

Москаленко А. О.

Научный руководитель: старший преподаватель
кафедры общественно-гуманитарных наук А. А Сироткин

Учреждение образования
«Гомельский государственный медицинский университет»
г. Гомель, Республика Беларусь

Введение

Радзивиллы — самый большой магнатский род, который на протяжении более четырех столетий играл важнейшую роль в политической и культурной жизни Беларуси. Представители этого рода благодаря своему могуществу и богатству являлись некоронованными правителями ВКЛ. Благодаря им на белорусской земле появились многочисленные замки, католические, православные и протестантские храмы, было издано огромное количество духовной, научной и высокохудожественной светской литературы. Радзивиллы собрали уникальную коллекцию книг. Их Несвижская библиотека стоит на первом месте среди наиболее известных книжных собраний Беларуси и является выдающимся историческим и культурным сокровищем.

Цель

Рассказать об истории создания, судьбе и значении Несвижской библиотеки Радзивиллов.

Основная часть

Несвиж являлся резиденцией основной ветви Радзивиллов. Основателем библиотеки Несвижского замка считается Николай Радзивилл Чёрный (1515–1565 гг.). Вместе с женой Эльжбетой Шидловецкой он активно способствовал созданию в Беларуси одной из самых крупных библиотек. Большое количество книг поступало туда из Несвижской типографии, открытой Николаем Чёрным [5].

После смерти Николая Радзивилла Чёрного Несвиж перешел по наследству к Николаю Христофору Сиротке (1549–1616). На месте небольшого деревянного строения по проекту знаменитого итальянского архитектора Джованни Бернардини Николай Христофор Сиротка возвел каменный дворцово-замковый комплекс, который современники называли «маленькой Варшавой» и даже «маленьким Парижем» [2].

Николай Христофор Сиротка был одним из наиболее выдающихся представителей рода Радзивиллов. Будучи тонким знатоком и ценителем прекрасного, он положил начало созданию несвижской коллекции произведений искусства. В замке были отведены специальные помещения под оружейную, портретную, мраморную и библиотечную галереи. Первоначально библиотечная галерея находилась над главными воротами замка. Там собирались рукописные книги и первые печатные издания.

Впоследствии несвижские книжные коллекции Радзивиллов пополнила домашняя «библиотека Бельской», которую собрала и принесла в приданое жена Кароля Станислава Радзивилла (1669–1719) Анна Екатерина из Сангушек [1]. Это собрание книг из Белой Подляски хранилось как особый раздел. Особым сбором хранилась также и «флеминговская» библиотека, приобретенная Радзивиллами после смерти ее владельца — маршалка, польского графа Якуба Генриха Флеминга.

В XVIII в. значительным количеством книг библиотеку Несвижа пополнили Михаил Казимир Рыбонька и его жена Урсула Радзивилл [5].

К 1770 г. Несвижская библиотека Радзивиллов насчитывала более 20 тыс. томов на польском, французском, латинском и других языках. Тут были произведения античных поэтов и мыслителей, труды французских просветителей, исторические и юридические

издания, полемические реформистские произведения, книги, изданные в Беларуси, в том числе и в Несвиже. Кроме того, в библиотеке был отдел рукописей (архив), где хранились 17 томов литовских привилеев, которые были переданы в 1551 г. Николаю Радзивиллу Черному королем польским и великим князем литовским Сигизмундом II Августом вместе с привилеем на устройство государственного архива. Там насчитывалось более 500 тыс. различных документов. Некоторые из них относились к временам Ягайлы. В архиве были также письма Петра I, Людовиков XV, XVI, Карла XII, Богдана Хмельницкого. Там же находились карты ВКЛ и знаменитая Радзивилловская летопись, украшенная 617 миниатюрами.

С самого начала существования библиотеки она не только пополнялась, но и несла определенные утраты. Ее части неоднократно похищались и вывозились. В 1772 г. после раздела Речи Посполитой Несвижский замок понес значительные потери. Была разграблена радзивилловская сокровищница, и большая часть книг библиотеки (14 892 книги) была вывезена генерал-аншефом А. Бибиковым в г. Петербург. По приказу Екатерины II ее передали библиотеке императорской Академии наук. Тут она хранилась как отдельная коллекция до 1842 г. В 1842 г. часть книг была передана Санкт-Петербургской духовной Академии, часть — библиотеке Генерального штаба в г. Петербурге. Университетская библиотека в г. Москве получила все белорусские, польские и латинские хроники, которые хранились в г. Несвиже. Но, большую часть рукописей и рукописных книг получила императорская Публичная библиотека [5].

В XIX в. в г. Несвиже была создана новая библиотека, которую собрала жена Антония Радзивилла (1833–1904) Мария де Кастеллян.

К началу XX в. библиотека насчитывала несколько десятков тысяч единиц изданий. Последние книги, входящие в эту коллекцию, были изданы в 1937 г.

Несвижский фонд сильно пострадал во время ВОВ. Архив был вывезен в Восточную Пруссию, откуда его по окончании войны вернули в г. Минск. Началась реставрация документов. Специалисты восстановили оборванные и попорченные страницы, обработали их специальным составом, переплели. Работа велась более 20 лет и была завершена в 1982 г.

Сейчас части последнего Радзивилловского книгосбора хранятся в Минске в Национальной библиотеке Беларуси, в Центральной научной библиотеке Национальной Академии наук Беларуси, Президентской библиотеке, Национальном историческом архиве Республики Беларусь. Экземпляры с Радзивилловскими экслибрисами, печатями, владельческими записями и другими знаками можно найти во многих хранилищах Европы — в Польше, Финляндии, Франции и др. [4].

Заключение

В 2009 г. архивы и Несвижская коллекция книг Радзивиллов были включены во Всемирный регистр ЮНЕСКО «Память мира». Эти исторические и культурные сокровища были номинированы на включение в состав регистра по инициативе Беларуси совместно с Литвой, Польшей, Российской Федерацией, Украиной и Финляндией — странами, где хранятся части одного из крупнейших архивов и книжных собраний Восточной и Центральной Европы, сформированного в течении XVI–XX вв. Несвижская библиотека была включена в регистр ЮНЕСКО «Память мира» в числе 35 новых объектов документального наследия наряду с архивами Лиги Наций, Великой хартией вольностей из Великобритании, обнародованной в 1215 г., героической поэмой средневековой Европы «Песнь о Нибелунгах» и другими выдающимися ценностями [3].

ЛИТЕРАТУРА

1. *Масленицына, И. А.* Радзивиллы в эпоху интриг и авантюр / И. А. Масленицына, Н. К. Богодзяк — Минск: Триоль, 2003. — 256 с.
2. *Паноў, С. В.* Гісторыя Беларусі: 46 экзаменацыйных тэм / С. В. Паноў, — 4-е выд. — Мінск: АБЕПСЭВ, 2005. — 286 с.
3. Реликвии времени // Республика. — 2009. — 1 августа. — С. 14.
4. Сертыфікат памяці... // Культура. — 2009. — № 50. — С. 2.
5. *Шышыгіна-Патоцкая, К. Я.* Нясвіж і Радзівілы / К. Я. Шышыгіна-Патоцкая. — 3-е выд. — Мінск: Беларусь, 2007. — 240 с.