

дальних попыток среди всех отравлений у исследуемого контингента лиц составляет 36,4 % (24 пациента из 66). Более половины всех отравлений (57,6 %) приходится на гипотензивные вещества и варфарин, но только четвертая часть (25 %) пациентов с отравлением гипотензивными препаратами использовало эти средства для суицида.

Таким образом, подавляющая часть медикаментозных отравлений у лиц пожилого и старческого возраста (63,6 %) приходится на случаи передозировки лекарственных средств и, в особенности, это касается варфарина (случаев применения его для суицида не зафиксировано за период исследования), а также гипотензивных средств. Препаратами, используемыми для суицидальных попыток, в подавляющем большинстве являются психотропные и седативные средства (80 % всех случаев), а также сочетания различных групп препаратов.

Выводы

1. Острым медикаментозным отравлениям в пожилом и старческом возрасте чаще всего подвергаются лица женского пола (63,6 %).

2. В большинстве случаев (63,6 %) острые лекарственные отравления у лиц пожилого и старческого возраста обусловлены случайной передозировкой медикаментозных средств.

3. Наибольшее количество медикаментозных отравлений у лиц 60 лет и старше приходится на гипотензивные средства и варфарин, причем при отравлении варфарином не отмечено суицидальных попыток. И только 25 % пациентов с отравлением гипотензивными средствами использовали медикаментозный препарат для суицида.

4. Наиболее распространенной группой лекарственных препаратов, используемой исследуемой группой лиц при суицидальных попытках являются психотропные и седативные средства, а также сочетание нескольких групп препаратов.

5. Высокий процент отравлений варфарином у лиц пожилого и старческого возраста связан, по-видимому, с недостаточным контролем за показателями свертывания крови (МНО), что особенно настораживает, т. к. растет и количества больных, принимающих варфарин и продолжительность жизни населения.

ЛИТЕРАТУРЫ

1. Лужников, Е. А. Острые отравления: руководство для врачей / Е. А. Лужников, Л. Г. Костомарова. — М.: Медицина, 2000. — 434 с.
2. Игумнов, С. Л. Структура и динамика суицидального и парасуицидального поведения жителей г. Минска / С. А. Игумнов, С. В. Давидовский // Психотерапия и клиническая психология. — 2008. — № 4. — С. 11.
3. Ахметов, И. Р. Госпитализации в токсикологическое отделение и реанимацию. Сравнительный анализ / И. Р. Ахметов [и др.] // материалы Рос. науч. конф. Медицинские аспекты радиационной и химической безопасности. — СПб., 2001. — С. 363–364.
4. Василевич, Н. В. Структура острых отравлений у пациентов, поступивших на стационарное лечение / Н. В. Василевич, Э. Н. Платошкин, Д. В. Запольский // Проблемы здоровья и экологии. — 2013. — №4 (38). — С. 140–143.

УДК 808.2:373.57

ОРГАНИЗАЦИЯ ВНЕАУДИТОРНОЙ РАБОТЫ В ПРОЦЕССЕ ПРЕПОДАВАНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК ИНОСТАННОГО НА ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫХ КУРСАХ

Ветух Л. Г.

**Учреждение образования
«Гомельский государственный медицинский университет»
г. Гомель, Беларусь**

Внеаудиторная работа в процессе преподавания русского языка как иностранного (РКИ) на подготовительных курсах (ПК) способствует становлению поликультурной личности, адекватно воспринимающей межкультурные различия государства, предоставившего иностранным гражданам возможность овладеть профессиональными знаниями и умениями.

Цель

Показать эффективность использования экскурсии как одной из форм организа-

ции времени, свободного от учебных занятий в вузе, для реализации на ПК программы успешного овладения русским языком как иностранным.

Освоение и принятие особенностей культурного многообразия слушателями подготовительных курсов ГомГМУ осуществляется в ходе непосредственного общения с носителями русского языка.

В толковых словарях понятие «общение» рассматривается как «деловая дружеская связь». Более широко «общение» трактуется в философских словарях как одно из необходимых условий формирования и развития субъектов (личностей), при котором происходит обмен информацией, умениями и навыками.

В практической деятельности человека имеют место два вида общения — прямое и косвенное. Формы прямого общения — беседа, лекция, урок в учебном заведении, диспут, дискуссия, митинг, экскурсия. В ходе такого общения формируется общность чувств, настроений, мнений, взглядов, достигается взаимопонимание, происходит усвоение информации, укрепляются взаимосвязи.

Косвенное общение происходит в ходе чтения газет, журналов, книг, слушания радио, просмотра кинофильмов и др. В процессе такого общения отсутствует обратная связь, которая при прямом общении выражает себя в реакции субъекта на получаемую информацию.

Возможность использовать обе формы общения для духовного и образовательного роста слушатели ПК могут получить, например, участвуя в работе кружка «Экскурсовод» Гомельского городского центра туризма и краеведения.

Экскурсия как форма прямого общения предполагает взаимосвязь и взаимодействие субъектов на основе их совместной деятельности.

Практически общение представляет собой коммуникативную фазу в деятельности экскурсовода, поэтому задача педагога дополнительного образования заключается в том, чтобы подготовить иностранных студентов к выступлению именно в таком качестве, в качестве экскурсовода. А так как эффективность экскурсии определяется обширными знаниями экскурсовода по теме, то в ходе занятий даются знания по природоведению, по истории и культуре. Таким образом, воспитывается уважение к народным традициям, позитивное восприятие Беларуси.

Результативность экскурсии зависит и от способности общаться с экскурсантами, работниками музея, с водителем автобуса. Важную роль в общении с аудиторией играют предупредительность, умение вести нормальный диалог. Внеаудиторные кружковые занятия помогают отработать навыки ведения диалога, построения монологической речи, использования разных типов речи.

На начальном этапе работы с иностранными студентами наиболее эффективен вариант, когда экскурсоводом выступает преподаватель, который организует демонстрацию объектов, обеспечивая четкий порядок их наблюдения. Эккурсанты заняты активным восприятием увиденного. Вопросы у них появляются после того, как осмысливаются полученные впечатления. Экскурсовод делает конкретные пояснения, направляет внимание группы, вызывает вопросы у экскурсантов, заставляет их размышлять, сопоставлять, подводит к оценкам и выводам. На следующем этапе в роли экскурсовода выступают кружковцы.

Конечно, программой изучения русского языка как иностранного на занятиях ПК предусмотрено активное использование учебных экскурсий, выездных занятий у объекта, деловые игры. При этом экскурсия рассматривается в нескольких аспектах:

- а) как самостоятельная форма воспитания и обучения, как составная часть других форм обучения и воспитания;
- б) как форма работы с массовой аудиторией;
- в) как форма организации культурного досуга, воспитательной работы;

- г) как эпизодическое мероприятие, часть тематического цикла;
- д) как форма распространения научных знаний;
- е) как мероприятие по одному из направлений воспитания — трудового, эстетического.

Во внеаудиторной работе экскурсия в большей степени используется как неотъемлемая часть организованного туризма; как форма межличностного общения экскурсовода с экскурсантами, экскурсантов друг с другом и как форма общения экскурсантов с объектами.

Существует система учебных упражнений. В ходе своеобразных репетиций без участия экскурсионной группы многократно повторяются определенные элементы конкретной экскурсии. Обычно это методические приемы показа объектов и рассказа, в основе которых лежит тот или иной методический прием преподнесения словесного материала. Занятия проводят более опытные учащиеся или преподаватель. При этом происходит, например, отработка приема использования экспонатов из «портфеля экскурсовода» или вариантов расстановки экскурсантов на месте показа объекта наблюдения. В ходе подобных упражнений усваиваются, уточняются действия экскурсовода.

Сначала упражнения проводятся в замедленном темпе. Затем темп ускоряется по мере усвоения навыков экскурсоводом. Многократное повторение одного и того же упражнения ведет к выработке им автоматизма в своих действиях.

Проводятся упражнения для формирования навыка быстроты восприятия наблюдаемого объекта. Например: экскурсоводам на 20–30 секунд показывается несколько предметов. Затем задаются вопросы о том, что каждый из экскурсоводов увидел, как показанные предметы выглядят, какой из них наиболее интересен. Упражнение повторяется несколько раз. Время его проведения (в секундах) с каждым повторением сокращается, а количество увиденных деталей увеличивается.

Другая группа упражнений направляет внимание экскурсоводов на сравнение схожих друг с другом предметов. Перед началом упражнения дается задание назвать признаки, детали, отличающие наблюдаемые предметы. Участники упражнений, сравнивая наблюдаемые объекты, формулируют, что именно отличает один предмет от другого. Так формируются навыки наблюдательности.

Полученные в ходе кружковой работы умения и навыки станут необходимыми и в будущей профессии врача.

Большое место в повышении профессионального мастерства ведения экскурсий, формировании и закреплении навыков занимает выполнение домашних заданий. Характерная черта этого вида занятий — конкретность. Экскурсоводу, например, дается задание отрепетировать технику использования приема реконструкции при показе памятника в городской экскурсии, прием использования жестов ...

Восприятие экскурсионной темы построено на звуковом и изобразительном ряде. Источником звукового ряда является речь экскурсовода. По отношению к экскурсантам он может выступать с позиций: информатора, комментатора, собеседника, советчика, эмоционального лидера (анализирует объекты и события, связанные с ними, дает оценку рассматриваемым проблемам, передает экскурсантам свою убежденность, помогает понять наблюдаемые объекты и явления).

Любая хорошо подготовленная и проведенная экскурсия представляет собой синтез форм ораторского искусства (слово или речь, доклад или реферат, лекция или реплика (согласие, возражение, замечание), прямой ответ на вопрос).

Основа авторитета экскурсовода — высокая культура речи. Понятность речи, ее точность и выразительность зависят от правильного подбора слов, построения фраз. Этой кропотливой работой занимаются иностранные студенты на предварительных теоретических занятиях.

Учебно-тематический план занятий кружка «Экскурсовод» рассчитан на год. Экс-

курсоведение изучается в основном на практике, то есть путем посещения экскурсий на различные темы и всестороннего их анализа.

Так, за 2013–2014 учебный год участники кружка «Экскурсовод» посетили: «Музей хлеба» в средней школе № 1, этнографический музей СОШ № 52, «Музей воинов–интернационалистов» в гимназии № 51; «Музей мира», «Музей 70-го Белорусского ордена Суворова штурмового авиационного полка», этнографический музей «Спадчына», — все на базе средней школы №27, — и музей этой школы. Экскурсоводами были старшеклассники. Для иностранных студентов этот опыт был чрезвычайно важен, так как известно, что наиболее эффективным является метод «равный обучает равного» (с учетом подготовленности белорусских школьников опытными педагогами объединений по интересам, в данном случае, — руководителями экскурсионных программ). Ведению экскурсий слушатели ПК учились у профессионалов в «Музее военной славы» (г. Гомель), в «Краеведческом музее» и «Экологическом центре» (г. Речица).

Умению обходиться с живым «экспонатом» учили юных экскурсоводов в конно-спортивной школе. К числу профориентационных экскурсий можно отнести посещение открытых занятий в колледже народных промыслов. Творческие походы в закулисье драматического и кукольного театров вылились в написание сочинений–миниатур «Письмо зрителю». Каждая экскурсия в Центральную библиотеку имени Герцена включала в себя не только знакомство с живописными полотнами, фотоработами, различными коллекциями, но и знакомство с представителями духовенства (вечер на Рождество «Колыбельная рапсодия»), с любителями разных музыкальных направлений (джаз, фолк, рок). Музей редкой книги (Областная библиотека имени Ленина) стал примером бережного обращения с Историей.

Итогом деятельности кружка явились: ролевая игра «Я — экскурсовод» с обзорной экскурсией по Гомелю; успешное выступление на IV городских военно-патриотических соревнованиях памяти Б. М. Склезнёва (предварительно изучалась биография первого воина-интернационалиста, проводилась экскурсия по улице, носящей его имя); организация и участие в празднике «Дети разных народов с мечтой о мире» (с использованием фрагментов заочных видео-экскурсий: «Родина моя — Туркменистан», «Добро пожаловать в Таджикистан», «Знакомьтесь: Нигерия»).

Обществом памяти воинов и жертв Великой Отечественной войны активные кружковцы и их руководитель были награждены дипломами «За участие в Республиканском молодежном конкурсе, посвященном 70-летию освобождения Республики Беларусь от немецко-фашистских захватчиков».

Таким образом, экскурсия как форма внеаудиторной работы конкретизирует имеющиеся знания, дает новые, развивает умение подходить к явлениям из жизни природы и людей, усиливает интерес к изучаемому и вызывает переживания в области чувств.

Экскурсии развивают способность и навыки видеть произведения искусства, явления природы, события из разных областей жизни людей.

Ролевые игры и занятия в кружках краеведческого направления при центрах туризма расширяют возможности закрепления на практике полученных на уроках знаний, что помогает снять психологическую напряженность в коммуникативных ситуациях с носителями русского языка, повышает степень мотивированного подхода к изучению языка специальности, а это, в свою очередь, в будущем положительно влияет на уровень профессиональной подготовленности.

ЛИТЕРАТУРА

1. Емельянов, Б. В. Основы экскурсоведения: учеб. пособие / Б. В. Емельянов. — М.: ЦИРБ «Турист», 1981. — С. 30–33.
2. Ожегов, С. И. Словарь русского языка / С. И. Ожегов. — М.: Рус. яз., 1986. — С. 376.
3. Философский словарь / под ред. И. Т. Фролова. — 4-изд. — М.: Политиздат, 1980. — С. 255.