

ПАСТЫРЬ

Абрамов Б. Э., Ковальчук Л. П.

Учреждение образования
«Гомельский государственный медицинский университет»
г. Гомель, Республика Беларусь

... реальная история, реальная жизнь
всегда прекрасней вымысла, даже
самого причудливого

Александр Мень

Выдающийся апологет и проповедник христианства конца 2-го тысячелетия, крупнейший библеист и историк, блестящий писатель и публицист, Александр Владимирович Мень, прежде всего, был миссионером и пастырем. Он родился 22 января 1935 г. в Москве. Советская власть, казалось, вытеснила к этому времени церковь из общества. Было закрыто более 95 % церквей. Хотя видимой жизни церкви не существовало, она не погасла, а широко продолжалась повсюду, но тайно. В этих недрах и пробудилась вера маленького Александра.

Отцу (инженеру-текстильщику) была чужда любая религия, но он терпимо относился к ней. Мать была воспитана в любви к Богу и глубоко религиозна. Когда сыну исполнилось десять лет, она объяснила ему, что то, что не успел в детстве, потом уже не наверстать никогда. Поэтому нужно, не откладывая, ставить перед собой серьезные задачи и стараться их разрешить как можно раньше. Алик рос необыкновенно одаренным ребенком с жадной к знаниям. Сначала он думал, что выполнит свою миссию христианина, занимаясь наукой или искусством. В 12 лет он услышал личный зов и решил, что должен служить Богу. В 15 лет написал первое богословское эссе, к 10-му классу самостоятельно прошел курс семинарии. Учась в Московском пушно-меховом институте, продолжал изучать богословие на уровне программы духовной академии. В ректорате стало известно о его связях с епархией. Александра не допустили к госэкзаменам и исключили. В этом он увидел знак провидения и понял, что настал час осуществить свое призвание. 1 июля 1958 г., на Троицу Александр стал дьяконом, а 1 сентября 1960 г. был рукоположен в священники. Служил в подмосковных храмах. В середине декабря 1969 г. митрофорный протоирей Александр Мень стал настоятелем Церкви Сретения Господня в селе Новая Деревня около д. Пушкино Московской области, где прослужил более 20 лет. Количество прихожан превышало несколько сотен. А чтобы послушать его потрясающие проповеди люди приезжали из других городов [1, 4].

С 1959 г. Александр Мень начал печататься в «Журнале Московской патриархии», в «Богословских трудах», церковных журналах Болгарии, Германии, Франции. Отец Александр — автор комментариев к Новому Завету и редактор комментариев к Ветхому Завету в издании Библии, осуществленном в 1983 г. брюссельским издательством «Жизнь с Богом» и по праву считающимся лучшим комментированным изданием Библии. В этом же издательстве под псевдонимом А. Боголюбов и Э. Светлов опубликован семитомный труд отца Александра Мень «В поисках Пути, Истины, Жизни», включающий в себя книги: «Истоки религии», «Магизм и единобожие», «У врат молчания», «Дионис, Логос, Судьба», «Вестники царства Божия», «На пороге Нового Завета», «Сын человеческий», «Таинство, слово и образ» и «Как читать Библию». В последние годы жизни он осуществил уникальный труд — капитальный научный словарь по библеологии (в семи томах), подобного которому нет нигде в мире [1, 4].

Александр Мень дал новое современное прочтение христианства, углубил и развил мировую религиозную мысль. Он говорил с людьми о добре и зле, о вере, о смысле жизни на понятном им языке. Не уставал повторять, что наша главная беда — размывание нравственных ценностей, а они могут возродиться лишь на духовной религиозной основе. Нетерпимости, фанатизму, насилию он противопоставлял евангельские принципы, дух свободы, любви и терпимости, уважение к личности человека — образа и подобия Творца. Он хранил верность, прежде всего к духу Евангелия, потому, что христианство ориентировано именно на дух, на высшее начало. Истинный идеалист, он в то же время был необычайно активным человеком и считал своим долгом противостоять злу в любой его ипостаси.

Для охранительно-консервативной разновидности православия характерно то, что можно назвать духовным и культурным нарциссизмом, — самоуспокоение, самообожание, идеализация себя и своего прошлого. Эти клерикальные круги, говорил Александр Мень, «в восторге от себя». Религию время от времени эксплуатируют амбициозные государственники. Пышные обряды, похожие на военные парады, нетерпимость к другим религиям, стремление подменить Христа земными властителями — все это есть и будет. Но не за это принимал Христос мученическую смерть на кресте. «Познай истину — истина сделает вас свободными» — вот к чему стремились Господь и его ученики [3]. При этом «голос духа бывает самым тихим голосом и самые незаметные события нередко оказываются его величайшими деяниями. То, что человеку представляется значительным и грандиозным, легко может оказаться ничтожным. Никакое внешнее величие не может по достоинству отразить величие Божественное. Поэтому столь свойственно Духу скрываться под рубищем и облекаться в смиренные одежды» [5].

Самую большую опасность для России Александр Мень видел не в атеизме, а в наступлении нового язычества, по сути своей антихристианской. Оно все чаще выступает в «православной обертке», сбивая с толку миллионы людей, затуманивая их сознание, извращая веру [2]. В России вместо прав личности обществу, по-прежнему, навязывают приоритет имперских амбиций государства, страдающего неизлечимой манией величия. Таким был и Рим во времена Христа. Христос противопоставил государственному человеческое. Попытки изобрести для России какую-то новую идеологию смехотворны. Человек и его права — вот единственная точка опоры, на которой можно утвердить, а не перевернуть землю [3]. «Только негодные и надменные люди приходят к власти, а прок от их царствования такой же, как от терновника в палящий полдень», — так завершает пересказ притчи о терновнике в одной из своих книг Александр Мень [5].

Еще мыслители древней Греции считали, что умение просто говорить о сложных вещах есть великое искусство. Этим искусством отец Александр Мень владел в полной мере. В книгах чувствуется огромная эрудиция автора, который был знаком не только с русской и западной богословской наукой, но и с археологией, историей, литературой, медициной и т. д.

Лицо его было удивительно выразительным, порой серьезное, порой — озаренное улыбкой — то нежной, то шутливой, то очаровательной. В черных сверкающих глазах одновременно читались доброта и ум. Испытания густо осеребрили его волосы и бороду, но лицо оставалось молодым и было необычайно прекрасным, с печатью нежности. Он словно вел со слушателями и читателями диалог, таков был всегда его тон. Иерархи Церкви в период «перестройки» предоставили ему широкие полномочия для миссионерской работы, ведь стало ясно, что к новым условиям проповеди Евангелия был подготовлен только он. Его широкая миссионерская проповедь началась 11 мая 1988 г., когда он впервые выступил с публичной лекцией в Московском институте стали и сплавов. И в последующие два года он провел более двухсот лекций на самые разнообразные темы.

Такая бурная деятельность священника в Советском атеистическом государстве не могла остаться незамеченной. КГБ не давал ему спокойно работать никогда. Несколько раз он чудом избежал ареста. Александр Мень продолжал свою миссию скромно, держась в тени и стараясь, насколько возможно, избегать конфронтации с гражданскими властями. Вместе с тем, мысль о смерти была близка отцу Александру. Он часто напо-

минал, что мы лишь путники в этом мире, «пришли из тайны, чтобы возвратиться в тайну». Это не должно ужасать, а, напротив, через это нам следует осознать значение жизни: «Память о том, что за нами придут, должна быть ободряющей, укрепляющей нас, не дающей нам расслабиться, впасть в уныние, безделье, мелочность и ничтожество». В воскресенье 9 сентября 1990 г. Александр Мень был убит. Преступление остается нераскрытым. Его кончина всколыхнула всю страну, потому что в тот день погиб необыкновенный человек, необыкновенный священник, топором ударили по совести, по духовному возрождению, по надежде и по праведнику, по первым росткам рождающейся свободы, по человеку, чье имя стало символом веры во Христа и свободы во Христе.

Вряд ли можно что-то понять в отце Александре, если упустить из виду, что он, прежде всего — пастырь, духовный наставник вселенского масштаба, слово которого именно потому обладало такой мощью, что он был образцом христианина, а значит — образа Христа. «В христианстве, — сказал Александр Мень накануне своей гибели, — есть освящение мира, победа над злом, над тьмой, над грехом. Но это — победа Бога». Человечество не одержало здесь победы. Но ради нее работал всю жизни Александр Мень.

«У пророков нет ни осознания своего гения, ни чувства достигнутой победы, и, это не потому, что они были лишены творческих сил, и не потому, что не испытывали духовной борьбы, но потому, что знали, что их провозвестие происходит от самого Бога» (Александр Мень).

ЛИТЕРАТУРА

1. Аман, И. Александр Мень. Миссионер среди интеллигенции / И. Аман // Канон. — 2010. — № 6. — С. 8–12.
2. Илюшенко, В. Жизнь и смерть во Христе / В. Илюшенко // Известия. — 1999. — 27 января.
3. Кедров, К. Христа распяли. Но за что? / К. Кедров // Известия. — 1994. — 23 апреля.
4. Мень, А. Смертию смерть поправ / А. Мень. — Минск: Эридан, 1990. — 44 с.
5. Мень, А. Магизм и единобожие / А. Мень. — М.: Эксмо, 2005. — С. 321–476.

УДК 611.842:323.11-057.875

ОСОБЕННОСТИ СТРОЕНИЯ ОРГАНА ЗРЕНИЯ У СТУДЕНТОВ РАЗНЫХ НАЦИОНАЛЬНОСТЕЙ

Агагулян С. Г.

Научный руководитель: к.м.н., доцент Л. В. Дравица

Учреждение образования

«Гомельский государственный медицинский университет»

г. Гомель, Республика Беларусь

Цель работы

Сравнительный анализ данных биометрии, тонометрии и фундусскопии студентов 5-го курса лечебного факультета и факультета по подготовке студентов для зарубежных стран УО «Гомельский государственный медицинский университет».

Материалы и методы

Исследуемая группа составила 102 студента (204 глаза), из них 58 (116 глаз) — жители Республики Беларусь, 21 (42 глаза) — из стран Ближнего Востока и 23 (46 глаз) — из Индии. Мужчин было 46, женщин — 56. Средний возраст пациентов составил $23,36 \pm 2,14$ лет.

Дизайн офтальмологического исследования включал: визометрию, ультразвуковое исследование на трехмерном офтальмологическом ультразвуковом сканере «ОТІ 3D Scan-1000», тонометрию при помощи тонометра Маклакова, фундусскопия на фундус-камере Visucam lite фирмы Karl Zeiss, прямую и обратную монокулярную офтальмоскопию, бинокулярную офтальмоскопию.

Результаты

Офтальмологическое обследование проведено всем 102 студентам. Сравнительный анализ данных проведен в группе студентов (68 человек — 136 глаз) с эмметропической