

Н. В. Берёзко

Учреждение образования

«Гомельский государственный медицинский университет»

г. Гомель, Республика Беларусь

РОЛЬ АУДИОВИЗУАЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ФОРМИРОВАНИИ РЕЧЕВЫХ И АУДИТИВНЫХ УМЕНИЙ У ИНОСТРАННЫХ УЧАЩИХСЯ В КОНТЕКСТЕ ОБУЧЕНИЯ РКИ

Введение

В современном мире глобализации и интернационализации образования возрастает роль изучения иностранных языков, особенно для будущих специалистов, чья профессиональная деятельность предполагает международное сотрудничество и обмен опытом.

Формирование коммуникативной компетенции по русскому языку у иностранных учащихся белорусских вузов представляет собой ключевое условие их успешной академической и социальной адаптации. Однако процесс обучения говорению и аудированию на иностранном языке – сложная задача, требующая от преподавателя не только глубоких знаний методики преподавания, но и умения использовать современные образовательные технологии, способные повысить мотивацию студентов и обеспечить эффективное усвоение материала [1].

В этой связи использование аудиовизуальных технологий, обладающих высоким потенциалом воздействия на различные каналы восприятия информации, представляется перспективным направлением в обучении русскому языку как иностранному.

Цель

Теоретическое обоснование эффективности использования аудиовизуальных средств как инструмента совершенствования речевых навыков в обучении РКИ.

Материал и методы исследования

Изучение лингводидактической литературы по рассматриваемой теме работы, сравнительно-сопоставительный анализ.

Результаты исследования и их обсуждение

Аудиовизуальные технологии представляют собой средства и инструменты, которые комбинируют аудио и визуальные элементы для передачи информации и обучения [2]. К ним относятся различные мультимедийные форматы, такие как видео, презентации, мультимедийные приложения, подкасты и интерактивные платформы, а также такие технологии, как проекторы, интерактивные доски и аудиосистемы. Интегрируя звук и изображение, технические средства обучения создают динамичную обучающую среду, способствуя комплексному восприятию речи (на слух и визуально), что улучшает усвоение языковых аспектов. В академическом образовании такие интерактивные методы эффективно моделируют типичные ситуации профессионального общения: деловые переговоры, научные дискуссии, презентации и другие формы межличностной коммуникации, характерные для различных специальностей.

В современной языковой дидактике принято разделять аудиовизуальные средства на два основных типа: **учебные** (специально созданные для образовательных целей) и **аутентичные** (документальные, художественные и мультипликационные фильмы,

а также телепередачи) [3]. *Первые* ориентированы на конкретную аудиторию и разработаны с учетом методических требований, включая комплексное сопровождение: видеоряд с сюжетными и графическими элементами, паузы для выполнения упражнений, пособия для учащихся и методические рекомендации для преподавателя. В отличие от них, *аутентичные* материалы не адаптированы для изучающих язык и зачастую лишены текстовой поддержки, однако они обеспечивают знакомство с естественной речью носителей, включая ее вариативность, а также обладают значительным культурным и художественным потенциалом.

В аспекте развития продуктивных и рецептивных устно-речевых умений при изучении РКИ цифровые медиаресурсы оказывают значительное влияние.

Во-первых, они обеспечивают более полное языковое восприятие, поскольку аудирование и зрительная информация работают в тандеме. Использование видеоматериалов, таких как фильмы, документальные передачи и обучающие ролики, позволяет иностранцам видеть язык в контексте, что способствует лучшему пониманию речи, интонации и эмоций. Это создает условия для естественного, аутентичного восприятия языка и помогает носителям иных языковых культур развивать аудитивные навыки через прослушивание различных акцентов, речевых скоростей и стилей общения.

Во-вторых, технические средства обучения могут значительно стимулировать интерес и мотивацию учащихся. Современные студенты привыкли к многообразию контент-материалов, и демонстрация аудиовизуальных форматов делает учебный процесс более динамичным и увлекательным. С помощью приложений и платформ представители инофонной аудитории могут изучать язык в игре или через совместные проекты, развивая коммуникативные навыки и уверенность в себе.

В-третьих, с помощью цифровых образовательных ресурсов можно адаптировать учебный материал под различные уровни подготовки, обеспечивая персонализированный образовательный процесс. Слушатели получают возможность самостоятельно регулировать скорость освоения материала, повторно обращаться к трудным разделам и закреплять их, что существенно улучшает формирование профессиональных компетенций и укрепляет уверенность в своих возможностях.

В-четвертых, интеграция мультимедийных технологий позволяет организовать обратную связь. Студенты имеют возможность фиксировать свои устные ответы и аудиопробы для дальнейшего разбора ошибок (индивидуально или с преподавателем), что представляет собой значимый компонент освоения знаний. Онлайн-форматы обучения, такие как виртуальные классы и курсы, открывают доступ к носителям речи, позволяя изучающим практиковать речь в разговорах с реальными людьми.

В-пятых, современная методика преподавания РКИ активно использует аудиовизуальные материалы для формирования навыков говорения, применяя комплекс взаимодополняющих подходов. Разбор аутентичных видеоматериалов (диалогов, монологов, интервью) позволяет инофонам осваивать естественные речевые модели и интонационные паттерны, в то время как специальные упражнения на воспроизведение и трансформацию услышанного способствуют развитию спонтанной речи. Особую эффективность демонстрируют интерактивные форматы работы: *просмотр видеороликов* с последующим дискуссионным обсуждением развивает умение аргументировать позицию, *ролевые игры* с моделированием профессиональных ситуаций отрабатывают устойчивые речевые конструкции, а *создание видеопрезентаций* и *озвучивание фрагментов* формируют коммуникативную уверенность. Подобный интегрированный подход, сочетающий анализ естественных языковых образцов с активной речевой практикой, не только оптимизирует процесс овладения устной речью, но и способствует

преодолению языкового барьера, расширению активного словаря и усилению мотивации к изучению языка.

Выводы

Применение аудиовизуальных технологий в обучении РКИ показывает высокую результативность для обучающихся-иностранцев разных направлений подготовки. Использование мультимедийных материалов позволяет создать естественную языковую среду, обеспечивая комплексное развитие речевых навыков через визуальное и аудиальное восприятие. Наиболее продуктивными методами работы выступают анализ видеосюжетов, интерактивные ролевые игры и практика создания собственных видеоматериалов, которые способствуют активному усвоению языковых структур и коммуникативных стратегий. Такой подход не только ускоряет процесс овладения русским языком, но и формирует устойчивую мотивацию к его освоению. Таким образом, применение инновационных технологий в преподавании РКИ создает новые перспективы для качественной языковой подготовки иностранных обучающихся в высших учебных заведениях Беларуси.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Щукин, А. Н. Методика преподавания русского языка как иностранного : учеб. пособие / А. Н. Щукин. – М. : Дрофа, 2003. – 345 с.
2. Школьные технологии обучения и воспитания : учеб.-метод. пособие / Л. В. Пенкрат, А. Р. Борисевич, Л. М. Волкова [и др.] ; под ред. Л. В. Пенкрат. – Минск : БГПУ, 2021. – 235 с.
3. Щукин, А. Н. Методика использования аудиовизуальных средств (при обучении русскому языку как иностранному в вузе) / А. Н. Щукин. – М. : Русский язык, 1981. – 128 с.

УДК 323(494)-054.5

И. О. Бетанов

Учреждение образования

«Гомельский государственный медицинский университет»,

г. Гомель, Республика Беларусь

РЕФЕРЕНДУМ КАК ИНСТИТУТ ПОЛИТИЧЕСКОГО УЧАСТИЯ ГРАЖДАН В ШВЕЙЦАРИИ

Введение

Вовлечение граждан в процесс принятия политических решений увеличивает их легитимность, способствует стабилизации политической системы и укрепляет обратные связи. Традиционным институтом политического участия наряду с выборами являются референдумы. Право на участие в референдуме предоставляет гражданам возможность непосредственного участия в решении вопросов общественной и государственной жизни, позволяет оказывать влияние на политическую стратегию развития общества и государства.

Цель

Рассмотреть роль референдума, как института политического участия граждан в Швейцарии.

Наибольшим историческим опытом проведения референдумов обладает Швейцария. По данным Венецианской комиссии, количество проведенных там референдумов превышает количество референдумов во всех остальных странах мира вместе взятых. Регулярное проведение референдумов в Швейцарии является продолжением принципа