка, определив четыре важных дифференцирующих семантических признака, способствующих детализации ментальной семантики и деэтимологизации исходного гнезда: дифференцирующие признаки чтения, почтения, счета, суждения.

#### ***Цель работы***

Установить своеобразие семантического развития лексики считать как рефлекс праславянского корня \**čit-* с дифференцирующим признаком суждения.

#### ***Материал и методы исследования***

В процессе работы применялись описательно-аналитический, сравнительно-исторический и структурный методы. Источником фактического материала послужили толковые и этимологический словари русского языка, а также тексты Национального корпуса русского языка [2]. Материал извлекался путем сплошной выборки.