

По субъективной оценке студентов состояние их здоровья после учебного семестра улучшилось — у 15 %, не изменилось — у 56 %, ухудшилось — у 26 %. Отмечено различие в состоянии здоровья в связи с возрастными особенностями организма. В возрасте 19–20 лет у студентов выявлено наибольшее число лиц с различными патологическими отклонениями в состоянии здоровья (2–3 группы здоровья) 38,2 на 100 студентов.

Студенты, соблюдающие режим питания, имели лучшие показатели комплексной оценки здоровья, чем питающиеся нерегулярно. У студентов, нарушающих режим питания, отмечались наибольшие показатели частоты хронических заболеваний.

Студенты, не занимающиеся физкультурой и спортом (64 %), также имели высокий показатель различных отклонений в состоянии здоровья — 73,9 на 100.

Выявлена взаимосвязь состояния здоровья с проведением лечебно-оздоровительных мероприятий и отмечена недостаточность их проведения в группе «практически здоровых» студентов (55,4 на 100 студентов). Это говорит о том, что данной категории студентов еще не уделяется должного внимания и они не являются объектом оздоровительных мероприятий, в которых нуждаются по состоянию здоровья. О важности говорят и такие данные: не обращаются за медицинской помощью, так как лечатся сами — 28 %, не верят, что помогут — 3 %, 9 % — считают, что само пройдет, 41 % — не обращаются, так как пропущенные занятия надо отрабатывать.

Заключение

Таким образом, данные исследования позволяют прийти к выводу, что студенчество как временная общность молодых людей, объединенных единой целью в овладении специальности, имеет различный предшествующий социальный опыт, различные адаптационные возможности и состояние здоровья. На адаптацию, состояние здоровья, уровень и характер заболеваемости студентов оказывают влияние пол, особенности учебной деятельности и образ жизни.

УДК 173+26

СИМВОЛИКА ХРИСТИАНСКОГО БРАКА

Астапенко М. И.

Научный руководитель:

**ст. преподаватель кафедры общественно-гуманитарных наук,
к. филол. н. Т. П. Целехович**

Учреждение образования

**«Гомельский государственный медицинский университет»,
Г. Гомель, Республика Беларусь**

Введение

В современном мире происходит размывание культурных границ, стирание традиций. Так, таинство венчания сегодня одними воспринимается как красивый ритуал, другими — как магическое действие, которое должно обеспечить молодой семье благополучие и счастливую супружескую жизнь. Между тем, это таинство имеет глубокую историю и священный смысл.

Цель

В данной статье будут рассмотрены символические составляющие христианского брака.

Венчание — это брак христиан. И люди приходят в Церковь осознанно, чтобы засвидетельствовать перед Богом свою готовность быть едиными до самой смерти. Из семи таинств Церкви венчание возникает с появлением первых людей Адама и Евы.

Оно было установлено в раю, когда мужчина и женщина получили благословение от Бога на совместную жизнь в любви и славе. Символика этого обряда происходит одновременно и из традиции, и из канонов Церкви.

Венец. Само слово «венчание» происходит от слова «венец», что означает одновременно и женскую прическу, и головной убор, и выкуп за невесту. В православном венчании во время процессии жениху и невесте держат над головой царские короны (венцы). «Венцы полагаются на брачующихся в знамение победы, для того чтобы показать, что они, непобедимые страстью до брака, таковыми приступают и к брачному ложу». По мысли свт. Иоанна Златоуста, в венчании можно видеть также благодатное восстановление той власти над тварями, которой были облечены Адам и Ева, когда Бог изрек им брачное благословение: «Плодитесь и размножайтесь, и наполняйте землю, и обладайте ею» (Быт 1:28). Венцы на головах молодоженов обычно символически трактуются как царские (в новосозданной семье молодые будут как бы царями и основателями рода) и одновременно мученические (подвиг христианского брака сравнивается с мученическим). Но не только благословение чадородия и совместной жизни делает брак таинством. В таинстве брака творится новый человек: из двух лиц, двух ипостасей творится новое бытие, новое существо — двое в одном, единая плоть. Мужчина, подобно Адаму, может теперь сказать, глядя на свою женщину: «вот плоть от плоти моей», т. е. вот я, я — это ты. И теперь начинается новая история — история не отдельных людей, а единого существа. Это единство во Христе — единство церковное. Вот почему этому величественному акту брака и дается прообраз — Христос и Церковь. Это единство имеет как основу единство Святой Троицы, единство в любви. «Христианский брак является тем средством, которое восстанавливает разрушенные отношения между мужчиной и женщиной, силою благодати соединяя в ...общину церкви» [2]. В христианском браке провозглашается не просто взаимное дополнение, восполнение супругов, но их духовное, неразрывное единство.

Перстень. Со времен неолита перстень присутствует практически во всех культурах. Ветхозаветная традиция знает перстни самого разного назначения (как украшения, подарки, печати, символы брака и т. д.). Уже во времена патриархов существовал обычай употреблять кольца взамен собственноручной подписи и как знак достоинства и власти (Быт 38: 18-25). Каждый из двенадцати предводителей колен Израилевых носил перстень — печать, а в третьей книге Царств (21:8) перстень появляется уже и как знак царского достоинства. Первая часть брачного священнодействия называется обручением. Слово «обручение» означает залог, задаток (2 Кор 1: 22; 5: 5; Еф 1:14), потому что в это время полагаются обручи — кольца на руки бракосочетающихся. Обручение у древних христиан было таким же гражданско-юридическим контрактом, как и у язычников. «Константинопольский собор 1066–1067 гг. уравнивал обручение церковное с гражданским бракосочетанием, так что если обрученные вступали хотя и в первый брак, но не с теми лицами, с которыми были обручены, то они признавались второбрачными. До XII в. церковное обручение совершалось нередко задолго до венчания, иногда — в семилетнем возрасте» [3].

Чаша. Евангелие описывает нам один прекрасный день из жизни молодых людей из Канн Галилейской. Вечный Бог и Вечный Человек Иисус Христос однажды приходит в дом, где влюбленные мужчина и женщина свидетельствуют о своем желании быть рядом всегда в любви и согласии. И Он благословляет это намерение. Он, как Истинный Человек, радуется с ними и умножает их радость естественным средством, веселящим сердце — вином. То вино указывало и на будущий глубокий символ вина Евхаристии, на ту священную Кровь, Которая снова и снова освящает каждый новый Дом, устроители которого, однажды открыв дверь стучащему Страннику, принимают Его как обретенного долгожданного самого родного и близкого родственника, принимают, чтобы

больше никогда не расставаться. Христос становится и тем спасительным камнем, на котором только и можно построить крепкий дом — и никакие дожди, ветры и непредсказуемые реки не смогут его разрушить. Так венчание представляется этим приглашением Самого Бога в образовавшуюся новую малую Церковь — семью. С XI в. чин венчания в главных чертах начинает напоминать Литургию Преждеосвященных даров, а само венчание совершалось во время Литургии, как это происходит и сейчас у армян и эфиопов. Преподобный Симеон, архиепископ Фессалоникийский описывает практику XV века: «Иерей, облекшись в священные одежды, полагает на сперва на священной трапезе железный перстень в знак силы мужа и перстень золотой в знак нежности и чистоты жены; потом Преждеосвященные дары: так как дело это совершается перед Христом, и Он будет для их общением и единением в освящении и правой вере в Него и целомудрии» [1]. Сегодня после пения «Отче наш» священник подает молодым испить чашу с вином, которая символизирует общую чашу жизни — готовность супругов делить друг с другом и труд, и радость, и горе.

Хождение вокруг аналоя. Далее священник соединяет правые руки жениха и невесты и, при пении торжественных песней, трижды обходит с ними вокруг аналоя. Это трехкратное хождение означает радость жениха и невесты, и напоминает им, что союз супружеский нерасторжим: как бесконечен круг, так вечна, нескончаема должна быть супружеская любовь и верность.

Заключение

Издавна одной из красивейших и торжественных церковных церемоний считалась церемония венчания. В настоящее время молодое поколение не понимает истинный смысл венчания, следуя скорее веяниям моды, советам родных, в надежде на бесплодное счастье, нежели руководствуясь душевными порывами, осознавая серьезность таинства, те обязательства, которые они принимают в Вечности перед лицом Бога. Из-за духовного невежества современников таинство венчания не является действенным: Бог не лицеприятен и Его не обмануть. Итак, венчание — брак двух людей, которые знают, Кого они пришли позвать в свой дом и у Кого они просят благословения.

ЛИТЕРАТУРА

1. *Евдокимов, П. Т.* Таинство любви: беседа о христианском браке / П. Т. Евдокимов. — СПб.: Сатисъ, 1994.
2. *Гуроян, В.* Воплощенная любовь. Очерки православной этики / В. Гуроян. — М.: ББИ св.ап. Андрея, изд-е 2, 2003.
3. *Брокгауз, Ф. А.* Энциклопедический словарь / Ф. А. Брокгауз, И. А. Ефрон. — М.: Терра, 1992. — С. 578–580.

УДК 618.53-007-53.1

ФАКТОРЫ РИСКА РАЗВИТИЯ ВРОЖДЕННЫХ ПОРОКОВ У ПЛОДА

Бабенкова А. А.

Научный руководитель: к. м. н. Т. Н. Захаренкова

Учреждение образования

«Гомельский государственный медицинский университет»

г. Гомель, Республика Беларусь

Количество врожденных дефектов развития в последнее десятилетие заметно увеличилось, а удельный вес наследственной патологии в структуре заболеваемости и смертности новорожденных и детей раннего возраста продолжает расти. По данным ВОЗ в мире ежегодно рождается 4–6 % детей с врожденными пороками развития (ВПР), а их вклад в структуру младенческой смертности достигает 30–40 % [1]. Существует необходимость выявления групп высокого риска по формированию ВПР плода для оптимизации пренатальной диагностики с учетом специфики антенатальных повреждающих факторов [2].