

2. Colombani, P. M. Preoperative assessment of chest wall deformities / P. M. Colombani // Semin. Thorac. Cardiovasc. Surg. – 2009. – Vol. 21. – P. 58-63.

3. Почкайло, А. С. Дефицит витамина D в педиатрической практике: современные подходы к медицинской профилактике, диагностике, лечению: учеб.-метод. пособие / А. С. Почкайло, И. А. Ненартович, А. А. Галашевская. – Минск : Профессиональные издания, 2021. – С. 10–11.

**УДК 616.89-008.434.37-053.4**

**В. В. Полякова<sup>1</sup>, Д. А. Чечетин<sup>1</sup>, А. Е. Бондаренко<sup>2</sup>,  
С. В. Марченко<sup>1</sup>, С. Н. Никонович<sup>1</sup>**

*<sup>1</sup>Государственное учреждение «Республиканский научно-практический центр радиационной медицины и экологии человека», г. Гомель, Республика Беларусь*

*<sup>2</sup>Учреждение образования  
«Гомельский государственный университет имени Франциска Скорины»,  
г. Гомель, Республика Беларусь*

## **МЕТОДИКА ПРИМЕНЕНИЯ АРТИКУЛЯЦИОННОЙ ГИМНАСТИКИ В УСТРАНЕНИИ НАРУШЕНИЙ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

### ***Введение***

В настоящее время нарушения звукопроизношения у детей являются наиболее распространенной патологией, которая, в зависимости от характера речевых расстройств, отрицательно влияет на психическое развитие детей, отражается на их деятельности и поведении. Нарушения звукопроизношения могут отрицательно влиять на формирование личности детей, вызывать психические расстройства и способствовать развитию отрицательных качеств характера: застенчивости, нерешительности, замкнутости, негативизма. Недостатки звукопроизношения могут явиться причиной отклонений в развитии таких психических процессов, как память, мышление, воображение, а также сформировать комплекс неполноценности, выражающийся в трудности общения. Своевременная помощь детям по устранению нарушений звукопроизношения помогает предотвратить трудности в адаптации к школьному обучению, а также в овладении навыками чтения и письма [1].

Для устранения нарушений звукопроизношения у детей дошкольного возраста проводится артикуляционная гимнастика, в которой применяются специальные упражнения, направленные на укрепление мышц речевого аппарата и их подвижности, развития силы и дифференциальных движений органов, принимающих участие в речи, что способствует правильному произношению звуков.

Регулярное выполнение артикуляционных упражнений позволяет:

- улучшить подвижность артикуляционных органов;
- укрепить мышечную систему языка, губ, щек;
- научить детей удерживать определенную артикуляционную позу;
- увеличить амплитуду движений;
- уменьшить спастичность артикуляционных органов;
- подготовить детей к правильному произношению звуков [2].

### ***Цель***

Сформировать выработку полноценных движений и определенных положений органов артикуляционного аппарата, необходимых для правильного произношения звуков у детей старшего дошкольного возраста.

***Материал и методы исследования***

Исследование проводилось на базе ГУО «Детский сад № 83» г. Гомеля. В исследовании приняло участие 10 детей старшего дошкольного возраста. Занятия проводились индивидуальным методом, продолжительностью 15–20 мин, 3 раза в неделю (понедельник, среда, пятница), на протяжении 1 года.

Методика применения артикуляционной гимнастики в устранении нарушений звукопроизношения у детей осуществлялась по следующим направлениях:

- формирование точных движений органов артикуляционного аппарата;
- формирование направленной воздушной струи;
- отработка опорных звуков;
- развитие мелкой моторики рук;
- развитие фонематического слуха;
- дифференциация звуков.

Формирование правильных движений органов артикуляционного аппарата осуществлялось с помощью артикуляционной гимнастики, которая включала в себя упражнения для тренировки подвижности губ, языка, а также быстро учила находить определенные положения этих органов, необходимые для звука, над которым проводится работа. Было очень важно, чтобы упражнения выполнялись целенаправленно и качественно, так как от этого во многом зависит постановка звука. Сначала упражнения выполнялись в медленном темпе перед зеркалом, для достижения конечного результата использовался зрительный контроль. Со временем зеркало убиралось, функции контроля брали на себя собственные кинестетические ощущения.

Произнесение большинства звуков в русском языке требует направленной воздушной струи, выработка которой проводилась одновременно с артикуляционной гимнастикой, так как в формировании воздушной струи активное участие принимают щеки, губы и язык. Мы говорим на выдохе, любое нарушение этого правила приводит к искажению звучащей речи, поэтому работа над речевым дыханием была очень важна.

Отработка опорных звуков включала в себя уточнение артикуляции опорного звука, утрированное произнесение его в изолированном виде, а также в слогах, словах и фразах. С детьми проводили предварительное занятие, чтобы познакомить их с органами речи (губами, языком, небом и т.д.). Для этого воспользовались «Сказкой о Веселом Язычке», с помощью которой дети определяли, что делают их губы и язычок, где он находится (вверху, внизу), какой он (широкий или узкий). Это позволило детям сделать свои первые «открытия», вызывая интерес к выполняемым упражнениям.

Одновременно велась работа по развитию у детей мелкой моторики рук. Дети играли в настольные игры «Мозаика» и «Конструктор», выполняли аппликации, различные игры с пальчиками. Состояние мелкой моторики тесно связано с развитием речи, поэтому, развивая пальчики, дети быстрее и эффективнее овладевали речью.

Еще одним из видов работы с детьми являлось развитие фонематического слуха, позволяющего на слух различать звуки, близкие по звучанию или улавливать разницу между правильным и искаженным звуками. Детям давали возможность послушать образец правильного произношения звука и сравнить с его собственным искаженным произношением. Таким способом, слуховое внимание детей было направлено на эти звуки, они видели разницу в их звучании, и появлялся стимул для преодоления их нарушения [3, 4].

После развития фонематического слуха, с детьми проводили дифференциацию смешиваемых звуков по моторным (двигательным) и акустическим (слуховым) призна-

кам, сначала изолированных, затем в слогах, в словах, в предложениях и в самостоятельной речи. Для осуществления зрительного контроля перед детьми ставили зеркало, с помощью которого они могли наблюдать разницу в артикуляции звуков.

### ***Результаты исследования и их обсуждение***

Анализ результатов исследования показал эффективность артикуляционной гимнастики в устранении нарушений звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста.

Были зафиксированы улучшения в следующих показателях: формирование точных движений органов артикуляционного аппарата – у 10 детей (100 %); формирование направленной воздушной струи – у 10 детей (100 %); отработка опорных звуков – у 10 детей (100 %); развитие мелкой моторики рук – у 10 детей (100 %); развитие фонематического слуха – у 9 детей (90 %); дифференциация звуков – у 8 детей (80 %).

### ***Выводы***

Добиться четкого произношения звуков, слов, фраз можно только при условии достаточной подвижности органов артикуляционного аппарата, к которым относятся язык, губы, нижняя челюсть, мягкое небо и их способность перестраиваться и работать координированно. Именно артикуляционная гимнастика помогла детям выработать полноценные движения и определенные положения органов артикуляционного аппарата, устранить нарушения звукопроизношения и преобразовать простейшие движения в более сложные, необходимые для правильного произнесения каждого конкретного звука и слова.

## **СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Волковская, Е. Л. Коммуникативный подход в контексте современной методологии психолого-педагогической помощи детям с недостатками речевого развития / Е. Л. Волковская, И. Ю. Левченко // Дефектология. – 2020. – № 3. – С. 17–21.
2. Григорьева, О. Ф. Коррекция нарушения звукопроизношения у старших дошкольников с фонетико-фонематическим недоразвитием речи / О. Ф. Григорьева, Л. В. Никифорова, А. В. Черкашева // Вестник Кемеровского государственного университета. – 2021. – Т. 5, № 3. – С. 191–200.
3. Евдокимова, К. А. Разработка комплекса коррекционных занятий по преодолению нарушений звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с фонетическим недоразвитием речи на основе дифференцированного подхода (при дислалии и лёгкой степени дизартрии) / К. А. Евдокимова // Молодой ученый. – 2023. – № 25 (472). – С. 325–330.
4. Антонова, Л. Н. Практика проведения артикуляционной гимнастики у дошкольников с нарушениями речи в системе здоровьесбережения в образовательном учреждении / Л. Н. Антонова // Молодой ученый. – 2017. – № 15 (149). – С. 15–18.