

3. Устименко, О. А. Сумерки идолов. Заметки о клиническом случае Фридриха Ницше / О.А. Устименко // *Нейроnews: Психоневрология и психиатрия*. 2011. № 7 (34). С. 55–60.
4. Фридрих Ницше. Сочинения: в 2 т. / сост.: К. А. Свасьян. М.: Мысль, 1990. Т. 1. С. 37–41.
5. Нисман, Л. Лу Саломе / Л. Нисман. М.: Изд-во «У никитских ворот», 2020. С. 17–19.
6. Последние письма Ницше. // <https://arzamas.academy/mag/509-nietzsche>. Режим доступа свободный. Дата обращения: 13.12.2021.

УДК 611:101

**ИСТОКИ АНАТОМИЧЕСКОЙ НАУКИ
КАК ПРОДОЛЖЕНИЕ ФИЛОСОФИИ ПОЗНАНИЯ**

Жоголь П. А., Карбовский П. Е.

Научный руководитель: к.ф.н., доцент С. Н. Бордак

**Учреждение образования
«Гомельский государственный медицинский университет»
г. Гомель, Республика Беларусь**

Введение

Путь познания мира, различных способов и возможностей его изучения относится к особому разделу философских знаний — гносеологии (греч. gnosis-познание, logos- учение), то есть философской теории познания.

Данная теория строится на стремлении выявить и обобщить свойства и закономерности различных познавательных процессов — от простых, повседневных до самых сложных форм как мистического, так и научного познания.

И хотя ранее гносеология в первую очередь стремилась лишь к научным познаниям, позже, с течением времени, многие философы из-за постоянного расширения сфер интересов гносеологии стали обращаться к обобщению и вненаучных способов познания.

Развитие человека исходит из познания окружающего мира, людей, различных природных явлений, свойств предметов, а также познания себя, своих возможностей и процессов функционирования человеческого организма как единого целого.

В древние времена медицина получила свое развитие за счет чувственного восприятия человека, то есть накопления многочисленных знаний эмпирического характера и лишь позже, с развитием теории и накоплением опыта, знания о человеческом организме получили определенные обобщения. Однако первичный, философский взгляд оказал огромное влияние на становление медицины и постоянный интерес к познанию человека, строению его организма, многочисленным функциям и возможностям.

Цель

Исследование научно-познавательной литературы, в которой описаны взгляды древних философов на функции и строение человеческого организма.

Материал и методы исследования

Анализ, обобщение, интерпретация литературных источников по исследуемой теме.

Результаты исследования и их обсуждение

Один из видов мистического познания мира — мифологическое познание, где наблюдается фантастическое отражение реальности, но воспринимаемое человеком с верой, а не критически. Мифы представляют собой фантастические сказания, в которых отражен определенный опыт и знания, приближающие их к истине реальной жизни, однако глубинная их сущность связана с архаикой.

Искусство лечения было в древности свидетельством «божественной» избранности и им занимались лишь посвященные. Однако, чтобы заняться лече-

нием, надо было изучить строение тела человека, так возникла целая фундаментальная наука с определенными правилами и законами — анатомия.

Однако любое знание, в том числе анатомическое, начинается с мифологической его подачи, ведь мифология древности, исходя из выражения Г. В. Гегеля, «является педагогикой человеческого рода». А анатомия как наука, наиболее часто связанная с мертвым телом, всегда вызывала настороженное, суеверное отношение в силу необычной таинственности и существования определенных ограничений и запретов. Не в силу ли данных обстоятельств все покойники в древнем мире попадали под покровительство богини Либитины, имя которой впоследствии слилось с Лубентией и на основе ее имени (*libido*, «страсть, вождение») — с Венерой [1].

Исходя из мифологических данных, в древности существовало представление о том, что именно кости скелета являются сверхъестественным началом и средоточием жизни. По преданию, одним из почитаемых богов древности считался бог Кецалькоатль, имя которого, вероятнее всего, возникло от названия птицы кетцаль, имеющей самое красивое оперение из всех пернатых. Именно этому богу приписывалось создание новых людей из костей умерших. А римская богиня брака и материнства Юнона имела эпитет Оссиага, что означает «дающая скелет зародышу». Согласно эпическому циклу «Нсонго и Лианжа» ее главный персонаж Лианжа родилась из большеберцовой кости своей матери [2].

Издавна предполагалось, что тело состоит из множества частей — слагаемых, и даже в мифологических представлениях часто использовали метод рассечения. И. Гете в свое время имел правдивое высказывание, что для досконального познания объекта анатому необходимо его вскрыть, разделить на части.

В процессе познания строения человека определенное место отводилось скелету. Древние люди делали их из дерева, слоновой кости и даже из драгоценных металлов. Хотя религиозный философ Б. П. Вышеславцев в своей работе утвердительно отметил, что для скелета характерна «ужасающая простота» [3], данное высказывание, скорее всего, образное, так как именно скелет считается той прочной жесткой основой, которая удерживает в определенном положении все внутренние органы и позволяет преодолевать силу тяжести. По мнению древнегреческого врача Гиппократ, именно кости способствуют телу в сохранении прямолинейного положения и позволяют ему менять положение в пространстве.

Во время становления медицины скелеты были чрезвычайной редкостью и даже сам Гален осуществил путешествие в Египет, чтобы раз в жизни увидеть скелет в Александрийском музее.

Не исключено, что понятие «позвоночный столб» вошло в обиход из мистической анатомии древности, так как ранее позвоночник рассматривался как единая кость и бог Осирис в египетской мифологии имел изображение в виде станового хребта — «Джед» (разновидность столба), а позвоночник считался столбом непрерывности. Позвоночник Будды считался закрепленным в качестве мировой оси, что не позволяло даже повернуть голову, не совершив движения всем туловищем.

По мере развития анатомии были отдифференцированы свободные отдельные позвонки, названные в тибетской медицине «связкой золотых монет», а в Экклезиасте — «серебряной нитью» из-за выраженной белизны костей.

Шейные позвонки считались вместилищем души. Самый первый позвонок, имеющий суставную поверхность с затылочной костью, назван «Атлас» (греч., именит. падеж) или Атлант (родит. падеж) имеет связь с древнегреческим мифологическим героем, удерживающим небо в стране Гипербореев. Понятие «атлант» и в наше время лицами, имеющими отношение к анатомии, воспринимается как «первый, несущий» [4].

С древности считались священными черепа людей. Их украшали, использовали при строительстве храмов, что предназначало обеспечение охраны от злых сил. Кроме того, пытаясь познать строение черепа, были выделены части: мозговой и лицевой, парные и непарные кости, а в местах их срастания — роднички (от греч. *fontanella* — фонтанчик, источник). Данное название существует издревна, когда древние целители при заболеваниях глаз и мозга прикладывали раскаленное железо к области родничка, вызывая образование рубца, а затем с помощью раздражающих веществ добивались нагноения с последующими вскрытием и вытеканием «вредных веществ».

С древних времен к костям человека относились благоговейно: одни их отмывали, другие процарапывали, наносили орнамент и т. д. В древней Индии, останки умершего за пределами родины очищали (выбирали 33 кости — столько частей тела приписывалось человеку) и везли на родину [5].

Выводы

Таким образом, рассмотрев процесс познания анатомической структуры скелета человека, нельзя не согласиться с философами древности, что именно костная система является основной опорой человеческого организма. Именно с костей начинается познание анатомии, а изучение строения человека необходимо каждому врачу, ибо «врач не анатом, не только бесполезен, но и вреден», так как существующие в организме человека связи можно вскрыть, сопоставляя анатомические данные с данными других медицинских дисциплин.

ЛИТЕРАТУРА

1. Этинген, Л. Е. Мифологическая анатомия / Л. Е. Этинген. 2-е изд., доп. М.: Институт общегуманитарных исследований, 2009. 528 с.
2. Котляр, Е. С. Эпос народов Африки южнее Сахары / Е. С. Котляр. М.: Наука, 1985. 292 с.
3. Вышеглавцев, Б. П. Вечное в русской философии / Б. П. Вышеглавцев. М.: Изд-во им. Чехова, 1995. 121 с.
4. Лосев, А. Ф. Античная мифология в ее историческом развитии / А. Ф. Лосев. 2-е изд. М.: Советская энциклопедия, 2013. 294 с.
5. Пандей, Р. Б. Древнеиндийские домашние обряды (обычай) / Р. Б. Пандей. М.: Высш. шк., 1982. 382 с.

УДК 81'276.3-053.81

МОЛОДЕЖНЫЙ СЛЕНГ В СОВРЕМЕННОЙ РЕЧИ

Камрукова Я. В., Казакевич С. А.

Научный руководитель: к.ф.н., доцент С. Н. Бордак

Учреждение образования

«Гомельский государственный медицинский университет»

г. Гомель, Республика Беларусь

Введение

Сленг (англ. *slang*) — набор слов или новых значений существующих слов, употребляемых в различных группах.

В настоящее время молодежь активно использует сленговые выражения. Это позволяет современному поколению удовлетворить свои потребности в коммуникации среди друзей и знакомых.

Причинами распространения и появления современного молодежного сленга являются: развитие компьютерных технологий, сокращение слов, современная музыкальная культура, иностранный язык, слова, образованные по созвучию и т. д. [1, с. 33].

Цель

Проанализировать наиболее употребляемые сленговые выражения среди студентов Гомельского государственного медицинского университета (ГомГМУ) и пояснить их значение.